

# Die Heilige Schrift des Alten Testaments ...

357. Gen. K.

יהוה





357. Gen. K.

יהוה







357. Gen. K.

יהוה





# Die Heilige Schrift des Alten Testaments.

(Beilagen.)

---

# Die Heilige Schrift

## des Alten Testaments

in Verbindung mit

Professor Daethgen in Greifswald, Professor Guthe in Leipzig, Professor Ramphausen in Bonn, Professor Rittel in Breslau, Lic. Marti in Basel, Professor Rothstein in Halle, Professor Rüetschi in Bern, Professor Ryffel in Zürich, Professor Siegfried in Jena, Professor Socin in Leipzig

übersetzt und herausgegeben

VON

**E. Hauhsch**

Professor der Theologie in Halle.

---

**Beilagen.**

Mit einer Karte von Palästina.



Freiburg i. B. und Leipzig, 1894.

Academische Verlagshandlung von J. C. B. Mohr  
(Paul Siebeck.)

c

Die Verlagshandlung behält sich das Recht der Übersetzung in fremde Sprachen vor.



46,766

Druck der Vierer'schen Hofbuchdruckerei (Stephan Weibel & Co.), Altenburg, S.-M.

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Verzeichniß der Mitarbeiter und der von ihnen übersehten Bücher und Abschnitte . . . . .	VI
Erstes Vorwort . . . . .	VII
Zweites Vorwort . . . . .	IX
Erklärung der Handbuchstaben . . . . .	XIV
Register zu dem Abriss der Geschichte des alttestamentlichen Schrifttums . . . . .	XVI
Zusätze und Berichtigungen . . . . .	XVII
Textkritische Erläuterungen . . . . .	1
Register der Eigennamen mit beigelegter genauer Umschreibung der hebräischen Wortformen .	99
Maße und Gewichte im Alten Testament . . . . .	105
Geldwesen . . . . .	107
Zeitrechnung . . . . .	108
Übersicht über die Geschichte der Israeliten von Mose bis Ende des 2. Jahrhunderts v. Chr.	110
Abriss der Geschichte des alttestamentlichen Schrifttums:	
1. Die vorkönigliche Zeit . . . . .	136
2. Die Zeit des ungetheilten Königtums . . . . .	140
3. Die Zeit des getheilten Reichs bis zur Zerstörung Samarias . . . . .	144
4. Von der Zerstörung Samarias bis zum Exil . . . . .	164
5. Die Zeit des Exils . . . . .	178
6. Die nachexilische Zeit . . . . .	186

(In betreff der einzelnen Bücher und Quellschriften vergleiche das Register am Schlusse des Vorworts. S. XIV ff.)

Karte von Palästina, bearbeitet von H. Fischer und H. Guthe.

## Verzeichniss

der Mitarbeiter und der von ihnen übersetzten Bücher und Abschnitte.

- D. Friedr. Baethgen, Konsistorialrat und Professor der Theologie zu Greifswald:  
Joh, Hoheslieb, Klagelieder.
- D. Herm. Guthe, Professor der Theologie zu Leipzig: Jes. 1—35. Hosea, Amos,  
Micha, Habakuk.
- D. Adolf Ramphausen, Professor der Theologie zu Bonn: die Bücher der Könige  
und die Sprüche.
- D. Emil Raupach, Professor der Theologie zu Halle: das 1.—4. Buch Mose und  
Josua außer den von Prof. Socin übersetzten Abschnitten; Jes. 36—39.  
Jona, Nahum, die Psalmen, die Bücher der Chronik.
- D. Rudolf Rittel, Professor der Theologie zu Breslau: die Bücher der Richter  
und Samuel, das Buch Ruth.
- Lic. Karl Marti, Pfarrer in Muttenz, Kanton Baselland, und Docent an der  
Universität Basel: das 5. Buch Mose, Joel, Obadja, Saggai, Sacharja,  
Maleachi, Daniel.
- Lic. Wilh. Rothstein, Professor zu Halle: Jeremia, Zephania.
- D. Rudolf Rüetschi, Professor an der Universität und Dekan am Münster zu  
Bern: der Prediger.
- D. Victor Ruyssel, Professor der Theologie zu Zürich: Jes. 40—66, Esra, Nehemia,  
Ester.
- D. Karl Siegfried, Geh. Kirchenrat und Professor der Theologie zu Jena:  
Hesekiel.
- Dr. Albert Socin, Professor der orientalischen Sprachen zu Leipzig: 2. Mose 1—24.  
32—34. 4. Mose 10, 29—13, 1. Kap. 21—24. Jos. 1—11.
-



## Erstes Vorwort.

Die Übersetzung des Alten Testaments, von der wir hier eine Probe vorlegen, ist nach dem Wunsche der Verlagsbuchhandlung dazu bestimmt, an die Stelle der nahezu vergriffenen vierten Auflage von de Wette's Übersetzung zu treten. Von einer bloßen Revision der letzteren konnte dabei selbstverständlich nicht die Rede sein. Es galt vielmehr, den überaus reichen Ertrag der Schriftforschung seit 1838 (aus diesem Jahre stammt die letzte wirkliche Revision des de Wette'schen Textes) für eine vollständig neue Übersetzung zu verwerten.

Dieselbe wird in erster Linie auf eine richtige Wiedergabe des Grundtextes ausgehen. Eine solche ist bekanntlich keineswegs gleichbedeutend mit einer sogenannten wörtlichen Übersetzung, denn diese giebt häufig nur eine Art Schattenriß von dem Urbild, ohne Farben und ohne Leben. Nicht selten führt sie sogar den Leser irre: die Folge der Worte ist scheinbar dieselbe, wie im Grundtext, schließt aber im Deutschen einen anderen Sinn in sich. Wenn wir in solchen Fällen nicht die Worte, sondern den wahren und eigentlichen Sinn der Worte sorgfältig wiederzugeben trachten, so folgen wir damit nur dem Vorbild des großen Meisters der Übersetzungskunst, Dr. Martin Luthers. Die Propheten und Apostel deutsch reden zu lassen, und zwar ein für seine Zeit klares und verständliches Deutsch, war das Ziel, das er sich gesteckt hatte. Die Wege zu diesem Ziele sind heute zum Teil andere, als vor 350 Jahren, die Aufgabe selbst ist die gleiche geblieben. Für das Neue Testament ist sie bereits von E. Weissäcker mit schönem Erfolg in Angriff genommen worden. Möchte nun auch die hier begonnene Übertragung des Alten Testaments würdig befunden werden, ein brauchbarer Beitrag zu ihrer Lösung zu heißen.\*

Neben dem Zweck, jeder Art von Lesern den Inhalt des Alten Testaments, so wie es mit den Mitteln der heutigen Schriftforschung geschehen kann, in klarem heutigen Deutsch zu vermitteln, will jedoch die vorliegende Übersetzung noch einem anderweitigen Bedürfnis dienen, das von vielen Seiten längst als ein bringendes empfunden worden ist. Die rastlose Arbeit der letzten Jahrzehnte hat in betreff der Entstehung einzelner biblischer Bücher, sowie ihrer Zusammensetzung aus ursprünglich selbständigen Quellschriften vielfach zu wichtigen Ergebnissen geführt. Nicht minder hat der großartige Ertrag der Denkmäler-, insbesondere der Keilschriften-Forschung auf gar manches Blatt des Alten Testaments überraschendes Licht geworfen. Wenn es für den Theologen Pflicht ist, von alledem gründlich Kenntniss zu nehmen, so haben anderseits auch nicht wenige gebildete bibelfreundliche Laien den lebhaften

---

\* Daß sich die Übersetzung des ersten Buches Rufe vielfach an den Text der „Septuaginta. Mit äußerer Unterscheidung der Quellschriften, übersetzt von E. Kaupisch und A. Socin. Freiburg i. B. 1888“ anschließt, wird jedem natürlich erscheinen, der da weiß, daß dieses Büchlein gleichfalls dazu bestimmt war, die oben dargelegten Grundsätze — wenn auch mehr mit Rücksicht auf das wissenschaftliche Bedürfnis — zu verwirklichen. Herrn Prof. Socin aber sei für die Erlaubnis zu einer weitgehenden erneuten Verwertung unserer gemeinsamen Arbeit auch an dieser Stelle herzlichster Dank gesagt.

Wunsch, über die wirklichen Ergebnisse der strengwissenschaftlichen Schriftforschung in gemeinverständlicher und doch zuverlässiger Weise unterrichtet zu werden. Diesem Bedürfnis nun sollen folgende Beigaben dienen. In den Geschichtsbüchern werden die verschiedenen Quellschichten, soweit sie sich in dem jetzigen Text mit einiger Sicherheit auscheiden lassen, durch bestimmte Buchstaben am Rande kenntlich gemacht; die Bedeutung dieser Buchstaben wird seiner Zeit in den Beilagen erklärt werden (vergl. jetzt die „Erklärung der Randbuchstaben“ S. XIV ff. hinter dem zweiten Vormort samt den Verweisen auf den Abriss des alttestam. Schrifttums). Wer von einer kritischen Thätigkeit auf dem biblischen Gebiet nichts wissen will oder doch ihren gegenwärtigen Ergebnissen mißtrauisch gegenübersteht, mag diese Buchstaben getrost beiseite lassen; auf Unfehlbarkeit machen sie ohnehin keinen Anspruch. Immerhin hoffen wir durch dieselben einem namentlich von Geistlichen und Studierenden oft schwer empfundenen Mangel bis zu einem gewissen Grade abzuhefen. Den Ertrag der Geschichtsforschung gebenten wir in der Weise für das Verständnis des Alten Testaments zu verwerten, daß wir den einzelnen Abschnitten der Geschichtsbücher und Propheten, soweit dies möglich ist, Jahreszahlen beifügen, am Schluß aber in einer tabellarischen Übersicht über die geschichtlichen Verhältnisse eines jeden Zeitraums unter Beiziehung der außer-biblischen Geschichtsquellen nähere Auskunft geben.

Der Übersetzung liegt im allgemeinen der sogen. masoretische Text zu Grunde. In allen Fällen jedoch, wo aus Parallestellen des Alten Testaments oder aus den ältesten Übersetzungen oder auch aus anderen triftigen Gründen der ursprüngliche Text sicher ermittelt werden kann, ist derselbe auch in der Übersetzung wiedergegeben. Die Abweichung vom masoretischen Text ist in solchen Fällen durch die Zeichen '....' (s. in der vorliegenden Probe z. B. 1 Mos. 1, 26. 3, 17) angedeutet. Die von den Übersetzern befolgten Lesarten sollen, um den Text nicht zu oft durch störende Anmerkungen zu unterbrechen, gleichfalls am Schluß des Werkes zusammengestellt werden. Nachträgliche Zusätze zum ursprünglichen Text sind (so z. B. 1 Mos. 2, 19) durch kleinere Schrift kenntlich gemacht. Etliche Klammern (wie 1, 14. 2, 9. 3, 8 u.) dienen zur Hervorhebung solcher Wörter, die im Grundtext nicht vorliegen, zur Verdeutlichung des wirklichen Sinnes aber unentbehrlich schienen. Ganz unübersetzbare Wörter und Stellen sind (wie 1 Mos. 6, 3. 24, 62. 63. 25, 18) durch Punkte angedeutet; doch giebt in solchen Fällen wenigstens eine Anmerkung über die bisherigen Erklärungsversuche Auskunft.

Die Eigennamen sind trotz allen entgegenstehenden Bedenken zur Vermeidung endloser Irrungen und Schwankungen fast durchweg in der durch Luther üblich gewordenen Form wiedergegeben. Doch soll am Schluß ein Register derselben unter Beifügung einer genauen Umschreibung der hebräischen Laute, sowie zum Teil der deutschen Bedeutung der Namen, geliefert werden.

Indem wir die vorliegende Probe, wie das ganze Werk, einer wohlwollenden Aufnahme und Beurteilung empfehlen, schließen wir mit dem herzlichsten Wunsche, daß Gott auch auf diesen erneuten Versuch einer Wiedergabe des alten, teuren Bibelwortes seinen Segen legen wolle.

Halle, im Juni 1890.

Professor E. Kauffsch.

## Zweites Vorwort.

Mit Dank gegen Gott, der zu dem Willen das Vollbringen gegeben, legen wir nunmehr den Schluß des im Sommer 1890 begonnenen Bibelwerks in die Hände der Leser. Der Herausgeber nimmt dabei noch einmal die Verantwortung für die lange Verzögerung des Abschlusses auf seine Schultern. Es hat ihm wehe gethan, daß dem Herrn Verleger, der es samt der Druckerei an nichts hat fehlen lassen, was zur schnellen und ersprießlichen Ausführung des Planes dienen konnte, aus dieser Verzögerung Verdrießlichkeiten und unüberlegte Angriffe erwachsen sind. Der Herausgeber selbst aber macht nochmals zu seinen Gunsten geltend, daß er mit der gleichmäßigen Durcharbeitung des Ganzen eine unabweißbare Pflicht gegen die Leser zu erfüllen hatte. Es trifft ihn nur die Schuld, daß er sich bei Beginn des Werks über die Möglichkeit, auf dem Wege brieflichen und selbst mündlichen Austausches eine sprachlich und textkritisch einheitliche Übersetzung des ganzen Alten Testaments zu vereinbaren, vollständig getäuscht hatte. Gleich der erste Versuch dieser Art führte zu der dringenden Bitte an die Herren Mitarbeiter, dem Herausgeber unbedingte Vollmacht zur endgiltigen Feststellung des Textes der Übersetzung zu erteilen. Diese Bitte ist mit einer Selbstverleugnung, für die ich auch an dieser Stelle meinen wärmsten Dank ausspreche, erfüllt worden. Infolgedessen ist nur Jeremia und Jephania, dank dem Umstande, daß Übersetzer und Herausgeber an einem Orte wohnten, auf Grund mündlicher Vereinbarung, die mehrere Ferienwochen vollständig ausfüllte, redigiert worden. Der gleiche Versuch wurde mit den ersten Kapiteln des Jesaja gemacht, mußte aber aufgegeben werden, da kein Ende abzusehen war. Auch für die Anmerkungen unter dem Text und die textkritischen Erläuterungen, für welch' letztere die Befolgung einheitlicher Grundsätze ganz unumgänglich war, trägt der Herausgeber fast durchweg die Verantwortung.

Selbstverständlich war den Herren Mitarbeitern das Recht nachträglichen Einspruchs gegen etwaige Änderungen ihrer Vorlage zugesichert. Von diesem Recht ist — abgesehen von Verbesserungsvorschlägen, die z. T. in den Berichtigungen am Schluß Erwähnung finden werden — ausdrücklich nur in einem Falle Gebrauch gemacht worden. 5 Mos. 6, 4 wünscht der Übersetzer, Herr Lic. Marti, die Fassung wiederhergestellt zu sehen: „Jahwe, unser Gott, Jahwe ist einer.“ Dieses „einer“ umfasse sowohl den Gegensatz gegen Vielgötterei, als auch gegen die Zerteilung Jahwes in verschiedene Gottheiten nach den verschiedenen heiligen Stätten. Diese Fassung empfehle sich um so mehr, als ja gerade das Deuteronomium den Zweck verfolgt, der Unterscheidung des „Jahwe von Hebron“ und des von Jerusalem u. s. w. ein Ende zu machen. Der

Herausgeber konnte sich trotz alledem nicht entschließen, diese zur Zeit herrschende und von den namhaftesten Autoritäten vertretene Deutung aufzunehmen. Abgesehen von den Accenten scheint ihm 1 Chr. 29, 1 zum richtigen Verständnis zu führen. Er erblickt in dem Ausdruck lediglich eine Umschreibung von 2 Mos. 20, 3.

In betreff der Grundsätze, von denen die Übersetzer und der Herausgeber bei ihrer Arbeit geleitet waren, verweisen wir auf das Vormort zur ersten Lieferung. Im Einklang mit den dort gestellten Forderungen ist neben der Richtigkeit auf die Verständlichkeit der Übersetzung die möglichste Sorgfalt verwendet worden. Wenn ein wohlwollender Beurteiler gefunden hat, daß der edigen Klammern, die doch eben eigene Zuthaten enthalten, zu viele seien, so muß ich dem entgegen: die buchstäbliche (sogenannte „wortgetreue“) Übersetzung hat schon so viel Schäden und Mißverständnisse angerichtet, daß auch eine häufigere Unterbrechung des Textes durch erläuternde Klammern als das kleinere Übel in Kauf genommen werden muß.

Einer besonderen Erwähnung bedürfen noch die Grundsätze, nach denen die Textkritik gehandhabt worden ist. Jeder, der sich irgendwie näher mit dem hebräischen Text des Alten Testaments beschäftigt hat, weiß, daß hier eine Aufgabe von größter Schwierigkeit vorliegt und daß jeder Versuch, sie zu lösen, allezeit nur einen relativen Wert haben kann. Dieser Text ist Jahrhunderte lang lediglich in Konsonanten überliefert worden und war dadurch Entstellungen und Mißverständnissen in hohem Grade ausgesetzt. Insbesondere mag auch die in den letzten Jahrhunderten vor Chr. erfolgte Umschreibung aus der älteren Sanaanitischen in die sogenannte Quadratschrift allerlei Fehler verschuldet haben. Die endgiltige Feststellung aber erfolgte nicht, wie man annehmen sollte, durch die Vergleichung der besten Handschriften und die Ermittlung der richtigen Lesart nach wissenschaftlichen Grundsätzen, sondern durch die Ernennung einer bestimmten Handschrift (oder auch je einer für jeden Teil des Kanon) zur Musterhandschrift. Nur durch diese Annahme läßt sich der fast gänzliche Mangel an Varianten im offiziellen Text erklären; es galt eben als heilige Pflicht, diese Musterhandschrift (später natürlich die Abschriften derselben) mit allen ihren Fehlern und Seltsamkeiten peinlich genau nachzuahmen, und dabei ist es auch in den Drucken des hebräischen Alten Testaments bis auf den heutigen Tag geblieben. Denn aller der Eifer, den die sogenannten Masoreten (die Pfleger der Masora, d. h. wahrscheinlich „Überlieferung“) seit etwa dem 5. Jahrhundert n. Chr. der Beifügung der Vokale und Accente\* zum heiligen Texte widmeten, war nur in sehr bescheidenem Maße mit einer textkritischen Thätigkeit verbunden. Nur in solchen Fällen, wo der Fehler im Konsonantentexte gar zu offenkundig war (und auch da durchaus nicht immer!), wurde — nicht etwa der Text verbessert, sondern — eine Randlesart beigelegt, die in Verbindung mit den Vokalen der Texteslesart auf das Richtige führte. Bei den Vokalen und Accenten der Masoreten darf aber nie vergessen werden, daß sie zwar eine äußerst wertvolle, ja in mancher Hinsicht staunenswert genaue Überlieferung, zugleich aber doch nur eine bestimmte Auffassung des Konsonantentextes unter mehreren möglichen darstellten. Wie weit die Masoreten davon entfernt waren, selbst eine neue Textesrecension zu veranstalten, das

\* Die sogenannten Accente sind eigentlich Anweisungen zum richtigen Vortrag (man könnte fast sagen: Singen) des Textes. Für uns haben sie, da die Kunde von ihrer musikalischen Bedeutung so gut wie ganz verloren ist, vor allem den Wert von Interpunktionszeichen.

ergiebt sich theils aus den sogenannten Paralleltexuten (Jes. 36—39 neben 2 Kön. 18, 13 ff., Jer. 52 neben 2 Kön. 24, 17 ff., 2 Sam. 22 neben Ps. 18, Ps. 14 neben Ps. 53 u. a. m.), theils aus den zahlreichen Fällen, wo die Entstellung des Textes durch einen Federstrich beseitigt werden konnte und dennoch belassen wurde.

Fragt man nun: welchen Weg hat der Übersetzer angesichts der zweifellosen und vielfältigen Verderbnis des Textes einzuschlagen? so lautete ehedem die Antwort fast einstimmig: er hat zu übersetzen, was überliefert ist, unbekümmert um die Wahrscheinlichkeit, daß die Überlieferung in vielen Fällen nicht das Ursprüngliche bietet. Nach diesem Grundsatz hat man bis heute auch schlechthin sinnlose Wörter und Sätze so lange gedreht und gewendet, bis man ihnen doch irgend einen Sinn abgezwungen und den des Grundtextes unfundigen Leser über den wirklichen Sachverhalt getäuscht hat. Es bedarf keines Beweises, daß ein solches Verfahren ein Unrecht gegen die heiligen Schriftsteller in sich schließt. Sie hätten ein Recht, darüber empört zu sein, daß man auch da, wo man das Richtige wissen kann, doch bewußtermaßen Falsches überliefert. Allerdings pflegt man diesen Vorwurf mit der Behauptung abzulehnen, daß durch solche Anforderungen schrankenloser Willkür Vorschub geleistet werde. Aber diese Behauptung wäre nur stichhaltig, wenn thatsächlich immer nur zwischen Überlieferung und willkürlicher Aenderung zu wählen wäre. So steht es jedoch keineswegs. Mag auch nicht immer Einstimmigkeit der Textkritiker erzielt sein, so ist doch die Zahl der Fälle sehr groß, wo durch Vergleichung der Parallelstellen oder der ältesten Übersetzungen (in erster Linie der griechischen) oder aus Gründen der Paläographie (Schriftkunde) die ursprüngliche Lesart mit definitiver Sicherheit, oft wenigstens mit einer an Gewißheit grenzenden Wahrscheinlichkeit ermittelt werden kann.

Nun würde man allerdings stark irren, wenn man aus dem eben Bemerkten auf die Möglichkeit schließen wollte, überhaupt den ursprünglichen Text aller Bücher so, wie er aus der Hand der biblischen Schriftsteller hervorgegangen ist, wiederherzustellen. Das ist schon deshalb unmöglich, weil durch die Redaktionsthätigkeit, die fast an allen Schriften geübt worden ist, vor allem durch die oft überaus enge Verflechtung verschiedener Quellenschriften zu einem Ganzen, starke Eingriffe in den ursprünglichen Text erfolgt sein dürften. Hier bleibt dem Textkritiker selten etwas anderes übrig, als den Thatbestand, wie er einmal vorliegt, hinzunehmen. Dasselbe gilt fast durchweg von der sogenannten Auffüllung des Textes. Man kann — und zwar auch wieder in zahlreichen Fällen — fest überzeugt sein, daß die befremdliche Überladung des Textes, z. B. durch die immer und immer wiederholte Beifügung eines Titels oder die endlose Wiederholung einer und derselben Wendung in aller Vollständigkeit oder endlich durch die Beifügung weiteren Stoffs aus verwandten Stellen, nicht auf Rechnung des Schriftstellers, sondern erst der Abschreiber zu setzen ist. Eine Beseitigung aller solcher mutmaßlichen Zuthaten könnte indes nicht ohne Willkür geschehen, zumal sie fast sämtlich schon durch die ältesten Versionen als altüberliefert erwiesen werden. Mag somit ihre Auscheidung im Interesse streng wissenschaftlicher Textkritik versucht werden, für unsere Zwecke mußte sie außer Betracht bleiben.

Anders steht es dagegen:

1) mit allen den Entstellungen des ursprünglichen Textes, die eigentlich von niemandem gewollt waren, sondern nur durch allerlei nachweisbare und sehr oft leicht erklärlie Versehen heringekommen sind. Neben der Verwechslung ähnlich aussehender Konsonanten, der Versetzung oder Auslassung von Konsonanten, Wörtern und selbst ganzen Sätzen spielen hier namentlich drei Ursachen eine überaus wichtige Rolle: die irriqe Wiederholung desselben Konsonanten oder Wortteils (sogen. Dittographie), das

Abirren von einem Wort oder Wortteil auf eine spätere Wiederholung desselben (das sog. Homoioteleuton\*) und endlich die falsche Wortabteilung. Es versteht sich von selbst, daß in allen diesen Fällen in der Übersetzung ohne weiteres das Ursprüngliche zu geben, der Leser aber gleichzeitig in den textkritischen Anmerkungen über Umfang und Gründe der Änderung, sowie über den genauen Wortlaut der Überlieferung zu unterrichten war. Der Bereich der Änderung ist durch kleine runde Häkchen angezeigt (1 Mos. 1, 26 u. f. w.); wo dieselben einen leeren Raum einschließen, zeigen sie an, daß an der betreffenden Stelle ein irrtümlich in den Text geratenes Wort überliefert ist. Ganz unabweisbar ist solche Änderung des Textes überall da, wo die ohnehin schon zweifelloso Ermittlung des Ursprünglichen zum Überfluß noch durch die alten Übersetzungen bestätigt wird. Nicht selten aber bietet die griechische Übersetzung auch da einen glatten und zweifellos ursprünglichen Text, wo wir dem jetzigen hebräischen Texte ratlos gegenüberstehen (vergl. z. B. 2 Sam. 4, 5 ff.). Auch dann ist es sicher keine Willkür, wenn man statt des unmöglichen Textes kurzer Hand den richtigen einsetzt.

2) mit den absichtlichen Änderungen des ursprünglichen Textes (abgesehen von den schon oben besprochenen „Aufstellungen“). Als solche erscheinen teils Glossen aller Art, teils Korrekturen im Interesse des Anstands, teils endlich dogmatische Korrekturen. Von den Glossen fallen die außer Betracht, die schon bei der Verschweifung verschiedener Quellschichten zur Beseitigung etwaiger Anstöße beigelegt wurden; solche sind am Rande mit R bezeichnet (so z. B. 4 Mos. 26, 8 ff., zum Ausgleich mit 16, 32; 1 Sam. 6, 15 u. a. m.). Dagegen sind alle die Zuthaten, die sich entweder durch ihren Inhalt (vergl. z. B. Jes. 7, 8. 17; 9, 14, eine prosaische und überdies unrichtige Deutung der vorangehenden Bilder) oder dadurch, daß sie noch der griechischen Übersetzung unbekannt sind (vergl. z. B. 1 Sam. 2, 22\*\*), als Leser-Glossen ausweisen, durch kleineren Druck kenntlich gemacht. Zu den dogmatischen Korrekturen rechnen wir u. a. (natürlich wieder abgesehen von den älteren redaktionellen Bemühungen um die Beseitigung von Anstößen): die Ausmerzung heidnischer Gottesnamen (vergl. 2. Sam. 4, 1. 4 und die textkritische Anmerkung zu diesen Stellen) oder kultisch anstößiger Dinge (1 Sam. 14, 18. 2 Sam. 15, 24. 2 Kön. 12, 10. Hesek. 46, 6) oder sonst anstößiger Aussagen (Pred. 3, 21). In allen diesen Fällen ist, so weit es irgend geschehen konnte, der ursprüngliche Text wiederhergestellt, die Zuthat durch Glossenschrift kenntlich gemacht und der Sachverhalt in den textkritischen Erläuterungen dargelegt. Dagegen sind unübersetzbare Wörter und Sätze, für die auch aus den alten Übersetzungen kein Licht zu gewinnen ist, im Texte durch Punkte angedeutet; über den überlieferten Wortlaut giebt dann jedesmal eine Anmerkung unter dem Texte Auskunft. Dabei mag noch ausdrücklich bemerkt sein, daß es alle diese Anmerkungen unter dem Texte nach dem Plane des ganzen Werks lediglich mit der Begründung und Erläuterung der Übersetzung, nicht des Inhalts, zu thun haben. Letzteres würde einen ganz anderen Aufwand von Anmerkungen erfordert haben.

Für das Register der Eigennamen mit genauer Umschreibung der hebräischen Wortformen (S. 99 ff. der Beilagen) bin ich meinem greisen Vater, Pastor em. R. in Chemnitz, zu Danke verpflichtet.

\* Vergl. interessante Beispiele desselben Richt. 16, 13 f. 1 Sam. 10, 1.

\*\* Leider ist in diesem Falle, wie mehrfach auch bei anderen mit Glossenschrift gedruckten Stellen in der ersten Hälfte des Bibelwerks, die nähere Begründung in den textkritischen Erläuterungen unterblieben. In vielen Fällen wird sie sich jedoch dem Leser von selbst aufdrängen.

Für die Synchronismen in der Übersicht über die Geschichte der Israeliten (S. 110 ff.) ist außer Schrader, die Keilschriften und das Alte Testament (2. Aufl. Gießen 1888), besonders auch Ed. Meyers Geschichte des Altertums, 1. Bd. (Stuttgart 1884), für die spätere nachexilische Zeit selbstverständlich Schürers Geschichte des jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu, 1. Bd. (Leipzig 1890), mit Dank benützt worden. In betreff der ersten Kolonne dieser Übersicht mag noch bemerkt sein, daß bei der ausführlichen Behandlung der älteren Geschichte S. 112 ff. eine Zusammenstellung alles dessen beabsichtigt war, was als streng geschichtlicher Bericht zu betrachten ist. Dagegen ist die ausführliche Behandlung der Diadochenzeit teils im Interesse der Auslegung des Buches Daniel, teils um gewisser Streitfragen willen erfolgt, die neuerdings in betreff des Psalmenbuchs und sogar einiger Bestandteile der prophetischen Bücher angeregt worden sind.

Von dem Abriß der Geschichte des alttestamentlichen Schrifttums (S. 136 ff.) seien namentlich die Schlußworte allen denen zu freundlicher Erwägung empfohlen, die sich noch immer nicht darein finden können, daß es in der evangelischen Kirche auf die Dauer keine andere Schriftbetrachtung geben kann, als die sich demütig den Thatfachen fügt. Nur sie vermag wirksam wider die Feinde der Bibel zu streiten und ihre wahre Herrlichkeit ans Licht zu stellen. Gott wolle seinen Segen geben, daß dazu auch das vorliegende Bibelwerk an seinem Teile mithelfe!

Halle a. S., im Mai 1894.

Der Herausgeber.

## Erklärung der Randbuchstaben.

(Die Seitenzahlen beziehen sich auf den Abriß der Geschichte des alttest. Schrifttums.)

### 1. In den fünf Büchern Mose und dem Buche Josua:

<b>P</b>	Priesterschrift (Priesterkodex), die gesetzlichen Bestimmungen über Opfer, Reinigungen u. s. w., mit einer geschichtlichen Einleitung . . . 152. 185.	188
<b>J</b>	Jahwist (so genannt wegen des fast durchgängigen Gebrauchs des Gottesnamens Jahwe), in seiner jetzigen Gestalt ein auf ephraimitischer Grundlage wohl noch im neunten Jahrhundert in Juda redigiertes Geschichtswerk, ausgezeichnet durch klassische Sprache und prophetischen Geist . . . . .	151
<b>E</b>	Elohist (so genannt wegen des regelmäßigen Gebrauchs des Namens Elohim für „Gott“), das mit dem Jahwisten nahe verwandte und wahrscheinlich bald nach ihm entstandene Geschichtsbuch des nördlichen Reiches . . . . .	152. 156
<b>D</b>	Deuteronomiker, Verfasser des 623 v. Chr. im Tempel aufgefundenen und von Josia zum Reichsgesetz erhobenen Gesetzbuchs; mit diesem Buchstaben sind im 5. Buche Mose alle die Bestandteile bezeichnet, welche zu der ursprüngl. Gestalt dieses Gesetzes (dem Urdeuteronomium) gehört haben können . . . . .	152. 167
<b>Dt</b>	die sog. Deuteronomisten, Urheber der im Sinn und Geist des Deuteronomikers verfaßten Zusätze zum Deuteronomium selbst, sowie zum Buche Josua (auch zu dem der Richter, den Büchern Samuelis und der Könige) . . . . .	182
<b>R</b>	Redaktor, d. h. der Urheber der teils bei der Vereinigung von J und E, teils bei der letzten Redaktion der fünf Bücher Mose und des Buches Josua gemachten Zusätze . . . . .	152. 182. 194
<b>?</b>	ist bei 1 Mos. 14 und einem Teil von Kap. 34 gesetzt, zum Zeichen, daß diese Stücke keiner der anderen Quellenschriften angehören, sondern wohl erst bei oder gar erst nach Schluß der Redaktion beigelegt sind.	

### 2. Im Buche der Richter:

<b>J</b>	Jahwist, s. o. unter Nr. 1. . . . .	151
<b>H (H<sup>1</sup>)</b>	Bruchstücke alter ausführlicher Heldengeschichten aus der früheren Königszeit (und zwar H <sup>1</sup> eine ältere Schicht derselben) . . . . .	145. 146
<b>ri</b>	Bruchstücke eines kurzen Richterverzeichnisses aus der späteren Königszeit	158
<b>Ri</b>	Verfasser des auf Grund von H und ri gearbeiteten (deuteronomistischen) Richterbuchs . . . . .	146. 182
<b>N (N<sup>1</sup>)</b>	die vordeuteronomischen Darsteller einzelner Sittenbilder aus der vor-königlichen Zeit, die jetzt als Nachträge zu Ri gelten . . . . .	147
<b>P</b>	der der Priesterschrift in den fünf Büchern Mose und dem Buche Josua nahestehende Überarbeiter eines dieser Nachträge (Kap. 20 f.) . . . . .	147
<b>R</b>	der (bzw. die) nachexilischen Bearbeiter des ganzen heutigen Richterbuchs	146. 195
<b>?</b>	Abschnitte zweifelhafter Herkunft.	

### 3. In den Büchern Samuelis und im ersten Buche der Könige Kap. 1—2:

<b>Jo</b>	eine höchstwahrscheinlich in Jerusalem, jedenfalls in Juda, verfaßte alte Geschichte Davids aus der Zeit Salomos oder Rehabeams . . . . .	145. 147
<b>Da</b>	eine wohl ebenfalls jüdische, um wenigstens jüngere (dem 10. oder 9. Jahrh. entstammende) Geschichte Davids . . . . .	149
<b>S</b>	eine der vorigen gleichzeitige (vielleicht sogar von derselben Hand stammende) jüdische oder benjaminitische Geschichte Sauls . . . . .	149



<b>88</b> eine erheblich jüngere, übrigens aus verschiedenen Überlieferungselementen zusammengefloßene, wahrscheinlich ephraimitische Geschichte Samuels und Sauls, etwa aus der Zeit des Propheten Hosea . . . . .	157
<b>E</b> eine aus dem Reiche Ephraim stammende Erzählung aus dem 9. oder 8. Jahrh. . . . .	155
<b>Ri</b> der deuteronomistische Bearbeiter des Richterbuchs (s. o. Nr. 2) . . . . .	146. 182
<b>Dt</b> deuteronomistische (s. o. Nr. 1) Überarbeitung der Geschichte Samuels, Sauls und Davids . . . . .	183
<b>? Stücke unbekannter Herkunft.</b>	
<b>R</b> der, bezw. die Redaktoren der Bücher Samuels in ihrer heutigen Gestalt . . . . .	195
<b>(H)</b> Bezeichnung gewisser Abschnitte, die sich (bes. 1. Sa. 17 u. 18) nur im hebräischen Texte finden, im griechischen aber fehlen, ohne daß sich mit Sicherheit sagen läßt, ob sie in diesem entfernt oder in jenem erst nachträglich hinzugefügt sind.	

#### 4. In den Büchern der Könige von 1. Kön. 3 an:

<b>Dt</b> (Deuteronomist) der unter dem Einfluß des Deuteronomiums schreibende Hauptverfasser der jetzigen Königsbücher (um 600 vor Chr.) . . . . .	169
<b>Dt<sup>2</sup></b> der (gleichfalls deuteronomistische) Urheber gewisser Zusätze zu dem von Dt verfaßten Königsbuche (aus der zweiten Hälfte des babylonischen Exils) . . . . .	171
<b>Sa</b> Auszüge aus einer Biographie Salomos; letztere bildete vielleicht einen Bestandteil des unter K besprochenen größeren „Königsbuchs“ . . . . .	170
<b>K</b> Auszüge aus dem fast bei jedem Könige von Juda und Israel von Dt citierten „Buch der Geschichte der Könige von Juda“ oder „Buch der Geschichte der Könige von Israel“ (dem sogen. „großen Königsbuch“) . . . . .	170
Bisweilen sind auch solche Stücke mit K bezeichnet, deren Herkunft aus dem großen Königsbuche zwar fraglich ist, die aber mehr oder weniger das Gepräge urföhllicher Überlieferung tragen.	
<b>K<sup>2</sup></b> die (vermutlich etwas jüngere) Parallelerzählung in 2. Kön. 19, 10 ff. zu dem 18, 13 u. 17 ff. vorliegenden Hauptbericht . . . . .	171
<b>?</b> Nebenberichte zu dem benachbarten Hauptbericht aus unbekannter, aber (so ganz besonders II, 18, 14 ff.) beachtenswerter Quelle . . . . .	171
<b>P</b> (Prophetengeschichten) Auszüge aus einem den Elias betreffenden Werke des 9. oder 8. Jahrhunderts . . . . .	155
<b>P<sup>2</sup></b> eine etwas jüngere (wahrscheinlich von verschiedenen Händen stammende) Schicht von Prophetenerzählungen in Bezug auf Elia . . . . .	155
<b>E</b> (epbraimitische Erzählungen) Auszüge aus einem im nördl. Reich entstandenen Geschichtswerk, wahrscheinlich aus dem 9. Jahrh. Die aus dieser vorzüglichen Quelle aufgenommenen Stücke stehen fast durchweg mit der Geschichte Elisas in Zusammenhang . . . . .	156
<b>Z</b> nachträgliche Zusätze zu dem ursprünglichen Text der einzelnen Erzählungen. Ein Teil derselben könnte bereits von Dt mit aufgenommen sein; die meisten aber sind ohne Zweifel erst in nachexilischer Zeit in das von Dt (resp. Dt <sup>2</sup> ) fertiggestellte Königsbuch eingefügt . . . . .	172. 195

Anm. Wenn im Pentateuch oder in den Geschichtsbüchern einem die Quellschrift angehenden Buchstaben ein (R) oder (R) oder (Dt) folgt, so bedeutet dies, daß der Wortlaut zwar in der Hauptsache aus der betreffenden Quelle stammt, aber doch zugleich Spuren der Hand des Redaktors (R oder Dt) zeigt. Geht dagegen ein Buchstabe in Klammern einem anderen voran, so bedeutet dies, daß die Grundlage des betr. Berichts zwar der (durch den ersten Buchstaben bezeichneten) Quellschrift entnommen ist, gegenwärtig aber nur in der Bearbeitung des durch den zweiten Buchstaben bezeichneten Schriftstellers vorliegt. Der zu Grunde liegende Bericht ist dabei bisweilen (so z. B. Richt. 20) die aus N stammende Erzählung in der Bearbeitung von P) fast ganz unkenntlich geworden. Anderwärts (so namentlich in den von Dt aufgenommenen Bestandteilen des sogen. großen Königsbuchs) dürfte der Wortlaut der Quelle fast genau wiedergegeben sein.

## 5. Im Buche Jeremia.

Seite

**Z** bei in runde Klammern eingeschlossenen Stücken (8, 14—18. 9, 22—10, 16. 16, 18—21. 30, 10. 11. 32, 1b—6. 17—23. 39, 1. 2. 4—13. 48, 47. 50, 1—51, 58; vergl. außerdem die mit Z? bezeichneten Stücke 29, 10—14. 31, 38—40. 33, 2. 3. 14—26) bezeichnet solche Zusätze, die erst in nachexilischer Zeit, z. T. vielleicht unter Vermutung älterer (und zwar möglicherweise auch Jeremianischer) Stücke beigefügt worden sind . . . 178

## 6. In Esra, Nehemia und den Büchern der Chronik.

**E** Auszüge aus der von Esra verfaßten Denkschrift in wörtlicher Gestalt . . . 196  
**e** Auszüge aus Esras Denkschrift in überarbeiteter Gestalt . . . 196  
**N** Auszüge aus Nehemias Denkschrift in wörtlicher Gestalt . . . 196  
**n** Auszüge aus Nehemias Denkschrift in überarbeiteter Gestalt . . . 196  
**Q** Auszüge aus Quellenschriften und Urkunden im Wortlaut; in der Chronik sind so namentlich die aus unseren Samuels- und Königsbüchern entnommenen Abschnitte bezeichnet . . . 196  
**q** Auszüge derselben Art in überarbeiteter Gestalt . . . 196  
**Qa** die aramäische Quellenschrift im Esra Kap. 4 . . . 196  
**qa** Mitteilungen aus derselben in überarbeiteter Gestalt . . . 196  
**Ch** (Chronist) der Redaktor, resp. Verfasser des jetzt in Esra — Nehemia — Chronik vorliegenden Geschichtswerks. Die Bezeichnung Ch steht in Esra — Nehemia auch bei solchen Abschnitten, in denen der Chronist die etwa von ihm vorgefundenen Notizen zu einer neuen zusammenhängenden Darstellung verwoben hat; in der Chronik bei den eigenen Thaten des Chronisten einschließlich solcher Abschnitte, die von ihm selbst oder schon vor ihm von anderen in der Weise des sogen. Midrasch (s. die Anm. zu 2. Chr. 13, 22) gearbeitet sind . . . 195

## 7. Alphabetisches Register

zu den im „Abriß“ (S. 136 ff.) besprochenen Büchern, Quellenschriften und einzelnen Abschnitten (mit Ausschluß der oben unter Nr. 1—6 aufgeführten Textbestandteile).

	Seite		Seite
Amos . . . . .	160	Kap. 24—27 . . . . .	203
Bileamsprüche . . . . .	143	34—35 . . . . .	185
Buch der Kriege Jahwe . . . . .	136	36—39 . . . . .	163
Buch der Rechtfassenen . . . . .	136	40—66 . . . . .	183
Bundesbuch . . . . .	139. 149	Joel . . . . .	202
Daniel . . . . .	204	Jona . . . . .	202
David's Trauerlied auf Saul und Jonathan . . . . .	140	Jothams Fabel . . . . .	138
auf Abner . . . . .	141	Klagelieder . . . . .	181
Deborahlied . . . . .	137	Königsbuch, das große . . . . .	170
Dealog . . . . .	139	Lamechlied . . . . .	137
Deuterosefaja . . . . .	183	Maleachi . . . . .	187
Esther . . . . .	200	Micha 1—5 . . . . .	164
Fabel Jothams . . . . .	138	Kap. 6—7, 6 . . . . .	164 f.
Fabelul . . . . .	172	Nahum . . . . .	165
Faggai . . . . .	186	Nahmans Parabel . . . . .	141
Heiligtumsgeßet . . . . .	185. 188	Obadja . . . . .	201
Isaiel . . . . .	179	Prediger . . . . .	217
Isob . . . . .	212	Psalmen . . . . .	141. 206
Isaiel . . . . .	210	Ruth . . . . .	199
Isaia . . . . .	161	Sacharja 1—8 . . . . .	187
J E . . . . .	166	Kap. 9—14 . . . . .	203
Jeremia . . . . .	173	Salomos Sprüche und Lieder . . . . .	142. 211
Kap. 50—51, 58. . . . .	178	Segen Jakobs . . . . .	142
Kap. 52. . . . .	178	Segen Moses . . . . .	155
Jesaja 1—39 . . . . .	162	Sinaigeßet . . . . .	186
Kap. 13—14, 23 . . . . .	185	Sprüche . . . . .	211
15—16, 12. . . . .	160	Tritojesaja . . . . .	184
21, 1—10 . . . . .	185	Urdeuteronomium . . . . .	166
		Zeñ Gebote . . . . .	139
		Zephania . . . . .	165

## Zusätze und Berichtigungen.

### A. Im Textband.

§. 4, 3. 11 v. u. l. „Thuballain“. — §. 5 fehlt in 5, 28 der Zwischenraum nach „erzeugte er“; P hatte danach jedenfalls „Noah“. — §. 7, 3. 10 v. u. l. „sechshundertersten“. — §. 23, 3. 2 v. u. l. „Abdeel“. — §. 26, 3. 1 l. „Jafob“ statt „Naaf“. — §. 57, 3. 16 l. „Gersom“. — §. 72, 3. 2 v. u. l. „um diese ganze“. — §. 75, 3. 2 l. „Gersom“. — §. 78, 3. 3 l. „sein Elvater“; 3. 6 v. u. l. „mit ihm verfahren“. — §. 79 fehlen am Schluß von 22, 14 die Punkte und der Verweis auf §. 2 der textkrit. Erläuterungen. — §. 79, 3. 3 v. u. l. „denn wenn du ihn bedrückst und er . . . schreit, so werde ich seinen H. 16.“ Die Worte schlossen sich ursprünglich direkt an „behandeln“ in B. 20 an; dies lehrt schon der Plural der Anrede in 20<sup>b</sup> u. 21. — §. 94 l. in 34, 25 „zu gekauertem Br.“; 3. 5 v. u. setze Komma nach „Gebote“. — §. 98, 3. 11 v. u. l. streiche 8, setze vor den folgenden Versen „8“ für 9, „9“ für 10 und 3. 6 v. u. 10 vor „dazu“. — §. 100 fehlt am Schluß von B. 21 „wie Jahwe Rufe befohlen hatte“. — §. 105, 3. 13 streiche „im Heiligtum“. — §. 119 in 15, 3 l. „infolge seines Jusses“. — §. 123 in 18, 21 l. „Mefch“ u. vergl. die textkrit. Erläut. zu 1 Kön. 11, 7; ebenso §. 125 in 20, 2. 4. 5. — §. 128, 3. 19 v. u. setze die Verszahl ans Ende der Zeile vor „noch“. — §. 153, 3. 1 l. „Gemeinde der Israeliten“. — §. 182, 3. 5 v. u. l. „ist euch hiermit“. — §. 201 in 16, 6 u. 7 l. „erwählen wird“; 3. 8 v. u. l. „vor Jahwe“ statt „vor mir“. — §. 210, 3. 16 v. u.: Die Verszahl 2 gehört eine Zeile tiefer vor „so soll“. — §. 259, 3. 10 l. „zu Taanach“. — §. 264 setze nach 9, 3. 1<sup>a</sup> statt „?“. — §. 266, 3. 12 l. „Stammesgen.“. — §. 281, 3. 10 l. „von Lebana“. — §. 315 in 29, 11 streiche „hinauf“. — §. 323 in 5, 19 l. „Ja, denn sicher“. — §. 326, 3. 6 l. „davon“ vor „übrig“. — §. 345 in 22, 11 l. „bestieg“; in B. 12 „Hütte“ für „Hülle“; in A. 26 „Redlichen“. — §. 346, 3. 3 setze das erste Häkchen hinter „ich“. — §. 357, 3. 5 v. u. l. „Ellen“ statt „Eben“. — §. 362 stelle die beiden ersten Fußnoten um. — §. 368, 3. 6 setze die Häkchen vor „die“. — §. 387 in 22, 30 streiche die Häkchen. — §. 399, 3. 16 fehlt die Verszahl 22 vor „So“. — §. 405 in 12, 10 l. „stellte sie neben den Masslein“. — §. 407 in 14, 6 l. „sondern ein jeder soll“. — §. 417 in 19, 28, 3. 4 l. „in deine Lippen“. — §. 429 in 3, 7 streiche „der“ vor Wundarzt. — §. 433 ergänze in 7, 20 nach „gedungen ist“: „mit dem König von Assurien“. — §. 435 in 9, 6, 3. 3 l. „indem“. — §. 442 in 16, 4 l. „die Versprengten Noab's“. — §. 458 in 33, 2 l. „Sei unser Arm“. — §. 463 streiche ? am Rande neben B. 25. — §. 466, 3. 16 l. „und ihn“. — §. 470, 3. 1 l. „Wer ist unter ihnen“. — §. 478 in 51, 4 l. „laufst auf mich“. — §. 484 in 58, 2 gehört die Verszahl vor „und doch“. — §. 485 in 58, 13 l. „den heiligen [Tag] Jahwes“. — §. 491 in 64, 10 l. „Unser heiliger 1c.“. — §. 492, 3. 1 l. „die ihr meines heil. Berge“; 3. 16 l. „wird er“. — §. 494, 3. 11 l. „auf Rossen und Wagen und auf 1c.“. — §. 508 in 11, 16 streiche die Häkchen bei „es zerplütern“. — §. 519 in 21, 2 l. „Rebusabnegar“ und vergl. die erste Fußnote. — §. 549, 3. 12 l. „das wir“. — §. 560, erste Note, 3. 1 l. „tiskar“. — §. 562 fehlt Z am Rand von Kap. 52. — §. 563, dritte Note, l. 1 Kön. 7, 15. — §. 577, 3. 10 l. „als Ausstoß zu 1c.“; ibid. l. in 14, 8 „machen“ und füge in den textkrit. Erläuterungen zu d. St. bei: l. „mit Targ. 1c.“ מְלִיכָא דְּיִשְׂרָאֵל (MT: „ich will ihn mit Entsetzen erfüllen“). — §. 581 in 17, 6 l. „sich [wieder]“. — §. 584 in 20, 7 l. „die vor euren Augen stehenden Scheule“. — §. 589, 3. 4 l. „darum will ich euch“. — §. 592, 3. 12 l. „meinem Grimm“. — §. 600 in 32, 1 l. „im größten Monat“. — §. 618, 3. 1 v. u. l. „meinen Bund [brachte]“ und füge in den textkrit. Erläuterungen zu d. St. bei: l. mit LXX u. entsprechend dem letzten Wort des Verses מְלִיכָא דְּיִשְׂרָאֵל; MT: „und so meinen B. brachte“. — §. 627 in 2, 20 l. „aus dem Lande“ statt „von der Erde“. — §. 629 in 4, 19 l. „Opferstätten“. — §. 631 in 10, 11 l. „Jafob soll adern müssen“. — §. 640, 3. 2 l. „Die Wagen raffen“. — §. 652,

B. 5 l. „Wenn dir Winter“. — S. 666, 3. 5 fehlt B. 14\* nach „Belagerung“: „Verstärke deine Bollwerke!“. — S. 682, Note, 3. 4 f. l. „(dem 4. oder gar 3. Jahrh.)“. — S. 692 in 5, 10 l. „ihrem Runde“ u. füge in den textkrit. Erläut. zu b. St. bei: l. mit LXX etc. בְּיָמֵי statt „in seinem Runde“. — S. 701 in 19, 13 l. „Von (den) verborgenen“. — S. 711, B. 24 a. E. l. „über mich freun!“ — S. 712 in 37, 7 setze Komma nach „hinausführt“. — S. 715 in 40, 4 l. „und fürchten sich“. — S. 724, zweite Note l. „5, 1“. — S. 728, 3. 6 l. „Flüche“. — S. 733, B. 29 l. „Entbiete“. — S. 735, B. 16 l. „allein deine“. — S. 742, B. 46 l. „was sie erarbeitet“. — S. 751 in 92, 8 a. E. l. „vertilgt werden“. — S. 819 in 3, 6 a. E. l. „trete“ statt „treten“. — S. 847, Note, 3. 3 v. u. l. „belehre du mich“. — S. 851, 3. 5 l. „adern“ für „eggen“. — S. 856, 3. 10 l. „der, die mich“. — S. 884 in 6, 1 l. „floß den R.“. — S. 890 in 2, 15 fehlt nach Befehlshaber „Kriech“. — S. 891, B. 30 l. „offenbart worden“. — S. 907 in Ebr. 1, 10 l. „1000 andere Geräte“. — S. 918 in 10, 15 l. „Jehasja“ statt „Beh.“. — S. 919, 3. 7 l. „Relita“. — S. 923 in 4, 14 l. „zu uns versammeln“. — S. 924 in 5, 9 l. „in der Furcht unseres G.“. — S. 930, B. 30 l. „deiner Propheten“. — S. 931, B. 22 l. „Jabof, Zabbua“. — S. 934, 3. 3 fehlt nach „Singen“: „nach der Anordnung Davids, des Mannes Gottes“. — ibid. B. 43 fehlt nach dem ersten „ich“: „weil Gott ihnen große Freude beschert hatte“. — S. 935, 3. 15 v. u. l. „denn diese galten“. — S. 936, B. 27 l. „an unserm Gotte“. — S. 989, vierte Note l. „2 Kön. Kap. 3“.

### B. In den Beilagen.

§. 1 ergänze vor 19, 12: „18, 21 l. mit Olshausen בְּעֵלָם“; MT: „gänzlich (= ganz so)“. — S. 15 zu 4, 4: „Meribaal“ ist die ursprüngliche Form. — ibid. zu 7, 11 (3. 2) l. מְרִיבָהּ. — S. 16 ergänze vor 12, 26: „25: die Übersetzung folgt der Lesart מְרִיבָהּ (MT: „er sandte [Botschaft] durch Nathan u.“). Wahrscheinlich liegt stärkere Textverderbnis vor.“ — S. 17 zu 13, 39 l. מְרִיבָהּ statt „יִיחָהּ“; ibid. 3. 2 v. u. ergänze vor 15: „16, 13 streiche das zweite מְרִיבָהּ als irrige Wiederholung des ersten.“ — S. 18 zu 18, 2 l. מְרִיבָהּ statt „וישלים“; ibid. zu 18, 22 l. מְרִיבָהּ; ibid. ergänze hinter der Bemerkung zu 18, 26: „und nochmals אָרַר vor dem zweiten מְרִיבָהּ“. — S. 24, 3. 9 l. statt „Am Schlusse“: „29“. — S. 33 zu 24, 3 l. מְרִיבָהּ. — S. 34, 3. 6 v. u. ergänze vor 7, 6: „2: l. mit 2 Kön. 16, 5 יִיחָהּ; MT: „er (Mexin?) vermochte nicht“. — S. 35, 3. 1 ergänze vor 8, 2: „20: streiche אָשַׁר בְּמִלֵּךְ (in der Übersetzung irrtümlich ausgelassen) als erklärende Glosse“. — S. 36 zu 30, 12 l. מְרִיבָהּ für „עָקַשׁ“. — S. 42, Jeremia 3. 3 l. „2, 21“. — S. 47, 3. 4 l. „49, 1 u. 3“. — S. 53, 3. 17 l. „23, 15“. — S. 55, 3. 13 l. nach „4, 13“: „an der Spitze von B. 6“. — S. 65, 3. 6 l. „Ps. 55, 22“. — S. 71, 3. 18 l. „31, 7“. — S. 77, 3. 2 v. u. ergänze vor 105, 6: „104, 35: vergl. u. die Bem. zu 111, 1“. — S. 78, 3. 7 ergänze vor 106, 7: „105, 45 u. 106, 1: vergl. die Bem. zu 111, 1“. — S. 80 ergänze vor 140, 9: „8: vergl. die Bem. zu 50, 1“.

# Beilagen.

---

## Textkritische Erläuterungen zu den mit ' ' bezeichneten Stellen.

LXX bezeichnet die griechische Übersetzung der sogenannten 70 Dolmetscher (Septuaginta); LXX Luc. die Recension der LXX durch Lucian, herausgegeben von B. de Lagarde (Paris I. Gott. 1883); Sam. die samaritanische Recension des hebräischen Pentateuch; Targ. im Pentateuch die dem Onkelos zugeschriebene aramäische Übersetzung; Syr. die syrische Bibelübersetzung, die sogenannte Peshitta; MT endlich den hebräischen sogenannten masoretischen Text des Alten Testaments.

### Erstes Buch Mose.

1, 26: lies mit Syr. יִבְרַחְתִּי הָאָרֶץ (MT: und über die ganze Erde). — 3, 17, 21: לְאָדָם (MT: Adam). — 4, 8: der Zusatz nach Sam. (וְלֹכְדָה הַדְּשֵׁרָה) LXX Syr. etc. — 22: nach der LA: אָבִי, für שֵׁשׁ, MT nach gewöhnlicher Erklärung: den Hämmerer (Schärfer) von allerlei Schneidendem an Erz und Eisen. — 6, 13: nach der LA בְּרִי-יָרָךְ (MT: samt der Erde). — 10, 4: l. mit Sam. LXX (1 Chr. 1, 7) רִדְנִים (MT: Dobanim). — 5: wie B. 20 und 31 zeigt, sind die Worte בְּרִי רָשָׁה im MT ausgefallen. — 11, 31: l. mit Sam. LXX אָרָם וְיִצְחָק (MT: und sie zogen aus mit ihnen; Syr. und er zog aus mit ihnen). — 12, 7: l. mit Sam. LXX לֹא יִשְׁמָר לִי (MT: ein Eidam und deine Söhne). — 17: l. mit LXX וְיִשְׁמָר לִי (MT: da sprach er). — 21, 14: l. nach den LXX אֶת-הַיֶּלֶד שֶׁעַל-הַיֶּלֶד (der ganz unhebräische MT allenfalls: und übergab es der Hagar, legend auf ihre Schulter, und das Kind zc.). — 16: l. mit LXX וְיִשְׁמָר לִי הַיֶּלֶד אֶת-יִצְחָק לִי (MT: und sie erhob ihre Stimme und weinte). — 22, 13: l. mit Sam. etc. אָרָם (MT: einen Widder hinten [hinter sich]). — 23, 6: l. שְׁמָר לִי, ebenso B. 15: לֹא יִשְׁמָר לִי (MT am Schluß von B. 5 und 14 לֹא יִשְׁמָר לִי). — 29, 34: l. mit Sam. LXX Syr. קָרָא (MT: nannte er ihn). — 31, 29: l. mit Sam. LXX אָרָם (MT: eures Vaters). — 44: wie die Fortsetzung lehrt, ist hier etwas ausgefallen, wahrscheinlich: und wollen einen Malstein aufrichten! — 46: l. mit LXX וְיִשְׁמָר לִי (MT: da nahmen sie). — 32, 24: l. mit Sam. LXX Syr. אֶת-הַיֶּלֶד (MT: was ihm gehörte). — 33, 13: l. mit Sam. LXX יִשְׁמָר לִי (MT: wollten sie die zc.). — 36, 2: l. nach B. 20 ff. וְיִשְׁמָר לִי (MT: des Hevitors). — 6: im MT ist ohne Zweifel am Schluß שְׁמָר לִי ausgefallen. — 16: da Korah nach B. 14 und 18 ein Sohn Dholibamas, so kann er nur durch ein Versehen in B. 16 geraten sein. — 24: l. mit Sam. LXX Syr. אָרָם ohne י. — 26: l. mit Sam. Syr. und 1 Chr. 1, 41 וְיִשְׁמָר לִי (MT: Difan). — 37, 4: l. mit Sam. LXX בְּרִי (MT: als alle seine Brüder). — 38, 8: l. mit Sam. וְיִשְׁמָר לִי (MT: und er nannte). — 5: l. mit LXX וְיִשְׁמָר לִי (der MT kann nur bei Annahme eines Sprachfehlers allenfalls übersetzt werden: und es geschah). — 25: l. mit LXX וְיִשְׁמָר לִי (MT: von einem Manne). — 29 und 30: l. mit Sam. Syr. וְיִשְׁמָר לִי (MT: nannte er ihn). — 41, 8: l. וְיִשְׁמָר לִי (vergl. Sam. und Syr.; MT: seinen Traum). — 10: l. mit Sam. LXX אָרָם (MT: mich). — 14: l. וְיִשְׁמָר לִי (MT: und er



LXX. — 34, 19: I. mit Sam. LXX נָקְבִיאִי (MT: es kamen). — 32: I. nach 31, 4 וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב (MT: die Nägel der Säulen und ihre Ringe; letztere werden jedoch nachher noch besonders erwähnt). — 39, 8: I. mit Sam. LXX שְׁנֵי קֶשֶׁת מ'. — 24: I. mit Sam. LXX שְׁנֵי קֶשֶׁת מ'.

### Drittes Buch Rose.

1, 7: I. mit Sam. LXX הַסֹּדֶקִים (MT: A., des Priesters). — 12: wie B. 8 zeigt, gehören die Worte וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב in die zweite Vershälfte hinter אֲשֶׁר (MT: und er soll es in seine Teile zerlegen und seinen Kopf und sein Fett [abtrennen?]). — 16: I. mit Sam. LXX בְּנִצְרוֹ (MT nach üblicher Erklärung: mit seinem [des Kropfes] Unrat). — 3, 16: I. mit Sam. LXX נָחַץ לְרִיחַ נֶחֱחַ נֶחֱחַ. — 4, 17: ohne Zweifel ist nach אֲצַבֵּי wie B. 6 zu lesen נֶחֱחַ נֶחֱחַ נֶחֱחַ. — 23: die Übersetzung folgt der (allerdings wohl nur erscheinenden) LA der LXX נֶחֱחַ; dem MT (oder es wurde ihm kund gegeben u. f. w.) ist kein Sinn abzugewinnen. — 28: vergl. die Anm. zu B. 23. — 5, 2: ohne Zweifel ist wie B. 3 zu lesen וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב (MT: und er unrein wird u. c.). — 6, 8: wie 1, 9 u. a. wird mit Sam. LXX אֲשֶׁר יָרַח לְרִיחַ נֶחֱחַ zu lesen sein. — 14: Statt des rätselhaften וְהָיָה ist vielleicht mit dem Syrer תִּשְׁבֵּב תִּשְׁבֵּב herzustellen: du sollst sie zerbrechen zu einer Bissen-Rinnsa. — 8, 25: f. die Anm. zu Exod. 29, 22. — 31: I. mit Sam. LXX תַּגְּרִי. — 9, 4: I. mit Sam. LXX (MT: ist erschienen). — 13, 5: I. (wegen B. 55) בְּעֵינֵי (MT: in seinen [des Priesters] Augen). — 37: I. mit Sam. LXX וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב. — 14, 31: die fleingedruckten Worte werden von den LXX mit Recht als störende Glosse ausgelassen. — 15, 31: I. mit Sam. LXX וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב. — 18, 9. 11: I. mit LXX מִלֵּךְ. — 23, 18 ff.: die fleingedruckten Worte sind offenbar erst nachträglich in den ursprünglichen Text eingeschoben, um die Festopfer des Wochenfestes (nach Num. 28, 26 ff., nur daß dort zwei Farten und ein Widder gefordert werden) vollständig aufzusählen. Dieser Einschub nötigte dann B. 20 zur Beifügung von „nebst zwei Lämmern“, damit der Leser das Webeopfer richtig, d. h. allein auf die beiden Brote nebst den beiden Lämmern, beziehe. — 25, 33: I. mit Vulg. בָּלָא. — 47: I. mit Sam. LXX וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב.

### Viertes Buch Rose.

1, 22: עֲקָדִי (Sam. עֲקָדִי) ist mit LXX nach B. 20. 24. 26 u. zu streichen. — 2, 7: I. mit Sam. LXX, wie B. 14. 22. 29. — 4, 6: I. mit Sam. LXX etc. כִּלְיֵי. — 27: I. mit LXX בְּשִׁמְחָה (wie B. 32). — 49: wird mit Sam. LXX das gewöhnliche וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב zu lesen sein. — 5, 27: I. mit Sam. LXX וְהָיָה (eigentlich: so wird es geschehen u. f. w.). — 8, 4: I. mit Sam. LXX עֲקָדִי. — 16: I. mit Sam. LXX כִּלְיֵי. — 12, 6: statt des grammatisch unmöglichen וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב ist als ursprünglicher Text בְּעֵינֵי angenommen. — 8: I. mit Sam. LXX etc. בְּעֵינֵי. — 13: nach der LA אֲשֶׁר. — 13, 22: I. mit Sam. LXX וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב. — 16, 1: nach der LA נֶחֱחַ; MT: „da nahm Kora“ u. f. w. — 1: nach der LA וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב (MT: „und Du, der Sohn Peleth's, die Söhne Rubens“; vergl. jedoch 26, 8 und Sam. LXX, die am Schlusse „des Sohnes Rubens“ haben). — 17, 3: nach der LA מִתְחִילָה (ohne אֲשֶׁר) als Subjekt zu קָרָא; so Itala, Vulg. — 19: I. mit Sam. LXX וְהָיָה und vergl. Ex. 29, 42. — 19, 12: I. mit Sam. LXX וְהָיָה. — 21: I. mit Sam. LXX etc. לְכֵן. — 20, 4: I. mit LXX וְהָיָה (die Anrede ergeht bei JE nur an Rose; darnach ist wohl auch in B. 5 der Sing. zu lesen). — 21, 3: I. mit Sam. LXX nach וְהָיָה. — 20: nach der LA וְהָיָה mit Sam. LXX. — 21, 30: nach der LA אֲשֶׁר (Sam.) für אֲשֶׁר. — 33: I. mit LXX וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב. — 22, 33: I. mit LXX etc. לְכֵן (MT: „vielleicht“). — 23, 10: nach der LA וְהָיָה כִּי תִשָּׁבֵב; vergl. LXX und zu רבב Deut. 33, 17 (MT: „und



an Zahl das Viertel Iſraels“). — 20: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$  (MT: und hat er geſegnet, ſo ...). — 24, 8: MT „ſeine Pfeile“; wahrſcheinlich iſt dafür mit Dillmann  $\text{וְהָיָה}$  „ſeine Dränger“ zu leſen. — 17: I. mit Sam. und Jer. 48, 45  $\text{וְהָיָה}$  (MT: „und getrümmert“). — 26, 23: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$ . — 34: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$ ; ebenſo B. 41. — 27, 4: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$  (MT: „gieb“). — 31, 16: nach der LA  $\text{וְהָיָה}$  (Dillmann); MT: Untreue zu übergeben (?). — 32, 17 nach der LA  $\text{וְהָיָה}$  (vergl. Ex. 13, 18 in derſelben Quelle); MT allenfalls „eilenb“. — 38: nach der LA  $\text{וְהָיָה}$  (eigentlich „zu ändern in betreff des Namens“) mit Bezug auf die Ortschaft Baal Meon, deren Name (beim Vorleſen) ſo abgeändert werden ſoll, daß der Götzenname Baal vermieden wird (der MT würde ſich auch auf Rebo mitbeziehen; doch ſcheint man Stadt und Berg Rebo nie mit dem Gott Rebo in Verbindung gebracht zu haben.) Jedenfalls ſind die Worte eine alte Randgloſſe, die erſt nachträglich in den Text ſelbſt eingebracht iſt. — 39: I. mit Sam.  $\text{וְהָיָה}$ . — 33, 7: I. mit Sam.  $\text{וְהָיָה}$ . — 8: I. mit Sam. etc.  $\text{וְהָיָה}$ . — 34, 17: I. mit B. 29 u. a.  $\text{וְהָיָה}$  (Piel), ebenſo B. 18  $\text{וְהָיָה}$ . — 35, 6: die gegebene Ueſetzung ſucht dem offenbar verderbten Texte durch Streichung des  $\text{וְהָיָה}$  nach  $\text{וְהָיָה}$  einen befriedigenden Sinn abzugewinnen. — 18: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$ . — 34: I. mit Sam. LXX etc.  $\text{וְהָיָה}$ .

### Fünftes Buch Moſe.

1, 33: nach der LA  $\text{וְהָיָה}$  (MT: um euch ſehen zu laſſen). — 3, 13: die Accente des MT fordern die (grammatiſch unmögliche) Faſſung: (den Bezirk Argob) vom ganzen Baſan, welches Land der R. genannt wird. — 4, 29: I. mit Sam.  $\text{וְהָיָה}$ . — 7, 4: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$ . — 11, 24: nach der LA  $\text{וְהָיָה}$ . — 30: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$  (MT: bei den Oraſel-Terebinten). — 13, 13:  $\text{וְהָיָה}$  iſt entweder irrthümlich aus dem folgenden Verſe in B. 13 geraten oder beruht (ſamt der Verſabtheilung) auf einem Mißverſtändnis der Konſtruktion (wenn du in einer deiner Städte ſagen hörſt). — 14, 14: I. mit Sam. LXX wie Lev. 11, 14. — 16, 6:  $\text{וְהָיָה}$  iſt [nach 12, 5. 14, 23. 16, 2. 11 u. a.] gegen die Accente zum vorhergehenden zu ziehen. — 20, 8: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$ . — 19: I. mit LXX etc.  $\text{וְהָיָה}$ . — 21, 9: mit Einſetzung von  $\text{וְהָיָה}$  nach 19, 13 (vergl. auch 6, 18. 12, 25. 28). — 26, 11: I. mit LXX anſtatt  $\text{וְהָיָה}$  und  $\text{וְהָיָה}$ . — 28, 22: I. mit Vulg.  $\text{וְהָיָה}$  (MT: mit dem Schwerte). — 30, 16: die hier beigefügten, im Zuſammenhang unentbehrlichen Worte werden durch die LXX als der urſprüngliche Eingang von B. 16 erwieſen. — 31, 7: I. mit Sam. etc.  $\text{וְהָיָה}$ . — 11: nach der LA  $\text{וְהָיָה}$  (MT: um zu erſcheinen ...). — 21: I. mit Sam. LXX nach  $\text{וְהָיָה}$  noch  $\text{וְהָיָה}$ . — 32, 13: I. mit Sam. LXX etc.  $\text{וְהָיָה}$ . — 35: I. mit Sam. LXX etc.  $\text{וְהָיָה}$  (MT: mein iſt R. und B.!). — 38: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$ . — 43: I. mit Sam. LXX  $\text{וְהָיָה}$  (MT allenfalls: ſein Land, ſein Volk). — 33, 2: für  $\text{וְהָיָה}$  laſen die alten Ueſetzungen  $\text{וְהָיָה}$  (Sam.  $\text{וְהָיָה}$ ), für  $\text{וְהָיָה}$  die LXX  $\text{וְהָיָה}$  (Rades). Darauf hin hat man dann für  $\text{וְהָיָה}$  geraten  $\text{וְהָיָה}$  (von Meribath Rades; vergl. Deut. 32, 51) oder  $\text{וְהָיָה}$  von den Steppen von R. — 3: I. mit LXX  $\text{וְהָיָה}$  (MT: Völker). — 7: nach der Vermutung Stades, die an dem  $\text{וְהָיָה}$  des Sam. für  $\text{וְהָיָה}$  einen Anhalt hat, iſt als urſprüngliche LA  $\text{וְהָיָה}$  vorausgeſetzt; MT allenfalls: „mit ſeinen Händen hat er [Juda] für es [das Volk] geſtritten“. — 12:  $\text{וְהָיָה}$  fehlt bei Sam. LXX etc. — 17: I. mit Sam. LXX etc.  $\text{וְהָיָה}$ . — 21: nach der LA  $\text{וְהָיָה}$  für  $\text{וְהָיָה}$  (auch die LXX drücken  $\text{וְהָיָה}$  aus). — 26: I. mit LXX etc.  $\text{וְהָיָה}$  (MT wohl: „ſeiner iſt, wie Gott, o Zeiſchurun“).

### Buch Joſua.

1, 13: I. mit LXX  $\text{וְהָיָה}$  (MT würde heißen: wird euch ... bringen). — 2, 4: nach der LA  $\text{וְהָיָה}$  (MT: „und verſteckte ihn“, nach Socin vielleicht eine Spur, daß eine der



Zwiespalt auf die Erbauung eines Altars zurückzuführen. — 30: I. ראש (ohne נ). — 34: der Name des Altars (resp. des im Text von E genannten anderweitigen Objekts, s. o. zu B. 26) fehlt im jetzigen Text (nach Dillmann lautete er vielleicht נֶזֶר und die Erzählung bildete dann eine Parallele zu Gen. 31, 47 f.). — 24, 5: nach der aus Ex. 3, 20 erschlossenen LA אֲשֶׁר בְּנֵי־אֱלֹהִים, von der sich auch in einer LA der LXX (ἐν σπηλίοις οἷς ἐποίησα ἐν αἰτοῖς) eine Spur erhalten zu haben scheint; der MT („wie ich seiner Mitte gethan habe“) giebt keinen Sinn. — 12: „würst“ nach den LXX; der MT denkt offenbar wieder an die (bereits in B. 8 abgethanen) beiden Könige Sihon und Og, während es sich hier um die Könige des Westjordanlandes handelt. — 32: I. mit LXX לִירֵכָה לַיהוָה; MT: und sie (die Stadt und das Feldstück?) wurden den Söhnen Josephs als Erbbesitz zu teil.

### Buch der Richter.

1, 10: Zusatz mit LXX und Jos. 15, 14 (vergl. auch Num. 18, 22). — 14: I. mit LXX und Jos. 15, 18 שָׁרָה (ohne Artikel). — 14: I. mit LXX נִסְתַּחֲרָה (MT: da reizte sie ihn an). — 16: I. mit LXX הַיִּצְרִי; davor ist wahrscheinlich der Name, und zwar nach 4, 11 חֲבִיב, ausgefallen; ebenda I. mit Doornik nach LXX בְּנִי־רֵרָה und am Schluß mit Hollenberg אֶת־הַיִּצְרִי. — 21: I. mit dem Paralleltext Jos. 15, 63 beidemals בני יהודה statt בנימין; ב' letztere LA ist wohl erst im Hinblick auf Jos. 18, 28 entstanden. — 22 und 23: I. mit LXX יִסֵּס (MT: das Haus S.). — 36: eine Spur der ursprünglichen LA אִירָם (האדמי), die durch den Inhalt des Verses gefordert wird, hat sich ohne Zweifel in dem ο Ἰδομαίος (nach του Αμοργαίου) im Cod. Alex., sowie im Luciantext der LXX erhalten. — 2, 1: der Text ist offenbar stark verstümmelt, indem die ursprüngliche Fortsetzung zu B. 1\* durch den Einschub eines späteren Redaktors (1\*—5\*) verdrängt wurde. Die LXX haben nach πρὸς τὸν κλαυθμωνα (welche Worte wohl erst später eingesetzt sind, um das אֲלֵה־בְּרִימִים des MT („zu den Weinenden“ oder nach B. 5: „nach Bochim“) wiederzugeben), noch καὶ ἐπὶ Βαθὴλ καὶ ἐπὶ τὸν οἶκον Ἰσραὴλ, und dies kann nicht erfunden sein. — 3: Statt des sinnlosen לְצַדִּים (zu Seiten) des MT ist nach Num. 33, 55 wohl לְצַדִּים בצדדים zu lesen. — 15: I. mit LXX נִצָּר (MT: so gerieten sie in große Not). — 22: I. mit LXX וב (oder vorher 'רדרי). — 3, 2: MT (nicht LXX) „um der Erkenntnis der Geschlechter der S. willen.“ — 13: I. mit LXX נִירֵשׁ (MT: und sie besetzten). — 28: I. mit LXX רָדַי (MT „jaget mir nach“). — 30: Zusatz nach LXX; für die Ursprünglichkeit desselben bürgt die Fortsetzung in B. 31. — 5, 8: der ursprüngliche Text lautete vielleicht: או יבחר אלהים להם פָּרִים „da- mals erwählte Gott für sie (להם) Obere (פָּרִים) für Untere (פָּרִים).“ — 12: I. nach Jes. 14, 2 אל. שָׁרָה (MT: führe gefangen deine Gefangenen). — 13: statt des rätselhaften נָרַךְ wird in 13\* נָרַךְ, in 13\* נָרַךְ zu lesen sein. — 15: I. mit LXX שָׁרִים (MT: meine Füßten), dann וַיִּבְרָךְ. — 30: I. mit Ewald שָׁנָה. — 6, 25: die Übersetzung folgt dem mit Hilfe von B. 27 hergestellten Text וְסָר מִבְּרִיךְ וְסָר שָׁבַע שׁ. Der M. T. lautet: nimm das junge Kind, das deinem Vater gehört, und den zweiten Jarren, sieben Jahre u. f. w.; daß hier נָרַךְ erst nachträglich eingeschoben sein kann, lehrt die Grammatik. Ebenso ist aber נָרַךְ auch B. 26 u. 28 als nachträgliche Zuthat zu streichen. — 34: nach der LA נָרַךְ (MT: und A. wurde aufgerufen ihm nach). — 7, 5 f.: wie der Zusammenhang ergibt, gehören die Worte אֲלֵה־בְּרִימִים, die sich jetzt hinter המלקים in B. 6 verirrt haben, an den Schluß von B. 5. — 18: I. nach B. 17 חָבֵב לִיהוָה etc. — 22: I. mit einigen Handschriften נָרַךְ und vergl. 2 Chron. 4, 17. — 8, 16: I. mit LXX nach B. 7 נָרַךְ (MT allenfalls: und er ließ es fühlen mit ihnen x.). — 32: I. nach 6, 24 בְּעֶשְׂרֵת. — 9, 26. 28. 30 f. 35: I. mit LXX יוֹבָב (oder [Hollenberg] קֶבֶב); MT: der Sohn eines Sklaven. — 28: nach dem ganzen Zusammenhang der Erzählung, sowie nach Analogie von 1 Sam. 25, 10 muß der ursprüng-

liche Text gelautet haben: 'כִּי נִכְבְּדוּ הָאֵלָּה שָׁכַם וְג' mit LXX für das beste zu lesen sein עֲבָדוּ בְּכָדוֹ. בֵּן. Vließ man dann für כִּדְרוֹ am Anfang von 28<sup>b</sup> נִכְבְּדוּ, so wird alles klar: mag denn Ebul, wenn er nicht anders will, samt den Leuten Hemors, d. i. dem kanaanitischen Teile der Sichemiten, dem Abimelech unterthan sein, wir (Israeliten) wollen es nicht! — 29: l. mit LXX נִכְבְּדוּ (MT: und er ließ A. sagen . .). — 44: der Zusammenhang fordert דָּרָא statt des Plural. — 10, 1 (Note): so nach der LA von ca. 10 Handschriften der LXX; vergl. dazu Hollenberg in Stades Zeitschrift 1881, S. 104 f. — 10: l. mit LXX כִּי für וְכִי. — 12: l. mit LXX מִדָּקָן. — 12, 4: die kleingedruckten Worte können, da sie eine ganz andere Veranlassung zum Angriffe Jephthas nennen, unmöglich die ursprüngliche Fortsetzung zu 4<sup>a</sup> gebildet haben. Die ersten fünf Worte standen vielleicht ursprünglich hinter 6<sup>a</sup> (als Rede der Gileaditer!). Durch den Zusatz „Gilead liegt zc.“ sind sie B. 4 in eine Schmähung gegen die Gileaditer (als aus Ephraim desertierte) umgesetzt. — 14, 11: l. mit LXX Cod. Al. etc. בְּנִרְאָתָם (MT: als sie ihn erblickten). — 15: l. mit LXX הַיָּמִינִי (MT: am siebenten Tage). — 18: l. nach Anleitung von 15, 1 בְּהַחֲרָה; am MT' (nach üblicher Deutung „noch ehe die Sonne unterging“) fällt nicht nur die Wahl des rein poetischen Wortes חָרַם für שָׁקַט, sondern ganz besonders auch die Locativform auf. — 15, 16: l. mit LXX חֲרָמִים וְחָרָם und vergl. Schleusner, novus thes. unter *ἐκαλεινω* (MT nach üblicher, aber nicht zu begründender Deutung: „einen Haufen, zwei Haufen“). — 16, 2: ergänze mit LXX zu Anfang des Verses נִכְבְּדוּ. — 14<sup>a</sup>: l. mit LXX V. 14 nach ביתך ביתך (im engen Anschluß an B. 13): וְחָרַם וְחָרַם וְחָרַם אֵת שָׁבַע; die offensbare Verstümmelung des hebräischen Textes erklärt sich höchst einfach daraus, daß ein Abschreiber vom ersten thes. unter *ἐκαλεινω* auf das zweite abirrte. Wenn übrigens die LXX ביתך ביתך (eigentlich „und schlägt auf den Nagel, d. h. schlägt den Nagel ein“) wiedergeben mit „und mit dem Nagel in die Wand schlägt“, so ist „in die Wand“ wohl nur zur Verdeutlichung beigefügt, dürfte aber sachlich das Richtige treffen. — 14<sup>b</sup>: l. mit LXX חָרַם וְחָרַם. — 19<sup>a</sup>: nach der durch den Zusammenhang geforderten LA נִכְבְּדוּ. — 19<sup>b</sup>: l. mit LXX Cod. Al. חָרַם לְכָנֹחַ (MT: und sie fing an, ihn zu schwächen). — 17, 1: der hebräische Text hat hier und B. 4 die Form מִכְרָדוֹ, überall sonst (B. 5 ff. 18, 2 u.) מִכְרָדוֹ. — 2: die Worte וְיָרַח אֲשִׁיבֶנּוּ כִּי sind im hebräischen Text an den Schluß von B. 3 geraten und haben dann am Anfang von B. 4 die Wiederholung des Satzes „da gab er seiner Mutter das Geld zurück“ nach sich gezogen. — 4: f. o. zu B. 2; in betreffe der Form מִיָּחָא zu B. 1. — 10: der hebräische Text hat am Schluß des Verses noch: „da ging der Levit“, wohl verschrieben für das gleich folgende וְיָרַח וְיָרַח und dann irrthümlich stehen geblieben. — 18, 7: l. nach B. 10 חָרַם וְחָרַם (vielleicht auch חָרַם וְחָרַם, wie B. 10); MT' höchstens: und es gab niemanden, der etwas schmähete im Lande. — 8 f.: nach der LA der LXX לְאֶחָיו (oder אֶל-א' ); sobald wohl מִיָּחָא (oder מִיָּחָא) steht. Die LA des MT' macht dann die Wiederholung des וְיָרַח an der Spitze von B. 9 nötig. — 16: die Worte וְיָרַח וְיָרַח stehen im Hebräischen am Ende des Verses und verraten sich dadurch wohl als eine späte und jedenfalls unnötige Zuthat. — 17: die gegebene Übersetzung folgt den LXX, nur daß bei diesen die Worte „und der Priester stand“ (ohne den Zusatz „vor dem Thore“) erst in B. 18 nach „und sie drangen dort ein in das Haus Michas“ eingefügt sind. Dabei ist übrigens fraglich, ob der zweimalige Bericht über die Entwendung der Bilder auf bloßem Schreiberversehen beruht oder ob hier (und dann gleichfalls aus Versehen) die Parallelberichte beide vom Revisor beibehalten worden sind. Durch die Versuche, einen besseren Einklang herzustellen, kam der Text noch weiter in Verwirrung. — 18: l. mit LXX וְיָרַח וְיָרַח wie B. 17 al. — 20: Beifügung (וְיָרַח וְיָרַח) nach LXX. — 30: l. mit Übergang des erst nachträglich eingefügten („schwebenden“) Run וְיָרַח. — 19, 2: die LA וְיָרַח וְיָרַח scheint den griechischen Übersetzern unbekannt zu sein; die LXX drücken aus „sie ging fort von ihm“



TM). — 23: streiche mit LXX אַרְדִּיבְרִיכֶם רַעִים „das schlimme Gerücht von euch“ und lies am Schluß תָּהָרָה בְּלִצְעָם (אַחַד) nach Wellh. aus אֲלֹהִים verdrängt, welches an Stelle von יהוה getreten war). — 25: l. mit Wellh. וְגַלְלִי (MT allenfalls: so entscheidet für ihn). — 27: l. mit LXX בְּהָרָה שֹׁנֶה הָ (MT könnte nur heißen: „habe ich mich wirklich geöffnet?“); nach במצרים l. mit LXX בְּכָרִים (MT allenfalls: als sie in Ägypten zum Hause des Pharao gehörten). — 29: „vor mir darbring“ nach der LA der LXX לִפְנֵי הָ לַאֲשֶׁר לְפָנָי (MT: rief J. Samuel zu). — 32: für כִּי־בִי, das doch nur von Gott gesagt sein könnte, wird אֲנִי־בִי zu lesen sein; freilich ist der ganze Text von B. 32 f. in einer Verfassung, daß jede Übersetzung nur ein Notbehelf heißen kann. — 33: l. mit LXX עִירִי וְנָשִׁי, sowie am Schluß בְּהָרָה אֲנִי־בִי (MT allenfalls: sollen als Männer sterben). — 3, 4: l. mit LXX לִפְנֵי אֱלֹהִים (MT: rief J. Samuel zu). — 6: Zusatz nach den LXX. — 13: l. mit LXX וְהִנֵּה הָ (MT: und ich will ihm fund thun); in 13<sup>a</sup> streiche בְּעֵינָי, welches nur heißen könnte „um der Verschuldung willen, die er kannte“, und lies mit LXX אֲלֹהִים לְדָהָר (MT nach der üblichen Deutung: „daß seine Söhne sich Fluch zusiehn“). — 15: Zusatz (וַיִּשָּׁעַם בְּבָרֶךְ) nach LXX. — 4, 2: „ward ungleich“ nach der vermutlichen LA der LXX נָתַם (eigentlich „er neigte sich“ auf die eine Seite); für אֲנִי־בִי l. mit LXX etc. נִיבִי. — 4: l. mit LXX וְשִׁי־אֵין שָׁ; MT: und dort befanden sich bei der Lade u. f. w. (im Hinblick auf 1, 3, wo im jetzigen Zusammenhang der Söhne Elis bereits Erwähnung gethan ist). — 7: l. mit LXX נֶחֱסֵם אֲלֵיהֶם nach אֲלֵיהֶם. — 8: nach der LA וּבְרֶכֶךְ (Wellh.); MT: in der Steppe. — 13: l. mit LXX לִבְרֵי הַשֶּׁעַר לִבְרֵי הַשֶּׁעַר. — 18: nach der LA (Wellh.) בְּרֵי הַשֶּׁעַר; möglich wäre auch als ursprünglich LA בְּרֵי הַשֶּׁעַר „durch das Thor“. — 5, 3: ergänze mit LXX נֶחֱסֵם מִמֶּחֱרָתָם שָׁ; MT: und dort befanden sich bei der Lade und lies mit Wellh. (nach LXX) für עַל־שָׁעָרֵי oder לְאִשְׁרֵי; ebenso in B. 4. — 4: Wellh. vermutet, daß הָנִי „sein Fische“, d. h. der in einen Fischleib auslaufende untere Teil des Dagonbildes, für הָנִי־בִי zu lesen sei; doch ist nicht sicher erwiesen, daß Dagon „Fischgott“ bedeutet. — 6, 4: l. mit LXX לִכֶּם (MT: sie alle). — 13: l. mit LXX לְקֶרְבָּאֵיהֶם (eigentlich „ihre entgegen“); MT: [sie] zu sehen. — 17: nach der LA כְּסִי (wie B. 4 al.), wofür כְּסִי, wie anderwärts im Qere, als ein minder anstößiges Wort in den Text gesetzt zu sein scheint. — 18: l. mit Wellh. u. a. statt des sinnlosen „und bis zur großen Abel“ אֶבֶר הָאֶבֶר (אֶבֶר statt אֶבֶל bieten auch die LXX). — 19: die Übersetzung folgt den LXX und setzt mit Wellh. als hebräische Vorlage voraus: וְלֹא־נָקָד בְּרֵי־הַבָּנִים, sowie בָּרָם (eigentlich „unter ihnen“) für בָּרָם. Der MT will die den Söhnen J.'s widersprechende Strafe auf alle Bewohner von Bethsames ausdehnen; daher die Wiederholung des בָּרָם an der Spitze des Satzes und die offenbare Glossie „50 000 Mann“ neben „70 Mann“. — 7, 2: nach der vermutlichen LA der LXX נִתְּנָה (oder נִתְּנָה; Wellh. (נִתְּנָה); MT: und sie wehklagten ... hinter Zahve drein. Dies könnte heißen: „sie wehklagten der [Zahves Gegenwart verbürgenden] Lade nach.“ Dann müßten aber diese Worte ursprünglich viel früher gestanden haben. — 12: l. mit LXX הִתְשַׁכָּה (MT: und dem [Fels-]Bahn). — 8, 16: l. mit Wellh. nach LXX בְּקִרְיָם (MT: eure Jünglinge). — 9, 1: nach der LA (Wellh.) מִגְּבֹהַּ בָּרֶךְ. — 4: nach der LA נִתְּנָה; ebenso gegen Ende des Verses. — 12: l. mit Wellh. nach LXX בָּרָם לִפְנֵי הָ לַאֲשֶׁר לְפָנָי. — 14: l. mit LXX בְּרֵי־הַשֶּׁעַר. — 16: l. mit LXX שְׂבִי־בִי. — 21: nach der LA שָׁבִי (oder שְׂבִי־בִי Wellh. Driver) statt des unmöglichen Plural. — 25: l. mit LXX לְשֹׁמֵרֵי (MT: rebete er mit S.). — 26: l. mit LXX (als Abschluß von B. 25; MT: und sie brachen früh auf). — 27: Der hebräische Text fügt noch bei „da ging er voraus“. Dieses וְהָיָה unterbricht in störender Weise die Rede Samuels und ist mit LXX zu streichen. — 10, 1: Zusatz nach LXX; der Ausfall im hebräischen Text rührt sichtlich daher, daß ein Abschreiber vom ersten בְּהָרָה gleich auf das zweite abirrte. — 5: l. nach 13, 3 und LXX צִי־בִי; nach anderen bedeutet dies „Wachtposten“ oder „Befehlshaber“. — 13: nach der LA (Wellh.) הִתְּנָה; MT: auf die [Opfer-]Höhe. — 19: l. mit LXX לֹא־נָקָד, „ihre sprachst

zu ihm“ oder „in Bezug auf ihn“; das folgende יר würde dann nur zur Einführung der direkten Rede dienen). — 21: Wie die LXX zeigen, ist im hebräischen Text nach המטרי ausgefallen: נִקְרַב אֶת-מִשְׁפַּחַת הַמָּטְרִי לְבָרָם. — 22: l. mit LXX והאש und streiche עיר (MT: ist noch jemand hierher gekommen?). — 26: l. mit LXX ‘בניהה’ (MT allenfalls: es geleitete ihn das Heer). — 27: l. am Schluß des Verses mit LXX בכתוש MT und ziehe diese Worte zum Anfang des folgenden Kapitels; MT: und er war wie ein schweigender. — 11, 9: l. mit LXX ויאמר. — 12, 8: l. mit LXX קנני; MT allenfalls „und verhäßte meine Augen damit“. — 6: ergänze nach den LXX עד vor יהרה. — 7: ergänze mit Driver nach den LXX ודא כנס את דער. — 8: ergänze mit Driver nach den LXX וישבונו. — 9: nach den LXX ist וידעו vor ויקצים ausgefallen. — 11: nach den LXX ist זרק für ברך zu lesen, welsch' letzterer Name nirgends im Richterbuche vorkommt. Daß ברך aus צברן verstümmelt, ist deshalb unwahrscheinlich, weil von letzterem Richt. 12, 13 f. gar keine Waffenthat berichtet wird. — 13: ergänze nach den LXX „den ihr gefordert habt“, offenbar nur störende Parallele zum vorhergehenden Relativsatz, ist mit LXX zu streichen. — 15: l. mit LXX ובמלככם (MT: und wider eure Väter). — 21: ist mit LXX zu streichen und תסורו gegen die Accente eng mit dem folgenden zu verbinden. — 13, 1: daß Saul nur zwei Jahre regiert haben sollte, ist eben so wenig denkbar, wie daß er einjährig zur Regierung kam. Entweder sind beide Male die betreffenden Zahlen ausgefallen oder (Wells.) von Haus aus zu nachträglicher Ausfüllung offen gelassen worden. In letzterem Falle wäre anzunehmen, daß שנים erst nachträglich einbrang, und in beiden Fällen, daß für שנים (welches nur nach Zahlen unter 10 stehen konnte), ursprünglich סנה geschrieben war. — 2: l. mit LXX איש nach אלשים. — 3: die drei Worte, die jetzt im hebräischen Text am Ende des Verses stehen, lauteten nach den LXX ופשעו לאשר גזרו. Für die Richtigkeit dieser LA spricht, daß der Name „Hebräer“ anderwärts nur im Munde von Ausländern (oder im Gespräch mit solchen) erscheint. Dann müssen aber die Worte hinter פלשתים eingefügt werden, wie in der Übersetzung geschehen ist. Übrigens deutet sowohl die Einfügung an falscher Stelle, als die ungewöhnliche Wendung לאמר הם וישמעו auf eine erst nachträglich hinzugefügte Glosse. — 5: l. mit LXX Luc. [אלמים]. (MT: 30 000). — 6: היסט dürfte mit LXX zu streichen sein; für חוררים l. mit Ewald nach 14, 11 חורים. — 7: nach der Emendation Wells. ובעברו מקבריה הרבה (Wells. (ועברו); MT: und Hebräer hatten den Jordan überschritten u. — Am Schluß des Verses l. mit LXX מאחריו (MT: zitterten hinter ihm drein). — 8: l. mit LXX אמר nach ואשר. — 15: durch Abirren von den Worten מנהגלגל אשר auf die bald darauf folgenden gleichen Worte ist im MT ein Ausfall entstanden, und zwar wird mit Driver nach den LXX zu ergänzen sein: ונגלד לנרבו ותר הגם עלה אחרי שאול לקראת עם-המלחמה מנהגלגל וג'. — 18: l. mit LXX והגע; MT „nach der Grenze“, was jedoch das folgende nicht paßt. — 20: l. mit LXX והגע; im MT ist irrigtümlich das erste der aufgezählten Instrumts nochmals wiederholt. — 14, 7: l. mit LXX וזה לי בקרבך וגו' l. MT: thue alles, was in deinem Sinn; neige dich [dannach?]) und füge am Schluß des Verses mit LXX לבכי hinzu (MT: ich werde mit dir sein gemäß deinem Willen). — 13: l. mit Wells. nach den LXX ותיני statt ותיני („und sie fielen“), sowie nach ונתנו. — 14: mit dem MT der zweiten Vershälften („wie in der Hälfte einer Furchenstrecke ein Joch Feldes“) ist nichts anzufangen; höchstwahrscheinlich sind die Worte mit Wells. als Verstümmelung einer Glosse zu betrachten, die ursprünglich zu B. 13 gehörte und auf deren genaueren Wortlaut noch das εν βολίσιν και κόχλαξιν der LXX („mit Pfeilen und Feldsteinen“) hinweist. — 16: l. mit LXX ומני. — 17: ויהי ההוא היום (MT „und siehe die Menge wogte und ging und hietzer“). — 18: l. mit ויהי ההוא היום (MT „und siehe die Menge wogte und ging und hietzer“). — 18: l. mit ויהי ההוא היום (MT „und siehe die Menge wogte und ging und hietzer“).

damals und die Israeliten" ist schon an sich sinnlos) scheitert an der bestimmten Angabe 1 Sam. 7, 2 und 2 Sam. 6, 2 ff. — 21: I. mit LXX כִּבְּדוּ (eigentlich „wendeten“); im MT ist ו irrtümlich zum Folgenden gezogen. — 24: I. mit Wellh. nach den LXX in B. 24<sup>a</sup> statt des MT („und die Männer von Israel brängten sich damals“?) — 24: I. mit Wellh. nach LXX שָׁמַל בְּשָׂרָהּ אֱלֹשִׁים אִשׁ שְׁתֵּי הַמְּלָכִים נִקְצָה בְּדָרָה אֶחָד: וְשָׂמַל בָּהּ שְׂבָה גִּלְיָה וְיִזְרְרָה הָיָה: — 25: I. mit Wellh. auf Grund des restaurierten LXX-Textes: בְּיוֹם הַהוּא שָׂמַל בְּשָׂרָה; zur Entsetzung des jetzigen MT („und das ganze Land kam in den Wald und es war Honig auf dem Blachfelde“) ist Wellh. zu vergleichen. — 26: I. mit Wellh. nach LXX וְיִזְרְרָה (MT nach üblicher Deutung „ein Honigtrug“) und mit Klostermann וְיִזְרְרָה שָׂמַל בָּהּ: — 29: I. mit LXX וְיִזְרְרָה (MT „setzt doch“). — 30: I. mit Wellh. וְיִזְרְרָה. — 33: I. mit LXX הָלַם (MT „jetzt“). — 34: I. mit LXX וְיִזְרְרָה für שָׂמַל und streiche (mit LXX) וְיִזְרְרָה. — 38: I. mit Thénius בָּקִי („durch wen“); MT „durch“. — 39: I. mit Wellh. שָׂמַל. — 40: der MT könnte nur übersetzt werden: da sprach Saul zu Jahwe, dem Gotte Israels: Wie [schaffe] einen Unsträflichen“. Aus den LXX ergibt sich jedoch, daß im MT durch Abirren von יִזְרְרָה auf ein später folgendes יִזְרָאֵל ziemlich viel ausgefallen und der ursprüngliche Text auch sonst beschädigt ist. Unsere Übersetzung folgt der Restaurierung des Textes bei Driver (zum Teil nach dem Vorgang Wellhaußens): הָאִמָּר שָׂמַל יִזְרָאֵל וְיִזְרְרָה הָיָה: — 41: I. mit LXX וְיִזְרְרָה (MT gegen die Könige), sodann וְיִזְרְרָה; MT könnte nur heißen „verdammt er [sprach er schuldig]“. — 49: I. mit Wellh. וְיִזְרְרָה (für וְיִזְרְרָה, d. i. die LXX Mann Jahwes, wofür 1 Chr. 8, 33 [in gleicher Bedeutung] וְיִזְרְרָה). — 15, 3: wie die LXX zeigen, ist וְיִזְרְרָה aus וְיִזְרְרָה entstanden. — 4: nach der LA בָּלָם (Driver), entsprechend בָּלָם Jof. 15, 24. — 6: nach der LA בָּלָם (Wellh.), da bei וְיִזְרְרָה der Art. stehen müßte. — 7: I. statt des hier unmöglichen Havila mit Wellh. בָּלָם (B. 4) und vergl. 27, 8. — 9: nach der LA וְיִזְרְרָה וְיִזְרְרָה (MT: und [verschonten] die Tiere des zweiten Wurfs [?] und die Kämmer); in 9<sup>a</sup> I. mit Wellh. וְיִזְרְרָה. — 11: nach der LA וְיִזְרְרָה (Driver); MT: „da wurde Samuel gornig“. — 12: I. mit LXX וְיִזְרְרָה. — 18: I. mit LXX etc. וְיִזְרְרָה (MT: bis sie sie vernichtet haben). — 16, 7: ergänze mit LXX nach dem ersten וְיִזְרְרָה noch: וְיִזְרְרָה. — 11: I. mit Weir (bei Driver) nach der wahrseheinlichen LA der LXX שָׂמַל für בָּלָם: — 16: I. mit LXX וְיִזְרְרָה; übriges lesen die LXX vorher und wahrseheinlich richtiger, als der MT: וְיִזְרְרָה וְיִזְרְרָה „möchten doch deine Knechte vor dir reden dürfen“. — 20: nach der LA וְיִזְרְרָה für וְיִזְרְרָה („einen Esel mit Brot“); vergl. Wellh. zur Stelle. — 17, 4: I. mit LXX (wie B. 8 u. a.) וְיִזְרְרָה (MT „aus den Lagern“). — 6: I. mit Wellh. בָּלָם statt des Singulars). — 8: I. mit Driver וְיִזְרְרָה. — 12: I. mit LXX Luc. und dem Syr. בָּלָם und vergl. Gen. 24, 1. — 20: I. mit Wellh. וְיִזְרְרָה (ohne Art.). — 32: I. mit LXX וְיִזְרְרָה für וְיִזְרְרָה (MT: es entfalle keinem der Rut). — 34: nach der LA וְיִזְרְרָה (MT allenfalls „und zwar mit einem Bären“). — 39: I. mit LXX וְיִזְרְרָה (MT „er unternahm es“), sodann mit LXX וְיִזְרְרָה (eigentlich „da entfernten sie sie [die Kleider u. s. w.] von ihm“); MT: da entfernte sie David von sich. — 46: I. nach LXX וְיִזְרְרָה. — 52: I. mit LXX וְיִזְרְרָה für וְיִזְרְרָה (bis ins Thal). — 18, 3: streiche mit Wellh. וְיִזְרְרָה; das Folgende zeigt, daß ursprünglich nur Jonathan Subjekt zu וְיִזְרְרָה war. — 6: I. mit Wellh. nach den LXX וְיִזְרְרָה (MT: da schritten Frauen ... heraus, um zu singen und die Reigentänze dem König Saul entgegen u. s. w.). — 7: streiche mit LXX וְיִזְרְרָה („die tangenden“). — 8: nach den LXX וְיִזְרְרָה. — 8<sup>a</sup> I. mit LXX וְיִזְרְרָה. — 11: I. mit Wellh. וְיִזְרְרָה. — 14: I. mit Driver nach stehendem Sprachgebrauch וְיִזְרְרָה.



18: l. mit Wellh. **ז. חיי** (MT „mein Leben“). — 27: l. mit LXX **מָה אֵשׁ** (MT: 200), sobann **וְהָיָה לָאֵשׁ** (MT: „und sie“ [oder „man“]). — 28: l. mit LXX **רַבִּי בְּלִישְׁרָאֵל** (MT: und Michal, die Tochter Sauls, liebte ihn). — 19, 2: l. mit LXX in umgekehrter Reihenfolge **ב' נִכְרַחְתָּ יִישׁ' ב'**. — 4: nach der LA **וְרָבִי-מ'**. — 9: l. mit LXX **אֲנִי-הֵינִי** (nach dem **י' ריח** das MT wäre **הָרָצָה** zu erwarten); am Schluß des Verses l. nach LXX (welche **בְּרָרִי** ausbrüden). — 10: l. mit LXX **וְהָיָה בִלְיָד' ה'** (MT: er entkam in selbiger Nacht). — 11: l. mit LXX **לְהַמְרִיתוֹ** (ohne **ו**). — 18: füge am Schlusse des Verses mit LXX **בְּרָדָה** bei. — 20: l. mit LXX **נִתְרָאִי** (MT: „als er [?] erblickte“). — 22: l. mit LXX **זָרַב-וּרְ הַגִּבּוֹר א'** (MT: bis zum großen Brunnen [doch wäre dann **וְהָיָה** zu erwarten], der bei **סֶעֱסֹ** [?] liegt). — 23: l. mit LXX **מִשֶּׁשׁ**. — 20, 3: l. mit LXX **וְהָיָה** (MT: da schwur David nochmals). — 4: l. mit LXX **וְהָיָה** (MT: was du sagst). — 5: l. mit LXX **וְהָיָה** und streiche sobann mit LXX **וְהָיָה** als sprachlich unmögliche Glosse. — 8: l. mit LXX **וְהָיָה**. — 12: nach der auch vom Syrer vorausgesetzten Lesart **וְהָיָה**; dagegen ist **וְהָיָה** auch hier (wie B. 5) als eine auf die Angabe B. 19 zielende, aber sprachlich unerklärliche Glosse zu streichen. — 13: l. mit Wellh. unter Vergleichung von 2 Sam. 11, 25 **וְהָיָה** für **וְהָיָה**. — 16: l. mit Wellh. **ז. א'** auf Grund der LXX (Cod. Alex., vergl. auch LXX Luc.). Der MT: „da schloß Jonathan mit dem Hause Davids [ein Abkommen]“ giebt sich schon dadurch als Verstümmelung des ursprünglichen Textes zu erkennen, daß sich in 16<sup>a</sup> die Rede Jonathans noch weiter fortsetzt. — 17: l. mit LXX **וְהָיָה** (MT: da ließ S. David nochmals schwören). — 19: l. mit LXX **וְהָיָה** für **וְהָיָה** („wirft“ oder „magst du herabkommen“, wozu jedoch **וְהָיָה** nicht paßt); am Ende des Verses lies mit Wellh. und Driver gleichfalls nach LXX **וְהָיָה**. Im MT („neben dem Steine, dem ...?“) ist **וְהָיָה** ganz unverständlich. — 20: l. mit Wellh. und Driver nach LXX **[וְהָיָה] וְהָיָה**. — 21 und 22 l. für **וְהָיָה** dreimal den Singular **וְהָיָה**, der in B. 21 ausdrücklich durch **וְהָיָה** gefordert wird und sich B. 36 ff. richtig erhalten hat. — Für **וְהָיָה** l. in B. 21 mit Driver **וְהָיָה** (MT: bringe ihn und komme!). — 25: l. mit LXX **וְהָיָה**; gemeint ist, daß Jonathan auf der freien Seite des Tisches Saul gegenüber saß, während der Platz Abner gegenüber leer blieb. — 26: l. mit LXX **וְהָיָה**. — 27: streiche mit Wellh. **ז. א'** als Überrest von **וְהָיָה**, welches die LXX (als Parallele zu **וְהָיָה**) bieten. — 29: nach der LA der LXX **וְהָיָה** u. f. w. ?]. — 30: neben der in der Ann. mitgeteilten Deutung de Lagardes verdient noch der Vorschlag Wellh.'s Beachtung, **וְהָיָה** („Sohn einer abtrünnigen Dirne“; b. h. einer entlaufenen Sklavin) zu lesen. So die LXX, nur daß diese den Plural ausbrüden. — 30: l. mit LXX **וְהָיָה** (Genosse); MT: daß du erwählend bist (worauf jedoch **וְהָיָה** statt **וְהָיָה** folgen müßte). — 33: l. mit LXX **וְהָיָה** (ohne **ו**); der MT würde bedeuten „daß es ein Garaus sei“. — 36: l. wie gleich barnach und wie B. 21 f. (f. o.) **וְהָיָה** (MT „die Pfeile“). — 38: l. mit LXX u. f. w. **וְהָיָה** (MT „und kam zu f. o.“). — 41: l. wie B. 19 (f. o.) **וְהָיָה**; am Ende des Verses haben die LXX **וְהָיָה** (welches schon durch seine Stellung verdächtig ist) nicht, sondern brüden aus „bis zur völligen Vollenbung“ [aufs äußerste]. Wellh. vermutet daher als ursprünglichen Text **וְהָיָה**. — 42: Streiche mit Wellh. **וְהָיָה** als irrthümliches Einschießel. — 21, 3: l. mit Wellh. und Driver nach den LXX **וְהָיָה**; die LA des MT hat nach der üblichen Erklärung die gleiche Bedeutung. — 4: l. mit LXX Luc. (auch LXX Cod. Alex.) **וְהָיָה** (MT: „was hast du im Befiz?“ wozu jedoch das Folgende nicht paßt). — 5: Streiche mit Driver **וְהָיָה** als Verschreibung von **וְהָיָה**. — 6: l. mit LXX etc. **וְהָיָה**. — 7: l. mit Wellh. **וְהָיָה** statt des (durch Herüberziehung des folgenden **ו** entstandenen) Plurals, zu dem **וְהָיָה** nicht paßt. — 8: l. mit Wellh. **וְהָיָה** (MT: der Hirten). — 9: l. mit Wellh. nach den LXX **וְהָיָה** (MT: viel leicht: und wenn dir hier u. f. w. zur Hand ist [so gieb es mir]). — 14: l. für **וְהָיָה** („und

er verstellte ihn“) וַיִּשְׁמַר, für נָחַר („und er kriegelte“) mit LXX נָחַר. — 22, 1: I. nach B. 4 וַיִּשְׁמַר oder (mit Wellh.) וַיִּשְׁמַר; MT: in die Höhle. — 3: I. mit Vulg. Syr. וַיִּשְׁמַר oder וַיִּשְׁמַר (MT: möchte mein Vater zc. ausziehen dürfen). — 7: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר. — 8: I. mit Grätz, Klostermann zc. nach den LXX וַיִּשְׁמַר (MT: daß niemand von euch erkrankte um meinetwillen); für אֲחֵרֵי (Ginterhalt) I. mit LXX אֲחֵרֵי. Ebenso B. 13. — 14: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר. — 15: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר. — 22: I. mit Thénius zc. וַיִּשְׁמַר. — 23, 6: streiche mit Wellh. קָרִיב; obgleich vielleicht Überrest eines anderen Satzes (LXX: er war mit David nach S. hinabgezogen, indem er den Ephod mit sich führte), ist es doch im jetzigen MT unmöglich. — 7: I. entweder mit LXX וַיִּשְׁמַר (hat verkauft) oder mit Knochmal nach Jes. 19, 4 וַיִּשְׁמַר; das וַיִּשְׁמַר des MT (hat verleugnet?) giebt keinen irgend befriedigenden Sinn. — 15: I. mit Gwald zc. וַיִּשְׁמַר (MT: als er sah). — 22: nach der durch die LXX nahegelegten LA וַיִּשְׁמַר für וַיִּשְׁמַר („wer ihn dort gesehen hat“); Thénius und Wellh. וַיִּשְׁמַר (sein schneller Fuß). — 25: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר, sowie וַיִּשְׁמַר für וַיִּשְׁמַר („und er blies“). — 26: Zusatz (וַיִּשְׁמַר) nach den LXX. — 24, 6: I. mit LXX etc. וַיִּשְׁמַר וַיִּשְׁמַר. — 11: nach der LA וַיִּשְׁמַר (eigentlich: da sprach man); die LXX drücken aus וַיִּשְׁמַר „da weigerte ich mich“. — Für וַיִּשְׁמַר I. mit LXX וַיִּשְׁמַר. — 19: nach der LA וַיִּשְׁמַר (MT: du hast funb gethan); in 19<sup>o</sup> streiche das irtümlich wiederholte וַיִּשְׁמַר vor וַיִּשְׁמַר. — 25, 1: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר. — 6: nach der LA וַיִּשְׁמַר, obgleich sich dieselbe höchstens durch das fratribus meis (וַיִּשְׁמַר) des Hieron. stützen läßt. — 11: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר (MT: mein Wasser). — 14: streiche mit LXX וַיִּשְׁמַר (ein Diener) vor וַיִּשְׁמַר. — 22: streiche mit den LXX das widerfinnige וַיִּשְׁמַר (den Heiden Davids) und lies einfach וַיִּשְׁמַר. — 23: I. mit Wellh. וַיִּשְׁמַר וַיִּשְׁמַר. — 27: I. nach B. 35 וַיִּשְׁמַר. — 29: I. mit Wellh. zc. וַיִּשְׁמַר (MT könnte nur heißen: da erhob sich). — 31: וַיִּשְׁמַר לִבִּי wird mit Wellh. zu streichen sein; לִבִּי als Verschreibung aus וַיִּשְׁמַר und וַיִּשְׁמַר als Verbesserung des ursprünglichen וַיִּשְׁמַר (MT allenfalls: zu einem Fallstrich des Herzens für meinen Herrn); streiche ferner mit LXX וַיִּשְׁמַר vor וַיִּשְׁמַר und ergänze mit LXX (nach B. 26) וַיִּשְׁמַר. — 26, 16: I., wie der Zusammenhang erfordert, וַיִּשְׁמַר für וַיִּשְׁמַר. — 20: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר; MT: „einen einzelnen Hühn“, obgleich diese LA abgesehen von dem ganz unpassenden Vergleich mit der Rebhühn Jagd schon durch das vorangehende וַיִּשְׁמַר ausgeschlossen wird. — 23: I. mit Wellh. zc. וַיִּשְׁמַר. — 27, 1: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר. — 3: I. mit LXX nach 30, 5. 2 Sam. 2, 2 וַיִּשְׁמַר. — 8: I. für das unmögliche וַיִּשְׁמַר (von uralters her) mit einigen Handschriften der LXX וַיִּשְׁמַר. — 10: für das unmögliche וַיִּשְׁמַר wird mit LXX וַיִּשְׁמַר (gegen wen) oder besser mit dem Targum וַיִּשְׁמַר (eigentlich „wohin“) zu lesen sein. — 28, 2: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר (MT allenfalls: du selbst wirst erfahren). — 3: streiche mit LXX וַיִּשְׁמַר vor וַיִּשְׁמַר. — 16: die Übersetzung folgt der LA וַיִּשְׁמַר; doch ist vielleicht mit den LXX וַיִּשְׁמַר („und er war mit deinem Nächsten“, d. h. natürlich mit David, zu lesen. — 17: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר; das וַיִּשְׁמַר des MT hätte nur einen Sinn, wenn am Schluß von B. 16 (f. o.) וַיִּשְׁמַר voranging. — 19: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר וַיִּשְׁמַר; der vorangehende fleingedruckte Satz ist offenbar eine an falsche Stelle geratene Parallele zum dritten Satze des Verses (Wellh.). — 20: I. mit Wellh. (nach einem Fingerzeig der LXX) וַיִּשְׁמַר. — 23: Für וַיִּשְׁמַר wird nach dem gewöhnlichen Sprachgebrauch וַיִּשְׁמַר zu lesen sein. — 29, 8: I. mit Wellh. (besten Vermutung in der Hauptsache durch LXX Luc. bestätigt wird) וַיִּשְׁמַר; MT: „schon ein Jahr oder schon Jahre“. — Nach וַיִּשְׁמַר ergänze mit LXX וַיִּשְׁמַר oder וַיִּשְׁמַר. — 10: ergänze mit LXX וַיִּשְׁמַר vor וַיִּשְׁמַר, sodann mit Wellh. und Driver (gleichfalls nach den LXX): וַיִּשְׁמַר וַיִּשְׁמַר וַיִּשְׁמַר וַיִּשְׁמַר. Der Ausfall entstand durch Abirren von וַיִּשְׁמַר. — 30, 2: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר vor וַיִּשְׁמַר. — 30, 2: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר vor וַיִּשְׁמַר. — 17: nach der Vermutung Wellh.'s: וַיִּשְׁמַר; der MT („bis zu ihrem folgenden Tage“) giebt keinen befriedigenden Sinn. — 19: I. mit LXX וַיִּשְׁמַר vor וַיִּשְׁמַר. — 20: streiche

mit LXX וְהָיָה לְךָ und lies mit Hier. לְךָ הָיָה לְךָ; endlich ist für וְהָיָה und וְהָיָה mit Wessl. וְהָיָה וְהָיָה herzustellen (MT: „da nahm David alle Schafe und Rinder, welche sie vor jener Herde hergetrieben hatten, und sprachen ac.“ ??). — 21: l. mit LXX וְהָיָה. — 23: l. mit Wessl. nach LXX אָחֵי אִשָּׁר (MT: „meine Brüder!“; das folgende אִשָּׁר aber schwebt jedoch nach אָחִי in der Luft. — 27: l. nach Jos. 19, 4 בְּבָחוּל, sodann וְהָיָה. — 28: l. mit Wessl. nach der ursprünglichen Lesart von Jos. 15, 22 וְהָיָה. — 29: l. mit LXX וְהָיָה. — 30: der korrekte MT fordert וְהָיָה. — 31, 1: l. mit dem Paralleltext 1 Chr. 10, 1: וְהָיָה. — 3: l. mit Driver בָּק (eigentlich: Leute [und zwar] solche, die mit dem Bogen schossen; 1 Chr. 10, 3 ist אנשים ganz gestrichen. — 4: Streiche mit 1 Chr. 10, 4 וְהָיָה (und mich durchbohnen). — 6: streiche mit LXX וְהָיָה als spätere Zuthat. — 7: Nach 1 Chr. 10, 7 wird וְהָיָה וְהָיָה gleichfalls als spätere Zuthat zu streichen sein; für וְהָיָה l. mit 1 Chr. 10, 7 וְהָיָה. — 9: l. mit Thénienius וְהָיָה. Das Piol des MT würde die Rüstung Sauls zum Objekt haben; für וְהָיָה l. mit 1 Chr. 10, 9 und LXX וְהָיָה. — 10: l. mit Driver וְהָיָה statt des hier unmöglichen Plurals, und mit de Lagarde וְהָיָה für וְהָיָה („sie nagelten an“).

### Das zweite Buch Samuel.

1, 1: l. mit Wessl. וְהָיָה oder וְהָיָה. — 6: nach der scharfsinnigen Vermutung Wessl. 6 ist וְהָיָה, welches vor וְהָיָה unmöglich ist, Überbleibsel der Zuthat וְהָיָה „und Vogenschießen“; das zugehörige וְהָיָה ist an den Schluß von B. 18<sup>a</sup> geraten, wo es jetzt völlig in der Luft schwebt. — 18: vergl. in betreff des überschüssigen וְהָיָה oben zu B. 6. — 21: nach der Konjekturen Klostersmanns וְהָיָה; der MT („und Gefilde der Hebeopfer“) ist zweifellos verderbt. Für וְהָיָה l. mit Wessl. וְהָיָה. — 2, 4: וְהָיָה stand wohl ursprünglich nach וְהָיָה (Driver), vergl. 1, 4, und ist dann (wie יָד, welches häufig so steht) im Deutschen nicht zu übersetzen. — 6: l. mit Wessl. וְהָיָה für das beziehungslose וְהָיָה. — 8: (und öfter in diesen und den folgenden Kapiteln) ist וְהָיָה (Mann der Schande) eine absichtliche Verstümmelung für den 1 Chr. 8, 33 u. a. richtig überlieferten Namen וְהָיָה (Mann Baals). Obschon בכל in letzterem Namen auch nichts anderes, als eine Bezeichnung Jahwes sein soll, drang doch in den letzten Jahrhunderten vor Chr. die Gewohnheit durch, für בכל überall das Schimpfwort וְהָיָה auszusprechen, und teilweise fand dies auch im geschriebenen Texte Eingang. — 9: nach der LA Röhlers וְהָיָה. — 13: l. mit LXX nach וְהָיָה noch וְהָיָה. — 15: streiche mit LXX וְהָיָה vor וְהָיָה. — 16: l. mit LXX וְהָיָה nach וְהָיָה und für וְהָיָה (Geld der Schwertschneiden?) gleichfalls mit LXX וְהָיָה oder (Driver) וְהָיָה, d. i. eigentlich „der nachstellenden“. — 23: l. mit Klostersmann für וְהָיָה (b. i. nach üblicher, aber kaum möglicher Deutung „mit dem hinteren Ende des Langenschafts) וְהָיָה. — 24: die Übersetzung folgt der Emendation Wessl. 24 וְהָיָה (MT nach üblicher Deutung: welches östlich von Giah liegt, am Wege nach der Wüste Gibeon). — 25: statt des MT („auf einem Hügel“) wird wie B. 24 וְהָיָה zu lesen sein. Die betreffende Örtlichkeit ist allerdings sonst unbekannt. — 27: l. mit LXX וְהָיָה. — 31: l. mit LXX וְהָיָה (oder auch וְהָיָה) ohne וְהָיָה. — Am Schlusse des B. ist וְהָיָה als völlig überflüssig nicht zu übersetzen; der MT meint: „und die Leute Davids hatten welche von Benjamin . . . erschlagen; 360 Mann waren gestorben“. — 3, 7: l. nach וְהָיָה mit LXX וְהָיָה. — 8: l. mit LXX וְהָיָה. — 12: l. mit LXX Luc. וְהָיָה. — 13: l. mit LXX וְהָיָה. — 15: l. mit LXX וְהָיָה. — 18: l. mit allen Übersetzungen וְהָיָה. — 20: l. וְהָיָה, da eben von zwanzig bestimmten Männern die Rede war. — 22: l. mit Wessl. וְהָיָה nach LXX וְהָיָה für וְהָיָה. — 27: l. mit LXX וְהָיָה (MT: mitten ins Thor). — 36: für וְהָיָה („nach Weise von allem, was“ u. f. w.) wird וְהָיָה



euch (!) die Größe zu erweisen und furchtbare Dinge deinem Lande vor deinem Volke her, welches du dir aus Ägypten befreit hast, Völker und seinen Gott". — 25: vergl. oben B. 22.

— 8, 3: L. mit 1 Chr. 18, 3 לְהַצִּיב (MT: um seine Hand gegen den Euphrat-Strom zu kehren). — 8: die LA der LXX, sowie 1 Chr. 18, 8 (מִשְׁבָּחָהוּ) läßt auf מִשְׁבָּחָהוּ als ursprüngliche LA in 1 Sam. schließen. — 9: L. mit LXX und 1 Chr. 18, 9 חָזִי. — 10: L. mit 1 Chr. 18, 10 הִרְוִיחֵם. — 11: L. mit LXX und 1 Chr. 18, 11 תִּפְרָרוּם. — 13: die übliche Deutung „und David errichtete ein Denkmal, als er zurückkehrte u. s. w.“ ist (für יָשָׁם) sprachlich nicht zu begründen. Aber auch die Fassung „er machte (wem?) einen Namen“ ist in diesem Zusammenhang nichtsagend. Klostermann vermutet שָׁלַם für יָשָׁם und übersetzt „und David machte Frieden“. Dann vermißt man aber ein לִי oder לָהֶם; liest man שָׁלַם לִי ר' (vergl. Jos. 9, 15), so würden die Worte im unmittelbaren Anschluß an B. 10 — nach Ausscheidung der R angehörenden Verse 11 und 12 — bedeuten: „und David sicherte ihm ein freundschaftliches Verhältnis zu“. — Weiter aber wird statt des zweifellos verderbten MT (vergl. 1 Chr. 18, 12 und Ps. 60, 2) am einfachsten zu lesen sein: דָּבַשְׁבִּי מִיָּדָם אֶת־. אֲרָם. נָדָד (oder רָבָה) וְגִ'. אֲרָם. — 17: L. mit Wellh. und den meisten neueren im Einklang mit der feststehenden sonstigen Überlieferung אֲבִינָהר בְּרִאֲמִימִי. Übrigens ist sehr wohl möglich, daß die Namenreihe überhaupt mit Wellh. ganz umzustellen und zu übersetzen ist: Abijathar, der Sohn Ahimelechs, des Sohnes Ahitubs, und Zadok waren Priester. — 18: L. mit 1 Chr. 18, 17 und 2 Sam. 20, 23: צִדְקִיָּהוּ. — 9, 6: über Meribaal statt Mephiboseth vergl. die Anm. zu 4, 4. — 11: L. mit LXX וְגִ' אֶכְלֵ עֵשֶׂה לֶחֶן דָּוִד (MT: W. aber speist an meinem Tische). — 10, 6: וְגִ' אֶכְלֵ אִשׁ wird mit Wellh. als spätere Guthat zu streichen sein, da 1 Chr. 19, 7 als Gesamtzahl 32 000 angegeben wird. — 16: L. nach 8, 3 ff. u. a. וְהָרָדָהוּ. — 18: L. mit 1 Chr. 19, 18 אִישׁ (oder רַגְלִי אִישׁ); MT: 40 000 Reiter. — 11, 11: L. nach 1 Sam. 20, 3 u. a. תִּירְדִּינָהּ für תִּירָה („so wahr du lebst“, also völlig gleichbedeutend mit dem nachfolgenden וְהָיָה כִּי). — 13: וְיִמְשָׁחָהּ ist mit Wellh. u. a. vom Ende des 12. Verses zum Anfang des folgenden Satzes zu ziehen. — 21: L. nach Richt. 6, 32 u. a. וְיִבְצֵלָהּ und vergl. zu der absichtlichen Verwandelung von בָּצַל in בָּשָׂה in 2. und 4. — 22: der längere Zusatz, in welchem die Rede Joabs (B. 19 ff.), abgesehen von selbstverständlichen Abänderungen (so statt des Anfangs von B. 20: וְהָיָה לְדָוִד צִדְקִיָּהוּ; vergl. auch וְהָיָה לְדָוִד), fast wörtlich wiederkehrt, entstammt den LXX, die damit sicher den ursprünglichen Text bieten, während im MT B. 23 jetzt eine Rechtfertigung bringt, ohne daß eine Anklage vorhergegangen wäre. — 24: Zusatz nach LXX Luc. (MT: etliche von den Knechten des Königs). — 12, 1: L. mit LXX nach וְהָיָה אִשְׁרֵי. — 6: L. mit LXX וְשָׁבַע בְּהִימָם; der MT ist im Hinblick auf 2 Mos. 21, 37 korrigiert. — 14: streiche mit Geiger יָצָא; der MT könnte auch nur heißen „weil du die Feinde Jahwes verachtet hast“. — 26: nach Ausweis von B. 27 wird mit Wellh. auch am Schluß von B. 26 בְּיַד הַיָּמִים zu lesen sein; damit ist der am Fluße gelegene untere Stadtheil im Gegensatz zur Burg gemeint. Der MT würde bedeuten „die Residenz“; was gab es aber noch zu erobern, wenn diese gefallen war? — 30: statt מִלְכָּם „ihres Königs“ (das Pronomen müßte auf die vorher nicht genannten Ammoniter gehen) lies mit LXX מִלְכֵם und vergl. zu diesem Gözen der Ammoniter 1 Kön. 11, 5. — 31: die Übersetzung folgt der Deutung der Stelle durch G. Hoffmann in der Zeitschrift für die alttest. Wissenschaft 1882, S. 66, sowie dessen Konjekturen לְהַבִּיר לְהַבִּיר für לְהַבִּיר. — 13, 9: die Übersetzung folgt der scharfsinnigen Konjekturen Klostermanns: וְתִקְרָא אֶת־הַמִּשְׁכָּן; Sinn: sie dachte zunächst gar nicht daran, das anstoßende Schlafzimmer Ammons selbst zu betreten. Dazu stimmt in der That B. 10. (Wahrscheinlich stand für וְהָיָה ursprünglich וְהָיָה, „und er [der Diener] schüttete [auf ihr Geheiß] vor ihm aus.“) Die übliche (aber unbewiesene) Deutung des MT ist „da nahm sie die Pfanne“. — 16: als ursprünglicher Text, wie er sich zum Teil noch bei den LXX erhalten hat (vergl. Wellh. und Driver zu d. St.) ist vorausgesetzt: וְהָיָה אִשְׁרֵי יִרְדֵּה

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. Der MT „da sprach sie zu ihm: wegen dieses großen Unrechts, mehr als ein anderes“ u. s. w. giebt keinen Sinn. — 18: I. statt des sinnlosen מִצִּילִים („in Rode“) mit Wellh. מִצִּלָּם. Eben durch dieses Wort giebt sich der Satz als späte Zuthat zu erkennen. — 20: I. mit LXX wie anderwärts in diesem Kapitel אֲמַנְיֹן קָרָא. — 21: Zusaß nach den LXX: וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 23: für אֲשֶׁרִים, welches sonst nur als Stammname bekannt ist, wird mit LXX Luc. צָרִים (vergl. צָרִי 2 Chr. 13, 19) zu lesen sein. — 27: nach den LXX sind (durch Abirren vom ersten Wort) auf das zweite) im MT die Worte ausgefallen: וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 31: I. mit LXX אֲשֶׁרִים אֲמַנְיֹן קָרָא. MT: während alle seine ö. ihn mit zerrissenen Kleidern umstanden. — 34: die Übersetzung folgt dem von Wellh. auf Grund der LXX hergestellten Text; derselbe liest nach וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. weiter: וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. Wie gewöhnlich ist der Ausfall durch Abirren auf das gleiche Wort (קָרָא) entstanden. — 37: der Zusaß וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. folgt den LXX. — 39: I. mit Klostermann und Driver nach LXX Luc. וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. die dann folgenden Worte bieten schwerlich den ursprünglichen Text. Klostermann vermutet: וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. (Absalom zu vergeben); allerdings wäre dann statt אֲשֶׁרִים zu lesen אֲשֶׁרִים. — 14, 4: I. mit LXX etc. וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 6: I. mit Wellh. nach LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. „und er schlug ihn — der eine den andern — und tötete ihn“; natürlich ist mit וְהָיָה eigentlich וְהָיָה gemeint. — 14: die Übersetzung folgt der Konjekturenmalts: וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. nach dem MT („und er wird Maßregeln ersinnen, um nicht“ u. s. w.) wäre Gott Subjekt; der vorangehende Satz würde damit unverständlich. — 16: ergänze mit LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. vor וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 33: streiche mit LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. als unverträglich mit dem nachfolgenden וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 15, 7: I. mit LXX Luc. אֲשֶׁרִים אֲמַנְיֹן קָרָא. (MT: nach 40 Jahren). — 8: I. mit LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. (Qeré וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי.; beide Lesarten könnten nur bedeuten: wenn er zurückführen, mich zurückführen wird). — 12: I. mit LXX Luc. nach וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. (MT: er schickte den Abithophel zc. aus seiner Stadt). — 17: I. mit LXX (die in diesem Abschnitt allerdings auch sonst stark vom MT abweicht) וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי., dagegen am Anfang von V. 18 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 18: da sich das Suffix in וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. nur auf eine vorhergenannte Person beziehen kann, V. 19 aber Jithai der Gathiter als eine dem Leser bereits bekannte Person von David angeredet wird, so muß an Stelle von וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. ursprünglich etwa וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. (vergl. V. 22) im MT gestanden haben. — 19: I. mit LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. (MT könnte nur bedeuten: und überdies auswandern nach deiner Heimat). — 20: I. mit LXX vor וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. noch וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 23: I. mit Wellh., wie der Zusammenhang fordert, für וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי., so dann mit LXX Luc. וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. (in der Hauptsache schon von Wellh. richtig vermutet). — 24: aus V. 29 ergibt sich, daß nach dem ursprünglichen Text die beiden Priester Zabob und Abithar die Lade trugen. Durch die nachträgliche Einfügung der Leviten wurde וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. verdrängt. Für seine Erwähnung zeugt aber auch im MT noch וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. („und Abithar stieg hinauf“ oder „brachte [Opfer?] dar“?), jedenfalls Überbleibsel eines ausführlicheren Berichts. — 27: die Übersetzung folgt der Annahme Wellh.'s, daß der MT („siehst du?“) beschrieben ist וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי., und daß dieses eine späte Glosse zu וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. ist, um „den Priester“ Zabob ausdrücklich als Hohepriester zu bezeichnen; אֲשֶׁרִים ist wohl erst beigelegt, um וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. auszusprechen zu können. — 31: statt des grammatisch unmöglichen וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. (vergl. V. 37) lasen die LXX nach וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 16, 1: vergl. über Meribaal statt Mephiboseth die Anmerkung zu 2 Sam. 4, 4. — 12: I. mit LXX etc. וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי.; die LA וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. kann nur וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. („meine Verschuldung“) meinen; doch wäre dem nur künstlich ein Sinn abzugewinnen, ebenso dem MT („mit meinem Auge“). — 15: streiche mit LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. vor וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 17, 1: I. mit LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. — 3: I. mit Wellh. zc. nach den LXX וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי. אֲשֶׁרִים אֲמַנְיֹן קָרָא. וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹלִי.; der

MT („wie wenn das Ganze zurückkehrt; der Mann, den du suchst; das ganze Volk wird Frieden haben“) ist sinnlos. — 5: l. mit LXX קראי (MT: rufe!). — 10: l. mit Klostermann nach LXX Luc. ויהי statt ויהי. — 11: l. mit LXX etc. בקרבם (MT: „in die Schlacht“). — 13: ויהי etc. des MT könnte nur heißen: „und ganz Israel soll Seile bringen lassen“, während nach בלי offenbar ein Thun des Volkes selbst gefordert war; ein Perf. Hiph. (ויהי); so Wellh. ist nicht zu belegen. Somit wird ויהי oder ויהי zu lesen sein, so dann mit LXX ויהי für ויהי. — 25: l. mit LXX und 1 Chr. 2, 17 והישיב; für ויהי; l. mit Klostermann nach LXX Luc. ויהי und vergl. 1 Chr. 2, 16. — 27 f.: l. mit LXX ויהי vor ויהי und ויהי nach ויהי; das irrtümlich wiederholte ויהי am Schluß von V. 28 ist mit LXX zu streichen. — 18, 2: l. mit Klostermann nach LXX Luc. ויהי (MT: und er entließ . . .). — 3: l. mit LXX ויהי (MT könnte nur heißen: denn nun sind gleich und gehntaufend). — 6: die LA bietet ויהי LXX Luc. — 7: l. mit LXX ויהי nach ויהי. — 9: l. mit Klostermann nach LXX Luc. ויהי (MT: ins Gebüsch der großen Terebinthe); für ויהי l. mit LXX ויהי (MT: und er wurde zwischen H. und G. gethan). — 12: nach der von Wellh. vorgeschlagenen LA ויהי (MT: „wenn ich mir darnöge“); für ויהי l. mit LXX ויהי. — 14: l. mit Thénienus u. nach LXX ויהי (MT: drei Stäbe). — 18: wenn der MT übrigens richtig überliefert ist, so muß wenigstens vor ויהי der Artikel ergänzt werden. Gegen die Konjektur Wellhauseus ויהי spricht wiederum das Fehlen des Artikels vor ויהי. — 21: l. mit Wellh. wie andernwärts ויהי. — 22: l. mit Wellh. ויהי (eigentlich „herausgegeben“; der MT ist unübersetzbar). — 23: ergänze nach den LXX ויהי vor ויהי. — 26: l. mit LXX etc. ויהי (MT: tief dem Thorhüter zu). — 28: l. mit Wellh. ויהי (bestätigt durch LXX Luc. καὶ προσήλασε). — 29: l. mit Wellh. statt des sichtlich verderbten MT („als Joab den Sklaven des Königs und seinen Sklaven absandte“) einfach: ויהי. — 19, 12: ויהי (irrtümlich wiederholt aus dem im MT jetzt vorangehenden Sage) ist mit LXX zu streichen. — 18: l. mit Wellh. ויהי ohne ויהי und mit LXX ויהי; die übrige Deutung des MT („und die Fährte setzte über“ oder als Perf. frequentativum „und die Fährte fuhr hin und her“) giebt dem Substantiv ויהי eine unerwünschte Bedeutung. — 25: über „Meribaal“ vergl. die Anmerkung zu 2 Sam. 4, 4. — 26: l. mit Thénienus ויהי. — 27: l. mit LXX etc. statt ויהי (ich will mir satteln): ויהי. — 32: l. mit dem ohne Zweifel ursprünglichen Ketib ויהי. — 33: l. mit Wellh. u. nach ויהי. — 34: l. mit LXX für ויהי; ויהי. — 37: streiche mit Wellh. ויהי als irrtümlich aus ויהי gefolgt, aber mit dem Zusammenhang der Rede unverträglich. — 40: l. mit LXX ויהי (MT: und sie ließen das gesamte Kriegsvolk von J. mit dem Könige ziehen). — 44: l. statt des sinnlosen ויהי mit LXX ויהי. — 20, 6: l. mit Thénienus u. nach dem Syrer ויהי; nur so wird der weitere Bericht verständlich. Für ויהי (er wird schlimmer für uns sein u.) l. mit LXX ויהי (Hiph.); ויהי. Die in der Anm. erwähnte Übersetzung des Schlusses fußt auf der der LXX; allerdings wäre dann für ויהי wohl ויהי (Hiph. von ויהי) zu lesen. — 7: l. g. T. nach LXX ויהי. — 8: die Übersetzung folgt der Emendation Klostermanns (ויהי ויהי ויהי); am Schluß des Verses l. mit LXX ויהי. — 14: l. mit Ewald etc., wie in V. 15 ויהי; ויהי; statt des unverständlichen ויהי ist mit Klostermann ויהי als ursprüngliche LA vorausgesetzt; ויהי (fogar) ist mit LXX zu streichen. — 18: l. mit Ewald, Wellh. u. nach dem ursprünglichen Text der LXX (nach ויהי) ויהי; ויהי; und so führten sie es zu Ende. ויהי (b. h. meine Bewohner, indem das Weib jetzt im Namen der Stadt sprechen würde) sind die friedfertigen, treuen (oder: unter den Verräthern) Israels. — 22: l. mit Wellh. nach den LXX ויהי (MT: hierauf ging das Weib hinein zu allem Volk u.). — 23: ויהי giebt sich schon durch die Anfügung an ein Substantiv mit dem Artikel als nach-

trägliche Glosse zu erkennen. — 24: l. mit LXX und 1 Kön. 4, 6 אֲדִירִים. — 21, 1: l. mit Wellh. (unter Herüberziehung des ה von הַיָּמִים zu בֵּית הַיָּמִים רָמִים. — 5: l. mit LXX לְהַשְׁמִיכֵנִי. — 6: l. mit Wellh. (s. L. nach den LXX, besonders aber im Hinblick auf B. 9) בְּגִדֵּיךָ בְּהָרִי (MT: in Gibeon Sauls, des Ausgewählten Jahwes). — 8: daß מִיֶּבֶל reiner Schreibfehler für מָרָב [so LXX Luc.], geht sowohl aus 1 Sam. 18, 19, als aus 2 Sam. 6, 23 hervor. — 9: l. mit Driver וְהָרָשָׁתִּים קָ' שׁ; die im MT folgenden Worte (was für übrigens wie B. 10 מתחלת, d. i. „gleich nach Beginn u. f. w.“, zu lesen wäre) sind ohne Zweifel erst aus B. 10 eingebracht (wo die LXX für קָצִיר שְׁעָרִים מָרָ' gleichfalls קָצִיר מָרָ' lesen) und daher mit Wellh. zu streichen. — 15 f.: streiche mit Wellh. וַיִּיבֶה דָוִד („da ermüdete David“) als Verstümmelung wahrscheinlich von וַיִּקָּם דָוִד, welche Worte ursprünglich nach וַיִּשְׁבֵּר בָּבֶב (so ist mit Wellh. nach B. 18 zu lesen) gestanden haben müssen. Der MT faßt offenbar jischbi benob als Name des Riesen; doch hat sich in LXX Luc. in *Audov uos loas* noch eine Spur erhalten, daß Wellh. mit Recht in דָוִד (am Schlusse von B. 15) den Namen des Riesen vermutet hat. — Für das zweite מִשְׁכָּל l. in B. 16 mit LXX מִשְׁכָּל. — 19: l. mit 1 Chron. 20, 5 קָצִיר für יָרִי und streiche mit Wellh. אֲרִיִּים als irtümlich aus der nachfolgenden Zeile eingebracht. — 20: l. mit 1 Chron. 20, 6 אִישׁ מָרָה (MT könnte kaum etwas anderes bedeuten, als „ein streitsüchtiger Mann“). — 22, 2: l. mit Klostermann nach LXX Luc. בְּצִרְתִּי (MT „und meine Bergfeste“). — 3: l. mit LXX אֱלֹהֵי (MT: der Gott meines Lebens &c.). — 5: l. mit Klostermann nach LXX Luc. מִשְׁבְּרֵי מָוֶם (MT: Wogen des Todes). — 8: l. mit Klostermann nach LXX Luc. וַיִּשָּׁע; MT: da schwante [die Erde]. — 11: l. mit Ps. 18, 11 נִהָא (MT „und er erschien“). — 12: l. mit Ps. 18, 12 תִּשְׁבַּחַמִּים (MT nach üblicher Deutung: „mit einer Ansammlung von Gewässern“). — 13: l. mit Ps. 18, 13: קָבְרִי בְּרֵד יָגֵ' אֵ' (MT: brannten Feuerkohlen). — 15: l. mit LXX Luc. בְּרָקִים בְּרֵק (bezeugt durch Ps. 144, 6). — 23: l. mit Ps. 18, 23: לֹא-אֶדְרִי מִנִּי (MT: davon wich ich nicht). — 25: l. mit Ps. 18, 25 בָּרַךְ רָרִי (MT: nach meiner Reinheit). — 26: l. mit Ps. 18, 26 גִּבְ-גִּבְרֵ' (MT: gegen einen reblichen Helden). — 27: statt der Unformen וַתִּקְרַב וַתִּשָּׁל l. mit Ps. 18, 27 וַתִּקְרַבְּ וַתִּשָּׁל. — 28: l. mit Ps. 18, 28 אָחָה für אָחָה; im zweiten Versgiede l. mit Klostermann וַתִּיַּי רָרִי (MT allenfalls: und deine Augen senkst du auf Hoffärtige; doch zeigt auch Ps. 18, 28, daß וַתִּשָּׁל wie anderswärts in der Bedeutung „demütigen“ steht. — 30: l. mit Klostermann וַתִּרַּךְ [קָרָה] für וַתִּרְרִי (Streifschär). — 33: l. mit Ps. 18, 33: הִינֵנִי אֶחָדִי (MT allenfalls: Gott ist mein Bollwerk in Stärke, d. h. mein starkes Bollwerk); im zweiten Versgiede l. mit Ps. 18 וַתִּרְבֵּי; MT, wenn man der LA folgt und וַתִּרְבֵּי als abnorme Bildung statt וַתִּרְבֵּי [von רָרִי] erklärt, allenfalls „und führt den Unsträflichen seinen Weg“. — 34: l. mit Klostermann בְּמִיתִי statt des befremdlichen בְּחַיִּי (meine Höhen). — 36: l. mit Ps. 18, 36 וַתִּשְׁמָעֵךְ (MT: und dein Gehör). — 38: l. mit Ps. 18, 38 וַתִּשְׁמָעֵךְ (MT: und vertilge sie). — 42: l. mit Ps. 18, 42 וַתִּשְׁמָעֵךְ; MT: sie schauten [nach Hilfe aus]. — 43: das letzte Wort des MT („ich zerstampfte sie“) ist offenbar nur verschrieben für וַתִּשְׁמָעֵךְ; letzteres ist die LA von Ps. 18, 43 (für וַתִּשְׁמָעֵךְ) und wurde dem Samuelstext ursprünglich nur als Glosse beigelegt, drang aber dann in den Text selbst ein. — 44: l. für וַתִּיַּי („aus den Fesseln meines Volkes“) um des Parallelismus willen (ober wenigstens mit Ps. 18, 44 קָם, welches dann kollektiv zu fassen wäre); für וַתִּשְׁמָעֵךְ (bewahrte mich auf?) l. mit dem Psalmtext וַתִּשְׁמָעֵךְ. — 45: l. mit Ps. 18, 45 וַתִּשְׁמָעֵךְ und vergl. zum Sprachgebrauch Hiob 42, 5. — 46: l. mit Ps. 18, 46 וַתִּשְׁמָעֵךְ (MT: sie gürten sich?). — 51: l. mit dem Kethib und Ps. 18, 51 מְגִדִּי (MT: der Turm des Heils für seinen König). — 23, 7: das בְּשָׁרֵךְ des MT („beim Niedertreten“) oder „da, wo sie sitzen“) wird mit Wellh. als irtümlich aus der folgenden Zeile eingebracht zu streichen sein. — 8: l. für das sinnlose יָשָׁב בְּשָׁרֵךְ (verstümmelt aus וַתִּשְׁמָעֵךְ, welches seinerseits wie 2, 8 &c. בָּעַל in בָּשָׂר verwanbelt hat) LXX Luc. יִשְׁבַּעֵל oder אִשְׁבַּעֵל [= אִשׁ ב',] sobann



mit Bellsch. 10. <sup>הַתְּחִלָּה</sup> für 'ח, ferner mit LXX Luc. ראש השלש (MT: das Haupt der Adjutanten), sobann mit 1 Chr. 11, 11 <sup>הָיָה עִרְרָא אֶת־הַיְּהוּדִים</sup> (MT völlig sinnlos). — 9: l. mit 1 Chr. 11, 12 <sup>הָאֵחָיו</sup>, sobann nach <sup>הַגְּבִירִים</sup> mit 1 Chr. 11, 13 <sup>בָּשָׁר</sup> (MT: die Helden bei David, als sie auf die Philister lästerten). — 11: l. mit 1 Chr. 11, 34 <sup>הָהָרִי</sup> (MT: ein Harariter); für <sup>לְחָרָה</sup> (d. i. nach üblicher, auf B. 13 beruhender Deutung „zu einer Rote“) l. mit LXX Luc. <sup>לְחָרָה</sup> (als Lokativ von <sup>חָרָה</sup> als Ortsnamen). — 13: l. mit 1 Chr. 11, 15 <sup>עַל־הַצֵּיר</sup> (MT: zur Ernte), sobann, wie B. 14 forbert, <sup>מִצְרָה</sup> für <sup>מִקְרָה</sup> (Höhle). — 17: l. mit LXX Luc. etc. <sup>מִקְרָה</sup> (MT: ferne sei es von mir, o Jahwe, 10.). — 18: l. mit dem Syrer <sup>הַשְּׁלִישִׁים</sup>, ebenso am Schluß des Verses. Auch B. 19 entgeht man nur durch die LA <sup>הַשְּׁלִישִׁים</sup> (vergl. B. 23) einem völligen Widerspruch zwischen den beiden Vershälfsten. Für <sup>יִחְיָי</sup> (ist's auch der Fall, daß?) l. mit 1 Chron. 11, 25 <sup>יָחִי</sup>. — 20: streiche mit LXX <sup>בָּן</sup> und l. mit dem Qera <sup>הָיָה</sup> (vergl. B. 23) <sup>אִישׁ מִקְרָה</sup> (welches, wie die LXX zeigen, erst verstümmelt ist aus <sup>אִישׁ מִרְאָה</sup> „einen schönen Mann“) vielmehr <sup>מִקְרָה</sup>. — 22: l. wie B. 18 f. (vergl. das dort Bemerkte) <sup>בְּשָׁלֹשִׁים</sup>. — 24: l. mit 1 Chr. 11, 26 <sup>מִבֵּית לָחֶם</sup>. — 27: l. mit 1 Chr. 11, 29 <sup>סִבְבִּי</sup>. — 29: l. mit 1 Chr. 11, 30 <sup>הָלַךְ</sup>. — 31: l. mit 1 Chr. 11, 32 <sup>אֲבִיָּאל</sup> (im MT verstümmelt in <sup>אֲבִירָעַל</sup>) und sobann mit Klostermann <sup>בִּירֵה־דָעַ</sup> (im MT verstümmelt in <sup>בִּירֵה־דָעַ</sup>). Für <sup>הַבְּחִירִי</sup> dürfte sich in der LA <sup>הַבְּחִירִי</sup> 1 Chr. 11, 33 die richtige LA erhalten haben, nur daß mit Driver <sup>הַבְּחִירִי</sup> auszusprechen sein wird. — 32: streiche mit LXX Luc. <sup>בְּנֵי</sup> (als Dittographie der vorhergehenden drei Konsonanten) und l., gleichfalls mit LXX Luc., <sup>נָסַךְ</sup> nach <sup>הַיְּמִינִי</sup>, sowie (zu Anfang von B. 33) <sup>קָרָשׁ</sup>, welche LA auch durch 1 Chr. 11, 34 bestätigt wird. — 35: l. mit Klostermann nach einem Fingerzeig der LXX <sup>הָאֲרָבִי</sup>. — 38: l. beidemal mit LXX <sup>הַתְּחִלָּה</sup>, 20, 2: l. mit 1 Chr. 21, 2 für <sup>שָׁר</sup> (MT: zu Joab, dem Heeresobersten, der bei ihm war). — 4: l. mit LXX Luc. etc. <sup>מִלְּפָנָיו</sup>. — 5: l. mit Bellsch. (bestätigt durch LXX Luc.) <sup>וַיִּנְחֲלוּ מִקְרָה וּמִן־הַיְּדִיר</sup> (MT: und lagerten sich in Aroer südlich von der Stadt). — 6: l. mit LXX Luc. <sup>אֲרָץ הַחַיִּים</sup> (MT völlig sinnlos), sobann mit Bellsch. <sup>וַיִּמְדֻן עֲבָדָיו</sup> (MT unübersetzbar). — 10: streiche mit LXX <sup>כֶּן</sup>. — 12: l. mit LXX und 1 Chr. 21, 12 <sup>שָׁלַשׁ</sup>, sobann, gleichfalls mit 1 Chr. (wo allerdings die LA im übrigen abweicht) <sup>וַיִּקְרָב</sup> für <sup>וַיִּקְרָב</sup> (welches letztere sich nur als kollektiver Singular auf <sup>אֲרָץ</sup> zurückbeziehen könnte). — 15: die Übersetzung folgt den LXX in der Rückübersetzung von Driver: <sup>וַיִּתְּחַל לִי דָוִד אֶת־הַקֶּבֶר וַיְהִי מִיָּמָיו</sup> (MT: So verhängte Jahwe eine Pest über Israel vom Morgen bis zur Zeit der Versammlung). — 23: l. mit Bellsch. nach <sup>וַיִּתֵּן</sup> (MT: das alles schenkt Arawna, o König, dem Könige; sprachlich möglich, aber sicher unrichtig ist: der [ehemalige] Zebusiter-]König Arawna).

### Das erste Buch der Könige\*.

1, 18: l. mit LXX etc. <sup>וְעַתָּה</sup> (MT: „und nun“ irrtümlich aus dem Anfang des Verses wiederholt). — 27: l. mit dem Kethib <sup>נָתָן</sup>, nämlich Nathan und die übrigen B. 26 genannten; MT: „deinen Knecht“, d. h. Nathan. — 41: statt des gründlich verderbten MT („warum ist der Schall der Stadt als einer lärmenden“ [? ?] oder, falls man mit Klostermann <sup>וַיִּתֵּן</sup> liest: „warum ist der Schall der Stadt ein lärmender“) dürfte nach 1 Sam. 4, 6 etwa <sup>וַיִּתֵּן</sup> zu lesen sein. Für <sup>וַיִּתֵּן</sup> statt <sup>וַיִּתֵּן</sup> spricht 1/2 der LXX, für <sup>וַיִּתֵּן</sup> <sup>וַיִּתֵּן</sup> vielleicht <sup>וַיִּתֵּן</sup> in LXX Luc. — 47: l. mit dem Kethib <sup>אֱלֹהֵי</sup> (MT: Gott). —

\* In den Büchern der Könige bezieht sich der Name Thenius (oder Then.) auf dessen Kommentar (2. Aufl., Leipzig 1873).

2, 4: streiche mit Thenius das zweite לָאֵר als irrtümliche Wiederholung des ersten. — 9: l. mit LXX Luc. נָאֵרָה (MT: nunmehr aber ic.). — 34: LXX Luc. drücken aus: und er (Benaja; vergl. dazu den Befehl Salomos B. 31) begrub ihn in seinem Grabe בְּקִבְרֵי, d. h. seinem Erdbegräbniß in der Steppe. Wahrscheinlich folgte auf בְּקִבְרֵי ursprünglich noch ein Eigennamen (יְרֵיָהוּ?). — 3, 13: l. mit Kl. \*, wie der Zusammenhang (all dem Leben lang!) fordert, יְרֵיָהוּ. — 27: l. mit Kl. auf Grund der LXX וְהָאֵרָהּ vor רָחֵי. — 4, 2: l. בָּרָךְ (ohne Artikel). Da Zadok und Abjathar (vergl. 1 Kön. 2, 27) offenbar erst nachträglich aus 2 Sam. 20, 25 beigelegt sind, ein Oberpriester aber genannt sein muß (Sabud beileibete nach B. 5 das Priestertum neben einem anderen hervorragenden Amte), so wäre schon an sich zu erwarten, daß Asarja, der Sohn Zadoks, auch dessen Nachfolger war. Verweisend aber ist für בָּרָךְ als die ursprüngliche LA, daß MT' und LXX den Widerspruch mit B. 4 jedes auf andere Art beseitigen: MT' durch den Artikel (so daß nun A., der Sohn des Priesters Z., mit den Staatschreibern aufeinandergeordnet wird), LXX durch einfache Übergang von בָּרָךְ. — 9: l. mit Kl. nach LXX ה' עֲרִיבָהּ. — 13: die Worte von לֹא לִי חֵיָהּ bis בְּבִלְבָּדֵךְ fehlen in den LXX und sind mit Kl. als spätere Zuthat aus Num. 32, 41. Deut. 3, 14. Jos. 30, 13 zu streichen. — 5, 1: ergänze mit 2 Chr. 9, 26 nach הָאֵרָהּ noch וְרָחֵי. — 17: die ganz unhaltbare LA des MT' („unter die Sohlen meiner Füße“) beruht wohl auf der falschen Deutung von B. 18 (als habe erst Salomo im Anfang seiner Regierung die auswärtigen Feinde bekämpft). — 25: l. mit LXX, sowie mit 2 Chr. 2, 10 עֲשִׂים אֵת בַּת (MT: 20 Kor). — 6, 8: l. mit LXX, wie der Zusammenhang fordert, הַמִּתְחַיֵּה (MT: des mitleiden). — 15 und 16: l. mit LXX קִרְוִי (MT' sinnlos: bis zu den Wänden). — 17: l. mit LXX am Schluß des Verses הָאֵרָהּ בְּרָחֵי. — 19: l. (wie 1 Kön. 17, 14) לֶחֶם für לֶחֶם. — 20: nach הָאֵרָהּ stand wahrscheinlich als Einführung des parenthetischen Satzes nochmals הָאֵרָהּ. Als Nachsatz zu וְלֹא יָדָעְתָּ ist nach den LXX statt וְלֹא יָדָעְתָּ zu lesen; dabei ist allerdings sehr fraglich, ob der auf diesem Wege hergestellte und leidlich verständliche Text auch der ursprüngliche ist. Wahrscheinlich folgte in letzterem (wie noch in den LXX) so gleich der Schluß von B. 21: „und überzog ihn [den Altar] mit seinem Golde“. — 27: l. mit LXX אֵת הַכְּנָפִים (MT: „die Flügel der Kerube“, indem als Subjekt zu יִרְשֹׁוּ nicht die Kerube, sondern die Verfertiger gedacht sind. — 29: Für die Unform מִלְּפָנֶיךָ wird entweder nach B. 30 מִלְּפָנֶיךָ oder מִלְּפָנֶיךָ (aus einer Vermischung beider entstand wohl erst die LA des MT') herzustellen sein, d. i. nicht „von hinten“ [nach außen], sondern „inwendig“; מִלְּפָנֶיךָ kann darnach höchstens bedeuten „und dem äußeren“ [Raume ließ er sie einschließen]. Denn Schnitzwerk an den Außenwänden des Gebäudes ist (wenigstens bei dem ursprünglichen Erzähler) ganz undenkbar; aber auch die Deutung auf den Innenraum (מִלְּפָנֶיךָ, wie Kl. lesen will) und den Hauptraum ist nicht ohne Bedenken, da der letztere schwerlich kurzweg מִלְּפָנֶיךָ heißen konnte. Schließlich muß auch noch gefragt werden, ob die Schlußworte von B. 30 nicht auf einer irrtümlichen Wiederholung des Schlusses von B. 29 beruhen. — 31: ein Sinn ist in die rätselhaften Schlußworte nur so zu bringen, daß man mit Stabe הָאֵרָהּ liest. Nur kann dann הָאֵרָהּ nicht die „Thüröffnung“ (so Stabe) bezeichnen, sondern wird wie anderwärts von der vorstehenden Einfassung der Thüre, und zwar hier von der (einen spitzen Winkel bildenden) oberen Einfassung zu verstehen sein — alles dies unter der Voraussetzung, daß הָאֵרָהּ mit Stabe als „Fünfeck“ zu deuten ist. — 33: statt des sinnlosen וְ בָּאָהּ בְּהָאֵרָהּ MT l. mit Stabe nach 7, 5 מִדְּוִיּוֹרָהּ רָחֵי. — 34: l. wie gleich zuvor אֵת הָאֵרָהּ statt des Schreiblers הָאֵרָהּ. — 7, 2: l. mit LXX וְהָאֵרָהּ statt וְהָאֵרָהּ und vergl. B. 3. — 5: l. mit LXX

\* Vergl. zu der Abkürzung Kl. (Klostermann) in den textkritischen Erläuterungen zu den Bb. der Könige oben S. 8 Note. — Für die Kap. 5–7 ist besonders die Abhandlung von Stabe in der „Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft“ III, 129 ff. zu Rate gezogen worden.

וּבְקִיּוּרָהּ (MT: die Pfosten); im folgenden ist „gegenüber“ (wie B. 4) Übersetzung des אֶל־, während מִלֵּךְ mit Stabe (der übrigen אֶל־פָּתַח יִשְׂרָאֵל liest) als erklärende Glosse zu אֶל־ zu streichen sein wird. — 7: L. mit Thenius nach 6, 15 עֲדֵיבְקִיּוּרָהּ (MT: vom Fußboden bis zum Fußboden). — 9: die alten Übersetzungen bieten zur Emendierung des וְהִוָּרִיךָ keinen Anhalt. Stabe liest וְהִוָּרִיךָ; eher dürften die Konsonanten מִרְצָה Überbleibsel von מִרְצָה sein, worauf dann noch ein Genitiv gefolgt sein müßte. — 12: statt לֹאִילֹם ist von Stabe (nach LXX zu 6, 36) אִילֹם mit triftigen Gründen als ursprünglicher Text vermutet worden. — 15: L. mit LXX (und B. 46) נִיָּצַק (MT: er bildete); nach הִצְמִיזִים ist mit LXX אִילֹם beizufügen. Ebenso sind nach זָכַב mehrere Worte ausgefallen und zwar ist nach Jer. 52, 21 und unter Berücksichtigung der LXX zu ergänzen: נָקַב אֶצְבָּעוֹ זָכַב נָקַב. Schon Thenius hat richtig erkannt, daß der Ausfall durch Abirren des Schreibers von אִרִי auf אֶרֶץ entstand. — 17: ergänze mit LXX an der Spitze des Satzes וְהָיָה וְלִיבִי וְלִיבִי und lies sodann mit Thenius (gleichfalls nach den LXX) unter Streichung der erklärenden Glossen שׁ מַעֲשֵׂהוּ und גְּדִילֵי מֶלֶךְ: גְּדִילֵי מֶלֶךְ: עֲלֵיךְ הָעֵמֹד: und beibehalt שָׁבָבָה für שָׁבָבָה. Der MT wäre etwa zu übersetzen: Gitter — Gitterarbeit, fettenartige Schnüre — hatten die Knäufe, welche u. f. w.; sieben [Schnüre?] der eine Knäuf u. f. w. — 18: l. mit Stabe (zum guten Teil nach Thenius) הִצְמִיזִים für הִצְמִיזִים, sodann [nach den LXX] וְהָיָה וְלִיבִי וְלִיבִי; die Worte מִרְצָה זָכַב im MT scheinen aus B. 20<sup>b</sup> eingebrungen, welcher im ursprünglichen Text unmittelbar auf 18<sup>a</sup> (vor 18<sup>c</sup>) gefolgt sein muß; sicher aber sind in 18<sup>b</sup> die Worte מִרְצָה זָכַב bis הִצְמִיזִים (natürlich verschrieben für הִצְמִיזִים; vergl. die umgekehrte Verschreibung an der Spitze des Satzes) als irrtümlich aus B. 17 (f. o.!) eingebrungen zu streichen. Endlich ist am Schluß von B. 20<sup>a</sup> וְהָיָה וְלִיבִי zu lesen. — 19: l. וְהָיָה, da es sich nach dem gleich folgenden Relativsatz um die längstbeschriebenen Knäufe handelt. — 24: die Worte מִרְצָה זָכַב sind in den LXX und sind wohl mit Stabe als erklärende Glosse zu מִרְצָה זָכַב zu streichen. — 29: l. mit LXX וְהָיָה וְלִיבִי und verbinde dies gegen die Accente eng mit וְהָיָה; der MT würde bedeuten: und ebenso auf den Sprossen oberhalb; unterhalb der Löwen und Rinder aber u. f. w. — 30: l. nach B. 34 אֶצְבָּעוֹ מִרְצָה (MT: seine Füße). — 31: da an Bildwerk auf [dem Loch] der Mündung nicht gedacht werden kann, so wird für זָכַב zu lesen sein עֲלֵיךְ, sc. an der Mündung. In der Übersetzung der letzten Worte des Verses ist die LA וְהָיָה וְלִיבִי vorausgesetzt. — 35: die Ergänzung von וְהָיָה ist mit Stabe aus B. 31 (vergl. die Anmerkung zur Übersetzung dieses Verses) entnommen, wo diese Worte ebenso unbegrifflich, wie in B. 35 unentbehrlich sind. — 36: die erste Vershälfte ließe sich zur Not durch Streichung des Artikels vor הָיָה so herstellen: „und er grub auf die Flächen seiner (des Aufhanges) Halter und auf seine Leisten Kerube u. f. w. ein“. Aber eben der Artikel vor הָיָה und das im Text noch erhaltene Waw vor מִרְצָה zeigen, daß ursprünglich וְהָיָה irrig aus dem Schluß von B. 35 wiederholt waren; durch Einfügung von וְלִיבִי und Streichung des nachfolgenden Waw suchte man einen Sinn hineinzubringen, ließ aber doch den Artikel vor הָיָה stehen. — 42: statt des sachlich unmöglichen זָכַב („auf der Vorderseite“) stand sicher ursprünglich, wie in B. 41, von wo die Worte irrig wiederholt sind, זָכַב. — 45: l. mit Streichung des אֶרֶץ: וְהָיָה וְלִיבִי (die LA וְהָיָה — das wäre וְהָיָה das Zelt — ist als offenes Schreiberversehen im MT mit Recht beseitigt). Wollte man וְהָיָה als ursprünglich halten, so müßte man wegen des ohnehin sinnlosen וְהָיָה doch den Ausfall der Worte וְהָיָה annehmen. Wahrscheinlicher aber ist, daß das וְהָיָה dem Schreiber entglüpfte, weil er einmal mit der Aufzählung von D b j e k t e n im Zuge war. — 50: im jetzigen Text ist יָדָה vor וְהָיָה unentbehrlich. Übrigens aber verrät sich durch das Fehlen des יָדָה die verschiedenen Formen von יָדָה noch als ursprünglicher Text der einfache Satz: וְהָיָה וְלִיבִי; eine spätere Hand wollte beide Thüren erwähnt wissen und fügte deshalb erstlich וְהָיָה, dann aber auch am Schluß noch וְהָיָה bei. — 8, 7: l. mit

2 Ebr. 5, 8 עלִימָקוּם (MT: gegen . . hin) וְנָבַשׁוּ (MT: beschirmten). — 8: da der ursprüngliche Text des Königsbuchs den Haupttraum des Tempels הֶהֱרַבֵל (nicht נִתְקַשׁ) nennt, übrigens auch בְּרֹאשׁ עֲלֻפֵּי הָרַר „vom Heiligen aus“) überflüssig wäre, so wird für וְנָבַשׁוּ zu lesen sein וְהִקְדִּישׁוּ. — 9: die (unentbehrliche) Ergänzung von לְחֹרֶת נֶחֶם nach den LXX. — 12: die Verse sind eigentlich nach dem vollständigeren Text der LXX (hinter Ps. 53), deren Vorlage von Wellhausen (in der 4. Aufl. von Bleek's Einleitung ins Alte Test., S. 236) scharfsinnig so hergestellt wird: בָּנָה בֵיתֵי בָיִת : בָּנָה אֶמֶר לְעַשׂוֹן בְּצֶרְסֶל : בָּנָה בֵיתֵי בָיִת : die ziemlich stark abweichende Recension des MT beibehalten, da es keineswegs sicher ist, ob die LXX hier das Ursprüngliche bieten. In dem Schlussfabe, den die LXX unmöglich erfunden haben, ist fraglich, ob mit בְּצֶרְסֶל הָשִׁיר , welches die LXX laut ihrer Übersetzung lasen, irgend ein so benanntes altes „Liederbuch“ gemeint ist, oder ob nicht דָּשִׁיר erst nachträglich für הָשִׁיר verschrieben ist (so Wellhausen a. a. O.). Im letzteren Falle hätten wir ein drittes Citat aus dem „Buche der Rechtschaffenen“ neben Jos. 10, 12 f. und 2 Sam. 1, 18 ff. — 16: ergänze mit LXX und 2 Ebr. 6, 6 (wo sich Ps. 5 noch eine weitere Zuthat findet: וְאַחֲרֵיכֶם יִרְדּוּ עַלְכֶּם : לְחֵירוֹ שְׁמִי שָׁם. Der Schreiber irrte vom ersten ראבֿחר fogleich auf das zweite ab. — 31: statt des unverständlichen חֲזָקָה ist entweder mit LXX und Targ. וְחֲזָקָה oder nach Neh. 10, 30 באֲזָרָה (d. h. mit באָ : „und er läßt sich auf den Eid ein“) zu lesen. — 35: I. mit LXX וְחֲזָקָה (MT: „wenn du ihnen antwortest“, d. h. nach gewöhnlichem Sprachgebrauch: „sie erhörst“). — 37: I. mit LXX statt des sinnlosen בְּאֶרֶץ בְּאֶרֶץ (Deut. 15, 7 al.). — 38: לכ־יהאראם fehlt in den LXX und ist ohne Zweifel nur Glosse zu לִכְרוֹתָרָאם. — 52: wie bereits in der Note zur Übersetzung bemerkt, läßt sich לוֹרִידוּ u. f. w. zur Not mit Ps. 43 verbinden; immerhin bleibt auch dann die Verbindung „daß deine Augen offen stehen für das Flehen“ u. f. w. befremdlich. Wenn die LXX zu „deine Augen“ hinzusetzen „beine Ohren“ (ebenso 2 Ebr. 6, 40, aber mit dem weiteren Zusatz וְשָׁבוּרֵי הָאָזְנוֹת), so ist dies offenbar nur ein Versuch, das Befremdliche zu mildern. Wahrscheinlich ist der Text infolge der Einschiebung von Ps. 44—51 überhaupt in Verwirrung geraten, so daß schließlich im jetzigen MT verschiedene Wendungen („daß deine Augen offen stehen über dieses Haus“ ac. und [wie Ps. 28] „wende dich zu dem Flehen“ ac.) miteinander verschmolzen wurden. — 65: Glosse (nach 2 Ebr. 7, 9), noch nicht in den LXX. — 66: I. mit LXX רָבִיבִים. — 9, 4: I. mit LXX und 2 Ebr. 7, 17 וְהָיָה : — 5: I. mit LXX und 2 Ebr. 7, 18 לְקִדֵּר statt גְּלִיד. — 6: I. mit LXX (und 2 Ebr. 7, 19) וְאֵם und weiter וְהָיָה. — 7: I. mit LXX und 2 Ebr. 7, 20 (vergl. auch 2 Rön. 13, 23) וְאֵשֶׁךְ (MT: ich will hinwegsenden). — 8: die Übersetzung folgt der Emendation des Textes, wie sie schon Theodosius nach dem Targum (zum Teil bestätigt durch 2 Ebr. 7, 21; vergl. auch Mich. 3, 12) versucht hat: וְהִפָּתַח הָרָצָה אֶשֶׁר הָיָה עֲלֵיוֹן הָרָצָה לְגִנּוֹן. Immerhin ist befremdlich, daß sich von dieser Ergänzung in den LXX keine Spur erhalten hat; vielmehr weist dort οὐρανόθεν ὡς ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἥκειν als sogen. casus pendens, dem dann וְהָיָה לְקִדֵּר u. f. w. als Präbitalsatz folgte. — 10: I. mit Kl., wie die Grammatik fordert, mit anderer Wortabteilung: מִן מַקְדָּשֶׁתִּי מִן מַקְדָּשֶׁתִּי. — 18: die Handlesart (zu רַמְרָם) fußt auf 2 Ebr. 8, 4 und meint die nachmals Palmgra genannte Stadt in der Wüste östlich von Damascus. Nach dem ganzen Zusammenhang unserer Stelle aber kann bei רַמְרָם nur an רָמָר in der Steppe von Zuba (vergl. Ez. 47, 19) gedacht werden. — 19: I. mit dem Targum und 2 Ebr. 8, 6 קָטַף בְּרִיתֶיךָ. — 10, 1: die jetzt sinnlosen Worte וְאֵשֶׁךְ werden mit Kl. als Überbleibsel eines vollständigen Satzes (wohl: וְהָיָה אֶשֶׁר בָּנָה שְׁלֹמֹה לְשֵׁם יְיָ) zu betrachten sein; der Schreiber irrte vom ersten שְׁלֹמֹה auf das zweite ab. — 8: I. mit LXX וְהָיָה ; „beine Männer“ (so der MT) würde entweder mit פְּרָכָה identisch sein oder (wenn Bezeichnung der Unterthanen überhaupt oder der Krieger) solche nennen, die nicht besänftigt um Salomo waren. — 15: nach כִּי כִּדִּר ist wohl (infolge Abirrens auf das nächste aus) אוֹר

gefallen: **בָּא**; statt **בְּכֶתֶר** ist mit Kl., da die Präposition **בְּ** grammatisch kaum zu entbehren, **בְּכֶתֶר** zu lesen. — 20: **שָׁם** „dort“, obgleich auch 2 Chr. 9, 19 zu lesen, wird mit Kl. (nach den LXX) zu streichen sein; am Schlusse l. mit LXX und 2 Chr. 9, 19 **בְּנִזְכָּרָה** (MT: für irgend welche Königreiche). — 21: als der ursprüngliche Text des sichtlich verderbten Satzes ist mit Kl. nach LXX Luc. anzusehen: **וְאִין בְּכֶתֶר זֶר הִתְקַבֵּל לֹא תִקְבֵּל וְ**. — 26: l. nach 2 Chr. 9, 25: **וַיִּתְּנָהּ** (MT: und er führte sie). — 28: das in jeder Hinsicht Befremdliche **מִתְקָרָה** (eigentlich „Zusammenfluß“, gleich darauf von einer Schar von Rassen gebraucht!) wird ohne weiteres aus Birtung auf das zweite **מִתְקָרָה** zu erklären und somit zu streichen sein. — Am Schlusse lies mit LXX statt des unmöglichen MT („führten sie aus“; aber dann hätte **מִתְקָרָה** keinen Sinn) mit LXX **וַיִּתְּנָהּ**. — 11, 7: die Aussprache **מִלֵּךְ** (woraus dann weiter in LXX und Vulg. die Form Moloch entstand) statt des zu erwartenden **מֶלֶךְ** (König) ist sicher nur eine Anweisung, statt des verhassten Götzennamens vielmehr **מִלֵּךְ** (Schande) zu sprechen; vergl. ganz Ähnliches in der Note zu 2 Sam. 2, 8. 4. 1. — 15: l. mit Kl. nach LXX **וַיִּבְרָךְ דָּוִד** (MT: als David mit Edom war!). — 17: l. wie B. 14. 17<sup>a</sup> **אֶת**. — 19: l. m. Kl. nach LXX Luc. etc. **וַיִּבְרָךְהָ** für **וַיִּבְרָךְהָ** (MT nach üblicher Deutung: die Schwester der regierenden Königin Thaphpenes; aber **וַיִּבְרָךְהָ** ist nicht der Titel der Gemahlin des Königs, sondern der Königin-Mutter). Übrigens dürfte Kl. mit Recht vermuten, daß statt des ersten **וַיִּבְרָךְ** ursprünglich der Name der betreffenden Prinzessin genannt war und der Text somit eigentlich lautete **וַיִּבְרָךְהָ אֶת־אֲחֻרָאֲשָׁחַי ת'**. — 24: der kleingedruckte Satz fehlt bei den LXX und wird mit Kl. als eine Glosse zu betrachten sein, die eigentlich zum Schluß von B. 23 gehörte. Für das gänzlich beziehungslose **אֶת־אֲחֻרָאֲשָׁחַי** ist mit Kl. **אֶת־אֲחֻרָאֲשָׁחַי** zu lesen, in der zweiten Vershälfte aber mit LXX Luc. **וַיִּבְרָךְהָ** (MT: und sie zogen nach D.), **וַיִּבְרָךְהָ** und **וַיִּבְרָךְהָ** (MT hat auch hier beidemal den Plural; die Aussprache **וַיִּבְרָךְהָ** läßt das ganz unentbehrliche Objekt vermissen und ist offenbar nur ein Rotbehelf). — 25: entweder muß man mit den LXX (die jedoch den Satz nach B. 22 lesen und durchweg **חָבָד** zum Subjekt machen) **חָבָד** lesen, **וַיִּבְרָךְהָ** als irrtümliche Ergänzung (statt des tatsächlichen Subjektes **וַיִּבְרָךְהָ**) streichen und dem Text der LXX nur das unentbehrliche Prädikat **וַיִּבְרָךְהָ** entnehmen (also: und dies war das Unheil, das er anstiftete, und er etc.) oder man muß annehmen, daß vor **וַיִּבְרָךְהָ** etwas ausgefallen ist, woran es sich als zweites Objekt angeschlossen. Auch in diesem Falle müßte man **וַיִּבְרָךְהָ** nach **וַיִּבְרָךְהָ** ergänzen. — 12, 2: die fast selbstverständliche Ergänzung zu **וַיִּבְרָךְהָ**, nämlich **וַיִּבְרָךְהָ** hat sich noch in LXX Luc. (nach 11, 43<sup>a</sup>) und in der Vulg. erhalten; weiter ist sobann mit 2 Chr. 10, 2 **וַיִּבְרָךְהָ** zu lesen (der MT „da blieb er in Ägypten“ floß wohl aus der Annahme, daß sich B. 3 nur auf die Herbeiholung Jerobeams aus Ägypten beziehen könne. — 18: l. mit LXX (wie 4, 6 und 5, 28 im hebräischen Text) **וַיִּבְרָךְהָ**. — 27: die Schlußworte fehlen bei den LXX und sind wohl irrtümlich aus dem Vorhergehenden wiederholt. — 28: l. mit LXX **וַיִּבְרָךְהָ** (MT: zu ihnen). — 32: der kleingedruckte Satz bildet eigentlich den Eingang (oder auch den Übergang zu) der Erzählung in Cap. 13; er kehrt nochmals wieder an der Spitze von B. 33, um nochmals durch eine Einschaltung unterbrochen zu werden, und wird erst am Schluß von B. 33 vollständig mitgeteilt. — 13, 3: l. mit LXX **וַיִּבְרָךְהָ** des MT könnte zwar im spätesten Hebräisch auch als Präteritum gelten, wird aber irrtümlich als Fortsetzung des Gottespruches und somit als Futurum gemeint sein). — 7: ergänze mit Kl. nach LXX Luc. vor **וַיִּבְרָךְהָ** noch **וַיִּבְרָךְהָ** (da **וַיִּבְרָךְהָ** für **וַיִּבְרָךְהָ** ausgeschrieben ist) mit Kl. **וַיִּבְרָךְהָ** vergl. Lev. 8, 35 und 10, 13, wo beidemal genau dieselbe Verbindung vorliegt. — 11: wie der Schluß des Verses und B. 12 f. zeigen, ist statt des MT („und es kam sein Sohn und erzählte ihm“) mit LXX **וַיִּבְרָךְהָ** zu lesen; ebenso mit LXX **וַיִּבְרָךְהָ**. — 12: statt des unmöglichen **וַיִּבְרָךְהָ** (da **וַיִּבְרָךְהָ** seine Söhne etc.) ist entweder **וַיִּבְרָךְהָ** oder vielleicht richtiger mit Kl. (nach Ex. 15, 25) **וַיִּבְרָךְהָ** zu lesen. — 16: **וַיִּבְרָךְהָ** ist mit LXX

als störende Erweiterung des במקום דוד zu streichen. — 17: l. mit Kl. דָּבָר (der MT „denn ein Wort an mich“ würde noch דָּבָר vor אֶל יְהוָה erfordern, um verständlich zu werden). — 23: die kleingedruckten Worte fehlen in den LXX und werden dadurch, wie durch die Art der Anknüpfung des Genetivs als eine nachträglich in den Text eingebrungene Glosse zu דָּבָר erwießen. — 31: l. am Schluß des Verses mit LXX אֶת צִמְחוֹתָי אֶת צִמְחוֹתָי אֶת צִמְחוֹתָי; 2 Kön. 23, 18 soll offenbar durch דָּבָר אֶת צִמְחוֹתָי ausdrücklich auf die Vorherfagung des alten Propheten verwiesen werden. Die Auslassung entstand durch Abirren vom ersten צִמְחוֹתָי auf das zweite צִמְחוֹתָי. — 33: l. mit LXX כִּי־נָחַל לְמָוֶה (וְדָר) wäre zu übersetzen: damit er ein ḥ. werde). Die LA ב' כִּי־נָחַל beruht wohl darauf, daß sich andernwärts nirgends die Verbindung כִּי־נָחַל findet; für וְדָר wäre jedoch vor dem Plural וְדָרִי ober (so Kl.) וְדָרִי zu schreiben. — 34: l. m. LXX etc. וְדָרִי (MT: und so gereichte er durch diese Sache zur Versündigung u. f. w.). — 14, 2: l. mit Thénius und Kl. לְמָוֶה (לְמָוֶה) des MT könnte nur heißen: bezüglich eines Königs). — 5: l. כִּי־נָחַל (als bloße Überleitung zur Fortsetzung der Erzählung, daher in der Übersetzung nicht besonders ausgedrückt). Der MT meint offenbar „und es wird geschehen (also gegen die grammatische Möglichkeit וְדָרִי = וְדָרִי und dies = וְדָרִי), wenn sie kommt, so ist sie verkleidet“, als Fortsetzung des Gottespruchs. Die Beseitigung der LA וְדָרִי machte sodann die Einfügung von וְדָרִי an der Spitze von V. 6 notwendig. — 15: statt des ganz ungefügigen MT („weil sie ihre Ascheren hergerichtet haben“) wird mit Kl. zu lesen sein וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי. Wahrscheinlich ist Kl. auch mit der weiteren Vermutung im Recht, daß diesem Satze die Variante וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי אֶת צִמְחוֹתָי parallel ging, bis beide zu dem jetzigen Texte verschmolzen wurden. — 31: die aus V. 21 nochmals wiederholte Angabe über die Mutter Rehabeams fehlt 2 Chr. 12, 16, sowie bei den LXX. — Für die noch unerklärte (entweder auf einem Schreibfehler oder auf absichtlicher Beseitigung des Gottesnamens beruhende) Form אֶת־צִמְחוֹתָי des MT hier und Kap. 15, 1. 7. 8 wird mit LXX und der Chronik die gewöhnliche Form אֶת־צִמְחוֹתָי (sowohl 2 Chr. 13, 20 ff. die vollständige Form אֶת־צִמְחוֹתָי) zu lesen sein. — 15, 4: l. mit LXX אֶת־צִמְחוֹתָי. — 6: der Vers (irrig wiederholt aus 14, 30; vergl. auch 15, 7) fehlt bei den LXX. — 15: l. mit dem Konfommentext und 2 Chr. 15, 18 וְדָרִי (MT verkehrt: die Heiligtümer des Hauses Zahwes). — 21: l. m. Kl. nach den LXX וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי (MT: und blieb in Th.). — 30: im MT (durch sein Reizen, womit er J. . . reizte) bringen die Worte וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי eine störende Überfüllung des Textes und sind ohne Zweifel mit Kl. als exegetische Glosse zu וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי zu streichen. — 32: die nochmalige Wiederholung dieser Notiz (vergl. V. 16) hängt vielleicht mit der doppelten Erwähnung sowohl im Buche der Geschichte der Könige von Juda, als in dem der Könige von Israel zusammen. — 16, 7: als der ursprüngliche Text von V. 7 (dessen Spuren sich noch erhalten haben in אֶת־צִמְחוֹתָי statt וְדָרִי und dem auf die Räuber Zerebeams gehenden „Nachwerk seiner Hände“) ist von Kl. scharfsinnig vermutet worden: „es war aber auch durch den Pr. Jesu, den S. ḥ., das Wort Zahwes an V. ergangen, daß er das Haus Zerebeams schlagen sollte wegen all des Bösen, das er in den Augen J.'s verübt, indem er ihn durch das Nachwerk seiner Hände zum Zorne reizte“ (und zwar stammt nach Kl. die Verderbnis des Textes näher daher, daß וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי verlesen wurde in וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי). — 11: die nachträgliche Einfügung der Worte לֹא הָיָה לוֹ בִּקְרִי (aus 14, 10) ergibt sich nicht bloß aus ihrem Fehlen bei den LXX, sondern vor allem aus וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי, welche Worte nur in enger Verbindung mit „das ganze Haus Baesas“ verständlich sind. — 21: לְחָצִי (nach Kl. durch Dittographie des ל von וְדָרִי entstanden) fehlt bei den LXX und ist als sachlich unmöglich zu streichen. — 22: statt אֶת־צִמְחוֹתָי fordert der Zusammenhang entweder וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי oder וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי. Nach וְדָרִי אֶת צִמְחוֹתָי lassen die LXX יְהוֹשֻׁעַ אֶת־צִמְחוֹתָי אֶת־צִמְחוֹתָי אֶת־צִמְחוֹתָי. Diese Angabe kann nicht wohl erfunden sein und scheint zu bezeugen, daß Thibni an seinem Bruder Joram einen Bundesgenossen hatte; mit dem gleichzeitigen Tode desselben war die Partei Thibnis vollends verloren. Darnach bedarf es nicht

der gewalttätigen Konjektur Klostermanns, der für ירדן lesen will בְּיַרְדֵּן oder בְּיַרְדֵּן וּבְיַרְדֵּן, und Thibni fand den Tod durch die Hand seines Bruders in jener Zeit". Die Angabe des Josephus (Antiqu. 8, 12, 5), daß die siegreiche Partei des Omri den Thibni getötet habe, geht gleichfalls über den Textbericht hinaus. — 27: l. mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט. — Das zweite וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט ist ohne Zweifel nur irrige Wiederholung des ersten, da es in den LXX fehlt und nirgends sonst in diesen Schlußformeln auf יְהוֹשָׁפָט folgt. — 30: wie B. 25 wird mit LXX נִכְרַס nach יְהוֹשָׁפָט zu lesen sein. — 31: statt וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט (welches nicht bedeuten könnte, gleich als ob es zu wenig wäre, daß er u. f. w.), sondern nur [als Unterbrechung des Berichts] „war es etwa ein Geringes u. f. w.“? ist wohl die Aussprache וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט beabsichtigt; so richtig Kl., der übrigens nach den LXX vielmehr לֹא נִכְרַס als ursprüngl. Text vermutet. — 33: l. mit LXX nach יְהוֹשָׁפָט noch כְּכִשְׁמֹרֶת. — 17, 1: l. mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט; die Angabe „aus Thibbe in Gilead“ ist trotz des vorhergehenden וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט keineswegs müßig, da es sich um die Unterscheidung dieses Thibbe von dem in Naphtali handelt; dem MT („von den Beisassen Gileads“) ist kein Sinn abzugewinnen. — 5: streiche das erste וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט als irrüml. Ansat zu B. 5<sup>b</sup>. — 6: die beiden Glossen noch nicht in LXX. — 11: l. mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט. — 15: Für וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט, welches weitere Familienglieder und Dienerschaft voraussetzen würde, l. mit Kl. וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט; auf dieses führt auch die LA der LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט, nur daß sie (wie schon B. 12 und 13) an mehrere Kinder denken, im Widerspruch mit B. 17 („der Sohn des Weibes“). — Für das fremdliche וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט, das auch „einige Zeit“ (und selbst „ein Jahr lang“) bedeuten könnte, konjiziert Kl. scharfsinnig יוֹם יוֹם „Tag für Tag“. LXX Vat. und Luc. übergehen יוֹם יוֹם, LXX Alex. (dessen LA allerdings, wie auch sonst häufig, dem hebräisierenden Text entstammen könnte; denn, wie Kl. nach Jield erinnert, bieten dort Symm. und Theod. dieselbe LA) und Vulg. lassen יוֹם יוֹם als Einleitung zu B. 16. — 18, 4: l. mit LXX wie B. 13 וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט. — 5: ergänze mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט nach דָּן (nötlich: laß uns im Lande umherziehen zu allen B. u. f. w.). — 19: daß die 400 Ascherapropheten erst nachträglich eingefügt sind (in den LXX auch B. 22), geht schlagend daraus hervor, daß auch B. 40, wo sie unmöglich fehlen könnten, keine Rede von ihnen ist. — 26<sup>a</sup>: da Elia den Baalspropheten eben erst die Wahl unter den Farren gelassen hat, kann der Relativsatz „den er ihnen übergeben hatte“ unmöglich zum ursprünglichen Texte gehören. Auch die LXX enthalten ihn nicht. Mit der sprachlich allenfalls möglichen Übersetzung „den man ihnen gegeben hatte“ ist man sachlich nichts gebessert. — 26<sup>b</sup>: l. mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט; MT allenfalls „den man errichtet hatte“. — B. 30<sup>a</sup> (die Verbesserung aus dem zerstörten Altare) und 31 (die Errichtung eines neuen) schließen sich gegenseitig aus; der knappe und (vergl. 19, 10) überaus natürliche Bericht in 30<sup>a</sup> ergibt sich ohne weiteres als der ursprüngliche gegenüber dem reflektierten und wortreichen Bericht in B. 31 und 32<sup>a</sup> (mit Citierung von Gen. 35, 10 aus dem Priesterlob). Daß die LXX B. 30<sup>a</sup> erst nach dem (um וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט ver-  
längerten) B. 32<sup>a</sup> eingeschoben haben (also: er baute die Steine . . . und stückte [so] den Altar Jahwes), beweist nur, daß sie den Widerspruch gemerkt und auf Abhilfe gesonnen haben. — 34: der Zusatz (וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט) nach den LXX. — 38: l. mit LXX und Targ. וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט (MT: das Feuer Jahwes). — 43: ergänze mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט. — 19, 1: streiche mit LXX das zweite וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט als irrige Wiederholung des ersten. — 2: füge mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט ein. — 3: l. mit LXX וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט (MT: „da saß er“, ohne irgendwelche Näherbestimmung unverständlich; 18, 39 ergibt sich das Objekt von selbst aus dem Zusammenhang). — 21: וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט steht bei den LXX und ist wahrscheinlich nur erklärende Glosse zu dem Suffiz in וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט; Kl. vermutet (mit anderer Wortabteilung) וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט, aber die Meinung ist falsch, daß er das gesamte Heilich zum [Abschieds-]Mahle hergibt. — 20, 5: die Übersetzung folgt der Konjektur Kl. וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט; dieselbe trifft jedenfalls insoweit das Richtige, als in dem durchaus fremdlichen וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט irgendwelche mit וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט zu verbindende Negation stecken muß, da sich וְיָבֹא אֶל-יְהוֹשָׁפָט B. 6 nur an einen Verneinungssatz anschließen kann. Doch könnte ein solcher auch in

Gestalt einer sogenannten rhetorischen Frage vorangegangen sein. Der Sinn der Worte ist jedenfalls: nicht das habe ich gewollt, daß du selbst (nach Belieben) deine Schätze u. s. w. ausliefertest, sondern ich wollte mit nach Belieben auswählen! — 6: I. mit LXX צִיָּהָם (MT: alle Lust bei e r Augen). — 20: der Zusammenhang läßt nur an ein Entkommen Benhadabs mit knapper Not denken; darnach bedeutet צָלַס wahrscheinlich „auf einem [Wagen-]Pferde“. Was die alten Versionen dann für צָלַס bieten, scheint alles nur Nothbehelf zu sein, um dem verderbten Text irgend welchen Sinn abzugewinnen; so sicher auch das in equo eum equitibus wie der Vulgata, wonach Kl. צָלַסוּ וְהָיוּ רִכְבָּאִים lesen will. — 21: I. mit LXX רִכְבָּאִים (MT könnte nur heißen: er verwundete die Rosse und [zerstörte] die Wagen); B. 21\* will aber vielmehr erklären, wie Habs fortan mehrmals (רִכְבָּאִים) sogen. Perf. frequent.) habe siegen können, nämlich eben mit Hilfe der Rosse und Wagen. — 28: streiche mit LXX das zweite רִכְבָּאִים als irrig wiederholung. — Für וירדוּ I. mit LXX und B. 18 וירדוּ. — 31: I. mit LXX nach B. 32 בְּרִאשֵׁי. — 33: die in der Note gegebene Deutung von וְהָיוּ (eig. „sie trieben Wahrsagerei“; übrigens ist das Imperf. statt des Perf. höchst befremdlich) ist in der Vulgata wohl nur aus dem Zusammenhang geraten; ebenso ist die Bedeutung der grammatischen Mißform וירדוּ öftig unsicher. — In 33\* ergänze mit LXX אֵלַי nach וירדוּ. — 34: da die folgenden Worte (falls man nicht ohne weiteres וְהָיוּ ב' וְהָיוּ oder mit Wellsh. וְהָיוּ ב' וְהָיוּ [mit אֵלַי als Verstärkung des nachfolgenden Suffix] lesen will) nur als Rebe Habs einen Sinn haben, so müssen einige Worte ausgefallen sein, in denen der Übergang zur Rebe Habs angedeutet war. Denn die Fassung Kl.s „ich selbst will dich vertragemäßig geleiten“ scheidet, abgesehen von der Selbstantheit des Ausdrucks, schon daran, daß וְהָיוּ offenbar in demselben Sinne verstanden werden muß, wie am Schluß des Verses. — 42: I. mit LXX וְהָיוּ. — 21, 2: wie B. 6 zeigt, ist וְהָיוּ vor וְהָיוּ ausgefallen. — 4: da nicht, wie 2 Kön. 20, 2, dem וְהָיוּ beigefügt ist „zur Wand“, so ist vielleicht mit LXX vielmehr וְהָיוּ „und er verhäufte“ zu lesen. — 12: da וְהָיוּ nicht wohl als Perf. frequent. („bei wiederholten Gelegenheiten“) gemeint sein kann, so wird וְהָיוּ zu lesen sein; ohnedies bliebe nur übrig קָרָא für וְהָיוּ zu lesen, so daß der Befehl aus B. 9 nochmals wörtlich wiederholt wäre. — 18: die kleingedruckten Worte, offenbar verdeutlichende Glossen, fehlen in den LXX; ebenso Isebel in B. 15. — 23: I. nach 2 Kön. 9, 36 בְּהַלֵּק (MT: am Festungsgraben). — 22, 6: I. mit LXX etc. בְּהַלֵּק. — 10: da בְּהַלֵּק für sich schwerlich bedeuten kann „mit prächtigen Kleidern“ oder „ihren [königlichen] Kleidern“, so muß durch בְּהַלֵּק (welches mit Kl. als eine Variante zu בְּהַלֵּק zu betrachten sein wird) irgendwelche Näherbestimmung zu בְּהַלֵּק (resp. בְּהַלֵּק, g. B. אֶרְבָּן אֶרְבָּן purpurne Kleider) verdrängt worden sein. — 13: I. mit Thon. nach LXX וְהָיוּ (Kl. וְהָיוּ). — 19: I. mit LXX לֹא כֵן (MT: darum). — 24: I. mit 2 Chr. 18, 23 וְהָיוּ. — 28: das Citat aus Mich. 1, 2 ist längst als Glosse eines Lesers erkannt, der die beiden gleichnamigen Propheten zusammenwarf; die LXX haben den Zusatz nicht. — 31: das auffällig nachstehende וְהָיוּ ist durch 2 Chr. 18, 30 als nachträglicher Einsatz aus 1 Kön. 20, 24 ausgewiesen. — 34: I. mit LXX מְהִימָה (MT: aus dem Lager). — 35: ergänze mit 2 Chr. 18, 34 מְהִימָה nach וְהָיוּ und stelle mit LXX וְהָיוּ an das Ende des Satzes. — 37: I. mit LXX וְהָיוּ; MT: da starb der König (vergl. jedoch B. 35, wo dies bereits gemeldet ist) und gelangte nach S.

### Das zweite Buch der Könige.

1, 11: I. mit LXX Luc. wie B. 9 und 18 וְהָיוּ (MT: und er hob an). — 12: I. mit LXX אֵלַי (MT: zu ihnen). — 13: I. mit LXX Luc. וְהָיוּ (MT allenfalls „einen Hauptmann über dritte fünfzig“). Das in störender Weise beigefügte Subjekt וְהָיוּ giebt sich schon durch die Stellung nach dem zweiten Verb als spätere Zuthat zu erkennen. — 16: „es



giebt wohl zc.“ Glosse aus B. 6, fehlt in der ursprünglichen LXX. — 17: ergänze mit LXX Luc. etc. יהורם nach אחזי. — 2, 14: מ' אשר נסלה מ' wohl nur versehenlich aus B. 13 wiederholt. — Dem אהיה B. 14<sup>b</sup> liege sich ein Sinn nur abgewinnen, wenn man es hinter ויבד stellte („da schlug auch er das Wasser“), nur daß man es dann bereits nach dem ersten ויבד erwarten sollte. Weit wahrscheinlicher ist jedoch אסיה als Verstärkung des fragenden אהי zu lesen. Die Verschreibung erklärt sich einfach daraus, daß man ein vom Fragewort getrenntes אסיה (wie es auch Ex. 38, 16 steht) nicht gewohnt war. — 15: בריחיו erklärt Kl. mit Recht für einen irrigen Zusatz nach dem Muster von B. 3 und 5; es handelt sich aber vielmehr um die nach B. 7 in einiger Entfernung vom Jordan stehenden. — 3, 2: mit LXX wird מנבחר zu lesen sein (MT: den Mafstein). — 17: I. mit Kl. nach LXX Luc. מנהיגה (MT: euer Vieh). — 19: וכל עיר מבחר von Kl. mit Recht als ursprüngliche Variante (vielleicht bloßer Schreibfehler, sc. Verwechslung von מ mit ח) zum Vorhergehenden gestrichen. — 23: I. mit Kl. nach LXX Luc. und Targ. ויתקרה ויתקרה (MT: gewiß haben sie sich verheert). — 24: I. mit Then. nach den LXX statt des völlig unübersetzbaren MT בא ויבאוי. — 27: I. mit LXX אדם. — 4, 5: füge mit Kl. nach LXX Luc. hinter ואתה bei בן. — 7: I. mit LXX etc. ודיבר. — 17: I. mit LXX אשך; der MT meint wohl: um die Zeit, welche Elisa ihr genannt hatte. — 28: gegen die Accente ist mit Kl. ויהי zu ziehen (MT: warum willst du heute zu ihm?). — 39: I. mit Kl. nach den LXX בשרה (MT: „eine Festschreibung“; auf jeden Fall ist נקח generell zu fassen, wie in der Übersetzung geschehen). — 5, 13: I. mit LXX אב (MT „mein Vater“; dann aber könnte das folgende nur bedeuten: etwas Wichtiges hat dir der Prophet geboten zc.). — 18: I. mit LXX ויבד und in 18<sup>b</sup>, gleichfalls mit LXX, ויבדשתחורו (MT: wenn ich anbete). — 22: wie B. 23, wo sie durch die Stellung als Glosse ausgewiesen werden, dürften die בגרים mit Kl. auch B. 22 als eine (durch B. 5 und das irrige zweite ויתקרה in B. 26 veranlaßte) Glosse zu streichen sein. — 23: f. B. 22. — 26: I. mit LXX noch אדך nach אדך. Im zweiten Halbvers I. mit Kl. nach LXX ויבד אדך ויבד אדך (MT: war es an der Zeit, das Geld zu nehmen und Kleider zc. zu nehmen?). — 6, 5: Beachtung verdient die Konjekturen Klostermanns, der ויתקרה für ויתקרה lieft („als er die Aht [auf den Stamm] niederkaufen ließ“); statt des sicher auch verderbten ויתקרה will Kl. ויתקרה, die eiserne Schmelze [der Aht]. — 8: I. mit Thenius für תחורר (nach üblicher Deutung „mein Lager“) ויתקרה und B. 9 für das seltsame ויתקרה („herabsteigend“?) ויתקרה oder mit Synkope des א: ויתקרה. — 11: I. mit Kl. nach den LXX ויבד אדך (MT: allenfalls: wer von denen, die uns [angehören] zum R. von J. [hält]). — 15: den ursprünglichen Text hat Kl. in überzeugender Weise so hergestellt: ויבד אדך ויבד אדך (vergl. zu dieser Wendung z. B. 1 Sam. 5, 3); Subjekt ist Elisa, wie schon זכרי in der zweiten Vershälfte fordert. Der MT („als nun der Diener des Mannes Gottes sich früh erheben [oder allenfalls „aufbrechen“] wollte“) entstand so, daß man משרת in משרת verschrieb und diesem nun notgedrungen ein אדך beifügte; für אדך aber lasen noch die LXX ויתקרה. — 22: die LA ויתקרה wird von LXX Luc. vorausgesetzt. Da aber das Niedermetzeln aller Gefangenen unmöglich Kriegsart war, so wird der MT im Rechte sein. — 30: I. mit Kl. nach LXX Luc. למר (MT: „vorübergehend“). — 32: I. mit LXX Luc. ויתקרה. — 33: da 7, 2 die Gegenwart des Königs ausdrücklich vorausgesetzt wird und die Worte in B. 33<sup>b</sup> nur in seinem Munde einen Sinn haben, so ist für ויתקרה notwendig ויתקרה zu lesen. Vor B. 33 muß man entweder den Ausfall eines Satzes annehmen, der über das Erscheinen und Zurückhalten des Boten berichtete, oder man muß mit Wellhausen (in Bleek's Einl., 4. Aufl. S. 251) in B. 32 מ' ויבד und alles, was auf אדך folgt, streichen, vorher aber (nach ויתקרה אדך) ויתקרה lesen. — 7, 2: I. mit LXX etc. ויתקרה. — 10: I. mit Thenius, wie das folgende ויתקרה und B. 11 fordert, ויתקרה (MT: dem Thronwächter). Für אדך I. mit LXX ויתקרה. — 11: I. mit LXX ויתקרה.

Mit Recht ergänzt Kl. nach וַיִּשְׁאָרִים als ursprünglichen Text, der sich versprengt noch in LXX Luc. (hinter הָיָה ב. 10) erhalten hat: אֶל-יְצִיר הָעִיר (für אֶל- wird indes vielmehr הָ zu lesen sein). — 13: I. in der erklärenden Glosse zu וַיִּשְׁאָרִים mit LXX הָ (MT: „in ihr“, was auf die Stadt gehen müßte). — Die in der Übersetzung ausgelassenen Worte sind irrige Wiederholung des Vorhergehenden, entstanden durch Abirren eines Schreibers von dem וַיִּשְׁאָרִים vor הָמָּן zu dem nach וַיִּשְׁאָרִים. In diese Dublette drang dann, wie Kl. richtig erkannte, noch וַיִּצְרָאָל ein (obgleich nicht die Menge der Menschen, sondern der Hofe gemeint ist) und wurde schließlich auch hinter הָמָּן (welches deshalb von der Masora in הָמָּן verwanbelt wird) eingefügt. — 17: I. entweder בָּרַבִּיר für בָּרַבִּיר oder streiche בָּרַבִּיר vor בָּרַבִּיר; die Deutung des MT: wie der Mann Gottes gesagt hatte, welcher sprach, u. s. w., ist sprachlich kaum zulässig. Dagegen wäre möglich, daß (wie Kl. will) die Worte „wie der Mann Gottes geredet hatte“ noch zum ursprünglichen Texte gehörten und בָּרַבִּיר (nach Kl. verschrieben aus בָּרַבִּיר) nur die Überleitung zu dem Anhängel in B. 18—20 bildete. (Als Anhängel verraten sich diese Verse, abgesehen von der breiten Wiederholung, auch durch das וַיִּשְׁאָרִים ב. 20 für וַיִּשְׁאָרִים ב. 17.) — 8, 1: wie Kl. aus dem Text der LXX Luc. (vergl. indes auch den textus receptus) erweist, drang בָּרַבִּיר erst nachträglich ein. — 3: I. mit LXX וַיִּשְׁאָרִים שָׁבַע (MT: von sieben Jahren). — 11: für das schließlich rätselhafte וַיִּשְׁאָרִים wird mit Kl. nach 1 Kön. 9, 8 בָּרַבִּיר (oder בָּרַבִּיר) „und er entsetzte sich“ zu lesen sein. Auffällig ist besonders, daß „der Mann Gottes“, der doch Subjekt zu וַיִּשְׁאָרִים sein muß, erst nach וַיִּבְרַח als solches genannt wird, daher Kl. mit gewaltsamer Streichung von וַיִּבְרַח (B. 10) den sterbenden Haseel, den Elisa im Geiste sah, zum Subjekte machen will. — 16: die Worte וַיִּשְׁאָרִים מִלֵּךְ וַיִּשְׁאָרִים מִלֵּךְ, an dieser Stelle völlig sinnlos, sind vom Schluß des Verses her eingebracht. — 19: I. nach 1 Kön. 11, 36 לְבָרַבִּיר (MT allenfalls: hinsichtlich seiner Söhne). — 21: וַיִּשְׁאָרִים sonst unbekannt; das וַיִּשְׁאָרִים (Name des Eodomitergebirges und Landes, 1 Mos. 33, 16), welches die Vulgata voraussetzt, ist sicher nur geraten. Neuerdings wollte Conder 's in Zuwera am Südwestrande des toten Meeres wieder finden; Stabe vermutet וַיִּשְׁאָרִים als ursprüngliche LA. — 9, 4: der MT wäre zu übersetzen „der Jüngling ist [war] der Prophet“; offenbar ist aber das zweite וַיִּשְׁאָרִים irrige Wiederholung des ersten, und war vielmehr die Glosse וַיִּשְׁאָרִים beabsichtigt, obgleich das erste וַיִּשְׁאָרִים gar nicht im Sinne von „Diener“ gemeint ist. — 7: I. mit LXX וַיִּשְׁאָרִים und vergl. 2 Chr. 22, 7 (MT: und du sollst schlagen). — 11: I. mit LXX וַיִּשְׁאָרִים (MT allenfalls „fragte man ihn“). — 17: nach וַיִּשְׁאָרִים ist, wie der Status constr. zeigt, ein Genetiv ausgefallen, und zwar höchstwahrscheinlich וַיִּשְׁאָרִים, durch Abirren auf אֵל in וַיִּשְׁאָרִים. — 27: ergänze nach den LXX (welche dafür וַיִּשְׁאָרִים nicht ausdrücken) וַיִּשְׁאָרִים; übrigens könnte הכּוֹרִי (eig. schlägt ihn) auch bedeuten: „schlägt ihn [nieder]“ und וַיִּשְׁאָרִים demgemäß „da hieben sie ihn nieder“; da aber Hasja noch lebend bis Megibbo gelangt, so ist die Meinung wohl die, daß sich die Verfolger mit einem wohlgezielten Schlag begnügten und dann von ihm abließen. — 28: ergänze mit LXX, Syr. und Vulg. nach וַיִּשְׁאָרִים וַיִּשְׁאָרִים und vergl. die Fußnote zu B. 27<sup>b</sup>. — 33: I. mit LXX etc. וַיִּשְׁאָרִים (MT allenfalls „und er ließ sie [von den Roffen] zerstampfen“). — 10, 1: I. mit Kl. statt des unmöglichen וַיִּשְׁאָרִים nach LXX Luc. und ergänze nach וַיִּשְׁאָרִים das unentbehrliche וַיִּשְׁאָרִים ober (Kl.). — 2: I. mit LXX etc. וַיִּשְׁאָרִים. — 6: I. mit LXX וַיִּשְׁאָרִים (MT: zum zweitenmal); אֲנִי בָרַבִּיר kann heißen: „der Männer, der Söhne eures Herrn“, wobei in אֲנִי nur auf das Geschlecht, nicht das Alter Gewicht gelegt wäre. Wahrscheinlich ist jedoch der Text verderbt und וַיִּשְׁאָרִים besser zu streichen. — 7: I. mit LXX וַיִּשְׁאָרִים (MT: und schlachteten 70 Mann). — 15: I. mit LXX וַיִּשְׁאָרִים וַיִּשְׁאָרִים (MT allenfalls: wenn in deiner Gefinnung Heiliges ist) und ergänze, gleichfalls mit LXX, וַיִּשְׁאָרִים vor וַיִּשְׁאָרִים; MT allenfalls: ja, ja, gieb deine Hand! (alles als Hebe Zonababs). — 16: I. mit Kl. וַיִּשְׁאָרִים (für den Singular zeugen auch die LXX, nur daß diese וַיִּשְׁאָרִים voraussetzen). —

19: כִּלְכְּרִי ist mit Kl. als irrig e Eintragung (aus V. 21) zu streichen; Jeshu versammelt zuerst die Propheten und Priester des Baal, um durch sie ein allgemeines Fest auszurufen zu lassen. — 24: L. mit LXX, wie כִּלְכְּרִי V. 25 fordert, נִבֵּא und mit Thenius נִבְּלָט (MT: der Mann, der sich retten wird). — 25: wenn נִבְּלָט richtig überliefert ist, so muß darnach für „die Trabanten und die Ritter“ etwas gestanden haben, was sie hinfleuberten. Woraus יִרֵשׁ־נָא verschrieben ist, ist nicht mehr zu ermitteln (Kl. vermutet רִבְרִי; dies würde in den Zusammenhang passen, nur kann man sich dafür nicht auf das ναός in LXX Luc. berufen, denn dieses dient sonst keineswegs zur Wiebergabe von רִבְרִי. — 26: für מַצְבֵּי־הָעֵדוּת des MT wäre wenigstens mit LXX Luc. מַצְבֵּי zu lesen. Mit Recht macht jedoch Stade (ZAW. V, 278) geltend, daß man Maßsteine nicht verbrennen kann, wohl aber die Äscheren oder heiligen Pfeile (vergl. bes. 2 Kön. 23, 6), und daß unsere Stelle auf 1 Kön. 16, 33 zurückblickt, daher מַצְבֵּי־הָעֵדוּת für מצבה zu lesen ist, wie V. 27 höchstwahrscheinlich מִזְבֵּחַ וְעֹלָה (vergl. 1 Kön. 16, 32 und zu der Wendung חָרַץ מוֹכֵחַ 2 Mos. 34, 13 א. a.). — 32: für das befremdliche מַצְבֵּי (um [Städte] abzuschneiden an J.) wird mit dem Targum לְחַצְוֵהוּ zu lesen sein. Übrigens erinnert Stade a. a. D. mit Recht, daß sich V. 33 an V. 32 nicht anschließt, wie denn überhaupt der Text von V. 33 höchst ungeschicklich und überladen ist. — 11, 2: so wie der Text jetzt lautet, ist der Zusatz נִתְחַן vor אָרִי (so 2 Chr. 22, 11) nicht zu entbehren. Vielleicht ist aber mit Stade (ZAW. V, 279) אָרִי נִתְחַן als spätere Zuthat zu streichen und דַּמְעָתוֹס mit der Ortsangabe בְּחֹרֵר דָּמָה zu verbinden, so daß der Prinz nicht erst in die Bettkammer, sondern sogleich in den Tempel gebracht worden wäre. — 8: L. mit LXX und 2 Chron. 22, 11 מִתְחַרְחֵר. — 6: der Vers unterbricht aufs stärkste den Zusammenhang, bleibt in V. 9 unberücksichtigt und wird von Wellhausen (Bleek's Einl. ins A. T., 4. Aufl., S. 258), dessen überzeugender Zurechtlegung des Textes wir uns (abgesehen von אֶל־הַמֶּלֶךְ V. 7, das gleichfalls nur Glosse sein kann) durchaus angeschlossen haben, mit Recht als „völlig unverständlich und wahrscheinlich ein Geröll verfehlter Glossen“ bezeichnet. So ist besonders מִן אֶת הַשֹּׁלֵחַ als Schluß völlig rätselhaft. — 10: L. mit 2 Chr. 23, 9 מִן הַיְּהוּדִים; daß der ganze Vers mit Wellh. als Glosse betrachtet werden muß, bedarf angesichts des Inhaltes (der Priester bewoht in den Dienst befindliche Bediente!) keines Beweises. — 11: לִי גִידָה' wird durch 12\* als Glosse erwiesen. — 12: L. m. Wellh. (nach 1 Sam. 1, 10) מִן הַיְּהוּדִים; die LA des MT („das Zeugnis“) denkt offenbar an das (dem Prinzen aufs Haupt gelegte?) Geseßbuch. — 13: mit V. 13 beginnt, wie Stade (ZAW. V, 284 ff.; vergl. bes. die zweimalige Erwähnung der Hinrichtung Athalias) erwiesen hat, das Bruchstück eines anderen, ohne Zweifel jüngeren, Berichtes, in welchem statt der Trabanten (die V. 13 nur als offenbare Glosse in den Text gekommen sind, wie umgekehrt das Volk in V. 19) das Volk die Hauptrolle spielt. — 15: L. mit Stade a. a. D. מִן הַיְּהוּדִים (MT: die Gemusterten des Heeres). — 12, 5: aus 'נָא וְנָא קָהָה לְכָר אִישׁ וְנָא ist kein Sinn zu gewinnen, auch wenn man 'נָא nach 1 Mos. 23, 16 mit „gangbares Geld“ übersetzt und יָבֵא vorher gewaltsam in „man brachte“ umbiegt, um nun „ein jeder das Geld für die einzelnen Personen [nach] seiner, sc. des Priesters, Schätzung“ anschließen zu können. Unsere Übersetzung folgt der Emendierung Stades (a. a. D. S. 288 fg.), der אִישׁ אִישׁ קָהָה קָהָה אִישׁ 'נָא für eine nach 3 Mos. 27, 2 gearbeitete Glosse erklärt. — 10: da die Schwellenhüter das Geld am Eingange sei es des Vorhofs oder des Tempels in Empfang genommen haben müssen und nicht abzusehen ist, wozu sie es von da in den Kasten mitten im Vorhof hätten tragen sollen, so kann אֶת הַכֶּסֶף nicht ursprünglicher Text sein. Stade folgert aus verschiedenen noch erhaltenen LXX-lesarten als ursprünglichen Text אֶת הַכֶּסֶף neben den (am Eingange befindlichen) Maßstein. — 11: da der Priester im Tempelbereiche wohnte, konnte er nicht zur Zählung des Geldes „heraufkommen“; schon durch וְנָא wird also הַכֶּסֶף als Glosse erwiesen; vergl. Stade a. a. D. S. 290 f. — 12: L. mit dem Aethib מִן הַיְּהוּדִים (MT: die Beauftragten, Angestellten). — 13, 6: L. mit

LXX Alex. נָחֲלָכִי זָה. — 7: I. mit Kl. nach LXX Luc. בָּרַךְ (eig.: und hatte sie gemacht wie den Staub hinsichtlich des Bermalens; MT: hinsichtlich des Zerbrechens). — 20: אָ לֹנְטֵה דּוּרְחַּא בִּיבְרֵהּ שְׁנָה (also „Jahr für Jahr“) zu ergänzen sein. Aber auch dann bliebe auffällig, daß B. 21 plötzlich von einer bestimmten Streifschär die Rede ist. Wahrscheinlich ist daher בא שְׁנָה Fragment eines Satzes, der auslagte, daß eine Streifschär „eben dorthin gekommen war“ (בְּרֵאשִׁית בְּרֵאשִׁית אֶת הַמִּסְתָּרִים). — 21: I. mit LXX Luc. וְהָיָה (der MT meint „da ging [gelangte] er [der Tote] und berührte etc.). — 14, 13: I. mit 2 Chr. 25, 23 בְּרֵאשִׁית; MT im Kethib: und als sie (Dere: als er u. f. w.) nach Jerusalem gelangten. Für בְּרֵאשִׁית (am Ephraimsthor) I. mit LXX Luc. וְהָיָה. — 26: die üblische Konjektur בִּיבְרֵהּ (bitter) für מִרְחָה stimmt nicht zu dem mascul. בְּרֵאשִׁית; vielleicht ist ohne weiteres בְּרֵאשִׁית herzustellen. — 29: ergänze mit LXX Luc. und allen analogen Beispielen (zuletzt 14, 16) וְהָיָה בְּרֵאשִׁית (15, 5 (Rote): Kl. liest וְהָיָה בְּרֵאשִׁית und erklärt „abgesondert“ für ein Adverb (??). — 10: I. mit Kl. nach LXX Luc. בְּרֵאשִׁית (MT wahrscheinlich „vor dem Volke“, b. i. öffentlich; nach anderen sollte בְּרֵאשִׁית der Name des Mörders sein, während doch zu וְהָיָה das Subjekt kein anderes sein kann, als das zu וְהָיָה, nämlich Sallum. — 16: I. mit LXX Luc. וְהָיָה, da die am Euphrat gelegene Stadt וְהָיָה nur durch ein Versehen in den Text gekommen sein kann; weiter aber wird statt des offenbar verderbten MT („weil er nicht geöffnet hatte, da schlug er“) mit LXX Luc. וְהָיָה, endlich mit LXX וְהָיָה statt וְהָיָה zu lesen sein. — 18: I. mit LXX וְהָיָה. — 19: I. mit LXX וְהָיָה (MT in enger Verbindung mit B. 18: alle seine Lebens-tage). — 25: der MT könnte nur heißen: von Söhnen von Sileaditern; wahrscheinlich sind so zwei Lesarten vermischelt: וְהָיָה בְּרֵאשִׁית (ober, nach dem gewöhnlichen Sprachgebrauch, וְהָיָה) und וְהָיָה בְּרֵאשִׁית. — 34: streiche mit LXX und 2 Chr. 27, 2 das zweite וְהָיָה. — 16, 6: für וְהָיָה wird nach dem Zusammenhang וְהָיָה zu lesen sein, wie gleich darauf וְהָיָה im MT richtig in וְהָיָה verwandelt ist. Sodann I. wie unmittelbar vorher und nachher וְהָיָה. — 17: I. mit LXX וְהָיָה (ohne Art.). Der MT beruht wohl auf Vermischung zweier LA (וְהָיָה וְהָיָה). — 18: I. wie die Grammatik fordert וְהָיָה. — 17, 4: da וְהָיָה „Verschwörung“ und nicht ohne weiteres „Verrat“ bedeutet, schwerlich aber gesagt werden konnte „der R. von Ägypten fand Verschwörung an Hosea“, so wird mit LXX vielmehr וְהָיָה zu lesen sein. Für וְהָיָה ist höchstwahrscheinlich die Aussprache וְהָיָה beabsichtigt und damit der Pharaos gemeint, den die Ägypter selbst Schabata, die Griechen Sabalon oder Senechos nannten. Auch die Keilschriften kennen einen gleichzeitigen ägyptischen König Schab'i, welcher Form hebräisches וְהָיָה entsprechen würde. — 13: die Annahme, daß der Text ursprünglich nur וְהָיָה bot und וְהָיָה als überflüssige Glosse dazu trat, dürfte einfacher sein, als die wohlfeile Konjektur וְהָיָה בְּרֵאשִׁית. Noch unmöglich ist freilich der MT, der ohne Zweifel „alle Propheten jeglicher Schauung“ (nach Jes. 28, 15?) ausdrücken will. — Vor וְהָיָה ergänze mit LXX ך nach Analogie zahlreicher ähnlicher Stellen. — 15: וְהָיָה könnte mit sogen. emphatischen Waw) bedeuten „und zwar nach etc.“; richtiger aber wird ך als falsche Dittographie des vorhergehenden ך zu streichen sein. — 21: וְהָיָה ist schwerlich der ursprüngliche Text. Am nächsten läge וְהָיָה, „denn Israel hatte sich losgerissen“; so z. B. die LXX (ἐξέρχεται), Targ. und Vulg., doch sämtlich wohl nur geraten. Die LA וְהָיָה (וְהָיָה וְהָיָה) der LXX läßt das Verbum vermischen (denn וְהָיָה וְהָיָה ἐξέρχεται in LXX Luc. ist natürlich Vermischung zweier Lesarten); Kl. beschafft ein solches durch die weitere Konjektur וְהָיָה בְּרֵאשִׁית. — 27: I. mit LXX Luc. וְהָיָה (MT nur mit anderen Vokalen „die ihr weggeführt habt“) und weiter וְהָיָה statt des Plurals. Dabei ist allerdings fraglich, ob nicht וְהָיָה erst aus B. 28 entnommen ist, der ursprüngliche Text also lautete: laßt eilige von den Priestern u. f. w. hingehen, daß sie gehen etc. Der gewöhnliche LXX-Text setzt überhaupt nur וְהָיָה voraus, doch beruht dies wohl nur auf Abirren von וְהָיָה auf וְהָיָה. — 18, 2: I. mit 2 Chr. 29, 1

אָרְיָה. — 10: I. mit LXX הִלְכָּנָה (MT: eroberten sie es). — 11: I. mit LXX נִתְּנָה (MT: und er leitete sie). — 17: Aus Jes. 36, 2 ergibt sich, daß der Thartan und der Nabfariſt erſt nachträglich in den Text eingetragen ſind. Darnach iſt B. 17<sup>b</sup> וְהָלַךְ הָרֶגֶב וְהָלַךְ (nur dieſes letztere hat Jes. 36, 2), B. 18 aber הָלַךְ וְהָלַךְ herzuſtellen. — Nach 'וַיִּדְרֹשׁ וַיִּבְאֵר וַיִּדְרֹשׁ' in B. 17 als irriſche Wiederholung zu ſtreichen. — 24: der MT könnte ſchwerlich etwas anderes bedeuten, als: den Hauptmann (eig. allerdings „den Statthalter oder Landpfleger“, welche Bezeichnung hier höchſt auffällig) über einen einzigen von den geringſten Dienern meines Herrn. פָּחַד wird als (durch ſalfches Hören entſtandene?) Variante zu פָּחַד einfach zu ſtreichen ſein. — 28: ſtreiche mit Jes. 36, 13 וַיִּדְרֹשׁ als offenbare Variante zu וַיִּבְאֵר. — 29: I. mit LXX Luc. מִן. — 34: ergänze mit LXX Luc. vor בִּירְיָאֵל noch מִן, von Kl. mit Recht als unentbehrlich bezeichnet (nur daß er 'ש' מִן für 'ש' leſen will). Übrigens ſcheint LXX Luc. darnach בִּירְיָאֵל geſehen zu haben בִּירְיָאֵל („haben ſie wohl Sam. u. ſ. w.“). — 36: I. mit Jes. 36, 21 וַיִּדְרֹשׁ und ſtreiche וַיִּבְאֵר; denn nur von den drei Würdenträgern hätte eine Antwort ausgehen können, und nur ihnen konnte von dem Könige Schweigen geboten ſein. — 19, 2: בִּירְיָאֵל erweiſt ſich ſchon durch ſeine grammatiſch unmögliche Stellung nach וַיִּבְאֵר als Gloſſe. — 10: da es ſich nach B. 14 nicht um eine mündliche, ſondern eine ſchriftliche Botſchaft handelt, können die Worte von בִּירְיָאֵל bis zum erſten לֵאמֹר nur eine RUTH ſein, die dieſen Sachverhalt überſieht. (Die Weglaſſung der bezeichneten Worte bei den LXX könnte allerdings in dem Abirren von לֵאמֹר am Schluſſe des 9. Verſes auf das erſte לֵאמֹר in B. 10 ſeinen Grund haben). — 16: I. mit Jes. 37, 17 אֲשֶׁר שָׁלַח (MT wie B. 4 „den er geſandt hat“ oder „womit er ihn beauftragt hat“. Wahrſcheinlich iſt dabei wieder an Raſſafe gedacht, aber die Botſchaft iſt dieſesmal in einem Briefe überbracht). — 23: I. mit LXX וַיִּבְאֵר und וַיִּבְאֵר; die Maſora glaubte letztere Form nur als Koſortativ faſſen zu können und behandelte darnach auch וַיִּבְאֵר, obſchon dieſes nur bedeuten könnte „und ich pflege umzuſhauen“. — 24: I. auch hier mit LXX וַיִּבְאֵר. — 26 f.: der Schluß von B. 26 ergibt im MT keinen Sinn. Geſetzt שָׁרָה hieße „Brandflorn“ (und nicht vielmehr, wie פָּחַד, „Brand, Vergilbung“), ſo wäre doch קָדַם eine aus Jes. 38, 8 einragenden Saat) unverſtändlich, denn von der Vergilbung werden eben die Halme betroffen. Mit der LA שָׁרָה Jes. 37, 27 iſt nichts beſſert, denn „eine Getreideſur vor den Halmen“ wäre ein ſeltſames Bild für den Zuſtand der Verheerung. Der urſprüngliche Text für וַיִּבְאֵר iſt ſomit nicht zu ermitteln. Dagegen iſt für קָדַם, קָדַם zweifellos mit Wellhauſen (Bleek Einl., 4. Aufl., S. 257) zu leſen קָדַם. So erhält der Anfang von B. 27 durch die Änderung eines einzigen Konſonanten die kaum entbehrliche Ergänzung. — 33: I. mit Jes. 37, 34 קָדַם (MT: „kommt“ oder „kommen wird“). — 20, 9: I. mit Kl., wie die Fortſetzung durch אֲדִי־יִשׁוּב und vor allem die Antwort des Hiſtia zeigt (nach welcher ihm vom Propheten die Wahl gelaffen war) וַיִּבְאֵר; MT könnte nur bedeuten: der Schatten iſt zehn Stufen vorgerückt oder ſoll er zc. — 11: daß die Worte וַיִּבְאֵר וַיִּבְאֵר eine aus Jes. 38, 8 ein gedruckene Gloſſe ſind, ergibt ſich, abgeſehen von der offenbaren Überfüllung des Textes, beſonders daraus, daß das Subjekt zu וַיִּבְאֵר, nämlich die Sonne, in unſerem Texte gar nicht genannt iſt. — 12: I. mit Jes. 39, 1 zc. מִן אֶרֶץ und am Schluß mit Jes. 39, 1 וַיִּבְאֵר. — 13: I. mit Jes. 39, 2 וַיִּבְאֵר (MT: „und Hiſtia hörte über ſie“). — 19: der MT läßt ſich nur ſehr gezwungen erklären: iſt's nicht [ſo, daß Zahwes Wort gütig zu nennen iſt], wenn Wohlfahrt . . . herrſchen wird u. ſ. w. Vielleicht iſt אֶזְרָא zu ſtreichen; der Sinn muß jedenfalls derſelbe ſein, wie der, den Jes. 39, 8 durch einfaches וַיִּבְאֵר ausdrückt. — 21, 6: I. mit 2 Chr. 33, 6 לְהַכְרִיז (der Fehler entſtand durch Abirren zu dem ſogleich folgenden Waw). — 8: ſtreiche mit 2 Chr. 33, 8 וַיִּבְאֵר. — 11: I. mit Kl. (der übrigens das Wort als Gloſſe ſtreichen und בָּקַל für מִלֵּךְ leſen will) וַיִּבְאֵר als Appoſition zu וַיִּבְאֵר. — 13: I. mit Stabe מִדָּוָה וַיִּבְאֵר (wörtlich: wie man die Schüſſel [rein] abwäſcht, ein Abwäſchen und Umwenden

auf ihr Obertheil; vergl. Genes. 25 § 113, 3, b); MT könnte nur bedeuten: wie man die Sch. abwäscht, hat er abgewaschen und umgestürzt. — 18: I. mit Kl. nach V. 26 בְּבִרְתּוֹ (MT: „im Garten seines Palastes“, womit aber „im Garten Ussas“ in Widerspruch). — 25: I. mit LXX Luc. wie andernwärts וְכִלְיָאֵי. — 26: I. mit LXX Luc. וְהַקְבִּירִי und וְהַקְבִּירִי (MT: in seinem Begräbniß). — 22, 3: Zusatz nach den LXX. — 4: I. mit LXX וְהָיָה (MT: allensfalls „daß er das Geld fertig mache“). — 13: I. mit LXX Luc. וְכִלְיָי, welche LA auch 2 Eyr. 34, 21 vorausgesetzt wird; MT: daß sie gethan hätten gemäß allem, was uns vorgeschrieben ist. — 16: I. mit 2 Eyr. 34, 24 וְכִלְיָי. — 18: die in der Übersetzung ausgelassenen Worte werden von den LXX (Vat.) wörtlich und somit unverständlich wiedergegeben. Dagegen setzt LXX Luc. als Vorlage voraus וְכִלְיָי וְהַקְבִּירִי „weil du meine Worte gehört hast und dein Herz erweicht ward“ u. Dazu würde der Schluß des Verses („so schenke nun auch ich Gehör“) sehr gut passen, aber die LA der LXX Luc. erweist sich angesichts des nachfolgenden וְכִלְיָי als ein störender Pleonasmus und dient ohne Zweifel nur der künstlichen Zurechtmachung der unverständlichen Vorlage. Wahrscheinlicher ist, daß die ausgelassenen Worte ursprünglich nach וְכִלְיָי standen; an ihre Stelle trat dort das ausführlichere וְהָיָה וְכִלְיָי „Bewunder“ — 23, 4: da 25, 18 (vergl. Jer. 52, 24) nur von einem Vizepriester neben dem Hauptpriester weiß, so ist wohl auch hier mit dem Targum וְהָיָה וְכִלְיָי zu lesen. — 4: I. mit Kl. nach LXX Luc. וְכִלְיָי und vergl. Jos. 11, 8; MT: „in den Gefilden am Ribdon“, aber וְכִלְיָי ist als rein poetischer Ausdruck von vornherein unwahrscheinlich. — 5: I. mit Böttcher u. וְכִלְיָי statt des im Zusammenhang unmöglichen Singular. — 8: I. mit Geiger u. a. וְכִלְיָי (3 Mos. 17, 7); MT: die Höhen der Thore. Nach וְכִלְיָי ergänze mit LXX Luc. וְכִלְיָי; der MT („welches links von jemand im Stadthor“) giebt keinen Sinn. — 9: der Sinn kann im allgemeinen nur sein: die bisherigen Höhenpriester hatten nicht das Recht zu opfern, bekamen aber Anteil an dem Genuße der Priestergefälle. Dabei ist jedoch sehr befremdlich, daß von den letzteren nur die ungeäuerten Brote genannt werden; wahrscheinlich ist mit Geiger u. a. nach Neh. 13, 5 וְכִלְיָי (bestimmte Anteile) zu lesen. — 11: I. mit LXX וְכִלְיָי (MT: daß sie nicht [mehr] zum Tempel Jahwes, zur Zelle u. s. w. eingingen). — 12: da וְכִלְיָי nach dem ganzen Zusammenhange höchstwahrscheinlich das Dach des Tempels bezeichnen soll, jedenfalls aber nicht das nomen regens zu וְכִלְיָי sein kann, so ist וְכִלְיָי entweder anderswoher an die jetzige Stelle versprängt oder ein nachträglicher Zusatz von וְכִלְיָי, dessen Aufnahme eigentlich nur nach Streichung des Artikels vor וְכִלְיָי möglich war. — 17: Statt des grammatisch unmöglichen MT lies entweder mit LXX Luc. וְכִלְיָי oder וְכִלְיָי („dieses Grab ist das Grab des u. s. w.“). Am Schlusse des Verses ist וְכִלְיָי durch den Artikel vor וְכִלְיָי als späterer Zusatz kenntlich. — 18: da nach 1 Kön. 13, 11 der betreffende Prophet in Bethel wohnte, kann וְכִלְיָי nicht auf die Stadt Samaria gehen. Ebenso wenig aber befriedigt die Deutung „der aus dem Reiche Samaria gekommen war“. Vielmehr wird וְכִלְיָי zu streichen sein; so bleibt dann: „der (im Gegensatz zu dem jüdischen Propheten) aus [dem Lande] Samaria stammte.“ — 19: I. mit LXX nach 1 Kön. 16, 13 u. a. וְכִלְיָי. — 33: וְכִלְיָי streicht Kl. mit Recht als nachträglichen Einschub aus dem (ursprünglichen) Texte von 2 Eyr. 36, 3, zu dessen וְכִלְיָי sie allein passen. — 33: I. mit LXX Luc. וְכִלְיָי „ein Goldtalent“, wie der MT gewöhnlich gedeutet wird, ließe וְכִלְיָי erwarten. — 24, 3: I. mit LXX und V. 20 des hebräischen Textes וְכִלְיָי (MT: nur nach dem Befehle Jahwes u. s. w.). — 14: I. nach V. 15 und 16 וְכִלְיָי (eigentlich „Egulantenschaft, Schar von Gefangenen“) und verbinde dies mit וְכִלְיָי (MT: 10 000 ins Exil wandernde). Der ganze Einschub V. 13 und 14 bezieht sich ohne Zweifel eigentlich auf die zweite Deportation von 586 (Stabe). — 25, 3: ergänze mit Jer. 39, 2. 52, 6 וְכִלְיָי an der Spitze des Sages. — 4: der (3. L. auch in der Parallelstelle Jer. 52, 7) stark verstümmelte MT bedarf, um verständlich zu werden, mindestens der Einschub von וְכִלְיָי (oder וְכִלְיָי); nach

Jer. 39, 4 und 52, 7 scheint jedoch noch mehr ausgefallen zu sein. Für נִיחָךְ (das aus einem Texte stammen könnte, in welchem unmittelbar zuvor Hebeia genannt war) ist mit Jer. 52, 7 נִיחָךְ zu lesen. — 6: l. nach Jer. 52, 9 נִיחָךְ (MT: man sprach ic.). — 10: l. mit Jer. 52, 14 אֲדִירָב. — 11: soll רִמְיוֹ das gemeine Volk bezeichnen, so müßte דָּבָר vorher „das Kriegesvolk“ bedeuten, was in diesem Zusammenhange sehr unwahrscheinlich. Ebenso wenig aber kann רִמְיוֹ ohne weiteres „die Krieger“ bedeuten. Jer. 52, 15 bietet רִמְיוֹ, d. i. schwerlich bloße Nebenform zu רִמְיוֹ, sondern soll wohl nach Eyr. 8, 30 „der Werkmeister“ bedeuten, also: „der Rest der W. (Handwerker)“; vergl. 24, 14, aber auch die textkritische Anm. zu Jer. 52, 15. Am Schlusse des Verses füge mit Jer. 39, 9 הִנְיָו hinzu. — 17: l. mit 1 Kön. 7, 16 und Jer. 52, 22 אֲמִירָו statt „drei Ellen“. — 19: mit Jer. 52, 26 ist der Artikel vor סָבָר zu streichen; dabei ist jedoch fraglich, ob nicht סָבָר vielmehr Eigennamen oder aus einem solchen verschrieben ist (Kl. vermutet סָבָר), so daß zu übersetzen wäre: und S. den Felshauptmann ic. — 24: da die Jer. 40, 9 gebotene LA 'הָבָר „fürchtet euch nicht davorn, den G. unterthan zu sein“) zwar jedenfalls besser ist, als die des MT („vor den Dienern der Chaldäer“), durch die fogleich folgende Aufforderung aber überflüssig wird, so wird mit LXX Luc. (עֲבָרָה. עֲבָרָה) einfach zu streichen sein. — 30: l. am Schlusse mit Jer. 52, 34 statt des (auch im Jeremiatexte) aus B. 29 eingebrungenen MT: עֲבָרָה מִדָּוָר.

### Der Prophet Jesaja.

1, 7: l. mit Ewald u. a. כִּדָּם (MT: wie eine Zerstörung [von seiten] Fremder). — 9: streiche mit LXX Syr. Vulg. בְּקֶדֶז; wenn ursprünglich, wäre diese Abschwächung der Aussage gegen die Accente zum folgenden zu ziehen. — 2, 6: ergänze mit Böttcher u. a. עֲבָרָה vor בְּקֶדֶז. — 9 ff.: in B. 9—21 scheinen zwei verschiedene Rehrverse vorzuliegen; der eine B. 10. 19. 21 (am besten erhalten B. 19 und 21), der andere B. 11 und (besser erhalten) in B. 17. B. 9 ist nach Form und Inhalt befremdlich und beruht offenbar auf einer Verstümmelung des in B. 11 und 17 gebotenen Textes. Beide Rehrverse standen ursprünglich wohl je dreimal und dienten zur Abgrenzung einzelner Strophen (wie der Rehrvers in dem Abschnitt 9, 7 ff. des jetzigen Jesajabuches). Im jetzigen Text ist jedoch die ursprüngliche Gliederung des Abschnitts nicht mehr sicher zu erkennen. Am Schlusse von B. 10 stand ohne Zweifel, wie B. 19 und 21 noch לִצְרֵי דָאָרָךְ. — 11: die Übersetzung folgt der Annahme, daß B. 11 ursprünglich denselben Text hatte, wie B. 17 (MT: die stolzen Augen der Menschen werden gebemüht und der Hochmut der Männer gebeugt). — 3, 10: l. mit Roorba u. a. אֲשֶׁר als Gegensatz zu אִי B. 11 (MT allenfalls: sagt von dem Gerechten, daß es [ihm] wohl gehe). — 4, 5: עֲבָרָה ist gegen die Accente zum folgenden zu ziehen. — 5, 17: l. mit LXX גִּרְדָּם (MT: wandernde [Hirten?]). — 25\*: vergl. die Bemerkung zu B. 30. — 25\*: der Schluß des 5. Kapitels scheint in Unordnung geraten zu sein. Das Ende des B. 25 findet sich als Rehrvers (Refrain) mehrere Male in dem Abschnitte 9, 7 ff., um die einzelnen Wirkungen des göttlichen Zorns abzuschließen. Sein Sinn bringt es mit sich, daß er nach dem vollen und letzten Erweise des göttlichen Zorns nicht nochmals wiederholt werden kann. Deshalb scheint das hier auf ihn folgende Stück den Schluß zu Kap. 9, 7—20 zu bilden. Vgl. zu 10, 1—4. — B. 30 entbehrt der sonst in diesem Abschnitte durchweg angewandten poetischen Form und ist daher vielleicht erst bei späteren Ausgaben des Buches hinzugefügt worden. Dasselbe gilt von B. 25\*, dem Schlusse des vorhergehenden Abschnitts. — 7, 6: l. mit LXX נָאֵל. Die Vokale des MT bezwecken einen Wortwitz: „Nichtgut (Taugenichts)“. — 8\* giebt sich als späterer Zusatz zu erkennen, da er den gleichmäßigen Bau der vorhergehenden und nachfolgenden Sätze zerstört und überdies nicht in den Zusammenhang paßt, der von der nächsten Zukunft der drei Reiche handelt. Wahrscheinlich bezieht er sich auf eines der Esra 4, 2. 10 erwähnten Ereignisse. — B. 11: l. mit den alten griech. Übersetzern Aquila, Symmachus und

Theodotion אֶפְרַיִם (MT: erbitte!). — 8, 2: I. mit LXX, Targ. und Syr. הִצִּירָה (MT: „ich will nehmen“). — 6: die Vermutung Giesebrechts, daß in שְׂשִׁיז eine zweite Näherbestimmung zu הַלְלִים stehe, ist ansprechend. אֶת־רִצְיִן u. s. w. wäre dann nach Giesebrecht eine falsch erklärende Glosse, wie „den König von Assur“ u. s. w. eine richtig erklärende. — Für עֲלִידִים I. mit LXX עֲלִידִים. — 9: I. mit LXX רָצִי für רָצִי („seid böse, erboet euch“) und streiche mit Grätz das erste וְזִי als irrthümlich aus der zweiten Vershälfte eingebracht. — B. 12: I. mit de Lagarde u. a. עָרָה ober עָרָה; MT: „Verschwörung“. — 9, 2: I. mit Reifmann u. a. הִגִּילָה (MT nach üblicher Deutung: du machst zahlreich das Volk; ihm machst du groß die Freude u.). — 6: I. רָבָה; MT: רָבָה u. beruht ohne Zweifel (so Grätz, Cheyne) auf Dittographie der beiden vorhergehenden Konsonanten. — B. 10 streiche mit de Lagarde וְרָבָה; Bredenkamp dagegen will וְרָבָה streichen und וְרָבָה lesen, entsprechend dem וְרָבָה im folgenden Gliede. — 16: I. mit de Lagarde nach 31, 5 רָצָה (MT: freut sich nicht). — Zu 10, 1 ff.: den Schluß zu 9, 7—20 bildet nach Studer und Giesebrecht 5, 26—29, während 10, 1—4 ursprünglich zu den Beherufen in Kap. 5 gehört habe und erst bei einer späteren Ausgabe des Buches durch Versetzen hierher geraten und um den Rehrvers (4<sup>b</sup>) vermehrt worden sei. — B. 5 sind die Worte בְּרָחֶם als Glosse betrachtet; sie scheinen auf B. 24 Rücksicht zu nehmen. — 13: I., wie der Zusammenhang fordert, וְרָבָה, וְרָבָה (MT allenfalls: und ich pflege verschwinden zu lassen u. s. w.). — 15: I. statt מְרִימִי, dessen Suffix wohl auf einen Herrschaftsplural hinweisen soll מְרִימִי. — 27: I. mit Robertson Smith הִנֵּה statt הִנֵּה. Statt der folgenden drei Wörter liest Smith עֲלֶה מִצָּפוֹן שָׁמָּה „von Norden zog heran der Vermüster“, und setzt sie als den Anfang des nachfolgenden Abschnitts. — 30: I. mit Syr. etc. (die Richtigkeit des Konsonantentextes vorausgesetzt) עֲלֶה; MT: o du elende! — 11, 4: I. mit de Lagarde u. u. עֲרִיץ statt עֲרִיץ. — 6: I. mit LXX וְרָצִים; MT: und Maßvieh. — 15: I. וְרָחִיב; MT: „wird mit dem Vorne belegen“; sodann mit LXX בְּרָחֶם; MT: „mit der Blut“. — 12, 1: I., wie der Zusammenhang fordert, וְרָחִיב; MT: und du wirst mich trösten. — 2: I. mit LXX וְרָחִיב יְהוָה (im MT ist וְרָחִיב erklärende Glosse zu יְהוָה). — 13, 22: I. וְרָחִיב. — 14, 4: I. מְרָחֶבֶת mit LXX, Targ. und Syr. — 5: I. מִשָּׁל statt des Plurals. — 6: I. מְרָחֶבֶת mit LXX und Targ. — 19: die ausgelassenen Worte, die den Vers in störender Weise überfüllen, werden an den Anfang von B. 20 zu setzen, גְּבִיירָה aber zu streichen sein (Bubde). — 21: I. צִיִּים. — 15, 5: der zweite Satz ist wahrscheinlich stark verderbt; man pflegt ihn, indem man בְּרִיחֶיךָ statt בְּרִיחֶיךָ ausspricht; sie übersetzen: „seine Flächlinge reichen bis Zoar, bis zum dritten Eglath“. Das ist aber keine Fortsetzung des Anfangs von B. 5. — Statt וְרָצִי I. mit de Lagarde וְרָצִי. — Der Text von B. 9 scheint nicht nur am Ende unvollständig, sondern auch sonst verletzt zu sein. — 16, 4<sup>a</sup>: I. וְרָצִי מִרָחֶב mit LXX. — 4<sup>b</sup>: I. mit de Lagarde וְרָצִי. — 8 ist g. L. abweichend vom MT eingeteilt. — 17, 1: מִצִּי (meist als „Trümmerhaufe“ gedeutet) wird mit de Lagarde als Anfaß zur irrthümlichen Wiederholung von מִצִּי zu streichen sein. — 6: I. mit anderer Wortabteilung בְּרָחֶם. — 9: I. mit de Lagarde (zum Teil nach LXX) וְרָחִיב. — 18, 7: I. מִצִּי. — 19, 18: die im hebr. Text am besten bezeugte LA צִיר הִחֲרָם könnte nur bedeuten „Stadt der Zerstörung“ (sc., nach üblicher Deutung, der Götzentäre u. s. w.); weniger wahrscheinlich ist die Deutung „Löwenstadt“ (als Anspielung an den 160 v. Chr. zu Leontopolis im Bezirke von Heliopolis erbauten jüdischen Tempel). Die andere LA צִיר הִחֲרָם, d. i. „Sonnenstadt“, könnte eine Anspielung an den Sonnenkultus in On (griechisch: Heliopolis) enthalten, der alsdann dem Kultus des wahren Gottes weichen werde. Die LXX dagegen bieten *κόλας Aedex*, d. i. צִיר הִחֲרָם „Stadt der Gerechtigkeit“, und es wäre wohl möglich, daß sich darin die ursprüngliche LA erhalten hätte; die LA צִיר הִחֲרָם wäre dann als tendenziöse Änderung (behufs Mißbilligung jenes ägyptischen Tempels) zu betrachten, der man von ägyptischer Seite wieder die ehrenvolle Bezeichnung צִיר הִחֲרָם gegenübergestellt hätte. —



20, 4: I. חֲסִידָיו. — 21, 7 beruht das unverständliche אֲרָרָה („Löwe“) wohl auf einem Textfehler. — 11: für das räthelhafte דִּיבָה lesen die LXX Θομ. — 13: das auf מָצָא folgende Wort ist offenbar der Weissagung selbst entnommen (wie 22, 1 aus V. 5) und zwar wohl unter Mitwirkung eines Mißverständnisses. Denn in der Weissagung selbst wird für בָּרָב mit LXX u. a. besser בָּרָב gesprochen. — 14: I. mit LXX עָרְמוּ (MT: sie boten ac.). — 23, 11: I. מְצִיָּה. — V. 13 hat man verständlich zu machen gesucht, indem man מְצִיָּה für אֲרָרָה zu lesen vorschlug. Der Vers würde dann von der Eroberung des phönizischen Gebiets und seiner Städte handeln, wie das Vorhergehende. Doch ist diese Änderung gewaltsam. Den jetzigen Text versucht man so zu verstehen, daß der Prophet den Phöniziern, besonders Tyrus, zu bedenken geben wolle: wenn die mächtigen Babylonier von Assur besiegt sind, wie viel weniger werdet ihr widerstehen können. Aber gerade das sagt der Vers nicht, und 20, 6 lautet ganz anders. — 25, 2: I. מְצִיָּה statt מְצִיָּה. — Der Schluß von V. 10 ist nach dem Aethio übersezt; das Vere fordert בְּמִן („im“) Mißhausen). — 27, 2 I. mit LXX und Targ. מְצִיָּה statt מְצִיָּה. — 4: במלחמה ist gegen die Accente zum folgenden gezogen. — 7: I. mit LXX מְצִיָּה. — 8: in בְּמִן scheint ein Infinitiv מְצִיָּה zu stecken, und das schließende ה wird wohl richtiger als ה aufgefakt, entsprechend dem folgenden מְצִיָּה. Was jedoch מְצִיָּה bedeutet, ist unsicher. Ewald u. a. vermuten „verstoßen, forttreiben“. Die gewöhnliche Erklärung, nach der das Wort aus מְצִיָּה zusammengezogen und „je nach dem Maße“ oder „mäßig“ bedeuten soll, ist unmöglich. — 28, 10: das hier und V. 13 vorkommende Wort צִי wird gewöhnlich durch „Gebot“ übersezt, jedoch ohne genügende Gründe. V. 17, in welchem der Prophet das Wort צִי aus V. 10 und 13 wiederholt, daneben jedoch מְצִיָּה oder „Senfblai“ oder (nach anderen) „Schwage“ setzt, führt auf den Gedanken, daß צִי ebenfalls ein Handwerksgerät bezeichnet, das beim Bauen (V. 16 f.) gebraucht wurde. Vielleicht bezeichnen צִי und מְצִיָּה dasselbe (Ewald). — V. 16 I. מְצִיָּה statt מְצִיָּה. — 25: מְצִיָּה scheint fehlerhafte Dittographie für מְצִיָּה zu sein; in מְצִיָּה hingegen könnte (falls es nicht auch für מְצִיָּה verstanden werden; so Wessl. Cheyne) der Name einer uns unbekannten Pflanze oder Gartenfrucht stecken. — 29, 9: I. mit Cheyne מְצִיָּה. — 13: מְצִיָּה ist gegen die Accente mit dem Vorhergehenden zu verbinden. — 30, 8: I. מְצִיָּה (MT: für immer). — V. 12 ist wohl מְצִיָּה für מְצִיָּה (Bedrückung) zu lesen. — 18: I. מְצִיָּה statt מְצִיָּה. — 24: I. מְצִיָּה (Perf. Pu., falls nicht מְצִיָּה als Partic. Pu. für מְצִיָּה gemeint ist). — V. 33 ist anders eingeteilt, als die Accente vorschreiben; statt מְצִיָּה. — 32, 13: I. מְצִיָּה. — 33, 1: מְצִיָּה. — V. 7: das übergangene Wort ist in der masorethischen Aussprache unverständlich. Einige wollen אֲרָרָה aussprechen und dies mit „Felsen“ übersezen. — 34, 13: I. מְצִיָּה (MT: Gras). — 16: I. מְצִיָּה (MT: mein Mund). — 35, 7: I. מְצִיָּה (vergl. o. 34, 13). — V. 8 ist מְצִיָּה wohl als Dittographie zu streichen. Am Schlusse sind die Worte מְצִיָּה מְצִיָּה gegen die Accente zu einem Satze verbunden; doch ist die gegebene Übersetzung nicht einwandfrei. Der Text scheint verkehrt zu sein. — 36, 5: I. mit 2 Kön. 18, 20: מְצִיָּה (für מְצִיָּה mit Unterdrückung des Fragewortes). Der MT meint entweder: „ich behaupte, nur leeres Gerede [deinerseits] ist [deine angebliche] Bereitschaft und Macht zum Kriege“ oder: „ich sage: Genügt etwa (אָךְ = אָךְ) ein bloßes Wort ac.“ (wie in der Übersetzung). — 7: I. mit 2 Kön. 18, 22 מְצִיָּה. MT: „molltet ihr mir“ ac.; dazu paßt jedoch das Folgende nicht. — 9: vergl. über מְצִיָּה die textkritische Anm. zu 2 Kön. 18, 24. — 19: vergl. zu der Einschaltung vor der zweiten Vershälfte die textkritische Anm. zu 2 Kön. 18, 34; ebendort zu der LA מְצִיָּה für מְצִיָּה, welches schwerlich bedeuten könnte „und um wie viel weniger“. — 37, 9: I. mit 2 Kön. 19, 9 für מְצִיָּה (irrig Wiederholung des gleichen Wortes an der Spitze des Satzes) vergl. 9\* (im hebräischen Texte 10\*); vergl. zu der Glosse von מְצִיָּה bis מְצִיָּה die textkritische Anm. zu 2 Kön. 19, 10. — 18: I. mit 2 Kön. 19, 17 מְצִיָּה; der MT könnte höchstens bedeuten: alle Länder und ihr eigenes Land. — 20: ergänze nach 2 Kön. 19, 19 מְצִיָּה nach מְצִיָּה. — 21: ergänze

am Schlusse des Verses nach 2 Kön. 19, 20 das ganz unentbehrliche **וְהָיָה**. — 24: I. mit LXX **וְהָיָה** und **וְהָיָה** und vergl. die textkritische Anm. zu 2 Kön. 19, 23 f. — 25: ergänze nach 2 Kön. 19, 24 **וְהָיָה** nach **וְהָיָה**, und I. **וְהָיָה** (f. o. bei V. 24). — 27: I. statt der beiden letzten Worte von V. 26 **וְהָיָה** in enger Verbindung mit **וְהָיָה** und vergl. die Anm. zu 2 Kön. 19, 26 f. — 38, 8: I. **וְהָיָה** und **וְהָיָה**. Die Entstellung des urspr. Textes beruht entweder auf der Verkennung von **וְהָיָה** als Akkusativ und der falschen Verbindung „den Schatten des Sonnenzeigers“ (indem man dann **וְהָיָה** auf den Schatten bezog, obwohl **זֶל** sonst immer Maskulin ist, war man zur Umänderung von **וְהָיָה** in **וְהָיָה** genötigt) oder auf der unnötigen Erwägung, daß nicht die Sonne, sondern der Schatten auf- und niedersteige. Jedenfalls hängt mit der Änderung des Textes auch die der Wortstellung (**וְהָיָה**, wofür jetzt **כִּי**, stand sicher urspr. hinter **וְהָיָה**) und die Beifügung von **וְהָיָה** zusammen. — 12: für **וְהָיָה** (dessen Deutung als Objektiv sprachlich nicht zu begründen ist) wird der Plural **וְהָיָה** zu lesen sein. — 13: I. mit dem Targum u. a. **וְהָיָה**; MT nach üblicher, aber nicht zu begründender Deutung: ich beruhigte [meine Seele] bis zum Morgen. Da jedoch die Accente **וְהָיָה** zum Vorhergehenden ziehen, so wollen sie wahrscheinlich ausdrücken: ich stellte mich an bis zum Morgen wie ein Löwe (brüllte laut wie ein L.). — 14: **וְהָיָה** wird mit Klostermann (Theol. Studien und Kritik. 1884, S. 161) für eine auf Jer. 8, 7 hinweisende Glosse zu streichen sein. Als urspr. Text vermutet Kl. **וְהָיָה** „wie eine von ihrem Nest abgeschnittene Schwalbe“. Für **וְהָיָה** I. mit Klosterm. u. a. nach Hiob 16, 20 **וְהָיָה**; MT nach üblicher Deutung: es schwächeten etc. — 16<sup>b</sup>: die in der Fußnote gegebene Übersetzung „und ganz etc.“ setzt Streichung des **וְהָיָה** voraus. Am Ende des Verses ist statt des unerträglichen Imperativs **וְהָיָה** zu lesen. — 17: I. mit LXX etc. **וְהָיָה**; MT: du hast herausgeliebt meine Seele aus etc. — 20: MT scheinbar: „mein Saitenspiel“ (eig. „meine Saiteninstrumente“); wahrscheinlich liegt jedoch, wie Hab. 3, 19, in **וְהָיָה** ein nomen abstractum mit der Endung **וְהָיָה** vor. — 21: der urspr. Text enthielt ohne Zweifel nach dem Befehle Jesajas den Bericht über seine Befolgung (**וְהָיָה**); und wollte dann weiter ausgesprochen haben (vergl. 2 Kön. 20, 7) **וְהָיָה** ... **וְהָיָה**; und als sie es auf das Geschwür gestrichen hatten, genas er. — 22: der Vers ist offenbar eine aus 2 Kön. 20, 8 geschöpfte Glosse, die (obchon durch den Anfang von V. 7 ausgeschloffen) zwischen V. 6 und 7 stehen sollte, schließlich aber ans Ende der Erzählung geraten ist. — 39, 1: I. mit 2 Kön. 20, 12 **וְהָיָה**. — 40<sup>a</sup>), 26: I. mit LXX **וְהָיָה** (MT nach der üblichen Deutung „und als Gewaltiger an Kraft“; aber **וְהָיָה** ist wohl erst aus Hiob 9, 4 geflossen. — 41, 1: **וְהָיָה** ist offenbar mit de Lagarde u. a. als irrthümliche Wiederholung aus 40, 31 zu betrachten; der ursprüngliche Text (in welchem **וְהָיָה** höchstwahrscheinlich wieder Volativ war) ist dadurch unkenntlich geworden. — 2: I. statt der hier unbegreiflichen Jussivform von dem sonst nirgends vorkommenden **וְהָיָה** mit **וְהָיָה** und **וְהָיָה**. (deutsche Lit.-Zeitung. 1891, Nr. 31) (**וְהָיָה**), für **וְהָיָה**, aber mit Klosterm. u. a. nach LXX **וְהָיָה** u. **וְהָיָה**. — 22: I. mit LXX **וְהָיָה** (MT: mögen sie herabbringen). — 24: I. mit Targ. u. Vulg. **וְהָיָה** (MT nach üblicher Deutung „von Richtigkeit“). — 25: I. mit Clericus etc. **וְהָיָה** (MT allenfalls: daß er komme über Statthalter etc.). — 42, 10: I. mit Oort u. a. nach Ps. 96, 11. 98, 7: **וְהָיָה** (MT nach üblicher Deutung: die zum Meere hinabsteigen etc., um es zu befahren). — 20: I. mit Oort nach den alten Übersetzungen **וְהָיָה** für **וְהָיָה** (welches die Masora wohl von **וְהָיָה**, nicht von **וְהָיָה** abgeleitet denkt) und mit Dillmann **וְהָיָה**, während

\*) In den Anmerkungen zu Jes. 40—66 bezieht sich „Oort“ auf „kritische aantekeningen op Jez. 40—66“ von Prof. S. Oort in Leiden in der Theol. Tijdschrift 1891, p. 461 ff., eine Übersicht über die von Kuenen, Hooykas, Kösters und Oort zum Behuf, der neuen holländischen Übersetzung des A. Test. vereinbarten Änderungen des Textes.



mit Oort דבבב (MT' wohl „um den Preis von Silber“, d. h. so daß Silber zum Vortheil gekommen wäre). — 11: l. nach חל mit LXX חל. — 15: l. mit Oort nach LXX חל (MT: damit er Gelingen habe). — 19: l. mit Oort nach LXX חל; MT nach jezt üblicher Deutung „wie seine Körner“, obgleich ein Roman חל oder doch ein Plural חל weber zu belegen, noch in der angegebenen Bedeutung irgend wahrscheinlich ist. — Für חל l. gleichfalls nach LXX חל. — 49, 7: in חל und חל liegt zweifellos eine späte Korrektur vor, durch die das Ehrentüßrige der Aussage für Israel aufgehoben werden soll; es wird einfach חל (nach Ps. 22, 7) und חל zu lesen sein. חל könnte dann heißen „ein von [ganzer] Seele verachteter“. Der Parallelismus mit חל macht es jedoch wahrscheinlich, daß חל mit Oort im Sinne von חל zu fassen ist. — 24: l. für das sinnlose חל, wie der Parallelismus von B. 25 fordert, mit Syr. und Vulg. חל. — 50, 10: l. mit LXX חל. — 11: l. mit Knobel u. a. nach Jes. 27, 11 חל (MT eigentlich „sich äurkend“, nach üblicher Deutung „sich rüstend mit Bt.“). — 51, 2: l. mit Oort, wie der Zusammenhang fordert, und חל; חל. — 4: l. mit Syr. חל und חל; MT: „mein Volk und meine Nation“. Aber wenn auch חל nach חל keine besondere Schwierigkeit macht, so ist doch חל nach חל mindestens höchst unwahrscheinlich. — Das lörende חל (d. i. nach der ad hoc angenommenen Bedeutung „ich will gründen, festsetzen“) lassen die LXX nicht. Es wird mit Oort als Verstümmelung von חל [oder חל] zu betrachten sein, welches in B. 5 wahrscheinlich nach חל stand und dessen Spur sich bei den LXX in חל, wenn auch vielleicht an falscher Stelle, erhalten hat. Ober lautete der Anfang von B. 5 חל? Das εγγίσει ταχυ η διαιουσιν μου der LXX würde dem genau entsprechen. — 5: vergl. o. zu B. 4. — 6: l. mit Oort nach LXX und dem Parallelismus חל; MT: „wird nicht zerbrochen werden“. (Hat zu der Beschreibung חל B. 7 mitgewirkt?) — 9: l. mit Houbigant u. a. nach Hiob 26, 12 חל; MT nach üblicher Deutung gleichfalls „der niederhieb“, aber ein Hiph. von חל existiert nicht. Nahab, urspr. wohl (wie חל) Bezeichnung irgend eines mythologischen Ungeheuers (vergl. Hiob 9, 13), ist hier (wie Jes. 30, 7. Ps. 87, 4. 89, 11) dichterischer Name Agyptens. — 11: B. 11 ist abgesehen von חל „שני ו“ wörtlich aus 35, 10 entlehnt und von irgend einem Abschreiber hier eingefügt. — 13: l. mit Oort nach LXX חל. — 16: l. mit Syr. חל; MT: „zu pflanzen“. Aber der Himmel wird nicht gepflanzt und selbst, wenn „pflanzen“ mit „neu wachsen lassen“ gleichbedeutend wäre, wäre die Aussage unerhört. — 17: חל ist hier und B. 22 ohne Zweifel Glossie, was das seltene חל durch ein gebräuchliches Wort zu erläutern. — 19: l. mit allen alten Übersetzungen, wie der Parallelismus fordert, und חל; MT: „als wer sollte ich dich trösten“ läßt sich schwerlich durch die Verufung auf Am. 7, 2 ff. stützen. — 22: f. o. zu B. 17. — 52, 5: l. für חל („sie heulen“, was sich nur künstlich auf Triumphgeheul deuten laß) und für חל (nach üblicher Deutung „[ist einer,] der sich verlästern lassen muß“). — 6: streiche mit LXX und Vulg. das zweite חל. — 53, 7: die Worte יח יח יח sind, obgleich bereits von den LXX gelesen, als irrthümliche Wiederholung der gleichen Worte im ersten Halbvers zu streichen. — 8: l. mit Oort für חל nach LXX חל; MT nach üblicher Deutung: [daß] wegen der Übertretung meines Volkes ihm [dem Rechte Zahmes] Plage zu teil ward. — 9: die Übersetzung folgt der Konjekture Bötters חל, welches leptere um des Parallelismus willen unmöglich ist. An letzterem scheitert auch die scharfsinnige Deutung G. Hoffmanns (in dessen „Hiob“, S. 19): „und bei den Reichen sein Höhengrab“ (weil der Reiche die Höhe חל zu seinem Grabe aushaut: Jes. 22, 16). Die Konjekture חל (feinen oder seine Grabfüße) wird wegen des Parallelismus nach חל immer aufs neue versucht werden, ist aber leider weder aus dem Sprachgebrauch, noch aus den Versionen zu begründen. Der MT בחל (was nur bedeuten könnte „bei seinen Todesarten“) ist gleichfalls unmöglich; wir lesen mit den LXX

בְּמִוְרֵי. — 10: alle Versuche, מְוִרֵי zu deuten (gesetzt auch, daß es s. v. a. מְוִרֵי sein sollte) sind vergeblich, mag man es nun mit מְוִרֵי koordinieren oder dem מְוִרֵי unterordnen (in letzterem Falle pflegt man dann auf allerlei Umwegen die Bedeutung „unheilbar“ zu gewinnen; zu diesem Behufe wäre jedoch mindestens מְוִרֵי zu lesen). — 54, 11: l. mit Bellschäufen (deutsche Lit.-Ztg. 1890, Nr. 31), wie der Parallelismus fordert und die LXX wenigstens für מְוִרֵי beistätigen: אֶבְרִי מִבְּרֶכֶת אֶבְרִי (MT: „ich will in Spiegglanz deine Steine einlagern“). — 15: l. mit Oort מְוִרֵי statt vor מְוִרֵי (nach üblicher Deutung: „der wird dir zu fallen“ oder „der wird im Kampfe wider dich fallen“) hinter מְוִרֵי, welches Wort nicht ohne alle Näherbestimmung bleiben kann. — 55, 1: l. mit Oort, wie der Zusammenhang fordert, für מְוִרֵי, welches irrtümlich aus dem zweiten Halbvers eingebracht ist, מְוִרֵי. — 4: l. mit Oort, wie nach dem Parallelismus zu erwarten, מְוִרֵי. — 10: l. mit anderer Vokalifizierung מְוִרֵי und מְוִרֵי (ähnlich Oort: מְוִרֵי und מְוִרֵי); MT: Samen dem Säen und Brot dem Essenden. Aber מְוִרֵי ließe sich doch nur künstlich als Partic. fut. deuten, während Sinn und Sprachgebrauch beidemal für einen Infinitiv mit לֵי spricht. — 56, 8: daß durch vorausgestelltes אֶבְרִי noch ein weiterer Gottespruch nachgebracht sein sollte, ist höchst unwahrscheinlich; אֶבְרִי wird, wie überall sonst bei den Propheten, als Zusatz zu dem vorhergehenden Spruch und demnach V. 8 mit Oort als nachträgliche Zuthat zu betrachten sein, mag nun das Verbum von Haus aus מְוִרֵי oder (so Oort) מְוִרֵי im Optativ gelaute haben. Sehr befremdlich erscheint weiter am Schlusse מְוִרֵי als nähere Erklärung zu מְוִרֵי. Mit Recht erblickt Oort in diesem Schlussworte von V. 8 eine Verstümmelung des ursprünglichen Anfangs von V. 9. Dieser läßt durchaus ein mit מְוִרֵי parallelgehendes Verbum vermissen, also wohl מְוִרֵי (Oort will für מְוִרֵי das Perf. אֶבְרִי, also am Anfange lieber מְוִרֵי oder מְוִרֵי lesen). Daß in 56, 9—57, 13 eine Perikope vorliegt, die mitten aus einem ganz anderen Zusammenhang heraus (vergl. u. a. die abrupte Einführung des Volks in Gestalt des Suffiges an מְוִרֵי) in den Deuterjesaja verpflanzt ist, wird jetzt fast allgemein zugestanden; ebenso, daß diese Perikope in der Hauptfache aus der voreilischen Zeit stammen muß. Streittig ist dagegen, ob man mit Ewald (besonders wegen der Kinderopfer V. 5) an die Zeit Manasses (um 680), oder mit Dillmann u. a. an die Zeit kurz vor dem Exile zu denken hat. Nicht minder ist streittig, ob die Einschaltung (vielleicht verbunden mit einer leisen Überarbeitung) auf den (oder die) Verfasser von Jes. 40—66 oder auf eine noch spätere Hand zurückzuführen sei. — 11: l. mit Dillmann מְוִרֵי מְוִרֵי (MT: und das sind Hirten!). — 57, 2: ergänze mit Oort (nach LXX) מְוִרֵי nach מְוִרֵי (d. h. wohl nach der Auffassung der Masora: „und [der] du [auch selbst] hürtest“) ist schon um des Parallelismus willen entweder mit מְוִרֵי מְוִרֵי (Brut eines E. und [einer] welche hürt) oder wohl richtiger מְוִרֵי zu lesen. — 12: l. mit LXX Alex. und Syr., מְוִרֵי (MT: „deine Gerechtigkeit“ — d. h. nach üblicher, aber sehr künstlicher Deutung: deine vermeintliche G. — will ich in ihrem wahren Lichte zeigen.“ In Wahrheit wird jedoch die Bundestreue Jahwes der Nichtsnutzigkeit der Gözen gegenübergestellt. — 13: statt des sonst nicht zu belegenden מְוִרֵי (nach üblicher Deutung „deine Haufen von Gözen“) l. mit Oort מְוִרֵי (deine Scheusale) oder מְוִרֵי (deine Gözenbilder). — 17: מְוִרֵי בענין bedeutet Dillm. „ob der Vergehung seiner Selbstsucht“; מְוִרֵי heißt jedoch nie etwas anderes, als „Gewinn“, insbesondere „ungerechter Gewinn“. Der Text ist offenbar verderbt. Die LXX drücken מְוִרֵי durch *σφαγῆναι* (eine kleine Weile) aus. In Ermangelung eines von מְוִרֵי regierten Genetivs lesen wir mit Oort מְוִרֵי und lassen dahingestellt, was ursprünglich für מְוִרֵי gestanden haben mag. — Für מְוִרֵי l. dem Zusammenhang entsprechend מְוִרֵי und für מְוִרֵי mit Oort מְוִרֵי (wörtlich: und ich schlug ihn in dem Verhältniß [des Angewandts] und Zümen). — 58, 10: l. mit Oort מְוִרֵי (MT nach üblicher Deutung: „dein Verlangen“, das, was du für dich selbst begehrst und nun mit ihm teilst). Die Textverderbnis entstand durch Abirren auf das sogleich folgende מְוִרֵי; In den LXX ist in das ursprüngliche

יִנְחֵן אֶתְּנוֹן סוּר nachträglich nach dem Hebräischen noch (vor סוּר) *ἐκ πυρῆς* eintrüggert. — 59, 13: I. דָּרָר (MT wahrscheinlich „lehrete man“, als Inf. absol. Hiph. von דָּרָר). — 18: streiche das zweite נָחַל als irrtümliche Wiederholung des ersten; das überschüssige dritte Versglied, offenbar eine spätere Glosse, fehlt in den LXX. — 60, 19: I. mit Oort, wie der Parallelismus fordert, נִלְחָה נָחַל (MT: noch wird zur Erleuchtung der Mond dir leuchten). — 61, 7: durch Einsetzung von יְהוָה oder יִקְרֹה für יְהוֹי gewinnt Dillmann den Sinn: „dafür daß zwiefach war eure Schande und Schimpf sie empfangen (ererbte) hatten als ihren Teil“ *xc.*; Oort liest יְהוֹי וְיִקְרֹה וְיִשְׁחַר וְיִשְׁחַר und streicht נָחַל, also: statt des Schimpfes und der Schmach werden sie jubeln, in ihrem Lande werden sie *xc.* — 8: I. בְּצִיָּה (MT: „Raub am Brandopfer“). — 10: I. mit Breidenkamp u. a. יִבְּצֵהוּ (Imperf. Hiph. von צָהַר); für יִבְּצֵהוּ I. mit Breidenkamp יִבְּצֵהוּ; MT nach üblicher Deutung „der priesterlich macht [nach Weise eines Priesters formt] den Kopfschmuck“. Aber יִבְּצֵהוּ heißt nie etwas anderes, als „Priesterdienst verrichten“. — 62, 5: I. mit de Lagarde בְּבִל, ohne deshalb mit de Lagarde בִּי zu streichen; MT könnte nur bedeuten: „wenn (gesetzt, daß) ein Jüngling u. f. w.“ oder „denn ein Jüngling u. f. w.“. Übrigens ist der Nachsatz be fremdlich und höchstens durch die Annahme zu erklären (Dillmann), daß ein Wortspiel zwischen den beiden Bedeutungen von בְּבִל „sich vermählen“ und „in Besitz nehmen“ beabsichtigt ist. Der Parallelismus läßt Jahwe als Subjekt des Nachsatzes erwarten und Beachtung verdient daher die Konjektur Oorts בְּבִל בְּבִל (nach Ps. 147, 2). Der Plural בְּבִלִּים drang vielleicht erst ein, als ursprüngliches בְּבִל (vergl. שָׂרָה 54, 5 als Bezeichnung Jahwes!) irrtümlich בְּבִלִּים gelesen wurde. — 63, 1: I. mit Vulg. צָהַר; MT „sich beugen“, d. i. nach unberechtigter Umdeutung: „mit stolz zurückgeworfenem Kopfe“; in B. 1<sup>a</sup> I. mit LXX צָהַר (ohne *ב*). — 3: I., wie das vorausgehende und nachfolgende Perf. sowie וְיִי fordert, נִאֲרִיכֶם, נִאֲרִיכֶם und נִי; MT will offenbar: „und ich will sie niedertreten“ u. f. w., um so die betreffenden Handlungen ausdrücklich als noch bevorstehend hinzustellen. Ebenso lies B. 5: נִאֲרִיכֶם und נִאֲרִיכֶם, B. 6: נִאֲרִיכֶם, sobann mit vielen Handschriften und dem Targ. נִאֲרִיכֶם (MT: und ich will sie trunfen machen *xc.*), endlich נִאֲרִיכֶם. — 11: streiche mit LXX מִשָּׁה als eine grammatisch unmögliche Glosse (MT denkt vielleicht יְהוֹי nochmals vor *נ* wiederholt) und I. mit LXX und Targ. יִרְדֵּה; MT „samt den Hirten“, wohl um außer Mose auch Aharons u. f. w. zu gedenken. — 18: I. mit LXX, wie schon der Parallelismus fordert, יִרְדֵּה-קִדְשׁ. — 64, 2: die zweite Vershälfte könnte nur, wie in der Übersetzung geschehen, als Aussage gefaßt werden. Offenbar liegt hier aber ein Schreiberversehen (irrtümliche Wiederholung der letzten vier Worte von Kap. 63) vor. — 4: die Übersetzung des offenbar verderbten Textes (wörtlich: über sie [zürnest du] ewiglich und wir werden gerettet werden) folgt dem Vorschlage Wellhausens (Deutsche Literaturzeitung 1890, Nr. 31), nach den LXX יִרְדֵּה יִרְדֵּה zu lesen. Möglicherweise könnte der Vers mit diesen Lesarten auch bedeuten: du zürnest und wir sünbigen [weiter], — über u. u. und wir frevelten [fort]. — 6: I. mit LXX Targ. Syr. יִרְדֵּה יִרְדֵּה (MT allenfalls: „und sießest uns hinfürschmelzen in der Gewalt u. B.“). — 65, 1: I. mit Oort לֹא-קָרָא (wenn nicht vielleicht richtiger mit LXX קָרָא; MT: das nicht nach meinem Namen benannt war). — 5: für אֶלֶה ist vielleicht mit Oort קָרָא zu lesen („Rauch stieg auf in meiner Nase, lobet Feuer den ganzen Tag“). Oder ist עַל vor אֶלֶה ausgefallen („ob solcher Dinge ist Rauch u. f. w.“)? — 16: I. mit Dillmann beidemal אֶלֶה (MT wohl „bei dem Gotte des Amen“, d. h. dem Erfüller der Verheißungen). — 66, 5: I. mit Dillmann יִבְּצֵהוּ (MT: möge Jahwe geehrt sein). — 17: dem MT gewinnt man einen Sinn ab durch die Deutung: sie weisen sich für abgöttischen Kultus in den Götzenhainen, indem sie den in der Mitte stehenden Götzenpriester nachahmen. Aber יִבְּצֵהוּ ist offenbar nur irrtümliche Wiederholung von יִבְּצֵהוּ und der Text überhaupt verderbt (die LXX bieten anstatt der drei Worte: „in der Vorhalle“); man erwartet im ersten Gliede des Halbverses irgend eine Bezeugung des Eifers für den Jahwediens,

welcher dann im zweiten Gliede die Klüge abgöttischen Treibens folgt. — 18:  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  ergänzen nach  $\text{וְיִגְדְּלִי$  Targ. Syr. und viele Minuskeln der LXX; allerdings ist diese Ergänzung wohl nur geraten, um dem ohnedies unverständlichen Eingange des Verses einen Sinn abzugewinnen. Mit  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  (nach dem MT Part. fem.) ist nichts anzufangen; lieft man die Form (vormbetont) als Perf., so könnte dies doch nicht heißen: „es kommt herbei, steht bevor“, wie man es hat deuten wollen. Oort vermutet  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  „und ich will kommen, um“ u. . — 19: I. mit LXX  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  (vergl. Ez. 27, 10. 30, 5); für  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  („die Kunde von mir“) I. mit Oort nach den LXX  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ . — 21: I. mit Dillmann u. a.  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  und streiche  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  als eine Glosse, die entweder auf Nachahmung der im Deuter., Jer., Ez. häufigen Verbindung „Levitenvorsteher“ beruht oder außer den eigentlichen Priestern auch die Leviten berücksichtigt sehen wollte (daher auch die LA „den Priestern und den Leviten“ in den alten Übersetzungen und zahlreichen hebräischen Handschriften). Der MT nahm offenbar Anstoß an dem Gedanken, daß auch Heiden zu Priestern genommen werden sollten, und drückt daher aus: und ich will auch von ihnen [welche] nehmen [zum Dienst] für die Priester.

### Der Prophet Jeremia.

1, 14: I. mit Houbigant u. a. nach LXX  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ; MT allenfalls: das (im Norden gleichsam gefesselt zurückgehaltene) Unheil wird losgelassen (eigentlich „geöffnet“), entfesselt werden; offenbar soll aber das Verbum eine direkte Erklärung des  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  V. 13 sein. — 21: streiche den Art. vor  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  als grammatisch unmöglich. — 2, 30: I. mit LXX  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ; MT „sie nahmen nicht Zucht an“. — 3, 7: I. mit Neumann  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ; auch die LXX „und es sah ihre Treulosigkeit die treulose Zuba“) scheinen diese LA vorauszusetzen. — 8: I. mit dem Syrer, wie der Zusammenhang durchaus fordert,  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ; MT „und ich sah“. — 9: I. mit  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ; das Qal ist immer intransitiv „entweicht sein“. — 17: streiche mit LXX das zweite  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  als überflüssige Glosse (wenn nicht irrtümliche Wiederholung des ersten). — 4, 4: I. mit LXX  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  statt des Plurals. — 19: I. mit  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  (MT: „ich will harten“); das irrtümliche Einbringen des Waw nach  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  nötigte weiter zu der Aussprache  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ . — 28: I. mit LXX, wie der Parallelismus fordert,  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  hinter  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ . — 6, 9: I. mit Graf u. a.  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ; der MT („eine Hand“ mit unerträglichem Wechsel der Person) beruht, da wieder Kaph folgt, auf Dittographie. — 15: I. nach 8, 12  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ . — 21: I. mit dem Kethib  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ . — 27: die Punctuation  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  beruht wohl nur auf der unmöglichen Deutung als „Vollwerk“. Es muß irgend ein auf die Metallbearbeitung bezüglicher Ausdruck darin stehen.  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  „[daß du es] mehr als Hoberz [prüfst]“? — 29: I. mit Graf, wie Sinn und Zusammenhang fordern,  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  (MT: „war das Blei zu Ende“). — 7, 15: streiche mit LXX das erste  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  als irrtümliche Vorausnahme des zweiten. — 18: I. mit Ruinen u. a.  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ; die LA des MT (nach üblicher Deutung das Feminin des aram.  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  „König“, also gleichfalls „Königin“) meint offenbar den Stat. constr. von  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  (sonst  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  geschrieben) und zwar im Sinne von  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  „das Himmelsheer“. — 24: I.  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  (als Regens von  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ) und streiche  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  als erklärende Glosse zu  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ . — 25: da einfaches  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  nicht bedeuten kann „Tag für Tag“, so ist es entweder (als Dittographie des vorhergehenden  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ ) zu streichen oder  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  zu lesen; letzterer Annahme folgt die Übersetzung. — 8, 3: streiche mit LXX das zweite  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  als irrtümliche Wiederholung des ersten. V. 3<sup>b</sup> dürfte überhaupt ein späterer Zusatz sein. — 5: streiche  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  mit LXX als überflüssige Glosse. — 13: I.  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  (vergl. zu  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  „abweiden“ Jes. 5, 5 u. a.). MT könnte nur bedeuten: „die über sie dahinschreiten sollen“. — 9, 2: I., wie der Sprachgebrauch fordert,  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  mit  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  mit LXX zum zweiten Mal. — 6: ergänze mit LXX  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  nach  $\text{וְיִגְדְּלִי}$ . — 21: die Worte  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  bis  $\text{וְיִגְדְּלִי}$  sind dem Zusammenhange vollständig fremd und fehlen bei den LXX. — 10, 11: der Vers, der sich

schon durch die Sprache als nachträgliche Randbemerkung irgend eines Lesers zu erkennen giebt, stört den Zusammenhang empfindlich. Das אלה am Schlußse könnte den Kopf zu einer hebräischen (ober — in der Aussprache אלה — einer aramäischen) Fortsetzung der Randbemerkung gebildet haben. — 19: I. חֲזִי; auch mit dem Kethib חזי könnte möglicherweise die Aussprache חֲזִי beabsichtigt sein. — 11, 2: I. וְדַבַּרְתֶּם; die (nach dem Zusammenhang unmögliche) LA des MT „und redet“ entstand durch das irrthümliche Eindringen des שָׁמַר im Eingange des Verses. — 13: streiche mit LXX לבשרו als überflüssige Glosse. — 14: I. mit LXX wie B. 12 u. a. בָּצַר רַעַם; MT nach üblicher Deutung „wegen ihres Unheils“. — 15: bei der in der Fußnote gegebenen Übersetzung ist חֲרָבִים statt חֲרָבִים, sodann נֶעְבְּרוּ נֶעְבְּרוּ 'ח' in dem auffälligen רַעַם erhalten. Übrigens vergl. R. H. Graf s. d. St. — 19: I. mit חֲזִי u. a. בָּלְחוּ (vergl. 5 Mos. 34, 7); MT nach üblicher Deutung „den Baum mit seiner Speise“. — 14, 14: streiche mit Graf נ' vor אָלֵי א' und verbinde א' קסם nach Analogie der beiden parallelen Ausdrücke zu einem Begriffe. — 18: I. mit den alten Übersetzungen א' für אָלֵי. — 15, 10: I. statt der Unform מְקַלְלִי כֹהֵן mit allen Neueren: בְּיָמֶיךָ עָלְיָי (vergl. Gesen. Gramm. § 61, 3). — 14: I. wie 17, 4 וְהִנֵּהבְרִיחַךְ; MT: und ich will deine Feinde hinüberziehen lassen in ein Land u. s. w. — 16, 7: da פָּרַס allein nicht „Strot brechen“ bedeuten kann, so muß man entweder mit LXX לָקַח anstatt לָקַח lesen oder (so in der Übersetzung) לָקַח hinter לָקַח (nach welchem es leicht ausfallen konnte) wieder herstellen. — 17, 1: I. mit der Vulg., wie der Zusammenhang fordert, מְזַבְחֵיחֶם (MT: eurer Altäre). — 4: I. für יָבֵד (nach üblicher Deutung „und zwar durch deine eigene Schuld“) mit J. D. Michaelis zc. דָּבַד; zur Sache vergl. 5 Mos. 15, 2 ff. — 8: I. mit LXX אָרָא (MT: der Nicht sehen [erleben] wird, daß H. kommt). — 18, 4: die Worte בְּיַד ה' sind offenbar eine irrthümlich aus B. 6 eingebrungene Glosse. Die von Baer in seinen Jeremiasatzt aufgenommene LA בְּיַד ה' (so auch ed. Mantuana; ebenso zeugt für sie der Targum) wird allerdings ausdrücklich von der Masora gefordert, beruht aber wohl nur auf der Absicht, B. 4 und B. 6 zu differenzieren. Zu übersetzen wäre: „und misßriet das Gefäß, das er mit dem Thone machte, in der Hand des Töpfers“. Die LXX brüden aus בְּיַד ה' אֲשֶׁר הוּא עֹשֶׂה und dies dürfte der ursprüngliche Text sein. — 17: I. mit LXX אָרָא; MT allenfalls: mit dem Rücken und nicht mit dem Angesicht werde ich sie ansehen zc. — 19, 1: I. mit LXX nach חָרַשׁ וּג' וְלִקְחָהֶם מִנְּקֵי יָג' — 11: I. מִנְּקֵי nach Analogie von מִנְּקֵי B. 13 und מִנְּקֵי B. 14. — 13: I. מִנְּקֵי (ohne Artikel) als die noch einfachste Verbesserung des offenbar verderbten Textes; vielleicht stand ursprünglich מִנְּקֵי, vergl. Jes. 30, 33. Die LXX brüden מִנְּקֵי aus. — 21, 7: streiche mit LXX und der Parallele 41, 10 das mechanisch wiederholte וְאָרָא nach דָּבַד. — 12: I. mit dem Qerê וְהִנֵּהבְרִיחַךְ. — 22, 14: I. mit J. D. Michaelis und fast allen Auslegern מִנְּקֵי דָבַד; דָּבַד; die irrige Herüberziehung des Waw zu dem Inf. absol. סָרן hatte weiter die grammatisch unmögliche Aussprache von סָרן als Part. pass. zur Folge. דָּבַד könnte nur heißen „meine Fenster“; man zwang ihm dadurch einen Sinn ab, daß man es für einen abnormen Dual oder Plural erklärte. — 26: I. mit LXX אָרָא; der Artikel ist wohl aus 16, 13 eingebrungen. — 23, 18: I., wie der Parallelismus und die Analogie von B. 22 fordert, am Schlußse vernimmt und [es] hört). — 33: I. nach den LXX mit anderer Wortabtheilung אָרָא מִנְּקֵי; MT allenfalls: „was die Beschwer sei“. — 39: I. mit LXX Syr. Vulg. אָרָא מִנְּקֵי; MT nach üblicher Deutung „ich will euch versäumen (vernachlässigen)“. — 24, 9: לִירֵד ist nach den LXX als erklärende Glosse zu לִירֵד zu streichen. — 25, 9: die Glosse וְג' לִירֵד lasen die LXX noch nicht; als nachträglicher Einschub wird sie schon durch den femilich, welches nur (über וְלִירֵד zc. hinweg!) von וְלִירֵד abhängen könnte. B. 9: I. mit LXX und 28, 40 וְלִירֵד (MT: und zu Trümmern für immer). — 10: für וְלִירֵד ist vielleicht mit LXX, dem Zusammenhange weit angemessener, לִירֵד (Macht-



duft) zu lesen. — 11: לָקַח (von den LXX nicht ausgedrückt) wird schon durch das Fehlen des ו vor לָקַח als Glosse erwiesen. Außerdem aber dürften die Verse 11<sup>b</sup>. 12. 13<sup>b</sup> (!) und 14, welche die mit B. 8 beginnende und mit B. 15 fortgesetzte Drohwaisagung in der auffälligsten Weise unterbrechen, als spätere Zuthat zu betrachten sein. — 18: l. mit LXX וְהָיָה שִׁירָא. — 26<sup>a</sup>: l. mit LXX וְהָיָה כְּבוֹדִי ohne das grammatisch unmögliche und vor dem Relativsatz völlig überflüssige וְהָיָה. — 26<sup>b</sup> (den LXX noch unbekannt) giebt sich schon durch den sogenannten Abtatsch\* in וְהָיָה, der offenbar aus dem sehr späten (nachexilischen) Kapitel 51, 41 stammt, als Zuthat zu erkennen. — 34: dem schon grammatisch (vollends in der von Baer aufgenommenen Form וְהָיָה כְּבוֹדִי!) höchst befremdlichen Worte vor וְהָיָה ist höchstens durch die Wiederergänzung von וְהָיָה vorher ein Sinn abzugewinnen. Offenbar ist es eine (den LXX noch unbekannte) Glosse auf Grund der Erwägung, daß nicht alle geschlachtet, sondern ein Teil von ihnen überallhin zerstreut wurde. — 38: l. mit LXX Targ. wie 46, 16. 50, 16 וְהָיָה; MT: „vor der Glut des gewaltthätigen“ [nämlich „Schwertes“, was aber niemand hier erraten könnte]; der Fehler entstand durch Abirren auf den Schluß des Verses. — 26, 22: der ursprüngliche Text könnte gelautet haben: „da sandte Josafat Elnathan, den Sohn Ahsors, und Leute mit ihm nach Ägypten“, während im jetzigen Texte וְהָיָה וְהָיָה und vollends das nochmalige וְהָיָה [וְהָיָה!] überflüssig ist. Da jedoch die LXX nur וְהָיָה lasen, so werden die Worte וְהָיָה וְהָיָה bis zum zweiten וְהָיָה als Glosse zu betrachten sein. — 27, 1: l. wie B. 8 und 12, sowie 28, 1 fordern וְהָיָה anstatt des (irrtümlich aus 26, 1 wiederholten) וְהָיָה. Die ursprüngliche Überschrift zu Kap. 27 hat sich vielleicht in 28, 1 (f. u. den Text der LXX) erhalten. — 7: B. 7 zerstreut sichtlich den Zusammenhang zwischen B. 6 und 8 und ist eine (den LXX noch unbekannte) Glosse; vergl. oben die Anm. zu 25, 11—14. — 8: der Relativsatz von וְהָיָה bis zum ersten וְהָיָה (den LXX noch unbekannt) ist offenbar eine erklärende Glosse zu dem biblischen Ausdruck im nachfolgenden Relativsatz und hätte wenigstens hinter den letzteren gestellt werden sollen. Statt dessen ist jetzt der ursprüngliche Satz mit dem grammatisch höchst störenden וְהָיָה an die Glosse angefügt. Für die nachträgliche Einschlebung des ersten Relativsatzes beweist auch וְהָיָה, welches von Haus aus nicht unmittelbar vor dem Sing. וְהָיָה stehen konnte. — 18: l., wie die Grammatik fordert, וְהָיָה (Ausfall von Job nach Job). — 28, 1: Entweder sind nur die drei ersten Worte ursprünglich (denn zu „in jenem Jahre“ paßt nicht „im 4. Jahre“; zc. könnte aus 27, 1 [nach dem ursprünglichen Texte] wiederholt sein) oder es ist mit den LXX zu lesen: וְהָיָה בְּשָׁנָה הָרְבִיעִי (וְהָיָה בְּשָׁנָה הָרְבִיעִי) im Eingange müßte dann irrtümlich aus B. 17 eingebracht sein; höchstens bliebe noch möglich, daß durch die Streichung von וְהָיָה בְּשָׁנָה הָרְבִיעִי zu halten. — 13: l. mit LXX וְהָיָה (MT: und du sollst... machen). — 14: die Schlussworte von וְהָיָה an, eine aus 27, 6 geflossene Zuthat, fehlen bei den LXX. — 29, 1: וְהָיָה wird durch den Zusammenhang ausgeschlossen und fehlt bei den LXX. — 8: l. statt der (durch Dittographie des Mem entstandenen) abnormen Form des Part. Hiph. (nach üblicher Deutung „die ihr träumen macht“): וְהָיָה. — 23<sup>a</sup>: das auffällig nachhinfende וְהָיָה, offenbar verdeutlichende Glosse zu וְהָיָה, fehlt bei den LXX. — 23<sup>b</sup>: l. mit J. D. Michaelis u. a. וְהָיָה וְהָיָה (die vielleicht nur orthographische Lizenz für וְהָיָה); die LA des MT וְהָיָה, an sich unwahrscheinlich, ist durch das nachfolgende וְהָיָה (ohne Artikel) ausgeschlossen. — 25 f.: wie וְהָיָה zc. in B. 26 und 27 zeigt und die LXX bestätigen, ist die Adresse erst nachträglich durch Beifügung des ganzen Volkes und sämtlicher Priester erweitert, und demgemäß וְהָיָה B. 26 (obwohl allein zu וְהָיָה zc. stimmend!) in וְהָיָה verwandelt. — 30, 13: וְהָיָה ist gegen die Accente zum 2. Halbvers zu ziehen. — 31, 9: וְהָיָה ist gegen

\* Eine Geheimschrift, bei der man den ersten Konsonanten des Alphabets mit dem letzten, den zweiten mit dem vorletzten u. s. w. vertauschte, also א mit ת, ב mit ש zc.

die Accente zum folgenden gezogen. — 40: streiche den Artikel vor  $\text{קָנָה}$ , da die sprachlich allenfalls mögliche Fassung des MT = „das ganze Thal, die Äser und die Äsche“ sachlich unmöglich ist. — 32, 8: da Jeremia selbst aus Anathot stammte, so ist  $\text{בְּאֶרֶץ בְּ$  allzu handgreifliche Glosse. Die LXX stellen wenigstens um („meinen Ader, den im Lande B., den in Anathot“), bestätigen aber dadurch nur die nachträgliche Einschiebung von  $\text{בְּ אֶרֶץ בְּ}$ . — 9:  $\text{אֶרֶץ בְּנֵי נָחֻם}$  (von den LXX nicht ausgedrückt), völlig überflüssig und noch dazu an die falsche Stelle geratene Glosse. — 11: Wenn „das Gebot und die Sätze wirklich zum ursprünglichen Texte gehören (die LXX drücken beide Worte nicht aus), so müßten darin Kunstwörter der Gerichtssprache vorliegen, auf deren nähere Erklärung wir zu verzichten hätten. Dasselbe gilt von der Unterscheidung des „versiegelten und des offenen Kaufbriefs“ hier u. B. 14. Da aber in dem Hauptberichte B. 10 nur von einem einfachen, vor Zeugen versiegelten Kaufbriefe die Rede ist\*, so liegt die Vermutung nahe, daß jene Unterscheidung erst nachträglich in den Text hineingebracht worden ist, weil man das plurale tantum  $\text{כְּתוּבִים}$  B. 14, das auch 1 Kön. 21, 8 und ganz sicher Jes. 37, 14 einen (zusammengefalteten) Brief bezeichnend, mißverstand und sich einem zweiten Briefe umfaß; neben dem „versiegelten“ wurde nun noch ein „offener“ angenommen und diese Unterscheidung aus B. 14 auch in B. 11 juristisch getragen (doch wird auch hier  $\text{וְאֵת הַכְּתוּבִים}$  zwar von LXX Sin. und Alex. [durch  $\text{καὶ τὸ ἀνεγγραμένον}$ !], aber nicht vom Vatic. ausgedrückt). — 12: da  $\text{וְיָרִי}$  unmöglich ohne weiteres für  $\text{בְּיָרִי}$  stehen kann, so ist letzteres (nach B. 6. 8. 9) herzustellen. — 14: das erste  $\text{וְאֵת}$  (nach üblicher Deutung „und zwar ebenso den versiegelten“ u. f. w.) dürfte einfach als Schreibfehler zu streichen sein; dagegen muß nach dem zweiten  $\text{כְּתוּבִים}$  nochmals gestanden haben, da  $\text{כְּתוּבִים}$  ohne den Artikel haben mußte. Übrigens aber wird nach dem zu B. 11 Bemerkten alles zwischen  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  und  $\text{וְיָרִי}$  stehende als nachträgliche Zuthat zu streichen sein. Wenn dagegen Stabe a. a. D. S. 178  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  mit LXX streicht und durch die LA  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  mit LXX streicht, einen glatten Text herstellt, so bleibt doch nach wie vor die Schwierigkeit, daß die plötzliche Unterscheidung zweier Kaufbriefe unbegründet ist. — 35: I.  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  und vergl. die textkritische Anm. zu 11, 7. — 33, 2: für  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  lies mit LXX  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  (wie 10, 12 u. a.) „der die Erde schafft“, wodurch namentlich auch  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  erst verständlich wird. — 4 f.: die einfachste Verbesserung des sichtlich verderbten Textes dürfte sein,  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  (Ausfall eines Beth zwischen zwei anderen) für  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  zu lesen; also: „als ich erschien, um [in Gemeinschaft] mit den Chaldäern zu streiten“ 2c. — 9: streiche mit LXX  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  und I.  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$ . — 20: da  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  sonst überall Adverb, so wird es hier wie B. 25 als Schreibfehler (veranlaßt durch das überaus häufige Vorkommen der Formel  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  „bei Tage und bei Nacht“) für  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  zu betrachten sein. — 25: f. die Anm. zu B. 20. — 34, 5: I.  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$ ; auch MT könnte nur bedeuten: „in der Weise der deinen Vätern gewidmeten Verbrennungen“. — 12:  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  nach den LXX als Schreiberversehen zu streichen. — 36, 17: streiche mit LXX  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$ ; erst dadurch erhält das  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  in B. 18 seine volle Bedeutung. — 18:  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  wird von den LXX nicht ausgedrückt und erscheint in der That als ein müßiger Zusatz; es ist wohl (absichtliche oder zufällige) Änderung für ein zweites nachdrückliches  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$ . — 20: da  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  hier nicht bedeuten kann „in den Vorhof“, so muß es entweder noch eine andere Bedeutung haben (ins Vorzimmer?) oder es ist nach 1 Kön. 1, 15  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  zu lesen. — 28: die Worte  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  und  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  sind offenbar überflüssig und fehlen bei den LXX. — 37, 16: MT könnte nur bedeuten „denn gekommen war Jeremia“ 2c.; I. mit LXX  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$ . — 38, 10: I. mit  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  u. a., wie Sachlage und Grammatik  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  weist auf eine Zahl unter 10! fordern,

\* Die Deutung  $\text{וְהָאֵלֹהִים}$  (im Kommentar z. b. St.) und nach ihm Stabes (ZAW 1885, S. 176 ff.) von den beiden Zeilen eines und desselben Kaufbriefs scheint uns durch den Wortlaut von B. 14 sogleichthm ausgeschlossen.

שָׁשִׁי. — 23: I. mit LXX Targ. Syr. תִּשְׁרֶה; MT soll wohl ausdrücken: du wirst verschulden, daß diese Stadt niedergebrannt wird. — 39, 4: חָצָא ist offenbar Schreibfehler und dafür mit Jer. 52, 7 תִּלְכְּדוּ (die Parallele 2 Kön. 25, 4 hat תִּלְכְּדוּ) zu lesen. — 40, 8: wie 2 Kön. 25, 23 ist auch bei Jeremia (40, 13. 15. 41, 11. 42, 8 u. a.) immer nur von „Johanan, Sohn Kareahs“ die Rede. Somit ist וַיִּרְחוּ für וַיִּרְחוּ verschrieben, aber trotzdem im Texte gelassen worden. — 41, 1: וַיִּרְחוּ, schon durch die Art der Anknüpfung (anstatt וַיִּרְחוּ) als Zuthat verdächtig, fehlt bei den LXX. — 2: die Zusätze בְּחַד בְּרִישׁ וְחַד und das נָחָה syntaktisch unmögliche אֲרוֹ וַיִּרְחוּ fehlen bei den LXX. — 3: die offenbaren Glossen אֲרוֹ וַיִּרְחוּ und אֲרוֹ אֲשִׁי bis zum Schlusse fehlen bei den LXX. — 7: die Worte יִשְׁמַעֵל בֶּרֶךְ und der Schluß von הוּא an, beides wieder offenbare Glossen, fehlen bei den LXX. — 9: I. mit LXX statt des sinnlosen „durch die Hand Gedalias“ בּוֹר הַקְּדִירֹל. — 16: I. mit חִיָּיִג u. a. nach B. 14 יִשְׁמַעֵל אֲשֶׁר אָבְדָה שְׁמֵעֵל; der Schreibfehler וַיִּרְחוּ die irrige Beifügung des נָחָה nach sich, obgleich dazu מִן הַדְּמָצָה nicht stimmt. — 16: I. mit אֲשִׁי ohne Zweifel urspr. Glosse zu dem fälschlich גְּבִירִים gelesenen גְּבִירִים. — 42, 1: I. mit LXX und 43, 2 בְּיָדֶיךָ. — 43, 2: verbinde nach 50, 29 אֲלֵיכֶם gegen die Accente eng mit וַיִּרְחוּ und streiche das überaus störende אֲמָרִים als explizierende Glosse. — 9: die LXX bieten für 'und es nachfolgende' nur ἐν ποταμῷ; darnach scheint eines der beiden hebräischen Worte eine erklärende Glosse zum anderen zu sein. Die Übersetzung der LXX setzt wohl die LA באֲחֵזֶם voraus; sollte daraus nachfolgend verschrieben sein? — 12: die LXX übersetzen den Schluß: „und er wird Ägypten laufen, wie der Hirt seinen Mantel läuft“. Das ist nicht erfunden, und רָחַץ und רָחַץ somit Anstandsreue für ein anderes Verb. — 44, 8: die offenbaren Glossen וַיִּרְחוּ (vergl. B. 8), sowie דָּמָה bis zum Schlusse, fehlen bei den LXX. — 8: I. mit LXX וַיִּרְחוּ; der (wegen des fehlenden Objekts) unmögliche MT beruht auf irrthümlicher Wiederholung aus B. 7. — 9: I. mit LXX וַיִּרְחוּ und vergl. B. 17. 21; die LA des MT „seine Weiber“ könnte höchstens auf die Weiber Judas gehen, falls nicht für מְלָכִי die LA מְלָכִי vorausgesetzt ist. — 17—19: vergl. die textkritische Anm. zu 7, 18. — 21: I., wie das nachfolgende וַיִּרְחוּ fordert, אֲחֵיהֶם. — 25: I. statt des sinnlosen „ihr und eure Weiber“ (welche LA, abgesehen von dem Rückblick auf B. 19, vor allem wohl dadurch entstand, daß man אֲחֵיהֶם durchaus als masc. fassen zu müssen glaubte, trotz des sogleich folgenden פִּיכָם für יָכִיךָ) (אֲחֵיהֶם). — 25: vergl. oben zu B. 17 ff. — 45, 4: die syntaktisch unerklärlichen Worte הָיָה וַיִּרְחוּ fehlen bei den LXX und sind wohl eine Glosse im Hinblick auf die Kap. 46 ff. angefügten Weissagungen gegen die Heidenvölker. — 46, 9: streiche das zweite וַיִּרְחוּ als irrthümliche Wiederholung des ersten. — 17: I. mit LXX etc. וַיִּרְחוּ für וַיִּרְחוּ. — 20: I. mit LXX etc. וַיִּרְחוּ für das zweite וַיִּרְחוּ. — 25: die Worte וַיִּרְחוּ bis וַיִּרְחוּ fehlen bei den LXX; beweisend für ihre nachträgliche Einschlebung ist die Wiederholung des וַיִּרְחוּ als der ursprünglichen Fortsetzung. Weiter aber fehlt bei den LXX auch B. 26; mindestens die erste Hälfte desselben dürfte erst nachträglich (aus 22, 25) beigelegt sein. — 47, 5: I. statt des befremdlichen גְּבִירֶיךָ (ihrer Ebene?) mit LXX גְּבִירֶיךָ. — 7: I. mit LXX, wie der Zusammenhang fordert, תִּשְׁכַּח; der MT wiederholt irrthümlich וַיִּרְחוּ aus 7. — 48, 4: I. mit LXX וַיִּרְחוּ und vergl. Jes. 15, 5; der MT meint wohl: [ihr,] seine Kleinen! — 5: I. mit Jes. 15, 5 וַיִּרְחוּ; das sinnlose וַיִּרְחוּ des MT entstand wohl aus dem Verlesen von וַיִּרְחוּ. — 5: I. mit Jes. 15, 5 וַיִּרְחוּ, von welchem sich weder bei den LXX, noch Jes. 15, 5 eine Spur findet, wird als Schreibfehler zu streichen sein. — 8: I. mit LXX וַיִּרְחוּ. — 15: I. mit J. D. Michaelis u. a. (nach B. 18) וַיִּרְחוּ; MT nach üblicher, aber schwerlich haltbarer Deutung: „verwüstet wird Moab und seine Städte gehen in Rauch auf.“ — 30: verbinde וַיִּרְחוּ nach Jes. 16, 6 gegen die Accente mit וַיִּרְחוּ. — 32: I. mit Jes. 16, 8 וַיִּרְחוּ statt des grammatisch unmöglichen וַיִּרְחוּ. — 32: streiche mit Jes. 16, 8 das zweite וַיִּרְחוּ als irrige Wiederholung des ersten; Jaeser lag weit nordöstlich vom toten Meere. — 33: I. für וַיִּרְחוּ (entstanden durch Abirren auf das folgende Wort)

nach Jef. 16, 10 יהררך — 44: I. mit LXX אָזֶר (MT: „über sie, über Moab“). Möglich wäre auch, daß אל-מוֹאב Glosse zu אל-יד und שָׁנָה Objekt zu אָזֶר wäre; vergl. jedoch 11, 28. 23, 12). — 45: I. mit 3. D. Michaelis מַצִּיר; die Originalstelle 4 Mos. 21, 28 bietet מַצִּירֵי סִיחֹן „aus Sichons Stadt“. — 49, 1: I. mit LXX etc. מְלֶכֶס; MT: „ihr König“, vielleicht absichtliche Verhüllung des Göpennamens. — 3: I. mit Graf גַּר als Breவில்וקנז für גַּר בְּנֵי זַמְנוֹ (vergl. Jef. 15, 1), wofür auch der Parallelismus von רָבָה spricht; möglich wäre auch, daß י צי aus צי verflümmelt wäre. Der MT soll wohl bedeuten: „daß sie zu einem Trümmerhaufen verwüftet worden ist“; aber צי kommt sonst nur als Eigennamen der west-jordanischen Stadt Ai vor. Die Übersetzung „daß Ai verwüftet worden ist“ beruht auf der völlig unbewiesenen Annahme eines ammonitischen Ai. — 8 und B. 30: I., wie der Zusammenhang fordert, בְּהִנְיָקִי; die LA des MT könnte nur als Perfekt gefaßt werden. — 10: I. mit Gwald u. a. אֶחָדָה (vergl. dieselbe Konstruktion B. 23); der MT meint wahrscheinlich: „und falls er sich versteckt, richtet er nichts aus“. — 23: I. mit Graf nach der verwandten Stelle Jef. 57, 20 בָּקֶם und für רֹאגֶד („im Meere ist Bängigkeit“) entweder רָאָה (parallel mit בָּרָה) oder רָאָה. — 30: f. o. zu B. 8. — 50, 5: I. mit LXX בָּאִי statt des Imperativs; damit fällt die höchst fragliche Fassung des בָּרִי als Imperativ anstatt als Perfekt von selbst hinweg. — 9: I. mit LXX und einer Anzahl hebräischer Handschriften בָּשָׁבִי (so auch ed. Mant.); die gleichfalls gut bezeugte LA בָּשָׁבִי soll bedeuten „wie die eines verweist machenden Helden“. Doch wäre dann eher בָּשָׁבִי zu erwarten, denn das Partic. Hiph. bedeutet Hosea 9, 14 vielmehr „kindertlos“. — 38: ohne Zweifel ist wie fünfmal vorher חָרַב zu lesen und חָרַב (Trodnis) nur eine künstliche Variante in der Erwägung, daß das Schwert nicht das Vertrocknen der Gewässer bewirken könne. — 51, 2: I. mit 3. D. Michaelis u. a., wie das Wortspiel fordert, חָרִים (MT: „Fremde“, allenfalls im Sinne von „Barbaren“). — 3: I. mit Targ. Syr. Vulg. beide Male אָל für אָ; der MT begreift wohl: „gegen [den, welcher den Bogen] spannt, spannt man den Bogen und gegen [den, welcher] sich u. f. w. Bei dieser Fassung müßte jedoch mindestens das vom Reithib dargebotene zweite יררך auch punktiert sein. — 7: streiche mit LXX das überflüssige zweite יררך. — 34: I. entsprechend den vorangehenden Pluralsuffixen, die erst von der Rasora in Singulare verwandelt sind, בְּהִנְיָקִי, und verbinde dies gegen die Accente mit dem folgenden Worte; I. dieses בְּהִנְיָקִי, da בְּהִנְיָקִי (als Hiph. von בְּהִנְיָקִי nur bedeuten könnte: „er hat uns abgewaschen“. MT: er hat seinen Bauch gefüllt von meiner Banne. — 43: streiche mit LXX das irrtümlich wiederholte zweite אָרַץ (אָרַץ greift auf אָרֶץ zurück). — 58: I. mit den LXX חֲרִיבִי statt des grammatisch unmöglichen Plurals. — 58: I. nach der Parallele Hab. 2, 13 חֲרִיבִי; das grammatisch höchst befremdliche Perf. cons. חֲרִיבִי entstand durch Verschreibung des ersten Chod in Waw. — 59: I. mit LXX בָּאִי (MT: „mit Zebelia“). — 52, 7: ergänze nach בְּזִיר, wie der Zusammenhang und die Parallele 39, 4 fordert, בְּזִירֶךָ und vergl. die textkritische Anm. zu 2 Kön. 25, 4. — 12: I. nach 1 Kön. 6, 1 לְבָנֶיךָ wäre בְּנֵיךָ ursprünglich, so müßte das grammatisch Glosse gestrichen werden. — 12: I. mit LXX לְבָנֶיךָ; das Perf. des MT ließe sich höchstens als Relativsatz („der vor dem Könige von B. gestanden hatte“) begreifen. Die Parallele 2 Kön. 25, 8 liest einfach בָּנִי מִ'ךָ. — 15: streiche mit LXX im Eingange מְדַבֵּרֶנּוּ; der Schreiber irrte vom Schlusse des 14. B. auf den gleichlautenden des 15. B. ab und wollte mit B. 16 fortfahren. — 15: der Hiph. dürfte wenig ursprünglicher Text sein, wie der Hiph. in der Parallele 2 Kön. 25, 11. Wahrscheinlich stand ursprünglich בְּזִירֶךָ, so daß die (mit eingeschlossene) Randbevölkerung von der Stadtbevölkerung unterschieden wurde. — Am Schlusse ist nach 39, 9 בְּבָלֶךָ zu ergänzen. — 20: die nach 2 Kön. 16, 17 bereits von Ahas ausgelieferten Kinder sind irrtümlich aus 1 Kön. 7, 44 nachgetragen, nur daß irgendwann בָּנִים nach בְּזִירֶנּוּ aus dem Texte verschwand und dieser so völlig sinnlos wurde. Ebenso ist חֲרִיבִים gegen die grammatische Möglichkeit aus 2 Kön. 25, 16 (so es nach לְחַרְשׁוֹ guten Sinn

hat) am Schlusse nachgetragen. — 22\*: streiche **האחר** als irrtümliche Nachahmung von **האחר** in **קומה העמוד** in **ו. 21**. — 22<sup>b</sup>: **וְיָמֵינוּ** ist wohl irrtümliche Wiederholung aus 22\*. Oder sollte die Aussage analog **ו. 21** durch **וְיָמֵינוּ** als **fogen. casus pendens** („und was die Granatäpfel betrifft“) eingeleitet werden? — 31: l. statt des nichtsagenden „im Jahre seines Königthums“ mit 2 Rön. 25, 27 **בְּשָׁנָה הַזֶּה**. — 34: streiche mit **LXX** **כָּל יְמֵי חַיָּיו** als (nach **מורו** **דר יום** völlig überflüssige) Wiederholung des Schlusses von **ו. 33**.

### Der Prophet Hesekiel.

**1, 4**: **מִזֶּרֶחַ הָאֵשׁ** ist mit Cornill\* als nachträglich in den Text eingebrungene Randglosse (zur Erklärung von **מִזֶּרֶחַ הָאֵשׁ**) zu streichen. — 10: ergänze mit Corn. nach **אָרְסָם** **וְאָרְסָם**. — 11: l. mit Wellhausen (bei Emend. der Prophet Hesekiel. Leipzig 1880, S. 10; vergl. S. IX des Vorworts) **לְקִינָה** (MT: und ihre Gesichter und ihre Flügel waren u. f. w. — 13: l. mit Corn. nach **LXX** **וְיִבְיָחָהּ** (MT sinnlos: und die Gestalt der L.) und vergl. 10, 7; sodann l. mit Corn. nach **LXX** **וְיִבְיָחָהּ** (MT sinnlos: wie das Aussehen der Fackeln; [?] war hin und her fahrend u. f. w. — 14: der Vers fehlt ursprünglich bei den **LXX** und ist mit Corn. u. a. als irrtümliche Glosse zu **ו. 13** zu streichen. Übrigens ist **וְהָיָה** ohne Zweifel verschrieben für **וְהָיָה**. — 15: **וְהָיָה** nach den **LXX** als Glosse zu streichen; am Schlusse von **ו. 15** und am Anfange von **ו. 16** l. mit Corn. nach den **LXX** **וְיִבְיָחָהּ** (MT: „nach seinen vier Gesichtern“) giebt keinen Sinn. — 16: wie die **LXX** zeigen ist **וְיִבְיָחָהּ** in **ו. 16** und **ו. 16** je aus der anderen Vershälfte eingetragen. — 17: das erste **וְיִבְיָחָהּ** (von den **LXX** nicht ausgebrückt) ist offenbar irrtümlich aus **ו. 17** eingebrungen. — 18: mindestens **וְיִבְיָחָהּ** muß auf Textverderbnis beruhen, während sich der Eingang allenfalls erklären läßt, wie in der Note gesehen ist. Corn. liest: **וְיִבְיָחָהּ**, dann nach den **LXX** **וְיִבְיָחָהּ** „und ich sah auf sie“. — 20: **וְיִבְיָחָהּ** ist mit **LXX** als irrige Wiederholung der gleichen Worte vorher (denn für **וְיִבְיָחָהּ** ist dort offenbar wie **ו. 12** zu lesen; Ausfall des **ו** vor nachfolgendem **ו**!) zu streichen. — 22: l. mit **LXX** **וְיִבְיָחָהּ**; so auch Corn., indem er **וְיִבְיָחָהּ** von **וְיִבְיָחָהּ** noch in der allgemeinen Bedeutung „(feste) Fläche“ gebraucht denkt. Falls jedoch damals **וְיִבְיָחָהּ** schon als Bezeichnung der Himmelsöfene geläufig war, wäre **וְיִבְיָחָהּ** zu lesen; das höchst befremdliche **וְיִבְיָחָהּ** wird mit **LXX** als spätere Zuthat zu streichen sein. — 23: l. mit Corn. nach **ו. 11** **וְיִבְיָחָהּ** (oder mit **וְיִבְיָחָהּ**, da die **LXX** dasselbe Wort haben, wie gleich zuvor für **וְיִבְיָחָהּ**; ebenso geben sie freilich auch **וְיִבְיָחָהּ** wieder); MT: „gerade“, was unmöglich „gerade ausgestreckt“ bedeuten kann. Die Worte vom ersten bis zum zweiten **וְיִבְיָחָהּ** sind mit **LXX** zu streichen. Zunächst wurde **וְיִבְיָחָהּ** (denn so wird mit Corn. für **וְיִבְיָחָהּ** zu lesen sein) bis **וְיִבְיָחָהּ** irrtümlich wiederholt und letzteres **וְיִבְיָחָהּ** beigefügt; letzteres ist dann „aus dem falschen Zufall, wofolbst es notwendig, auch in den echten Text eingebrungen“ (Corn.). — 24: die in Glossenschrift gegebenen Wörter fehlen in **LXX** und sind offenbar spätere Zuthaten; für **וְיִבְיָחָהּ** l. mit Corn. nach **LXX** **וְיִבְיָחָהּ**. — 25: der ganze Vers ist außer **וְיִבְיָחָהּ** (für welches Corn. nach den **LXX** **וְיִבְיָחָהּ** liest) ein Geröll aus irrigen Wiederholungen: **וְיִבְיָחָהּ** aus 24\*, **וְיִבְיָחָהּ** aus 26\*, der Schluß aus 24\*. — 27: die Worte **וְיִבְיָחָהּ** bis **וְיִבְיָחָהּ** fehlen bei den **LXX**; sie scheinen irrtümlich aus dem Schlusse des Verses eingebrungen zu sein, nur daß **וְיִבְיָחָהּ** nachträglich in **וְיִבְיָחָהּ** verändert oder verschrieben wurde. — 2, 3: l. mit Corn. nach **LXX** **וְיִבְיָחָהּ** und streiche gleichfalls mit **LXX** das schon grammatisch unmögliche **וְיִבְיָחָהּ** als dogmatische Korrektur des Textes zur Beseitigung des Verwerfungsurteils über **וְיִבְיָחָהּ**. Ebenso fehlt das syntaktisch ungefüge **וְיִבְיָחָהּ** bei den **LXX**. — 4: der syntaktisch wiederum ganz ungefüge erste Halbsatz

\* E. G. Cornill, Das Buch des Propheten Hesekiel. Leipzig 1886.

fehlt bei den LXX. — 9: l. mit Corn. nach שְׁלֹחַ וְרָחֵם; jedenfalls ist וְרָחֵם nach שְׁלֹחַ grammatisch unmöglich. — 3, 1: die mit dem Nachfolgenden kaum vereinbaren Worte אֶת אֲבִיבֵי אֶת אֲבִיבֵי fehlen bei den LXX. — 2: streiche mit Corn. וְרָחֵם als irrige Wiederholung aus V. 1. — 5: streiche mit Corn. nach LXX וְרָחֵם als Eintrag aus 2 Mos. 4, 10; ebenso V. 6 וְרָחֵם als Wiederholung aus dem Vorhergehenden. — 12: l. mit Luzzatto, Sichtig u. a. für בָּרֵךְ „gepriesen sei“, nach welchem מְקַדְּשֵׁי sinnlos, בָּרֵךְ — 15: der sichtlich verderbte Text wird mit Corn. einfach so herzustellen sein, daß man וְרָחֵם (nach Corn. auch נָדָה כָּבֵד) streicht und für וְרָחֵם des MT ist offener Notbehelf) אשר liest, also: „nach Tel Abib an den Fluß Kebar, woselbst sie wohnten.“ — 21: das zweite בָּרֵךְ ist entweder zu streichen oder (wie in der Übersetzung geschehen) nach וְרָחֵם zu lesen; vergl. 18<sup>b</sup> וְרָחֵם. Übrigens erinnert Corn. nicht ohne Grund, daß der Inhalt von V. 21 sehr bedenklich sei, da man vor „du aber hast deine Seele errettet“ erwarten müsse: wenn der Gerechte trotz deiner Warnung sündigt, so muß er sterben! Corn. ändert demgemäß den Text ab. — 4, 4: l. mit Wellhausen (bei Smend, Ezechiel S. 29) בָּרֵךְ. Das בָּרֵךְ des MT könnte nur auf die „linke Seite“ gehen; aber wenn der Prophet auf dieser liegt, kann er nicht die Schuld Israels auf sie legen. Übrigens wird mit Wellhausen auch בָּרֵךְ für בָּרֵךְ zu lesen sein (Cornill nach V. 5<sup>b</sup> וְרָחֵם unter Streichung des בָּרֵךְ). — 6: streiche וְרָחֵם, welches höchstens nach וְרָחֵם am Plage wäre, wird nach den LXX als Glosse zu streichen sein. — 7: da die hier gebotenen Handlungen für den Propheten, wenn er fest gebunden daliegt (vergl. V. 8!), kaum (oder doch höchstens nach einer Seite!) ausführbar sind, so wird der Vers mit Cornill als ein Einschub zu betrachten sein, durch welchen eine Beziehung der symbolischen Handlung in V. 4 ff. zu denen in V. 1 ff. hergestellt werden sollte. — 9: streiche וְרָחֵם, welches mit Corn. als Glosse, bei welcher nur V. 5, nicht auch, wie unbedingt zu erwarten wäre, V. 6 berücksichtigt ist. Die LXX drücken „190 Tage“ aus. — 10: streiche mit Corn. nach den LXX וְרָחֵם. verbinde במשקל mit וְרָחֵם (wofür Corn. וְרָחֵם lesen will). — 5, 4: die Worte מְקַדְּשֵׁי אֶת אֲבִיבֵי werden auch von den LXX ausgedrückt, darnach aber lesen sie וְרָחֵם, wogegen offenbar ursprünglichen Text Cornill mit Recht ausgenommen hat. Der jetzige Text entstand wahrscheinlich so, daß man וְרָחֵם ausließ, dann aber (mit nochmaliger Wiederholung des וְרָחֵם u. f. w.) nachtrug. Das erste וְרָחֵם u. f. w., das nun in der Luft schwebte, wurde durch Voransetzung des וְרָחֵם ergänzt. — 7: l. mit Corn., wie V. 6 (בָּרֵךְ) fordert, וְרָחֵם; MT: „wegen eures Lobens“. — 11: וְרָחֵם ist offenbar verschrieben, da ברע eines erklärenden Beisatzes nicht entbehren kann; Corn. vermutet וְרָחֵם und übersetzt dies „ich will dreinfahren“; der Übersetzer vermutet וְרָחֵם „ich will [drein]schlagen“. — 15: l. mit Corn. nach LXX וְרָחֵם (MT: und es wird vorhanden sein u. a.). Übrigens ist der Text auch weiterhin schwerlich richtig überliefert und jedenfalls (so besonders am Schlusse) durch Zuthaten überfüllt. — 6, 6: וְרָחֵם („und sich verschulden“) offenbar verschrieben aus וְרָחֵם. — 8: וְרָחֵם „und ich will übriglassen“, im Zusammenhange des Verses unmöglich; Corn. vermutet וְרָחֵם als urspr. LA. — In 8<sup>b</sup> l., wie die Gramm. fordert, בָּרֵךְ וְרָחֵם. — 9: für das grammatisch und inhaltlich völlig unmögliche בָּרֵךְ („ich bin gebrochen worden“) l. וְרָחֵם; der Schreiber setzte irrtümlich nochmals zu וְרָחֵם an. — 11: streiche mit LXX das grammatisch unmögliche וְרָחֵם; außerdem wäre höchstens möglich, וְרָחֵם zu lesen und וְרָחֵם im Sinne von וְרָחֵם zu fassen. — 14: l. m. 3. D. Michaelis u. a. וְרָחֵם וְרָחֵם, d. h. von der Steppe im Süden Judas bis nach Ribla am Drontes, im äußersten Norden von Palästina; MT könnte nur bedeuten „von der Steppe von Dibra (?) an“. — 7, 2: l. mit LXX (wie 11, 5 u. a.) וְרָחֵם vor וְרָחֵם; so dann mit Corn., gleichfalls nach LXX, וְרָחֵם (wie V. 6; MT allenfalls: ein Ende [ist] u. f. w. — 23: streiche mit Corn. וְרָחֵם als den Parallelistemus störend und von den LXX nicht ausgedrückt; der Sinn des MT ist wohl „voll von blutigerer Rechtsprechung“. — 24: l. mit Smend u. a. nach den LXX וְרָחֵם (MT: die Pracht der Starfen).

— 8, 2: l. mit LXX אֵשׁ (MT: „wie Feuer“) und streiche mit Corn. nach den LXX das aus 1, 27 eingebrungene מִדְּמָה vor מִדְּמָה. — 8: l. מִדְּמָה, zumal שָׁרָר sogleich darauf (הִסְתַּרְתָּ) als masc. konstruiert ist; MT meint wahrscheinlich: des Thores zum inneren [Vorhof]. — 11: streiche mit Corn. nach LXX לִמְנָח nach שָׁן und l. לִמְנָח für כְּמִיִּים; MT scheint auszubrüden: 70 Männer u. f. w. samt dem in ihrer Mitte stehenden 3. standen vor ihnen, sc. den in die Wand eingetragenen Bildern. — 12: da Ezeziel nur gesehen hat, was die Männer an einem bestimmten Ort im Tempel treiben, so wird מ' ב' מ' mit הִיגִיג und Corn. als späterer Zusatz zu streichen sein. — 16: l. מִשְׁתַּחֲוִיִּים. — 18: der zweite Halbvers fehlt bei den LXX; offenbar liegt ihm eine Dittographie der ersten vier Worte von 9, 1 zu Grunde, die nachträglich zu dem jetzigen Text abgeändert (וּקְרָא) und ergänzt wurde. — 9, 1: die zweite Vershälfte ist mit Corn. als ursprüngliche Glosse (oder Variante) zu רִאשׁ כ' וְאִשׁ ב' zu streichen. — 7: l. mit Corn. nach LXX הוֹדִיעָהּ (MT: die Vorhöfe). — 8: die grammatisch (vergl. Gesen.-R. Grammatik § 64, Anm. 4) und sachlich befremdlichen Worte אִשׁ רִאשׁ־אִשׁ sind mit Corn. nach LXX als Glosse zu streichen. — 9: gegenüber dem von Baer aufgenommenen הָיָה hat die LA הָיָה das Zeugnis der meisten hebr. Handschriften für sich; für מִשָּׁה lasen die LXX מִשָּׁה „Unreinigkeit“, brüden aber gleichzeitig auch הָיָה aus; Corn. setzt letzteres nach 7, 23 für מִשָּׁה ein. — 10, 1: der in der Hauptfasse aus 1, 26 geflossene Vers wird von Corn. mit Recht als ein müßiger Einschub, der den Zusammenhang zwischen 9, 11 und 10, 2 zerreißt, gestrichen. — 2: das zweite וְאִשׁ־אִשׁ wird von den LXX nicht ausgedrückt. — 3: MT: „als er, der Mann, hineintrat“. Entweder ist רִאשׁ־אִשׁ ober, da dieses durch die LXX bezeugt ist, das Suffix an בָּבֶל zu streichen. — 5: wie Cornill mit Recht erinnert, steht der Vers mit 1, 24 (obgleich diese Stelle die Vorlage bildete) in auffälligem Widerspruch: wenn die Kerube standen (wie 10, 5 notwendig vorausgesetzt ist), ruhten auch ihre Flügel und ließen somit kein Rauschen vernehmen. — 7 f.: die Worte הִכְרִיב וְאִשׁ bis הִכְרִיבִים samt V. 8 sind schon von Hitzig als spätere Zuthat erkannt worden. Der Interpolator wählte, daß nur einer der Kerube das Feuer habe herausgeholt können. Die Interpolation verrät sich jedoch deutlich dadurch, daß trotz des וְאִשׁ א. die ursprüngliche Fortsetzung von וְיִשְׁלַח יָדוֹ, nämlich וְיִקַּח, stehen blieb. Dazu kommt, daß die LXX הִכְרִיב nicht ausbrüden, obgleich der Satz von וְאִשׁ ab bei ihnen nachgetragen ist. V. 8 endlich ist eine nachträgliche Motivierung, wie der Kerub jene Handlung habe verrichten können. — 9 ff. die abgesehen von kleinen Abweichungen mit 1, 15 ff. gleichlautende Beschreibung der Kerube wird mit Recht von Cornill als nachträgliche Zuthat ausgegeben. Als solche verrät sie sich namentlich durch die Varianten, welche auf die Verdeutlichung oder Verbesserung der Vorlage ausgehen. — 11: l. mit LXX אָחָר für אַחֲרָיִם; wäre letzteres ursprünglich, so wäre es hinter יִכְבֹּד zu erwarten. — 12: das syntaktisch in der Luft schwebende אֲמַרְיָהִים kann ursprünglich nur erklärende Glosse zu אֲמַרְיָהִים sein; vergl. 1, 18. — 14: l. nach 1, 10 anstatt הִכְרִיב; übrigen fehlt der ganze 14. Vers bei den LXX. — 19: das ebenso müßige wie störende בַּצָּרָה wird mit Corn. als Zuthat eines solchen zu betrachten sein, der das Verlassen des Vorhofs seitens Jahwes ausdrücklich erwähnt sehen wollte. — 19<sup>b</sup>: l. mit LXX, wie der Zusammenhang fordert, וְאִשׁ־אִשׁ. — 11, 3: statt des offenbar verderbten MT wird mit Corn. nach den LXX zu lesen sein וְהָיָה בְּכִי הָאֲמַרְיָהִים „find nicht türlich die Häuser [wieder] aufgebaut worden?“ als Ausbruch des frevelhaften Leichtsinns, in welchem sie sich stark genug zur Empörung gegen die Chaldäer glauben und so sicher in der festen Stadt, wie das Fleisch im Topfe. — 15<sup>a</sup>: für נִאֲמָרִיד ist wohl mit Emend. und Corn. nach den LXX וְנִאֲמָרִיד zu lesen. — 15<sup>b</sup>: l. mit Hitzig א. רָחֵק; MT: „seid fern“. — 19: l. mit LXX אָחָר (MT: „ein Herz“, d. i. nach der üblichen Deutung „ein einträchtiges Herz“) und וְאִשׁ־אִשׁ. — 21: zu den Verheißungen für die Exulanten (V. 17 ff.) bringt V. 21 wahrscheinlich eine Drohung für die im Götzendienste verhartenden Jerusalemer nach; daher vermutet Corn. als ursprünglichen

Text  $\text{לֹא יִשְׁאָלְכֶם אֶת־הָאֱלֹהִים אֲחֵרִים שׁ' בָּקֶם הִלֵּךְ}$  „diese aber — hinter ihren Greuelgötzen läuft ihr Herz her“  $\text{אֲחֵרִים}$ ; damit kehre die Rede zu ihrem Ausgangspunkt  $\text{וְאֵלֶּה הָאֱלֹהִים ב. 2}$  zurück. — 12, 5: l. mit Corn. nach den LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$  (MT: „schaffe hinaus“; aber nach B. 4 soll er die Geräte schon bei Tage hinaus schaffen). Die falsche Punctuation ist offenbar durch die Anweisung „auf der Schulter sollst du [es] tragen“ (B. 6) veranlaßt. — 6: l. entsprechend B. 5 mit LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$  (MT wieder: „du sollst heraus schaffen“). — 7: l. entsprechend B. 5 und 6 mit LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$ ; MT: „schaffe ich hinaus“. — 12<sup>a</sup>: l. mit Corn. nach B. 5. 7  $\text{וְיִצְאָהּ}$ ; den MT könnte man trotz der Accente nur übersetzen: er wird im Finstern auf die Schulter nehmen und ausziehen. Die LXX drücken aus  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . — Für  $\text{וְיִצְאָהּ}$  „um [das Geräte] hinaus schaffen“ l. mit LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$  und vergl. die Bemerkungen zu B. 5—7. — 12<sup>b</sup>: l. mit Corn. nach LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$   $\text{לֹא יִשְׁאָלְכֶם אֶת־הָאֱלֹהִים אֲחֵרִים}$ ; der durch Zusammenziehung der beiden Sätze entstandene MT soll wohl auch bedeuten: „damit er das Land nicht mit Augen sehe“. — 23: der MT läßt sich nur sehr künstlich so deuten: „es nahen die Tage und [mit ihnen] der Inhalt (= die Erfüllung) jeglicher Schauung“. Wahrscheinlich ist aber mit Corn. nach 7. 7. 22, 4  $\text{וְיִצְאָהּ}$  für  $\text{וְיִצְאָהּ}$  zu lesen: „und eintreffen wird jegliche Schauung“. — 13, 11: l. mit Corn.  $\text{וְיִצְאָהּ}$  für  $\text{וְיִצְאָהּ}$  (nach üblicher, aber sprachwidriger Deutung: „es wird einen Platzregen geben“) und mit Wellhausen  $\text{וְיִצְאָהּ}$  für  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . Die Verschreibung von  $\text{וְיִצְאָהּ}$  in  $\text{וְיִצְאָהּ}$  hatte zur Folge, daß  $\text{וְיִצְאָהּ}$  mit  $\text{וְיִצְאָהּ}$  zum folgenden gezogen wurde = „und ihr, o Hagelsteine, sollt fallen“ (!). — 18: l. statt des offenbaren Schreibfehlers  $\text{וְיִצְאָהּ}$  („für alle meine Handgelenke“)  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . — 20<sup>a</sup>: streiche  $\text{וְיִצְאָהּ}$  als irrtümlich vom Schlusse des Verses her eingebrungen. — 20<sup>b</sup>:  $\text{וְיִצְאָהּ}$  ist im Zusammenhang völlig sinnlos und überdies schon durch die Endung  $\text{וְיִצְאָהּ}$  und das Fehlen des Artikels als unmöglich erwiesen. Sehr ansprechend vermutet Corn. Verschreibung aus  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . Das masc.  $\text{וְיִצְאָהּ}$  müßte daraus erklärt werden, daß bei den  $\text{וְיִצְאָהּ}$  in der Hauptsache an Männer gedacht ist. — 14, 4: l. mit Hitzig nach dem Schlusse von B. 7  $\text{וְיִצְאָהּ}$  (eigentlich „durch mich“, d. h. direkt von mir aus, in Gestalt von Strafgerichten). — 22: l. mit Corn. nach LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$   $\text{וְיִצְאָהּ}$ ; MT: „die herausgebracht werden, Söhne und Töchter“. — 16, 6:  $\text{וְיִצְאָהּ}$   $\text{וְיִצְאָהּ}$ , offensbare Dittographie (wie schon die Mitwiederholung von  $\text{וְיִצְאָהּ}$  beweist), fehlt bei den LXX. — 15: Corn. erblickt in  $\text{וְיִצְאָהּ}$  und nicht minder in 16<sup>a</sup> einen verstümmelten Überrest des ursprünglichen Schlusses von B. 15, nämlich  $\text{וְיִצְאָהּ}$  „ihm liefst du zu und sein wurdest du“; erstere Verbindung ist jedoch ohne jeden Beleg. — 19: streiche  $\text{וְיִצְאָהּ}$  als störende Glosse. — 32: der Vers stört empfindlich den Zusammenhang und ist ohne Zweifel mit Corn. als Glosse zu streichen. — 42: die Worte  $\text{וְיִצְאָהּ}$   $\text{וְיִצְאָהּ}$  stehen in völligem Widerspruch mit B. 43 und können nur eine (wohl durch das Mißverstehen von  $\text{וְיִצְאָהּ}$  = ich werde ruhen lassen) veranlaßte spätere Zuthat sein. — 43: l. mit Corn. nach LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$ ; MT: „und mir zürntest“. — 45: der MT („deiner Schreibfeder“) denkt wohl nur an Samaria; der Zusammenhang fordert  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . — 53: l. mit LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$ ; MT: „und das Schicksal deines Schicksals“. — 57: l. mit Corn. entsprechend den geschichtlichen Thatfachen und nach Analogie von 25, 12, 15  $\text{וְיִצְאָהּ}$  für  $\text{וְיִצְאָהּ}$  und streiche, gleichfalls mit Cornill, das syntaktisch höchst störende  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . Der MT könnte nur bedeuten: „und ihre ganze Umgebung, die Töchter der Philister  $\text{וְיִצְאָהּ}$ “; letztere Apposition aber würde nach  $\text{וְיִצְאָהּ}$  wie nach  $\text{וְיִצְאָהּ}$  auf einen nonsens hinauskommen. — 17, 5: streiche mit Cornill das völlig sinnlose  $\text{וְיִצְאָהּ}$  als Schreibfehler. — 7: l. mit LXX  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . — 9: ziehe  $\text{וְיִצְאָהּ}$  (welches als masc. nicht den Weinstock zum Subjekte haben kann) mit den LXX gegen die Accente zum folgenden und streiche das nun überflüssige (übrigens auch syntaktisch unbegreifliche)  $\text{וְיִצְאָהּ}$ . — 21: l. mit Targ. etc. nach Dan. 11, 15  $\text{וְיִצְאָהּ}$  (eigentlich: seine Auslesen = Auserlesenen); der MT (nach üblicher Deutung „seine Flüsslinge“) beruht offenbar auf einem Schreibfehler. — 18, 10: l. mit Cornill nach LXX (vergl. B. 24, wo die LXX allerdings  $\text{וְיִצְאָהּ}$  nicht, wie B. 10, mit  $\text{ἀμαρτήματα}$ , sondern mit  $\text{ἀδικίας}$ , und B. 26, wo sie  $\text{εἰς}$





eindrang) zu בראש und verbinde dies mit כרך B. 25. Hinter diesem כרך aber ist nochmals ירי einzufügen; die genaue Wiederholung der drei Worte dient zur Umschreibung des Distributiven („jeder der beiden Hauptstädte“; vergl. Gesen. Gramm. <sup>28</sup> § 123, d, 2). MT nach üblicher Deutung: „und einen Wegweiser hane aus; am Anfange des Wegs nach einer Stadt hane [יח] aus. Einen Weg sollst du bestimmen, damit u. s. w.“ — 25: I. mit Cornill nach LXX: וירדו לשלום ברוך; MT nach üblicher Deutung: „samt dem festen Jerusalem“. — 28: der MT könnte allerhöchstens bedeuten: „durch Eide vereidigte (verspflichtete) sind ihnen“; wie sich das in den Zusammenhang einfügen soll, ist nicht abzusehen. Bei den LXX fehlen die Worte; dagegen drücken Aquila und Theodotion die Lesart שְׁבִיעוֹת ש' aus, was nach Ewalds (freilich recht künstlicher) Deutung heißen soll: sie glauben Wochen auf Wochen zu haben (nämlich bis zum Eintreffen Nebuzadnegars vor Jerusalem). — 29: I. mit Hitzig nach LXX für חב (,mit der Hand“) בָּהֶם (sc. wegen eurer Sünden). — 34: I. mit Hitzig ac. אֶת־אֵל. Die LA des MT, die sich gleichfalls nur auf das Schwert beziehen könnte, entstand dadurch, daß man חרב B. 33<sup>a</sup> als Anrede faßte und beide חָרַב in B. 34 auch auf חרב anstatt auf Ammon begog. — 22, 24: I. mit Emend nach LXX und dem Parallelismus für מוֹדֵרֶה („das nicht gereinigt ward“) מְבַשֶּׁרֶה oder mit Abwerfung der Präfixe מְבַשֶּׁרֶה; für נשמה (welches wohl bedeuten soll: „für das es keinen Regen giebt“) נִשְׁמָה. — 23, 14: die Übersetzung verläßt die Accente; letztere scheinen vielmehr zu fordern: „der Söhne Babels, Chaldäas, ihres Heimatlandes“. — 21: statt des sinnlosen דרך מִן־מִצְרַיִם („da man von Ägypten aus deinen Busen machte!“) ist selbstverständlich nach B. 3 zu lesen: מִצְרַיִם מִצְרַיִם ר'. Die von Hitzig und Emend vorgeschlagene Wortabteilung מִצְרַיִם מִצְרַיִם („als sie, die Ägypter, ihren Busen brühten“) könnte soweit das Richtige treffen, daß ursprünglich bloß בְּמִצְרַיִם im Texte stand, dann aber מצרים als erklärende Glosse beigelegt wurde; einfacher ist allerdings die Annahme einer Dittographie des Mém. — Für למִן („um deiner jugendlichen Brüste willen“) I. gleichfalls nach B. 3, לְמִן. — 32: die Worte תִּהְיֶה (wohl für תִּהְיֶה, wie 21, 87) ac. können nur Jerusalem zum Subjekt haben (nicht den Becher, wie es im jetzigen Kontext scheint!) und sind somit eine irgend woher versprenkte Randglosse, durch die der Zusammenhang in der störendsten Weise zerrissen wird. Dasselbe gilt aber auch von B. 33<sup>a</sup>. Ließt man dort auch mit Cornill תִּהְיֶה, so erhält man zwar, indem nun der Becher Subjekt wird, einen guten Anschluß an das Vorhergehende, aber nicht an das Nachfolgende. — 24, 5: I. mit Cornill nach LXX מְבַשֶּׁרֶה (MT: nimm außerlesenes Al.); für הוצאם (nach üblicher Deutung „und auch den Holzstoß für die Knochen [lege] darunter“) I. mit Ewald ac. הוצאם und fasse ירר als Imperativ. Für רחמה endlich, welches unmöglich „sein Sieben“ bedeuten kann, I. mit Emend und Cornill nach B. 4 רִחְמֶה. — 17: die Übersetzung folgt, wenn auch nicht ohne starke Bedenken, der Emendation Emends, der die Worte אבל מרים umstellt; der MT ist unübersetzbar. Für אֶת־שֶׁם I. (da „Leutebrot“ unmöglich kurzweg „Trauerbrot“ bedeuten kann) mit Wellhausen (bei Emend z. b. St.) אֶת־שֶׁם; der MT ist höchstwahrscheinlich dogmatische Korrektur zur Ausmerzung des später anstößigen Ausdrucks. — 25, 13: חרימן (richtiger vielleicht mit LXX נחרימן) ist gegen die Accente zum folgenden zu ziehen. — 26, 2: I. mit LXX Targ. הִתְלַחַח; MT: יח will mich füllen. — 7: I. mit Cornill nach LXX בְּקֶדֶל רבים (wie 32, 3); MT: und [mit] einem Schwarm und zahlreichem Kriegsvolk. — 15: I. mit Cornill nach LXX בְּהִלַּח חרב; MT: wenn ein Gemetzel angerichtet wird. — 17: I. mit Böttcher, Cornill: נִשְׁבַּחַת (wenn nicht mit Ewald, Emend nach 27, 34 נִשְׁבַּחַת „wie wardst du zertrümmert, hinweg aus dem Meere“); der MT will wahrscheinlich ausdrücken „du von [allen] Meeren her bewohnte“; aber das Besuchen des Marktes von Tyrus konnte nicht ein Bewohnen heißen. Im zweiten Halbvers ist mindestens (die LXX bieten hier überhaupt einen kürzeren und ohne Zweifel ursprünglicheren Text) das störende וַיִּשְׁבַּחַת zu streichen, offenbar eine Glosse, die zu dem nachfolgenden Plural überleiten sollte. — 20<sup>a</sup>: I. mit

Cornill, wie der Kontext fordert, אֶל־יָרֵרִי (MT: mit solchen, die in die Gruft hinabsteigen; אֶל־יָרֵרִי ist jedoch offenbar aus der zweiten Vershälfte eingedrungen). — 20: die Übersetzung folgt, wenn auch nicht ohne Bedenken, der Emendation Cornills (nach LXX) יָרֵרִי אֶל־יָרֵרִי (im engen Anschluß an וְיָרֵרִי אֶל־יָרֵרִי); die irrthümliche Abtrennung von אֶל־יָרֵרִי war ebenso leicht möglich, wie die Ergänzung des übrigbleibenden וְיָרֵרִי zu וְיָרֵרִי. Der MT „und ich werde eine Ziege erstellen im Lande der L.“ (nämlich, nach der üblichen Deutung, durch die Wiederherstellung Israels) giebt keinen Sinn. — 27, 6: I. statt des sinnlosen אֶל־יָרֵרִי mit Vohart und allen neueren Übersetzern; eigentlich wäre allerdings zu übersetzen: „aus Elfenbein in Buchsbaumholz [gefaßt]“. — 19: statt des sinnlosen אֶל־יָרֵרִי ist jedenfalls mit fast allen Neueren אֶל־יָרֵרִי („von Ufal aus“, vergl. 1 Mos. 10, 27) zu schreiben. Dann ließe sich zur Not übersetzen: „Waban und Javan lieferten von Ufal aus auf deinen Markt“. Aber וְיָרֵרִי scheint nach den zahlreichen Analogien in unserem Kapitel vielmehr die Fortsetzung zu B. 18<sup>b</sup> und der Text von B. 19 somit durch den Ausfall mehrerer Worte und die Versetzung anderer in unheilbare Verwirrung geraten zu sein. — 23: Erwähnung verdient die Emendation dieses Verses von Mez (Gesch. der Stadt Harran in Mesopotamien, Straßburg 1892, S. 33 f.): חָרָן וְיָרֵרִי אֶל־יָרֵרִי אֶל־יָרֵרִי אֶל־יָרֵרִי. So wird in der That ebenso das störende אֶל־יָרֵרִי wie אֶל־יָרֵרִי (in Mesopotamien!) und vor allem אֶל־יָרֵרִי auf das glücklichste beseitigt. — 27: I. mit LXX Targ. etc. „und zwar mit der ganzen L.“ — 34: I. statt des sinnlosen אֶל־יָרֵרִי („zur Zeit der zertrümmerten von den Meeren weg“?) mit LXX Targ. etc. אֶל־יָרֵרִי אֶל־יָרֵרִי und ziehe בְּמִיָּה שְׁנֵי אֲלָפִים zum zweiten Halbsvers. — 28, 12: die nahe liegende Konjekturen חָרָן würde sich dann empfehlen, wenn im folgenden irgend etwas für eine Vergleichung des Königs von Tyrus mit einem Siegel oder Siegelring spräche. Aber die Schlußfolgerung B. 13 ff. hat ein ganz anderes Bild im Auge. Die (bei den LXX fehlenden) Worte מִלֵּא חֲכָמִים sind unter allen Umständen als eine aus B. 3 geflossene, hier aber höchst störende Glosse zu streichen. — 13: אֶל־יָרֵרִי ist jedenfalls gegen die Accente zum folgenden zu ziehen: „und Gold war das Werk deiner L.“, d. h. sie waren aus Gold gearbeitet. — 14: aus der (übrigens ziemlich kontorten) Übersetzung der LXX ergibt sich wenigstens so viel, daß für וְיָרֵרִי (welches nur heißen könnte: „und ich will dich setzen“) אֶל־יָרֵרִי zu lesen ist. Folglich muß im Vorhergehenden irgend etwas genannt sein, wozu er bestellt war. Ob aber weiter mit Cornill nach den LXX אֶל־יָרֵרִי hinweg zu streichen und אֶל־יָרֵרִי für אֶל־יָרֵרִי zu lesen ist (damach Cornill: „zum Cherubgeführten hatte ich dich bestimmt“) scheint uns sehr zweifelhaft. — 15: I. mit LXX, wie der Kontext gebieterisch fordert, אֶל־יָרֵרִי. — 16: statt אֶל־יָרֵרִי (welches zwar für אֶל־יָרֵרִי stehen aber nicht אֶל־יָרֵרִי zum Subjekt haben könnte) wird mit Cornill nach LXX אֶל־יָרֵרִי zu lesen sein. — 29, 3: I. statt des syntaktisch unmöglichen אֶל־יָרֵרִי wie B. 9 אֶל־יָרֵרִי und vergl. Gesen.-Gramm. <sup>28</sup> § 117, 4, Anm. 3. — 6: I. mit LXX entsprechend der durchgehenden Anrede an den Pharao אֶל־יָרֵרִי; die LA des MT entstand durch die irrite Verbindung mit dem vorhergehenden. — 7: I. mit Cornill nach LXX אֶל־יָרֵרִי; MT: jegliche (oder: die ganze) Schulter. Für אֶל־יָרֵרִי (nach üblicher Deutung: „und lähmst“) ist jedenfalls nach Ps. 69, 24 אֶל־יָרֵרִי zu lesen. — 9: I. mit LXX und 35, 10 אֶל־יָרֵרִי; die LA des MT entstand auf demselben Wege, wie oben B. 6 die 3. Person statt der zweiten. — 20: der störende Relativsatz אֶל־יָרֵרִי ist mit Cornill (nach LXX) als Glosse zu streichen. — 30, 5: die Übersetzung folgt der von Cornill sehr wahrscheinlich gemachten LA אֶל־יָרֵרִי statt des unverständlichen „und die Söhne des Bundeslandes“ im MT. — 18: I. mit LXX etc. אֶל־יָרֵרִי; MT: „die Zuchthölzer“. — 21: das nach אֶל־יָרֵרִי völlig überflüssige אֶל־יָרֵרִי wird nach LXX als erklärende Glosse zu אֶל־יָרֵרִי zu streichen sein. — 22: die Entstehung der offenen Glosse אֶל־יָרֵרִי wird von Cornill treffend so erklärt, daß zuerst ein Leser, der in B. 22 irrthümlich eine erneute Drohung fand, das einschränkende אֶל־יָרֵרִי beifügte, worauf ein anderer, um den Plural („seine Arme“) zu erklären, auch noch den bereits gebrochenen

Arm hinzusezte. — 31, 3: in אָרְיָר, welches unmöglich ursprünglich sein kann (nach der früher herrschenden Erklärung soll der Prophet dem Pharao in dem Sturze Affsur ein Spiegelbild seines eigenen Sturzes vorhalten) erblickte schon Ewald eine Verschreibung von אָרְיָר und verstand dieses in Verbindung mit אָרָא von der Edelate. Cornill dagegen konjiziert für אָרְיָר: אָרְיָר und gelangt so zu der Übersetzung „eine stolze Edelatane“. Nun ist in der That die von Ewald angenommene Status-constructus-Verbindung sehr prälar, und für die Verschiedenheit des B. 3 ff. geschilderten Baumes von einer Cedar scheint B. 8 zu sprechen. Aber trotz alledem ist bei einem prachtvollen Baum auf dem Libanon immer in erster Linie an eine Cedar zu denken und die Verwandlung des von allen Versionen gebotenen אָרָא in אָרְיָר ist daher um so mehr ein Gewaltstreich. Dagegen hindert nichts die Annahme, daß אָרְיָר that-sächlich „Affur“ sein soll, nämlich als eine sehr alte (aber irrthümliche), an falscher Stelle in den Text eingetragene Glosse. — 5: l. statt des unerträglichen אָרְיָר mit חִיגִי, Cornill nach Hesek. 4, 13 בְּשָׁרֵי (in seinen Zweigen“) und streiche dann mit Cornill das B. 6 folgende בְּסִמְרָיִם als erklärende Glosse zu dem seltenen שִׁמְרָיִם. — 10: l. mit Cornill im Einklang mit dem folgenden: בְּנִיחָה; MT „weil du hoch warst“. — 15: streiche mit Cornill das in jeder Hinsicht störende und überflüssige בְּנִיחָה als eine aus 26, 19 fließende Glosse. Am Schlusse l. mit Cornill (nach LXX etc.) בְּנִיחָה (3 Sing. fem. als Prädikat des פֶּחַח-lichen Plurals) statt des seltsamen בְּנִיחָה. — 32, 2: l. mit Ewald אֶל בְּנֵי אֶרֶץ (vergl. Hiob 41, 12); MT: „du brachst hervor (oder liegest hervorbrechen) in deinen Strömen“. — 6: streiche mit Cornill מִדְּמֵי אֶל־הַיָּם als erklärende Glosse zu dem dunklen צִמְצִימָה. — 18: l. für אֶרֶץ (durch welches unmöglich das vorhergehende Maskulin aufgenommen werden kann und nach welchem leicht z. einfach sinnlos ist) mit חִיגִי z. אֶרֶץ. Ob damit freilich dem stark verderbten Text von B. 18 ff. geholfen ist, mag auf sich beruhen. Mit Recht macht Cornill geltend, daß als Gegenstand der Wehllage der Pharao selbst genannt gewesen sein muß. Auch weiterhin ist der Text sichtlich stark überfüllt und vielfach bis zur Unkenntlichkeit entstellt. — 25: der nach רִשְׁאִי unerträgliche Singular בָּחַר am Schlusse des Verses ist entweder (als irrige Wiederholung des ersten בָּחַר) zu streichen oder wenigstens רִשְׁאִי dafür zu lesen. — 27: l. mit LXX בְּנִיחָה; der MT könnte höchstens bedeuten „aus [der Zahl der] Unbeschnittenen“. — In 27\* folgt die Übersetzung der höchst ansprechenden Emendation Cornills אֶתְּחַבֵּה (nur daß wir den Plural אֶתְּחַבֵּה — vergl. חֲבֹרָה vorher! — vorziehen); MT meint wohl: „aber es lasteten ihre Verschuldungen auf ihren Gebeinen“. Die ganze Schilderung will jedoch offenbar nur Ehrenvolles von den Felsen aussagen. — 30: streiche mit Cornill (nach den LXX) אֶרֶץ; MT: „mit Erschlagenen“. Möglich wäre indes auch, daß אֶרֶץ für אֶל verschrieben ist. — 32: l. mit Cornill, wie die Analogie von B. 23 ff. durchaus fordert, wo überall die מֵתִים den Schreden verbreiten, בְּיָמֵי. Nur dazu paßt das trotz נִרְרִי stehende gebliebene Kethib חֲרִירִי; MT: „denn ich [Gott] habe meinen Schreden gelegt auf das Land der 2.“ — 33, 5: l. mit Wellhausen (bei Semeb) und Cornill: חֲרִירִי; MT scheint zu wollen: „während er als gewarnter (falls er sich hätte warnen lassen) seine S. gerettet hätte. — 13: l. mit Cornill nach LXX Alex. etc. und der Analogie von B. 14 חֲרִירִי; MT wäre zu übersetzen: „weim ich vom Frommen sage: er wird sicher z.“ — 15: streiche mit Cornill (nach LXX) das völlig überflüssige, wahrscheinlich anderswoher an diese Stelle versprenge רִשְׁאִי. — 25: l. mit Cornill nach 18, 6. 11. 15. 22, 9 בְּנִיחָה; MT: mit dem Blute (eigentlich zum Blute hinzu). — 30: אֶל אֶרֶץ אֶל אֶרֶץ wohl nur erklärende Glosse zur Deutung des ungewöhnlichen אֶרֶץ אֶרֶץ. — 31: das höchst störende אֶרֶץ („als mein Volk“) ist mit Cornill (nach LXX Vatic. etc.) zu streichen. Für בְּנִיחָה lasen die LXX höchstwahrscheinlich noch בְּנִיחָה (ohne עֲשִׂים). Dieser „bei Hesekiel sonst nicht vorkommende Plural verlor unter dem Einflusse von B. 32“ (Cornill). Durch die Beifügung von עֲשִׂים suchte man nachträglich einen Sinn hineinzubringen. — 34, 3: l. mit LXX etc. הִרְגֵּב (MT: „das

Zeit“). — 5: das zweite ירדו ציריח ist mit Cornill (nach LXX) als irrige Wiederholung des ersten zu streichen. — 16: I. mit Cornill nach LXX etc. וְשָׁרָה; MT: „werde ich vertilgen“ (!). — 29: I. mit LXX וְשָׁרָה (MT: „eine Pflanzung zum Ruhme“). Cornill zieht שָׁרָה vor und übersetzt dies „reichliche Pflanzung“. In Wahrheit würde dies jedoch auch nur heißen „eine unversehrte (in unversehrtem Zustande befindliche)“ und desselben Sinnes ist das von den LXX bezeugte וְשָׁרָה (welches in der Schreibung שָׁרָה ebenso gut zu שָׁרָה werden konnte, wie שָׁרָה!). — 31: אָרָא (von den LXX nicht ausgedrückt) giebt sich auf den ersten Blick als eine nichtsfagende Glosse zu erkennen. — 35, 6: daß der MT gründlich verderbt ist, ist ebenso zweifellos, wie die Thatsache, daß B. 6<sup>a</sup> nur eine Duplette zu dem vorangehenden enthält. Die LXX bieten einfach εἰ μὴν εἰς αἶμα ἡμαρτες καὶ αἶμα διώξεται αὐ, d. i. nach Cornills scharfsinniger und wohl zutreffender Deutung וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ. — 7: I. statt des nochmaligen וְשָׁרָה wie B. 3 u. a. אֶת הָאָרָץ. — 11: I. mit LXX, wie der Zusammenhang fordert, וְשָׁרָה; MT würde heißen „und will mich unter ihnen (den Israeliten) kumb machen zc.“ — 14: die Übersetzung folgt der (im Hinblick auf B. 14<sup>a</sup> höchst plausiblen) Emendation Cornills: וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ; dem MT („wie sich“ oder allenfalls „wann sich die ganze Erde freut, will ich dir eine Wästen bereiten“) ist kein Sinn abzugewinnen. — 36, 2: statt des befremdlichen וְשָׁרָה (denn diese Bezeichnung der „Opferhöhen“ hat gerade bei Hesekiel einen sehr üblen Klang) I. mit Cornill (nach den LXX) וְשָׁרָה. Nach der scharfsinnigen Vermutung Cornills hat sich dieses וְשָׁרָה noch (an falscher Stelle, nämlich für שָׁרָה [?]) B. 3 erhalten. — 15: Wie B. 14, wo die Masora selbst וְשָׁרָה in וְשָׁרָה verbessert hat, ist letzteres auch hier zu lesen, zumal das Hiphil וְשָׁרָה sonst nicht zu belegen ist. In beiden Fällen ist das Kethib („du sollst nicht mehr straucheln machen“) wohl so gemeint, daß die Berge ehemals durch Anreizung zum Höhenkult das Volk zur Sünde verführten. — 20: I. mit LXX etc. וְשָׁרָה. — 23: I. mit der besser bezeugten und daher auch von Baer in den Text aufgenommenen Lesart וְשָׁרָה statt „vor euren Augen“. — 37, 16: das störende וְשָׁרָה ist, obgleich auch von LXX etc. bezeugt, offenbar mit Cornill als (aus B. 19 geflossene) erklärende Glosse zu streichen. — 19: statt des syntaktisch unmöglichen וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ I. entweder mit Hiphil וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ, wobei אֶת, wie oft bei Hesekiel, für בְּ stände, oder mit Cornill einfach וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ. Am Schluß des Verses I. mit Cornill nach LXX וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ. B. 19. Möglich wäre auch וְשָׁרָה, doch soll wohl „in der Hand Judas“ dem „in der Hand Ephraims“ vorher entsprechen. MT („und ich will sie zu einem Stabe machen und sie sollen einer werden in meiner Hand“) ist offenbar aus zwei parallelen Wendungen zusammengesetzt. — 23: I. mit Emendation וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ; MT sinnlos (wegen des darauf folgenden Relativsatzes): „aus allen euren Wohnsitzen“. — 38, 9: die Accente des MT verlangen: da wirst du dann anrücken, kommen wie e. U., wie e. Wolle wirst du sein zc. Im folgenden ist dann mit Cornill וְשָׁרָה, das erst infolge der falschen Auffassung der vorhergehenden Worte (oder, wie Cornill vermutet, aus B. 16) einbrang, zu streichen. — 14: I. mit Ewald zc. (nach LXX) וְשָׁרָה statt des offenbar verschriebenen וְשָׁרָה, welches höchstens bedeuten könnte: „Weißt du nicht um das Sichter-wohnen meines B. 3.“ — 39, 11: von den mannigfaltigen Versuchen, den sichtlich verderbten Text zu verbessern, verdient wiederum derjenige Cornills in erster Linie Beachtung. Er liest für das erste וְשָׁרָה: וְשָׁרָה („ein Thal des [Gebirges] Abarim“), sodann (3. Z. nach LXX) וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ „und sie werden die Mündung des Thals verstopfen“ (nämlich, um auf diese Weise eine ungeheure Grube herzustellen) und streicht וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ als nachträgliche Ergänzung des bereits zu וְשָׁרָה entstellten Textes. So viel scheint in der That sicher, daß der ursprüngliche Name des Thals erst nachträglich durch den Einfluß der וְשָׁרָה B. 14 f. entstellt worden ist. — 14: streiche וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ als eine durch das vorangehende וְשָׁרָה veranlaßte Verschreibung für וְשָׁרָה אֶת הָאָרָץ. — 26: I. mit Hiphil zc. וְשָׁרָה; MT meint höchstwahrscheinlich וְשָׁרָה „und sie sollen ihre Schmach tragen zc.“, was aber schlechter-



der Elle" (?), חֲקִי אָרָה (urspr. vielleicht חֲקִיָּה), ferner אָרָה für אָרָהָ (,,Spanne des Einen" ?), endlich (als Überleitung zu V. 14) יָדָה גְּבוּהַּ (MT: „der Rüden des A."). — 14: l., entsprechend der Richtigstellung von V. 13, מִחֲקִי ohne Copula. — 17: l. statt des unbegreiflichen Infinitivs das Partic. בָּרָה. — 20: das neben רחמנא überflüssige יִבְרִיחוּ wird urspr. von den LXX nicht ausgedrückt und ist wohl erst im Hinblick auf 4 Mos. 16, 33 beigelegt. — 44, 3: streiche mit Cornill das überaus störende נָשִׂיא, vielleicht auch אָרָה an der Spitze des Satzes, obgleich sich eine solche Hervorhebung des Subjekts durch אָרָה auch sonst belegen läßt. Den MT müßte man übersetzen: „was den Fürsten anlangt, so ist er Fürst; [als solcher] soll er u. f. w.“ — 18: die schon von Ewald selbst gefundene Anweisung בִּי בִּירְחָה לֹא מִירְחָה dürfte mit Cornill als nachträgliche Zuthat zu streichen sein. — 19: die Wiederholung des אֱלֹהֵי הוּא ist, da es sich hier nicht um einen Distributiv-Ausdruck handeln kann, einfach als Schreibfehler zu betrachten. — 25: l. mit LXX, wie auch יִבְרִיחוּ am Schlusse des Verses fordert, בְּרָאִי statt des Singular. — 28: statt des (syntaktisch ganz ungefügigen) MT „und es soll ihnen zum Erbbesitz sein“ — einer dogmatischen Korrektur, die den Widerspruch des ursprünglichen Textes mit 4 Mos. 35 und Jos. 21 beseitigen will — wird mit Cornill die nur von der Vulgata aufbewahrte LA לֹא תִהְיֶה לָהֶם herzustellen sein. — 45, 1: das irrtümlich wiederholte zweite אָרָה ist mit LXX zu streichen. Für אָרָה l. (wie schon der Singular אֶלָּא fordert, da nach עֲשֶׂה vielmehr der Plural stehen müßte) mit Hitzig zc. nach LXX עֲשִׂי. Nach dem jetzigen Text wäre der V. 3 abgemessene Teil genau so groß wie das Ganze! Die Herabsetzung der 20 000 auf 10 000 will offenbar dem Levitenlande (V. 5) den Charakter der Heiligkeit entziehen. — 2: die von Cornill geforderte Umstellung der Verse 3 f. und 2 spricht für sich selbst; den Grund der Umstellung findet Cornill mit Recht in dem Bedenken, den Umfang des Priesterlandes vor dem des Heiligtums bestimmt sein zu lassen. — 4: in dem unverständlichen לֹא יִמְאָרְקָה erblickt Cornill (wohl mit Recht) eine tendentiöse Änderung des noch von den LXX bezeugten ursprünglichen Textes מִקְדָּשׁ מִקְדָּשׁ לְהַקְדִּישׁ „ein Ort für Amtswohnungen (vergl. 48, 21) entsprechend ihrer Heiligkeit“. Grund der Änderung sei der Anstoß an der allzu unverblümt ausgesprochenen Heiligkeit der Priester. — 5: l. mit Cornill nach LXX und 4 Mos. 35, 2. Jos. 14, 4, 21, 2: צִיִּים לְבָשָׂם. Nachdem לשבא einmal in לשבא verderbt und so die „Zellen“ des MT entstanden waren, mußte die Streichung von צִיִּים von selbst erfolgen. Oder sollte die ganze Änderung bezwecken, die Herabsetzung der 35 Levitenstädte (in Jos. 21) auf zwanzig aus dem Texte zu beseitigen? — 7: קָדָה und קְדִיָּה, offenbar Glossen zur Erklärung von מִשְׁמַח zc. Für לְמִשְׁמַח l. wie anderwärts לְמִשְׁמַח. — 12: l. statt des gänzlich verderbten MT „20 Sefel, 25 Sefel, 15 Sefel soll euch die Mine gelten“) mit Wöckh (bei Emend) nach LXX cod. Alex. חֲמִשָּׁה שְׁקֵלִים חֲמִשָּׁה. — 13: l. חֲמִשָּׁה (mit LXX) „ein Sefel von ihm“ (dem Ephā) ohne מת: „und ihr sollt das Ephā sechsteilen“, d. h. in sechs Teile teilen; dazu paßt aber nicht אָרָה. — 14: Von der doppelten Aussage „10 Bath machen einen Eph.“ beruht natürlich eine auf Dittographie. Aber schon die eine Aussage ist nach V. 11 völlig überflüssig und für חֲמִשָּׁה vielmehr mit Cornill nach dem Syrer und Vulg. צִיִּים zu lesen. Emend vermutet ohne Zweifel richtig, daß צִיִּים zu צִי verderbt, worauf sich חֲמִשָּׁה für צִי und die nochmalige Wiederholung des Satzes von selbst einstellt. — 15: statt des seltsamen MT „von der bewässerten Gegend Israels“, als ob nicht die Steuer von überallher zu entrichten wäre) l. mit Cornill nach LXX חֲמִשָּׁה מִכֹּל-אֶרֶץ-יִשְׂרָאֵל, eine Emendation, die keiner weiteren Begründung bedarf. — 20: statt des im Hinblick auf die einmalige Sühnfeier 3 Mos. 16 absichtlich veränderten Textes (wobei allerdings „am siebenten im Monat“ nicht mehr hebräisch ist) l. mit LXX חֲמִשָּׁה לַחֹדֶשׁ l. mit LXX חֲמִשָּׁה לַחֹדֶשׁ. — 21: für die Vermutung Emends, daß bei Ezechiel Passah auf den 15. des 1. Monats fiel (statt nach allen anderen Stellen auf den 14.) spricht der genaue Parallelismus, den Ezechiel

nach dem urspr. Texte zwischen dem 1. und 7. Monate durchführt. — 21: durch das seltsame שִׁבְרוּרָהּ des MT („folgt ihr das Passah feiern, ein Wochenfest an Tagen; ungeäuerte Brote sollen gegessen werden“, oder allenfalls [gegen die Accente] „ein Wochenfest; Tage hindurch sollen u. f. w.“) soll, wie man längst erkannt hat, das bei Gesenius fehlende Wochenfest = eines der drei alten Hauptfeste, das nachmals auch der Priestercodex beibehielt, — noch gewaltsam in den Text eingefügt werden. Natürlich ist mit LXX ἡμέρας zu lesen. Dagegen dürfte die schon die LXX hinter העשר gelesen zu haben scheinen, ursprünglich (wie 2 Mos. 34, 25) vor diesem gestanden haben. — 46: 6: l. mit LXX תמים. Der {syrisch unmögliche} Plural ist offenbar der Anlaß zu einem Ausgleiche mit 4 Mos. 28, 11, wo für die Reumondstage zwei Farten gefordert werden. — 10: l. mit LXX, wie der Kontext fordert, יצא statt יצאו (da B. 11 wieder mit י beginnt, Dittographie des י). — 13: l. mit LXX beidemale תַּשְׂחֶה; der MT („du sollst herrschen“) als Anrede an den Priester Eschiel oder den Priester überhaupt! entstand aus dem Bedenken, daß scheinbar dem Fürsten selbst zu opfern erlaubt wird. — 14: l., wie B. 13 (f. o.), mit LXX תַּשְׂחֶה. Am Schluß des Verses l. mit LXX dem Kontext entsprechend תַּשְׂחֶה und streiche וְלֹא (veranlaßt durch die im Priesterlobge mehr als 20mal vorkommende Verbindung וְלֹא תֵקַח עִמָּךָ). — 15: l. mit Cornill statt des Imperativs, den auch die LXX voraussetzen scheinen, וְתִשָּׁח, (sc. die Priester). Die Anrede ins Allgemeine würde nicht durch den Imperativ, sondern durch Perf. cons. (תַּשְׂחֶה) ausgedrückt sein. Dabei ist indes fraglich, ob nicht Eschiel vielmehr וְתִשָּׁח (sc. der Fürst, wie B. 13 u. 14) geschrieben hat. — 16: l., wie B. 17, mit LXX וְנִסְחֶה; MT: „so ist dies sein (des Besessenen) Grundbesitz; seinen Söhnen soll er gehören.“ — 17: l. mit LXX תַּחֲלוֹט statt des grammatisch unmöglichen MT. — 18: nach מאדוּחֻם ist nach LXX als eine zu berathen nicht passende Glosse zu streichen. — 22: statt קָפְרוּ בְּרִידֵי הַיָּם לִי (aus von Cornill aufgenommen). am Schluß könnte als Part. Ho. höchstens „mit Eden ausgestattet“ bedeuten. Aber der Plur. fem. läßt sich nicht zu ארבעים konstruieren und die Rasara selbst hat das Wort (das auch die LXX nicht lasen) durch übergesetzte Punkte verdächtigt. — 47, 2: l. mit Cornill nach LXX וְהָיָה רֵקֶךְ קָרִים statt der grammatisch unmöglichen Umstellung im MT. — 8: statt des völlig sinnlosen MT („ins Meer, die Hinausgebrachten“) ?) l. mit Cornill (nach Field) אֶל-הַיָּמִין וְהַיָּמִין. Für הימין spricht, abgesehen vom Plural, auch אל, nach welchem man nicht einen Locativ erwartet, für ההמונים der Habestand. — 9: l. mit Cornill וְהָיָה כֵן (dagegen Cornill nach LXX [vergl. auch das Ende des Verses] וְהָיָה); „zwei Flüsse“ (?). — 13: statt des sinnlosen Schreibfehlers יָהּ ist selbstverständlich יָהּ zu lesen. Ebenso l., wie die Grammatik fordert, mit Cornill וְהָיָה. — Zn 15<sup>a</sup> ist mindestens der Artikel vor דָּךְ als grammatisch unmöglich zu streichen. Weiter aber wird mit Cornill auch בָּרֵדָה (als Interpolation aus 4 Mos. 34, 8) zu streichen und וְכֵן, wie 4 Mos. 34, 8, mit וְהָיָה (an der Spitze von B. 16) zu verbinden sein. — 16<sup>a</sup>: l. mit Cornill, wie durch 17<sup>a</sup> nahe gelegt wird, יָהּ (so nach Analogie von 2 Sam. 20, 15) statt des befremdlichen „das mittlere Lager“ des MT. — 17: versehe mit Cornill das י von צֶדֶן vor צֶדֶן (Zweck der Bemerkung ist die ausdrückliche Ausschließung des [einst von David eroberten] Gebietes von Damascus), streiche — gleichfalls mit Cornill — וְגִבְרִית als eine gegenstandslose Glosse, die sich schon durch ihr Nachhinken als solche verrät, und l. für נָחַם am Schluß nach B. 20 דָּחַ. Der MT ließe sich höchstens übersetzen: „vom Meere nach H.-E., dem Gebiete von Damascus und immer weiter nach Norden zu und dem Gebiete von Hamath und mit der Nordseite.“ — 18: die Übersetzung folgt durchaus der scharfsinnigen und in hohem Grade überzeugenden Verbesserung des verderbten hebräischen Textes durch Cornill: מִן הַיָּם יָצִיא אֶשֶׁר בֵּין הַיָּם וְהַיָּם. Nachdem der Ausgangspunkt irrtümlich ausgefallen war, suchte man durch die LXX nachzuhelfen „und dies eine von drei jod dann die drei übrigen nach sich“ (Cornill). Die Emendationen גִּבְרִית



für חֲגִבּוּל, חֲגִירָה (welches auch durch B. 19 gefordert wird!) für רִמְדוֹר, sowie רִמְדָּר für רִמְדָּר (vergl. o. zu B. 17) werden sämtlich auch durch die LXX bezeugt. Dem gegenüber kann der MT („von zwischen S. und von zwischen D. und von zwischen G. und von zwischen dem Lande Z. [ist] der Jordan; von einer Grenze am [ober allenfalls „bis zum“] östlichen Meere sollt ihr messen, und mit der Dfsite“) nicht weiter in Betracht kommen. — 19: I. wie B. 17 und 18 (f. o.) רִמְדָּר für רִמְדָּר. — 20: I. mit Cornill wie B. 18 nach LXX חֲגִבּוּל statt des sinnlosen חֲגִבּוּל. — 22: I. mit Hsigig zc. nach B. 20 חֲגִבּוּל; das Dal des MT soll wohl ausdrücken: „sie werden (ohne ihr Zutun und Verdienst) in Erbbesitz hineingeraten.“ — 48, 1: Statt des verderbten MT („und sie [?] sollen ihm zu teil werden, die Oefede, das Meer“) I. nach Analogie der bei allen übrigen Stämmen gebrauchten Formel חֲגִבּוּל חֲגִבּוּל. — 9: wie 45, 1 (f. dort das Nähere) ist am Schluß חֲגִבּוּל חֲגִבּוּל statt der 10000 des MT zu lesen. — 10: die störenden beiden רִחָב, sowie חֲגִבּוּל nach חֲגִבּוּל sind nach dem ursprünglichen Texte der LXX als Glossen zu streichen. — 11: I. (lediglich mit anderer Wortabteilung) nach LXX חֲגִבּוּל חֲגִבּוּל; MT könnte nur übersetzt werden: „den Priestern, dem, der da geweiht ist von den S.“. — 13: I. mit Hsigig nach LXX חֲגִבּוּל (MT allenfalls: „die Leviten aber [liegen] entlang dem Gebiete der Priester“). Am Schluß ist wieder, wie B. 9, mit den LXX חֲגִבּוּל חֲגִבּוּל zu lesen; denn es soll die Gesamtlänge und Gesamtbreite des vereinigten Priester- und Levitenlandes angegeben werden. Der MT will das letztere nicht als heiligen Bezirk gelten lassen, vertritt aber die ursprüngliche Lesart durch Beibehaltung des חֲגִבּוּל vor חֲגִבּוּל. — 14: entsprechend dem חֲגִבּוּל wird für חֲגִבּוּל (allenfalls „soll man vertauschen“) חֲגִבּוּל zu lesen sein (Abfall des schließenden ו vor !), dann aber mit dem Reihib חֲגִבּוּל, während das Kere (konform mit dem Sing. ימֵר) ausdrückt: „noch soll man in andern Besitz übergehen lassen“ zc. — 18: der gänzlich müßige Nachsatz חֲגִבּוּל zc. dürfte so entstanden sein, daß der Schreiber von חֲגִבּוּל nochmals auf לאמר zc. abirrte; durch Verwandelung von וריהר in וריה wurde alsdann ein selbständiger Satz hergestellt (anders Cornill, der לאמר לריה konjiziert). — 21: I. für חֲגִבּוּל mit Semend zc. (entsprechend dem nachfolgenden חֲגִבּוּל) חֲגִבּוּל, sodann (wie vorher) חֲגִבּוּל. — 22: Der ganze Vers ist wegen des Schwankens der Überlieferung und wegen des völlig selbstverständlichen Inhalts mit Recht von Cornill für eine Glosse erklärt worden. — 29: I. mit LXX etc. (wie 45, 1. 47, 22) חֲגִבּוּל statt des offenbar bloß ver-schriebenen חֲגִבּוּל. — 31<sup>a</sup>: streiche mit Cornill חֲגִבּוּל als einen Einschub, der sich erst infolge der irrthümlichen Umstellung von B. 30<sup>b</sup> und 31<sup>a</sup> nötig machte. —

### Der Prophet Hosea.

1, 2: Die ersten Worte des Verses sind gegen die Accente mit dem Folgenden verbunden. — 2, 8: I. mit LXX חֲגִבּוּל. — 25: I. חֲגִבּוּל חֲגִבּוּל, da offenbar die Wiederannahme aller drei Kinder (in derselben Reihenfolge wie Kap. 1) hervorgehoben werden soll, so kann das Objekt zu וריהר nur Jesreel sein. Das Suffixum fem. kann nur sehr künstlich auf das weiblich personifizierte Volk bezogen werden. — 3, 1: I. mit LXX חֲגִבּוּל; MT: eine von einem andern geliebte. — 5: daß נ' וריהר erst nachträgliche (judaäische) Glosse ist, geht vor allem daraus hervor, daß es zwischen die zweimalige Nennung Jahwes eingeschoben ist. — 4, 4: I. nach Dort \* חֲגִבּוּל חֲגִבּוּל חֲגִבּוּל. Die gewöhnliche Übersetzung des MT: „und (oder: da) dein Volk ist wie die, welche mit dem Priester haben“, verträgt sich, ganz abgesehen von der Schwierigkeit des Sinnes, nicht mit dem Folgenden, wo deutlich die Priester angedeutet werden. Man erwartet daher, daß der Prophet ausdrücklich zu ihnen übergeht. — 7<sup>b</sup>: lautete nach jüdischer Tradition (vergl. Geiger, „Urschrift und Übersetzungen der Bibel“, S. 309 f.):

\* Bgl. Corti, Hosea in „Theol. Tijdschrift“ 1890, S. 480 ff.

בְּיָדָם בְּקֶלֶן הַמִּירָה. — 18: בְּיָדָם ist mit LXX als fehlerhafte Dittographie von אֲדָבָה zu streichen. Statt בְּיָדָהּ l. nach LXX מְבַזֵּם. MT' nach üblicher Deutung: „Schmach ziehen vor ihre Fürsten (eig. ihre Schilde)“. — 19: statt מְבַזֵּם l. nach LXX 'מְבַזֵּם. — 5, 2: dem MT folgt die (eben darum völlig unverständliche) Übersetzung Luthers: „Mit Schlächten vertiefen sie sich in ihrem Verlaufen.“ Ziemlich allgemein ist die Annahme, daß statt מְבַזֵּם zu lesen sei מְבַזֵּם; dann wird unter Vergleichung von Hof. 9, 9 übersezt: „Abtrünnig haben sie tief gefrevelt.“ מְבַזֵּם bedeutet aber auch Grube; vielleicht wollte der Prophet durch die Worte: „sie haben eine tiefe Grube gemacht“ (oder, nach der Konjektur Wellhausens, מְבַזֵּם, „die Fallgrube von Sittim haben sie tief gemacht“) die Bilder des ersten Verses (Schlinge, Fangnetz) fortsetzen. — 11: für צַד des MT', das nach gewöhnlicher Fassung „Gebot“ bedeuten soll (f. zu Jes. 28, 10, 13), scheinen die alten Übersetzungen entweder (LXX, Targ. Syr.) צַד oder (Vulg. Hier.) צַד gelesen zu haben. Beides wäre eine verächtliche Bezeichnung der Gößen. Die vorhergehende Lebensart אֲחֵרֵי רֹכֶךְ spricht für die LA der LXX. — 6, 5: l. nach LXX Targ. Syr. mit anderer Abtheilung der Konsonanten מְבַזֵּם צַד (MT' אֲחֵרֵי רֹכֶךְ) (MT' „beine Gerichte sind ein aufgehendes Licht“). — 7, 4: Die Übersetzung folgt der Konjektur Dorts יִשְׁבּוּ דֹתָם מִבְּנֵי הָעָם (MT' nach üblicher Deutung: „wie ein Ofen glühend von einem Bäder, der aufhört zu heizen“ (?). — 5: Dort giebt a. a. O. S. 487 f. zufolge anderer Verbindung der Worte B. 5 und 6 folgendermaßen wieder: „Am Tage machen die Fürsten unseren König krank; lange Zeit glüht er vom Wein, er hält es mit den Spöttern, „wenn sie in seiner Nähe sind etc.“ — 6: die Konsonanten des MT' lafen Syr. und Targ. אֲחֵרֵי רֹכֶךְ oder אֲחֵרֵי רֹכֶךְ = „ihr Zorn, ihre Wut“. Höchst ansprechend vermutet Robertson Smith (Journ. of Philol. XVI, 72) nach 5 Hof. 29, 19 אֲחֵרֵי רֹכֶךְ „raucht ihr Zorn“. — 14: l. nach LXX יִתְגַּדְּדוּ (MT': „versammeln sie sich“). — 8, 4: l. nach LXX בְּרֹחֵי (MT' allenfalls: „damit es [das Silber und Gold] zu Gr. gehe“). — 6: l. דיא (ohne י). Übrigens haben die LXX B. 5 und 6 anders abgeteilt. — 10: l. יִתְגַּדְּדוּ. Die LA des MT', „und sie singen an gering (oder: minder) zu werden“ ist sinnlos. In der Vorlage der LXX scheint der Schluß des Verses gelautet zu haben: יִתְגַּדְּדוּ מִכָּךְ וּשְׂרִירִים, d. i. daß sie ein wenig (oder: gar bald) davon ablassen, Könige und Fürsten zu salben. — 11: das zweite אֲחֵרֵי ist zu streichen; die Beifügung erschien nötig, als man das erste אֲחֵרֵי irrthümlich zum Vorhergehenden, anstatt zur zweiten Vershälfte zog. Oder ist mit Drelli statt des ersten אֲחֵרֵי vielmehr אֲחֵרֵי (zum Behufe des Entfälschens, in Wahrheit aber zum Sündigen) zu lesen? — 12: l. אֲחֵרֵי statt des mit רֹכֶךְ unverträglichen Singulars. Graetz, Gesch. d. j. B. II, 1, 469 f. will אֲחֵרֵי אֲחֵרֵי lesen, „die Worte meiner Weissungen“. — 13: der MT' pflegt übersezt zu werden: „als die Opfer meiner Gaben opfern sie Fleisch“. Aber דְּבָרֵי in der Bedeutung „meine Gaben“ ist sehr fraglich und die LXX lafen offenbar nicht so. Als sichere Bestandteile des Textes erscheinen nur die Worte: יִתְגַּדְּדוּ וְכֹה יִשְׁבּוּ בְּשֶׁר. Darnach ist oben übersezt worden. Der Schluß des Verses ist nach den LXX beigefügt (vergl. auch 9, 3). — 9, 2: l. nach LXX יִתְגַּדְּדוּ (MT' allenfalls: „wird sie nicht lafen“). Am Ende des Verses l. nach LXX und in Übereinstimmung mit dem ersten Versgliede בָּן statt בָּר. — 4: l. nach Ruken (Hibbert lectures, p. 312 ff.) יִתְגַּדְּדוּ oder יִתְגַּדְּדוּ (MT': „ihre Opfer werden ihm nicht angenehm sein“), sowie יִתְגַּדְּדוּ für יִתְגַּדְּדוּ. — 7: der Schluß des Verses ist unverständlich. Die ersten Worte „wegen der Größe deiner Verschuldung“ ließen sich mit Wellhausen (Skizzen und Vorarbeiten III, 130) als Gegenrede des Propheten auf den Spott des Volkes verstehen: „Ja wohl, verüßt über die Größe deiner Verschuldung“. Doch erwartet man eine solche Gegenrede in diesem Zusammenhange nicht. Die letzten Worte schließen sich der Form nach schwer an das Vorhergehende an; vollends bleibt dann מְבַזֵּם, das B. 8 Fußseifen (Ges. thesaurus l. hebr. et chald.) bedeutet, räthselhaft. Somit ist notwendig Textverderbnis anzunehmen. — 8: Cheyne schlägt vor, אֲחֵרֵי אֲחֵרֵי מְבַזֵּם zu lesen, und übersezt: der Wächter. Ephraims, der von



14, 9: I. nach LXX וְלִצְבִּירִים; die LA des MT wird gewöhnlich in ähnlichem Sinne gefaßt: „was habe ich noch mit den Götzen zu schaffen“?

### Der Prophet Joel.

2, 8: „unaufhaltsam“ ist übersetzt in der Annahme, daß als Objekt לֹא יִבְצְרוּ zu denken sei בְּרֶדֶם oder dergl. („sie brechen ihren Weg nicht ab“). Vielleicht ist jedoch יִבְצְרוּ zu lesen: „ohne daß sie zerschnitten werden“, also „unverwundet“. — 23: statt des befremdlichen בִּרְאשֵׁי brüden LXX Syr. Vulg. aus בְּרִאשֵׁי (oder אֲרִיזֵי). — 4, 11: statt des befremdlichen וְהִקְבִּצֵהוּ, welches schwerlich mit Hitzig und Ewald als Imper., sondern nur als Perf. consec. („und sie sollen sich versammeln“) gefaßt werden könnte, wird einfach וְהִקְבִּצֵהוּ zu lesen sein. — 21: I. nach LXX וְנִקְמְתִי und לֹא יִקְמָתִי; die LA des MT könnte nur bedeuten: ich werde ihr Blut ungestraft lassen (oder: für unschuldig erklären).

### Der Prophet Amos.

1, 11: I., wie der Parallelismus und die Gleichheit des Subjekts im zweiten Halbverse fordert, mit Hitzig וְיִשְׂרָאֵל; MT: „weil sein Jorn beständig zerfleischt“. — 15: I. nach LXX zu Jer. 49, 3 מְלֶכֶם statt מְלֶכְכֶם (ihr König), sodann nach dem hebr. Text von Jer. 48, 7. 49, 3 מְלֶכְכֶּרִי statt הֵיאָה des MT („sowohl er selbst als auch seine hohen Herren“). — 3, 11: I. וְקִרְבִּי statt הִ' קִרְבִּי des MT: „Bedrängnis und zwar rings um das Land“. Möglicly wäre übrigens auch, daß der MT ausdrücken will „und Umringung des Landes“. — 12: G. Hoffmann (Versuche zu Amos ZAW III, 87 ff.) schlägt vor, alles auf הִשְׁבִּירִים Folgende zu V. 13 zu ziehen und statt מִן־הַשִּׁבְעִים auszusprechen מִן־הַשִּׁבְעִים. Er übersetzt: „Ihr, die ihr sitzt in Schomron (Samaritanen) in Betteden und in Damaskus in Sophaden“, „hört (mich) an und legt Zeugnis ab wider das Haus Jakob.“ Vgl. 8, 9. 5, 1. — 4, 3: da der Prophet offenbar mit Strafe droht, so hat man vorgeschlagen, statt וְהִשְׁבַּחְתֶּם (wofür übrigens ohne Zweifel וְהִשְׁבַּחְתֶּם zu lesen ist) auszusprechen וְהִשְׁבַּחְתֶּם „ihr sollt hingeworfen (fortgeworfen) werden“. In dem folgenden Worte wäre dann eine Ortsangabe zu vermuten, und zwar der Name des Landes des bevorstehenden Exils. Aber das Wort selbst spottet jeder Erklärung. — 5, 9: die LXX scheinen statt des ersten שִׁבְרִי שִׁבְרִי gelesen zu haben und בְּרִיא statt בְּרִיאָה. Das הִנְבִּיאִי legt die Vermutung nahe, daß der Vers ursprünglich (wie V. 8) eine Aussage über das Walten Gottes in der Natur enthielt. — 26: die Übersetzung folgt in der Anordnung der Worte den LXX. Der MT bietet: „und den Kewan, eure Väter, den Stern eures Gottes, den ihr euch gemacht habt“. Übrigens wird mit Prof. Moore in Andover auch כִּוְכָב als Glosse zu כִּיִּן zu streichen sein. — 6, 2: die Übersetzung folgt der Emendation Geigers („Urschrift und Übersetzungen der Bibel“, S. 96 f.), der nach הַיְּבוּסִים noch אֶתֶם und am Schlusse מְגִבֵּינִים anzusetzen lieft. Nur so gewinnt man das (unentbehrliche) Subjekt zu וְיָבִיטֵם und eine durchaus natürliche Deutung von הַיְּבוּסִים. Der MT („sind [sic] besser, als diese Königreiche“, nämlich — wie man dann notgedrungen erklären muß — als Israel und Juda, „oder ist ihr Gebiet größer, als euer Gebiet“?) beruht auf einer dogmatischen Korrektur, um eine für die Späteren allzuquantitätliche Herabsetzung Israels zu beseitigen. — 3: G. Hoffmann übersetzt a. a. D., indem er das letzte Glied וְהָיָה שָׁמָּה רִיחֵי לֶבֶטֶן lieft: „Ihr, die ihr täglich bösen Tribut (vergl. Ezech. 16, 33) einfordert und sabbathlich ungerecht Gut erpreßt“. — 12: I. mit 3. D. Michaelis u. statt בְּקִרְיִים (welche Pluralform nur sehr spät zu belegen ist) יָהּ. Die Fassung des MT „oder pflügt man da (auf den Klippen) mit Stieren“ trägt die Hauptsache in den Text ein. — 7, 1: I. mit LXX יָצָא (Brut, Larven); MT: „er, d. i. Jahwe, schuf Heuschrecken“. Ferner mit LXX יָצָא für יָצָא; MT wieder „Sommerfaat“. — 4: Nach G. Hoffmann sind die Konsonanten des MT auszusprechen וְיָצָא, d. i. „dem (Engel), der

mittelt des Feuers streitet, dem Feuerengel". Am Schlusse des Verses l. mit LXX חֶלֶק יְהוָה; MT: „den Anteil“. — 8, 2: l. mit G. Hoffmann חֶלֶק, d. i. die Obsternte des Herbstes; MT: „das Ende“. — 3: l. חֶלֶק; MT: „die Rieber“ (wobei man meist an „Tempellieber“ denkt). — 4: die LXX lasen חֶלֶק שַׁבָּת, d. i. „gar am Sabbat“. — 8: streiche mit LXX und 9, 5 חֶלֶק שַׁבָּת des MT (Bedeutung unsicher; nach üblicher Erklärung: „waßt auf“). Statt des Kethib וְשַׁבָּת l. nach 9, 6 das Keri: וְשַׁבָּת. Statt חֶלֶק l. nach 9, 5 und LXX חֶלֶק. — 12: ziehe mit חֶלֶק יְהוָה zu B. 12<sup>a</sup>. — 14: l. mit LXX חֶלֶק יְהוָה; MT: so wahr der Weg (die Wallfahrt?) nach B. [ober: der Kultus von B.] lebt. — 9, 11: l., wie das Pluralsuffix an חֶלֶק יְהוָה fordert: חֶלֶק יְהוָה; MT: „die verfallene Hütte Davids“.

### Der Prophet Obadja.

B. 7: l. vor חֶלֶק, welches ohnedies in der Luft schwebt, חֶלֶק und vergl. Ps. 41, 10 (wo auch חֶלֶק שַׁבָּת vorübergeht). — 13: l. statt der Unform וְשַׁבָּת entwerde חֶלֶק oder allenfalls (ob schon sonst zu dem חֶלֶק zu folgen pflegt) חֶלֶק שַׁבָּת.

### Der Prophet Jona.

1, 8: die Worte von באשר bis לו fehlen mit Recht in LXX Vat. (nachdem Jona bereits als der schuldige ermittelt ist, ist die Wiederholung der Frage aus B. 7 völlig gegenstandslos); wahrscheinlich dienten sie ursprünglich als Randglosse zur Erklärung des ungewöhnlichen בשלמי B. 7.

### Der Prophet Micha.

1, 5<sup>a</sup>: l. nach LXX etc. וְיִבְחָשׁוּ; MT: wegen der Sünden. — 5<sup>b</sup>: l. mit LXX Syr. Targ. Hier., wie schon der Parallelismus mit dem ersten Halbvers fordert, חֶלֶק יְהוָה statt des nichts sagenden „und was sind die Höhen Judas“. Übrigens wäre auch Beschreibung von רֶמֶס aus בְּרִי כְּמִן möglich. — 10<sup>a</sup>: von der Lesart חֶלֶק statt חֶלֶק ist vielleicht in dem *Evangelium* der LXX eine Spur erhalten. — 10<sup>b</sup>: l. nach LXX חֶלֶק יְהוָה; MT liest im Kethib חֶלֶק יְהוָה = „ich bestreue mich“, im Keri חֶלֶק יְהוָה „bestreue dich“ (femiu.). — 12: l. חֶלֶק; MT: das Thor. — 14: Moorda (Commentarius in vaticinium Michee 1869) konjiziert חֶלֶק יְהוָה für חֶלֶק; dann wäre etwa zu übersetzen: „darum sollst du als Mitgift samt dem Besitze von Gath dahingegeben werden“. — 15 f.: Moorda schlägt vor, חֶלֶק יְהוָה zu B. 16 zu ziehen und es als eine Bezeichnung Jerusalems zu fassen. Die Übersetzung würde dann lauten: bis Abullam wird er kommen. 16: du Stolz Israels, schere dir u. s. w. — 2, 2: l. mit den alten Übersetzungen und vielen Handschriften חֶלֶק (ohne ה). — 4: l. nach LXX חֶלֶק יְהוָה; MT: חֶלֶק יְהוָה; MT: „das Eigentum meines Volkes vertauscht er (läßt er den Herren wechseln?)“. Übrigens erwartet man nach dem Eingange von B. 4 ein wirkliches kurzes Klagegedicht, in dem lange und kurze Versglieder abwechseln. Unter dieser Voraussetzung hat Etade, Zeitschr. für die alttestam. Wiss. VI, 122 f. mit Benutzung der LXX den Text so herzustellen versucht:

ביום ההוא ישא עליכם משל ויהיה נהי לאמר  
חֶלֶק יְהוָה יְהוָה חֶלֶק יְהוָה יְהוָה חֶלֶק יְהוָה יְהוָה  
חֶלֶק יְהוָה יְהוָה חֶלֶק יְהוָה יְהוָה חֶלֶק יְהוָה יְהוָה

An jenem Tage wird man zc. anstimmen, indem man spricht:

Das Eigentum meines Volkes wird mit der Messschnur verteilt,

ohne daß einer es hindert,

An die, die uns hinwegführen, wird unser Feld verteilt.

Böilige Verheerung hat uns betroffen.

B. 7: I. nach LXX וְדַבְרֵי; MT: „meine Worte“. — 12: I. וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה statt der Unform וְהָיָה des MT. — 3, 8: I. mit LXX וְכַתָּב; MT: „gleichwie“. — 4, 18: I. nach LXX וְהִתְרַמְתָּ; MT: „und ich will weihen“. Übrigens könnte auch die LA des MT nach Gesen. § 44, 2, Anm. 4 als 2. Sing. fem. erklärt werden; doch meint der MT selbst ohne Zweifel die 1. Sing. — 5, 4: I. mit LXX וְבְאַרְבָּנֵי; MT: „in unsere Burgen“. — 5\*: I. nach Ps. 55, 2 וּבְשַׁעְרֵי; MT: „in seinen Pforten“. — 5\*: vielleicht ist וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה zu lesen. Die Übersetzung folgt der Annahme, daß der messianische König (der Oberfeldherr!) Subjekt ist. — 6: füge nach LXX und Syr. בְּגִיִּים (wie B. 7) hinzu. — 18: I. mit Hitzig, wie der Parallelismus fordert und 2 Chr. 24, 18 empfiehlt, גְּזָרֵי; MT: „beine Städte“; aber diese konnten nach B. 10 unmöglich nochmals erwähnt sein. — 6, 9: I. (s. X. nach LXX): וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה (Roorda). MT nach üblicher Erklärung: „die Stimme Jahwes — der Stadt ruft sie, und Weisheit hat dein Name im Auge“. B. 10 muß ursprünglich mit der Fragepartikel begonnen und עֵד (vielleicht verschrieben aus עֵדִי?) somit noch zu B. 9 gehört haben. — 11: I. וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה; MT: „kann ich rein sein“. — 13: I. nach LXX וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה; MT: „ich habe krank gemacht“. — 16: I. unter Benutzung der LXX וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה (MT allenfalls: „man beobachtet“) und im Schlusssatz עַמִּים (MT: „meines Volkes“). — 7, 12: I. וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה; MT: „und die Städte Ägyptens“. — 15: I. וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה; MT: ich will ihn sehen lassen“. — 19: I. mit LXX וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה; MT: „ihre Sünden“.

### Der Prophet Nahum.

1, 8: I. mit Buhl (ZAW 1885, S. 181) nach den LXX, wie der Gegensatz zu B. 7<sup>a</sup> fordert: וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה; MT nach üblicher Deutung: „er macht ihrer [der Stadt Ninive] Stätte ein Ende“. Aber abgesehen davon, daß כֹּלָה יִרְשָׁה nicht wohl mit einem zweiten Accusativ konstruiert sein könnte, geht nichts daran, worauf sich das Suffiz zu B. 10 zurückbeziehen könnte. — 12<sup>a</sup> wird für וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה mit Buhl (a. a. D.) zu lesen sein, sei es, daß ו vor ו ausgefallen oder das nachfolgende עַבְרָה zu עַבְרָה herübergezogen ist. — 2, 14: für וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה („ihre [der Stadt Nineve] Wagen“, wird mindestens וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה zu lesen sein; nach dem parallelen כְּעֵדֶיךָ erwartet man übrigens vielmehr ein Substantiv, welches noch im Bilde der Löwenhöhle bleibt.

### Der Prophet Habakuk.

1, 5—11: Schon Giesebrecht (Beiträge zur Jesajakritik, Gött. 1890, S. 197 f.) machte geltend, daß B. 5—11 den Zusammenhang zwischen B. 4 und 12 unterbreche und ein selbständiges Drama darstelle, welches die Chaldäer erst ankündige und vor B. 1 gehöre. Ebenso betont Budde (Theol. Studien u. Kritiken 1893, Heft II) das וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה als einen Hinweis auf das erste Auftreten der Chaldäer und zieht daraus die höchst beachtenswerte Folgerung, daß die Drohung selbst nicht den Chaldäern (diese sind vielmehr die Vollstrecker des Gerichts!), sondern nur den längst schwerverschuldeten Ägyptern gelten könne. Der Abschnitt 1, 5—11 gehöre ursprünglich hinter 2, 4, das Ganze in die Zeit zwischen 625 und 607, genauer um 615. — 5: I. mit LXX und Syr. בְּגִיִּים; MT: „Sehet unter die Völker“. Ferner nach Jes. 29, 9 וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה. Vergl. überhaupt Oort in Theol. Tijdschrift 1891, 357 ff. — 8: der erste Satz des zweiten Halbverses bringt einen fremdbartigen Gedanken in die Schilderung und ein überflüssiges Glied in den Vers; schließlich macht ihn auch die auffällige Wiederholung von עַבְרָה als Glosse verdächtig. — 9 f.: I. mit Budde a. a. D., wie die parallel gehenden reinen Imperfecte fordern, וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה, וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה (wenn nicht ursprünglich Perfecta consecutiva standen); die Imperfecta consecutiva beruhen auf der Annahme, daß längst-geschehenes berichtet werde. — 12: I. וְהָיָה לְךָ נִסְיָאָה; MT: „wir werden nicht sterben“. Nach jüdischer Überlieferung liegt hier ein sogen. tiqqun soferim vor, eine absichtliche Veränderung des

Textes aus religiösen Bedenken. — Im letzten Satze des Verses wird צר gewöhnlich mit „Fels“ übersetzt und parallel mit Jahwe als Anrede an Gott gefaßt. Die alten Übersetzungen haben jedoch den Text anders gedeutet. — 17: MT: „Soll er deshalb sein Garn ausschütten und beständig [darauf aus sein], Völker zu morben — ohne Schonung?“ Aber das ה an der Spitze (offenbar Dittographie des vorhergehenden ה) ist mit den alten Übersetzungen zu streichen und für חנני mit Giesebrecht (a. a. D.) zu lesen; endlich ist mit dem Syrer das (wie-derum auf Dittographie beruhende) ך vor חנני zu streichen und letzteres zur ersten Vershälfte zu ziehen. — 2, 1: I. mit dem Syrer קשיב; MT: „was ich antworten soll“. — 3: die LXX brücken, wie es scheint, die LA קרעו (ober קרעו) aus; die LA des MT pflegt übersetzt zu werden: „es strebt (kuchst) dem Ende zu“; richtiger wäre vielleicht: „es schnaubt (begehrt heftig) nach dem Ende“. — 5: von den Konjekturen, zu denen der verzeifelte Text Anlaß gegeben hat, mag wenigstens diejenige Breitenkampfs (Theol. Studien u. Krit. 1889, S. 162) erwähnt sein, der zu Anfang des Verses unter Verweisung auf Jes. 40, 17 קצתם בארן lesen will (= „und dahin wie nichts ist der Räuber“ u. s. w.). — 18: I. mit LXX והן; MT: „[ist's] nicht fürwahr von seiten J's der Heerscharen?“ — 17: I. mit LXX und Syr., wie der Parallelismus fordert, וחייתן; das MT müßte als abnorme Bildung für וחייתן gefaßt werden; zu übersetzen wäre: „und das Gemeigel unter den Tieren, das sie [die Tiere] schredte“. — 18: I. einfach יצרי für יצרי יצרי („einer der sein Gebilde formte“?); letztere LA beruht offenbar auf Dittographie von יצרי (resp. nochmaligen Ansat zum richtigen, nachdem יצרי bereits geschrieben war), der man dann durch die Punctuation יצרי einen Sinn abzugewinnen suchte. — 3, 6: I. nach LXX וימוט oder וימוט; MT: „und er maß“. — 18: I. mit LXX להושיע; MT: „zum Heil“; der folgende Accusativ fordert jedoch einen transitiven Verbalbegriff vor sich. — 14: die Übersetzung folgt der LA וימוט und der Annahme, daß hier unter den „Steden“ oder „Stäben“ Lanzenstäfte (oder Pfeile?) zu verstehen seien. Den MT pflegt man zu deuten: „[einen jeden] mit seinen [eigenen] Spießen“. — 16: die einfachste Verbesserung des offenbar verderbten Textes wäre die Streichung des ה vor ך (als auf irriger Wiederholung des vorhergehenden לך beruhend) = „bis anrührt das Volk, das ihn [den Zwingherrn] angreifen soll“. Nach anderen wäre להצרי (Ausfall von י vor י) zu lesen = bis anrührt gegen mein Volk, der es angreift. — 19: I. mit LXX וימוט; MT: „meine Höhen“. Vergl. auch 2 Sam. 22, 34. — Am Schluß wird wie Psalm 4, 1 וימוט zu lesen sein. MT: „auf (oder „mit“) meinem Saitenspiel“.

### Der Prophet Zephania.

1, 3: aus der Übersetzung der LXX dürfte wenigstens so viel hervorgehen, daß an Stelle von וימוט ursprünglich ein Verb (in der Form des Perf. consec.) gestanden hat. — 4: I., im Einklange mit dem sogleich folgenden und nach den LXX (nur daß diese, vielleicht in Anlehnung an Hes. 2, 19, שמיך דברל ausdrücken), ש for שפך („den Rest“ des Baal[kultus]). — 5: das syntaktisch unmögliche וימוט ist als irrtümliche Vorausnahme des nachfolgenden וימוט zu streichen. Für וימוט I. mit Syr. Vulg. וימוט und vergl. 2 Sam. 12, 30. Jer. 49, 1. 3. — 2, 1: die Übersetzung folgt der Annahme, daß die beiden Imperative nicht auf einen Stamm שפך, sondern קרע (arab. qawisa) zurückgehn; so würde sich am einfachsten die (andernfalls sehr auffällige) Plene-Schreibung וקרי (b. i. וקרי oder וקרי) erklären. Beachtung verdient übrigens auch die Konjektur Budbes (Theol. Studien u. Kritiken 1893, II, S. 396) וימוט וימוט. — 2: I. mit LXX וימוט קרי (b. i. וימוט oder וימוט); der MT, dessen Entstehung aus dem Ursprünglichen sich paläographisch begreifen läßt, wäre zu übersetzen: „bevor eine Sägung geboren wird wie Spreu, die vorüberfuhr“ (!). ים am Schlusse des Halbverses ist mit LXX zu streichen. Der Schluß des Verses vom zweiten בחרם an ist,

obſchon bereits von den LXX ausgedrückt, eine offenbare Parallele zu dem unmittelbar vorhergehenden. — 6: ſtreiche mit den LXX das nach dem ſem. חָבַל הָיָה, als irrthümlich aus dem Anfang von B. 7 herausgenommen. Denn B. 7 iſt mit den LXX חָבַל הָיָה zu leſen. — 15: I. nach Jeſ. 23, 7 חָבַל (Ausfall von הַ nach הַ). — 3, 3: ſtatt der ad hoc erfundenen Bedeutung „aufheben“ wird eher an ein Piel (denom. von חָבַל) zu denken ſein. Ob חָבַל? („die des Morgens nicht [bloß] Knochen benagen“). — 8: I. mit LXX Syr. חָבַל; MT: „zur Beute“. — 10: da der Gedankenauſammenhang auf Jeſ. 19, 19 ff. weiſt, ſo liegt es nahe, parallel mit den beiden letzten Worten den beiden letzten Worten den beiden letzten Worten den beiden letzten Worten den beiden letzten Worten zu leſen. — 19: בָּרָאם iſt, wenn nicht überhaupt Gloſſe, höchſtens Überbleiſel eines jezt ausgefallenen Textbeſtandtheils. — 20: ſtatt des ſyntaktiſch unmöglichen חָבַל iſt wenigſtens חָבַל zu leſen. Der ſo gewonnene Text iſt allerdings ſchwerlich der urſprüngliche.

### Der Prophet Haggai.

1, 2: I. (ſ. Z. nach LXX) לֹא זָמַן הָיָה; MT: nicht iſt die Zeit des Kommens (?). — 2, 5: der Anfang des Verſes bis מִמָּצְרֵימֶיךָ fehlt bei den LXX und wird dadurch, wie ſchon durch den Mangel eines ſyntaktiſchen Anſchlusses an B. 4, als Gloſſe erwieſen. — 7: I. mit LXX חָבַל und vergl. zum Sinn Jeſ. 60, 5 ff.; die LA des MT kann daſſelbe bedeuten, nur wäre der Singular nach dem Plural des Prädikats befremdlich. Die meſſianiſche Deutung (bei Luther u. a.) beruht auf der anderen Bedeutung von חָבַל „Begehren, Verlangen“. — 16: I. mit LXX בָּרָא הָיָה; MT nach der üblichen, aber ſprachlich unhaltbaren Erklärung: „ſeit ſie [nämlich die Tage] waren“. Für בָּרָא (allenfalls auch „man kommt“) I. beide Male בָּרָא und vergl. zu dieſen Infin. abs. oben 1, 9. — 17: I. mit LXX שָׁבַדְתָּם für אִרְכָּם. Die LA des MT könnte zwar allenfalls bedeuten: „aber ihr wart nicht zu mir [gewendet]“, iſt aber ſprachlich ſehr bedenklich. — 18: שָׁבַדְתָּם iſt gegen die Accente zum folgenden gezogen. — 19: I. mit LXX חָבַל für חָבַל und חָבַל für חָבַל; der MT könnte höchſtens bedeuten: „und ſogar der Weinſtock ꝛc. hat nicht getragen“ — eine Ausſage, der im vorliegenden Zuſammenhang kein Sinn abzugewinnen iſt.

### Der Prophet Sacharja.

2, 15: I. mit LXX חָבַל für חָבַל („und ich werde wohnen“). Letzteres drang wohl erſt ein, nachdem חָבַל zu חָבַל geworden war; חָבַל erklärt ſich daraus, daß dieſe Verheißung ſaſt ſtets (erſtmal) im Munde Jahwes erſcheint. — 3, 5: I., wie der Zuſammenhang durchaus fordert, חָבַל; die LA des MT („da ſprach ich“) könnte nur den Propheten zum Subjekte haben. — Ferner mit LXX חָבַל; MT allenfalls: „man ſoll ihm“ ꝛc., doch iſt dieſe Umſchreibung nach dem חָבַל B. 4 ſehr unwahrscheinlich. — 4, 2: I. mit LXX חָבַל; MT: „und ihr (der zugehörige) Ölbehälter“, doch iſt die Form grammatiſch ſehr zweifelhaft und das Suffix überflüſſig. Weiter iſt das erſte חָבַל zu ſtreichen und das zweite gegen die Accente zum vorhergehenden zu ziehen (vergl. zur Konſtruktion ſ. B. 2 Moſ. 27, 14); der MT verbindet שָׁבַדְתָּם, was nur bedeuten könnte: „ſieben und ſieben Wieſen“. Endlich iſt auch ראשׁוֹ עַל אֶרֶץ als irrtige Wiederholung aus dem vorhergehenden zu ſtreichen; nur der Ölbehälter, nicht die Lampen befinden ſich oben auf dem Leuchter. — 10: die Überſetzung von B. 10 folgt der Annahme, daß der Athnach bei חָבַל ſtehen ſollte; MT: „in der Hand Serubabels [ſind] dieſe ſieben; die Augen Jahwes — die ſchweifen umher auf der ganzen Erde“. — 5, 5: die Worte von חָבַל bis חָבַל geben ſich ſchon durch die ſtörende Wiederholung חָבַל als Gloſſe zu erkennen, beigeſetzt von einem, der die Frage des Propheten vor allem durch den Hinweis auf den erſcheinenden Gegenſtand beantwortet wiſſen will. Statt חָבַל des MT (d. i. nach 4 Moſ. 11, 7 allenfalls „ihr Ausſehen“) I. mit LXX



צִיָּה. — 11: statt der Uniform יְהִי־יָהּ („und es [das Ephā] wird niedergelegt werden“) I. mit LXX יְהִי־יָהּ. — 6, 7: I. nach B. 2 האֲרָמִים; die LA des MT drang offenbar aus B. 3 ein, wo sie aber zur Erklärung der (bereits in B. 6 erwähnten) „geschedten“ Kasse dient. — 11 f.: da „Kronen“ angefertigt werden sollen und nach der ausdrücklichen Verklärung in Kap. 4 vor allem Serubabel als Träger oder doch Sinnbild der Zukunftshoffnungen zu betrachten ist, so müssen mit חִישִׁיג vor יְהוֹשִׁעַ die Worte יְהוֹשִׁעַ יְהוֹשִׁעַ ergänzt werden. Ihre Weglassung beruht schwerlich auf Absicht, sondern auf dem Abirren des Schreibers vom ersten בראש auf das zweite, zog aber natürlich B. 12 die Verwandlung des ursprünglichen אֱלִיָּהּ in אֱלִי nach sich. Die ursprüngliche Lesart ergibt sich indes deutlich aus dem Schlusse von B. 13. — 13: I. mit LXX צִיָּה־יָהּ; MT: „auf seinem Throne“. — 7, 1: die Worte von יְהוֹשִׁעַ bis יְהוֹשִׁעַ sind mit der Fortsetzung in B. 2 unverträglich und geben sich schon durch ihre Stellung inmitten der Zeitbestimmung, sowie durch אֱלֹהֵי־יְהוֹשִׁעַ (vergl. darüber unten zu B. 8 f.) als Glosse zu erkennen. — 2: die Übersetzung faßt אֱלֹהֵי als Bestandteil des folgenden Namens; der MT meint wohl: da sandte[n] die Leute von] Bethel den S. 2c. — 7: I. mit LXX אֱלֹהֵי (אֱלֹהֵי); der MT wäre höchstens durch die Annahme eines Ausfalls von שְׁמֵיךָ vor אֱלֹהֵי zu erklären. — B. 8 u. 9\* gestören den offensbaren Zusammenhang zwischen B. 7 u. 9\* und geben sich schon durch אֱלֹהֵי־יְהוֹשִׁעַ (statt אֱלִי, wie 4, 8, 6, 9, 7, 4 und überall sonst, außer in der Glosse 7, 1) als späterer Einschub zu erkennen. — 8, 10: I., wie der Zusammenhang fordert, וְאֵשׁ; MT könnte nur bedeuten: „und ich heße“ oder „ich will heßen“. — 12: I. mit Klostermann וְיָרָה שׁ; MT: „denn die Ausfaat des Friedens“. — 9, 8: I. mit Ruinen מְצָדָה (schon עוֹלָב: מְצָדָה „als Wall“); MT: „gegen einen Heereszug“. — 10: I. entsprechend dem nachfolgenden יְהוֹשִׁעַ mit LXX יְהוֹשִׁעַ; MT: „und ich werde austrotten“. — 11: der an dieser Stelle gegenstandslose Zusatz אֵין מִים בּוֹ (als ob es sich um eine wirkliche Zisterne statt um ein unterirdisches Gefängnis handelte) wird als Glosse (nach 1 Mos. 37, 24 oder Jer. 38, 6) zu streichen sein. — 13: I. mit LXX בְּנֵי; MT: „gegen deine Söhne, o Javan“. — 15: als ursprünglicher Text ist etwa zu vermuten: וְיָבִיאוּ יְהוֹשִׁעַ וְיָבִיאוּ קַי „und sie werden sie überwältigen und unter die Füße treten, wie Schiefersteine“. Statt des syntaktisch unmöglichen רָמִי „sie haben gelärmt“ I. mit LXX Alex. רָמִים. — 10, 1: I. mit LXX בְּצֵה statt בְּצֵה, sobann יְהוֹשִׁעַ für יְהוֹשִׁעַ und verbinde חוֹזִים gegen die Accente mit dem folgenden; MT: „zur Zeit des Spätregens schafft Jahwe Wetterstrahlen“ u. s. w. — 6: I., wie B. 10, נְהַשִּׁיבוּהֶם und vergl. dazu Gesen. § 72, Anm. 6. — 9: I. mit LXX וְיָהּ; MT: „und werden leben (ober „am Leben bleiben“) mit ihren Kindern“. — 11: I. mit Klostermann צִיָּה; MT allenfalls: „und er durchschreitet das Meer in Drangsal“. Das im Verse überschüssige zweite Glied ist ohne Zweifel eine Glosse. Die Erwähnung von Tyrus veranlaßte einen Leser, aus 9, 4 die auf Tyrus bezüglichen חֵילֹם בֵּים חֵילֹם wieder beizuschreiben; חֵילֹם aber wurde nachmals in גִּלִּים „Bogen“ verberbt. — 12: I. mit LXX וְיָהּ לִי; MT: „und in seinem Namen werden sie wandeln“. — 11, 2: die Worte וְאֵשׁ אֲשֶׁר אֵשׁ bringen wiederum ein überschüssiges Glied zu dem Verse; außerdem spricht auch אֲשֶׁר für eine nachträgliche Glosse. — 6: I., wie der Zusammenhang fordert, לִיָּהּ; MT: „seines Nächsten“. — 7: statt לִיָּהּ הָאֵל brüden die LXX אֱלֹהֵי; daher vermutet Klostermann als ursprüngliche LA הָאֵל (für die Schafhäbeler); ebenso B. 11 לִיָּהּ. — 13: I. beidemal mit Syr. הָאֵל (wenn nicht נִיָּהּ als nur orthographisch von B. 11 verschiedene Form); MT: „zum Töpfer“, ein Mißverständnis des Kethib, das man vergeblich als sprichwörtliche Lebensart zu rechtfertigen versucht hat. — 17: I., wie die eigene Erklärung des Textes (יְהוֹשִׁעַ חֵיבֵשׁ) fordert, חֵיבֵשׁ (MT: „Schwert“). — 12, 2: streiche mit dem Targ. das sinnlose צִיָּה vor וְיָהּ. — 5: I. nach dem Targ. לִיָּהּ; der MT (entstanden durch Dittographie des י) könnte nur bedeuten: „Stärke ist mir, o ihr Bewohner Jerusalems, 2c.“. — 6: בִּירוּשָׁלַם (zu Jerusalem) ist entweder als müßige Erklärung zu streichen, oder Verschreibung aus בְּשָׁלֹם anzunehmen (so in der Übersetzung). —

10: die LA אֶל־אֱלֹהִים, obſchon bereits von den LXX bezeugt, ſcheint doch durch das nachfolgende עָלֶיךָ, welches hier einen unerträglichen Wechſel der Perſon herbeiführen würde, ausgeſchloſſen. Der Kontext fordert אֱלֹהֵי oder אֱלֹהֵי-אֱלֹהִים (?) mit Streichung des אֶל, und es bleibt immer fraglich, ob dem Citate Joh. 19, 37 nicht doch eine dem entſprechende Variante der LXX zu Grunde liegt. — 13, 9: I. mit LXX וְאֶתְּחַלֵּץ; MT allenfalls: „ich will [es] ausgeſprochen haben“. — 14, 5: I. mit LXX und den übrigen alten Überſetzungen עָלֶיךָ ſtatt des ſtörenden אֶל־אֱלֹהִים als Anrede an Jahwe, nachdem dieſer eben in dritter Perſon erwähnt iſt. — 6: für תִּקְרָה, das in Wahrheit nur „loſtbares“ bedeuten könnte, wäre mindeſtens mit LXX und Targ. קָרָה zu leſen (alſo „Kälte und Froſt“). Aber auch ſo erhält man keinen befriedigenden Sinn. — B. 14\* unterbricht auffällig den Zuſammenhang und wird als eine aus 12, 2 ſtammende Glosſe zu ſtreichen ſein. — 18: ſtreiche mit LXX אֶל und verbinde תִּקְרָה gegen die Accente mit תִּקְרָה.

### Der Prophet Maleachi.

2, 3: I. mit LXX הָאֵלֶּה (MT: „die Ausſaat“) und כְּבֹרָה (MT allenfalls: „und man wird euch a.“). — 12: I. mit LXX וְהָיָה; MT: „und einen, der J. der Heerſcharen Opfergabe darbringt (ſc. möge er ihm austrotten)“. — 15: die zweite in der Fußnote gegebene Überſetzung ſetzt die LA הָיָה und zwar in enger Verbindung mit dem folgenden voraus.

### Die Psalmen.

4, 4: I. mit Dyserinck \*): כִּי הִשְׁלֵחַ יְהוָה יְהוָה חֲסִדוֹ לִי (auch Cheyne \*\*: „(er) nach Ps. 17, 7. 31, 22. Den MT pflegt man zu überſetzen: „daß J. ſich einen Frommen auſertoren“. — 7, 8: I. mit Jischaqi etc. שָׁכַח („laß dich nieder“, um Gericht zu halten); MT: „und über ihr lehre zur [Himmels-]Höhe zurück“. Da aber noch B. 9 vom Gericht Jahwes redet, ſo iſt dieſer Aufforderung zur Rückkehr kein Sinn abzugewinnen. — 10: I. mit LXX etc. בָּרוּךְ (ohne ו); MT allenfalls: „indem ein gerechter Gott Prüfer der Herzen und Nieren iſt“. — 9, 10: in den MT ſcheinen zwei verſchiedene LA zuſammengefloſſen: לְצִדִּיק (dieſer LA folgt die Überſetzung) und בְּצִדִּיק (ohne לְצִדִּיק). — 15: I. mit LXX etc., wie das Pluralſuffig fordert, תִּקְרָה. — 17: I. mit LXX etc. das Perf. Niph. יָקַם; MT: „indem er (Jahwe) den Gottloſen in das Werk ſ. S. verſtrickt“. In dieſem Falle wäre jedoch das Partizip unmittelbar nach עָשָׂה zu erwarten. — 10, 1: vergl. die Bemerkung zu 9, 10. — 8: MT meint mit תִּלְכָּה offenbar ſ. v. a. תִּלְכָּה „dein Heer“; der in B. 10 überlieferte Plural חֲלָבִים (nach dem MT zwei Wörter בָּאִים תִּלְכָּה = Heer Bekümmeter (?) weiſt jedoch auf einen Singular תִּלְכָּה (= תִּלְכָּה). — 12, 8: I. mit LXX וְתִשְׁמְרֵנִי (MT: „wirſt ſie beſützen, wirſt ihn bewahren“; aber abgeſehen von dem befremdlichen Wechſel des Numerus bleibt unklar, auf wen ſich die Pronomina beziehen ſollen). — 13, 3: I. mit Secker (bei Cheyne, l. l. p. 373) u. a. צָבָה; MT: „Matſchläge“ oder allenfalls „Pläne“, nicht „Sorgen“, wie man meiſt umdeutet. Für יָדָם „bei Tage“ oder „den Tag über“ I. mit de Lagarde u. a. יָדָם. — 16, 2: I. mit LXX etc., wie der Zuſammenhang fordert, וְאֶתְּחַלֵּץ und vergl. zu dem Rechiß Geſen. § 44, 2, Anm. 4; auch der MT denkt ſchwerlich an die 2. fem., ſondern nur an eine abnorme Ausſprache der 1. Sing. — 3: die in der Fußnote gegebene zweite Überſetzung würde nur Verſetzung des ו von אֲדִירִי hinweg vor לְקִדְשִׁים und die Verbindung von הַמִּזְבֵּחַ mit dem Folgenden nötig machen. — 5: Für תִּקְרָה, welches nur

\*) In deſſen „Critical Scholia“ in der Leidener Theologiſch Tijdschrift, 1878, p. 279 ff.

\*\*) T. K. Cheyne, the book of Psalms (London 1888); vergl. inſondere die „Critical Notes“, S. 369 ff.

Imperf. Hiph. von ירד sein könnte, wird wenigstens das Partic. Qal ירדן zu lesen sein; Beachtung verdient indes die zuerst von Hitzig vorgeschlagene Konjekturen ירדני („du bist beständig mein Los“). — 6: l. für ירדן (nach den Accenten: „auch ein Erbe, das mir wohlgefällt“), wie der Zusammenhang fordert, ירדן und vergl. Gesen. § 80, Anm. 2, b. — 17, 3: verbinde mit LXX Targ. etc. ירדני mit ירדני; MT meint wohl: „mein [schlimmes] Sinnen überschreitet nicht meinen Mund“. Dies würde jedoch eine Voraussetzung in sich schließen, die dem Psalmisten sicher fern gelegen hat; schon die schlimmen Gedanken gelten ihm als verdammlisch. — 9: verbinde ירדני gegen die Accente mit dem Folgenden; der MT meint wohl: „vor denen, die mir von [ganzer] Seele feind sind“. — 10: Beachtung verbietet die Konjekturen Dyserinecks ירדני; die Textverderbnisse wäre dann durch Abspringen vom ersten ב auf das zweite entstanden. — 14: ירדן ist offenbar mit Olshausen u. a. als Glosse zu ירדן (B. 13) zu betrachten, die irrtümlich hinter ממתים einbrang und so die Wiederholung dieses Wortes nötig machte. Die Accente fordern die Verbindung von ממתים mit ממתים, obgleich so ein seltsames Hebräisch entsteht. Aber die Verbindung von ירדן mit dem folgenden (so Hupfeld: „von den Leuten, deren Teil in [ihrem] Leben von der Welt ist“, führt auch nicht weiter. — 18, 2: l. mit Olshausen u. a. nach Ps. 30, 2: אֶרְצֶמֶךָ; MT: „ich will dich lieben“, aber das Qal von ירדן ist dem hebr. Sprachgebrauch fremd und das Piel würde bedeuten: „ich will mich deiner erbarmen“. — Für ירדני („und meine Bergfeste“ l. mit LXX Luc. zu 2 Sam. 22, 2 (f. o. S. 19) ירדני. — 5: l. mit LXX Luc. zu 2 Sam. 22, 5 (f. o.) מַשְׁבְּרֵי מָוֶם; MT: „Stride des Todes“. — 7: die 2 Sam. 22, 7 fehlenden Worte בוא לידיך sind offenbar eine Glosse zur Beseitigung des einem späteren Leser anstößigen „drang zu seinen Ohren“. — 8: l. mit LXX Luc. zu 2 Sam. 22, 8 (f. o.) נָשַׁע; MT: „da schwankte ich“. — 14: streiche nach 2 Sam. 22, 14 ברר נחלי אש als irrige Wiederholung aus B. 13. — 15: l. mit LXX Luc. zu 2 Sam. 22, 15 (f. o.) בָּרָקִים בָּרָק; MT: „und Blicke in Menge“ (wenn nicht: „und Blicke schoß er“). — 16: l. mit 2 Sam. 22, 16 נָם; MT: „die Wasserbetten“. — 30: l. mit Klostermann (zu 2 Sam. 22, 30) נָדָר (ober נָדָר) für נָדָר (Streiffchar). — 34: l. mit Klostermann (zu 2 Sam. 22, 34) נָמִוּהוּ statt „meine Höfen“. — 20, 10: verbinde mit den LXX ירדני mit ירדני und l. (gleichfalls mit LXX) נָשַׁע; MT: „der König erhöhe uns“. Aber die Bezeichnung Jahwes durch das bloße ירדני wäre höchst befremdlich und der plötzliche Absprung von der 2. zur 3. Person unerträglich. — 22, 16: l. mit Olshausen u. a. ירדני; MT: „meine Kraft“. — 17: die LA des MT („nach Weise des Löwen meine Hände und Füße“) hat man sich künstlich so zurecht gelegt, daß an einen da liegenden zu denken sei, der sich verzweifelt mit Händen und Füßen wehre (als ob dies einem Löwen gegenüber möglich wäre). Da aber LXX Syr. und Vulg. vielmehr כארי (b. i., wie Cheyne vermutet, כארי für כארי) ausdrücken, so ist schließlich wahrscheinlicher, daß die masoretische LA כארי auf Bolemil gegen die christliche Verwertung der Stelle beruht, als umgekehrt die LA כארי auf christlicher Fälschung. Übrigens unterliegt auch letztere LA der Schwierigkeit, daß für כארי nur die Bedeutung „graben“ (nicht „durchbohren“) zu erweisen ist und daß somit die eigentliche Meinung des Psalmisten dunkel bleibt. — 30: l. mit Pinsker, Balthgen \* u. a. אֶן לֹא יִשְׁתַּחֲוֶהוּ; MT: „es aßen und warfen sich nieder“ u. f. w. Aber wenn man auch כארי zur Not als Perf. propheticum fassen könnte, so keinesfalls ירדני als Futurum. Nachdem כארי irrig zu כארי verbunden war, fügte man dem ירדני das Waw consec. bei. — Den Text von 30<sup>b</sup> und 31<sup>a</sup> rekonstruiert Balthgen nach LXX אֶן לֹא יִרְדָּנִי (לֹא, wie öfter andernwärts, nur orthographisch verschieden von לֹא); dagegen Cheyne u. a. mit dem Targum ירדני (und wer seine Seele nicht am Leben erhielt, dessen Same u. f. w.). — Für ירדני („dem Geschlecht [?]; sie werden kommen und verkündigen ic.) l. mit LXX

\*) Die Psalmen (in Romads „Handkomm. zum A. T.). Göt. 1892.

לָרֹרִי (parallel mit לָרֹרִי). Nur so erhält לָרֹרִי die unentbehrliche Näherbestimmung; beruht offenbar nur auf Dittographie des nachfolgenden Waw. — 23, 6: statt der Unform לָרֹרִי, für welche wenigstens לָרֹרִי („und mein Wohnen“ oder „Bleiben“ [wird sein]) zu erwarten wäre, l. לָרֹרִי. Denn nach Imperf. ist in erster Linie Perf. consec. zu erwarten, und die auffällige Punctuation לָרֹרִי hat wahrscheinlich nur den Zweck, auf das Perf. als die richtige LA zu verweisen. — 24, 6: l. mit LXX und Syr., wie Sinn und Parallelismus fordern: לָרֹרִי; der MT könnte nur bedeuten: „die sich um deine [des Volkes] Gunft bemühen, o Jakob!“ — 25, 17: l. mit den meisten neueren מְרַחֵם. Die falsche Abtheilung erklärt man meist aus der ungewöhnlichen Schreibung מְרַחֵם; richtiger dürfte sein, daß י erst auf Grund der falschen Abtheilung beigefügt wurde. — 28, 8: l. mit fast allen Neueren nach LXX und Ps. 29, 11 לָרֹרִי; das „ihnen“ des MT müßte sich gleichfalls auf die Israeliten beziehen, ist aber im Zusammenhang unverständlich. — 30, 8: l. statt des syntaktisch sehr befremdlichen לָרֹרִי des MT mit dem Targum לָרֹרִי; der MT soll wohl bedeuten: „du hast hingestellt meinen Berg (י) nach aramäischer Weise als Einführung des Object's in Festigkeit“. Auf der Fassung des לָרֹרִי als Object beruht wohl auch erst die LA der Hymnen statt des ursprünglichen הַמְּקִיף. Letztere LA liegt unserer Übersetzung zu Grunde. — 18: die Übersetzung folgt dem Vorgang der LXX, לָרֹרִי ausdrücken; dem MT ist kein Sinn abzugewinnen. — 31, 6: l. mit LXX etc. לָרֹרִי; MT: „ich hasse“ etc. — 12: durch Streichung des י wird לָרֹרִי zur Parallele von לָרֹרִי; in מָרֹרִי steckt irgend ein Substantiv, wahrscheinlich חֵיִי (z. B. nach Ps. 44, 15, also: „eine Schmach für meine Nachbarn, ein Gegenstand des Kopfschüttelns und ein Schrecken für meine Bekannten“. — 32, 7: da י nur nur Infinitiv von יָרָן sein könnte und als Substantiv (vollends im Plural!) nirgends zu belegen ist, so beruht לָרֹרִי höchstwahrscheinlich nur auf irriger Wiederholung der drei letzten Konsonanten von חֵיִי (Cheyne). Ob freilich nach Streichung von י der Rest übersetzt werden kann: „mit Rettung wirfst du mich umgeben“, erscheint höchst fraglich. — 8: Wenn מָרֹרִי wirklich von יָרָן abguleiten ist, so wäre wenigstens mit Döhlen u. a. אָרָן zu lesen. Da die LXX ausdrücken: „ich will meine Augen auf dich heften“, so vermutet Bähgen (in seinem Kommentar z. d. St.) אָרָן von אָרָן, welches auch Spr. 16, 30 nicht „verschließen“, sondern „fest richten, starren“ bedeute. — 33, 7: l. mit LXX etc. מָרֹרִי (= מָרֹרִי); MT: „wie einen Damm“ (oder „Garbenhäufen“); die Punctatoren fanden in dem Verse wahrscheinlich eine Anspielung an 2 Mos. 15, 8. — 35, 5: l. mit LXX etc. מָרֹרִי; MT allenfalls: „indem der Engel J. s. einen Stoß giebt“. übrigen dürfte mit Gupfeld u. a. מָרֹרִי B. 5 und מָרֹרִי B. 6 zu vertauschen sein. — 7: da שָׁחַר des MT schwerlich bedeuten könnte „die mit ihrem Netz bedeckte Grube“, überdies ein Object zu מָרֹרִי nicht zu entbehren wäre, so ist mit Houbigant und den meisten Neueren שָׁחַר zum zweiten Glied zu ziehen, mag man es nun mit Cheyne an die Spitze oder mit Bähgen an das Ende desselben stellen. — 14: versehe mit Gupfeld nach Venema קָרָר vor מָרֹרִי; vergl. 38, 7. 42, 10. 43, 2. Hiob 30, 28. Die Verbindung „ich war trauernd (eig. „schwarz“ oder „schmutzig“) gebeugt“ enthält einen störenden Pleonasmus. — 15: l. mit Döhlen u. a. מָרֹרִי; MT nach der üblichen, aber nicht zu begründenden Deutung: „schlagend“; מָרֹרִי müßte dann bedeuten: „ohne daß ich's wußte“ (oder „merkte“). — 16: da מָרֹרִי irgendwelches verbale Prädikat in 16<sup>ter</sup> voraussetzen läßt, so verdient am meisten Beachtung die Konjekture Schmalz's (Zschr. für die älteste Wiss. 1891, S. 258): מָרֹרִי לָרֹרִי „sie höhnten mich, machten ein Geschammel“. So nach den LXX, nur daß diese מָרֹרִי anstatt מָרֹרִי gelesen zu haben scheinen. — 17: l. mit Döhlen u. a. מָרֹרִי; MT nach üblicher Deutung: „von ihren Verwüstungen“. — 36, 2: l. mit LXX etc. מָרֹרִי; MT scheint ausdrücken zu wollen: „Eingebung der Sünde wird dem Gottlosen zu teil, [sag mir eine Stimme] im Innern meines Herzens“, oder „Eing. der S. an den G. [erwäge ich] im J. meines H.“. Die gleichfalls angenommene

Fassung: Eingebung über die Sünde u. f. w. verstäßt völlig gegen den Sprachgebrauch, nach welchem die Sünde nur Urheberin (nicht Gegenstand) der Eingebung sein kann. — 37, 28: ziehe mit Venema, Hupfeld u. a. לְרִיבִים gegen die Accente zum vorhergehenden Satz und lies sodann mit den LXX (u. B. 38) גְּנִילִים וְשִׁמְרִי. So gewinnen wir nicht nur die im jetzigen Text zu vermiffende Ajin-Strophe, sondern auch das parallele Glied zum letzten Sage des Verses. MT: „... und verläßt seine Frommen nicht; immerdar wurden sie behütet, und die Nachkommen“ u. Aber שמרני ist wohl erst in שמרני verwandelt worden, nachdem כִּרְיִם (צִרִים) nach den gleichen Konsonanten von כִּרְיִם ausgefallen war. — 35: I. mit LXX (vergl. auch Jes. 14, 8. Ps. 104, 16) בְּאֶרֶץ יִבְרָן. Den daraus verschriebenen MT pflegt man zu deuten: „wie ein grüner einheimischer“ (b. h. nicht erst hinverpflanzter, sondern an Ort und Stelle gewachsener [Baum]). — 36: I. mit LXX וְאֶבְרָר; MT will wahrscheinlich ausdrücken: „und er verging (fuhr dahin)“. — 39: da die Strophe mit ו beginnend muß, so kann das (ohnehin störende) ו erst nachträglich eingebracht sein. — 38, 9: I. mit Hitzig u. לְבִיא (Ausfall des א vor nachfolgendem א!) statt לְבִי. Der MT scheint ausdrücken zu wollen: „ich stöhne vor Toben meines Herzens“. — 20: I. mit Houbigant und fast allen Neuern, wie der Parallelismus von וְשָׁקֶר fordert, חָזַם; MT: „aber meine Feinde sind lebendig (?), sind zahlreich“. — 39, 2: I. mit Dyserinck etc. וְאֶרֶב; das אשמרה des MT („ich will meinem Munde einen Zaum bewahren“) ist offenbar irrigge Wiederholung des gleichen Wortes im ersten Halbvers. — 5: I. mit Hupfeld nach Ps. 89, 48 וְאֶרֶב; die LA des MT entstand durch Vertauschung von ו und ל und könnte nur bedeuten „was (wie viel) ich (noch an Lebenstagen) ermangelnd bin“, oder auch „wenn ich (zu leben) aufhörend bin“ (nicht aber: „wie vergänglich ich bin“). — 6: streiche nach B. 12 das unübersetzbare לָךְ (irrigge Vorausnahme des so gleich folgenden) vor הִדְבֵּךְ. — 14: I. nach Hiob 14, 6 (welche Stelle in Verbindung mit 10, 20 unserer Dichter vorschwebt) וְשִׁירָה; MT: „überstreiche“ (beine Augen?). Vergl. dieselbe Form in ganz anderem Zusammenhang Jes. 6, 10. — 40, 15: streiche nach Ps. 70, 8 לְסִמְרָה als überflüssige Glosse. — 16: streiche nach Ps. 70, 4 das störende לִי; nicht an ihn, sondern hinter ihm her ergießt der höhnende Ruf. — 41, 7 f.: da wird aus 8' וְלִי zu B. 7 zu ziehen sein. Dadurch, daß dieses וְלִי hinter יָדָה geriet (die LXX ziehen daher beide Wörter zum Vorhergehenden), wurde auch B. 8 in Unordnung gebracht. Das zweite וְלִי verträgt sich nicht mit לִי in demselben Satz und dürfte daher ursprünglich zu יִרְאוּךָ gehört haben.

### Drittes Buch.

42, 4: I. nach B. 11 וְאֶרֶב; MT allenfalls: „da man u. f. w.“. — 5: I. mit Aquila und zahlreichen Neuern וְאֶרֶב. Die LA des MT könnte nur als Hitzigpfeil erklärt werden; ein solches ist jedoch durch das Suffig ausgeschloffen. — 6: I. mit den LXX wie B. 12 und 43, 5 וְאֶרֶב; der MT müßte erklärt werden: „die Hülfe seines Angestichts“ (b. h. die von seinem A. ausgeht). „O mein Gott“ u. f. w. — 11: I. mit Olshausen u. a. nach Spr. 12, 4 וְאֶרֶב; MT: „mit (in der Weise von) Zermalmung u. f. w.“. — 45, 3: I. statt der Unform וְיִשְׁרִי, die offenbar nur durch irrtümliche Dittographie der beiden ersten Konsonanten entstand, וְיִשְׁרִי (Cheyne u. a. ziehen nach LXX etc. die LA וְיִשְׁרִי (oder וְיִשְׁרִי) vor. — 5: streiche וְיִשְׁרִי als irrigge Dittographie des unmittelbar vorhergehenden Wortes; die übliche Deutung des MT „und in deiner Hoheit bringe durch“ ist sprachlich nicht berechtigt. — Ebenfowenig ist mit וְיִשְׁרִי im MT anzufangen, schon wegen der grammatischen Unform וְיִשְׁרִי (soll diese auf וְיִשְׁרִי als anderweitige LA hinweisen?). Aber auch wenn man וְיִשְׁרִי liest und וְיִשְׁרִי als Nominalapposition dazu faßt, erhielte man höchstens „gerechte Milde“, nicht aber (nach der üblichen Deutung) „milde Gerechtigkeit“. Entweder ist mit Cheyne (nach Olshausen u. c.) וְיִשְׁרִי oder besser mit Stabe bloß וְיִשְׁרִי zu lesen und וְיִשְׁרִי als Glosse zu streichen. —



Löwen".  $\text{שָׁרַף}$  ist als einfache Umschreibung der 1. Person des Pronomen personale unüberseht geblieben; zur Konstruktion vergl. Gesen. <sup>25</sup> § 144, 4. — 7: I. mit LXX  $\text{שָׁרַף}$ ; MT wohl: „man hat gebeugt“ (nicht „gebeugt ist meine Seele“; denn  $\text{כָּפַף}$  ist sonst transitiv und  $\text{שָׁרַף}$  weiblich). — 58, 2: I. mit Houbigant und den meisten Neueren  $\text{אֱלֹהִים}$  und zwar als Anrede, nicht an Richter oder heidnische Obere überhaupt, sondern (wie die  $\text{אֱלֹהִים}$  Ps. 82, 1) an die Schutzengel der heidnischen Völker. Das Befremdliche dieser Aussage (Anerkennung von Göttern außer Jahwe!) hatte nachmals die Aussprache des MT zur Folge; doch läßt sich diese nur sehr gezwungen deuten: „in Verstummung“ oder in Verbindung mit  $\text{צָדִיק}$  „Gerechtigkeitsverstummung, verstummte Gerechtigkeit“ (?). — 3: für  $\text{בְּלִב}$  I. mit Olshausen u. a. nach dem Syrer (der allerdings auch die LA des MT „im Herzen“ kennt)  $\text{בְּלִב}$ ; im zweiten Halbvers mit LXX etc.  $\text{הָיָה לְךָ רִיב}$  (MT: „ihr wägt dar die Gewaltthat eurer Hände“). — 59, 4: I.  $\text{וְיָדוּרִי}$  und vergl. die textkritische Anmerkung zu Ps. 56, 7. — 6:  $\text{אֱלֹהִים}$  ist (gegen die Grammatik, die vor  $\text{צָבָאָר}$  den Status constr. forberte) für  $\text{יְהוָה}$  eingesetzt, letzteres dann aber doch beibehalten; vergl. die textkritische Anmerkung zu Ps. 50, 1. — 10: I. mit LXX etc. wie B. 18:  $\text{אֲנִי אֶחָד}$ ; MT nach üblicher, aber sprachlich unhaltbarer Deutung: „[was] seine (?) Macht [betrifft], ich achte auf dich (halte mich zu dir)“. — 11: I. mit LXX etc.  $\text{אֲנִי חֲסִידִי}$ ; MT: „der Gott meiner Gnade“ (b. h. „der meine Gnade ist“) wird u. f. w. — 16: I. mit LXX etc.  $\text{וַיִּלְנִי}$  oder (Hiph.)  $\text{וַיִּלְנִינִי}$ ; MT: „so übernachtet sie“ (?). — 60, 10: I. mit der Parallelstelle Ps. 108, 10:  $\text{אֲנִי חֲסִידִי}$ ; MT sinnwidrig: „über mich, o Philistäa, jauchze!“ Der Imperativ drang ein, nachdem  $\text{לִי}$  irrthümlich im Sinne von  $\text{עָלַי}$  gefaßt war. — 11: I. mit Olshausen u. a.  $\text{וְיָדוּרִי}$  (Ausfall von  $\text{ו}$  nach  $\text{י}$ ); MT: „wer hat mich geleitet“. — 62, 3: streiche nach B. 7 das störende  $\text{וְיָדוּרִי}$  (nach üblicher Deutung: „ich werde nicht sehr [oder: viel] wanken“. — 9: I. mit Bähgen u. a. nach LXX  $\text{עַם}$   $\text{בְּלִבְךָ}$ ; MT: „vertraut auf ihn zu jeder Zeit, ihr Leute“. — 64, 7: I. statt der Uniform  $\text{תְּהִינִי}$  (die wahrscheinlich als 3. Plur. =  $\text{תְּהִינִי}$  gemeint ist)  $\text{תְּהִינִי}$ . — 65, 2: I. mit Ewald zc. nach LXX Aquila u. a.  $\text{וְיָדוּרִי}$  (als Partic. fem. Qal von  $\text{דָּמָה}$ ). Den MT pflegt man zu deuten: „dir [gilt] Stille (Ergebung) als Lobgesang“. Dann hat aber der Zusatz „auf Zion“ keinen Sinn. Daher andere wenigstens: „dir werde Stille, Lobgesang auf Zion“. — 66, 12: I. mit LXX etc. und fast allen Neueren  $\text{וְיָדוּרִי}$ ; MT: „in den Überfluß“. — 68, 3: die abnorme Punctuation  $\text{וְיָדוּרִי}$  weist höchstwahrscheinlich auf die doppelte Möglichkeit hin, entweder  $\text{וְיָדוּרִי}$  oder  $\text{וְיָדוּרִי}$  zu lesen. Auch für  $\text{וְיָדוּרִי}$ , welches nur Anrede an Gott sein könnte („verjagst du“), als solche aber dem Kontexte widerspricht, wird gleichfalls  $\text{וְיָדוּרִי}$  (eig. „so wird verwehrt“), als virtuelles Präfixat zu dem nachfolgenden  $\text{וְיָדוּרִי}$ , zu lesen sein. — 7: I. mit de Lagarde etc.  $\text{וְיָדוּרִי}$ ; MT: „der wohnen läßt“, wozu jedoch  $\text{וְיָדוּרִי}$  nicht paßt. — 10:  $\text{וְיָדוּרִי}$  ist mit Hupfeld u. a. zum ersten Halbvers gezogen. — 18:  $\text{וְיָדוּרִי}$  (für  $\text{וְיָדוּרִי}$ ) ist ohne Zweifel eine Glosse, die auf den ungewöhnlichen Gebrauch von  $\text{וְיָדוּרִי}$  als Multiplikativ (nicht: „zwei Myriaden“) hinweisen will. Den Rest des Verses pflegt man zu deuten: „der Herr ist unter ihnen (als ob dies erst noch der Erwähnung bedürfte!); der Sinai [ist jetzt] im Heiligtum“. Statt dieses unter allen Umständen höchst befremdlichen Textes wird mit Pott und zahlreichen Neueren  $\text{וְיָדוּרִי}$  zu lesen sein. — 19: vergl. zu  $\text{וְיָדוּרִי}$  als Äquivalent für das nachher doch im Texte beibehaltene  $\text{וְיָדוּרִי}$  die textkritische Anmerkung zu Ps. 50, 1. — 21:  $\text{וְיָדוּרִי}$  nachträgliches Äquivalent für  $\text{וְיָדוּרִי}$ ; vergl. die Bemerkung zu B. 19. — 24: I. mit LXX etc. und den meisten Neueren  $\text{וְיָדוּרִי}$  und vergl. Ps. 58, 11. MT könnte nur bedeuten: „damit du zerschmetterst“. — 29: I. mit sämtlichen alten Übersetzungen  $\text{וְיָדוּרִי}$ ; MT: „dein Gott hat deine Macht entboten“ (als Anrede an Israel). — 31: Höchst ansprechend ist die Vermutung Reffles (Journal of biblical literature X, 2 [1891], S. 151 f.), daß in dem verwechselten  $\text{וְיָדוּרִי}$ , für welches sich im Vorhergehenden nirgends ein Anhalt findet,  $\text{וְיָדוּרִי}$  (als drittes zu Ägypten und Äthiopien in B. 32) steckt, vergl. Jes. 11, 11. Jer. 44, 1. 15 ac. Ebenso

dürfte Refle darin Recht haben, daß B. 31 (wie B. 30 und 32) ursprünglich von der Darbringung von Guldigungsgaben durch fremde Fürsten und Nationen geredet haben muß; mit קָרָה sei Würgrohr gemeint, mit den Stieren und Völkern fälschlich Opfertiere; in dem unerhörten Plural קָרְבוֹת stede חֲרָבָה יְחַסֵּר erinnere an Ps. 51, 18. 21. — 32: die Bedeutung „Seufze“ ist für חֲסִימִים offenbar nur geraten. Das Wort ist ohne Zweifel verschrieben, sei es für חָשִׁים „eilende“ (so Cheyne u. a.) oder für חֲשִׁימִים „[sic kommen] mit fetten [Gaben]“; so Refle an dem zu B. 31 angef. Ort. — 36: I. mit LXX etc. מִתְקַדֵּשׁ; der MT „fürchtbar bist du, Gott, von deinem H. aus“ würde noch אָתָּה nach מִיָּדָא erfordern. — 69, 4: I. nach den LXX מִתְחַלֵּל. MT: „harrend“; doch müßte dieses Partic. über zwei Sätze hinweg auf das Subjekt יְגִידִי zurückbezogen werden. — 5: für מַצְמִיתִי „meine Verderber“ I. mit dem Syrer, wie der Parallelismus fordert, מִתְחַלֵּלִי; für אֶל mit de Lagarde אֶל (MT: „damals [?] erstattete ich“). — 11: die Übersetzung folgt der Konjektur Dischhausens: מִתְחַלֵּלִי, die allein einen befriedigenden Sinn giebt und durch einen feststehenden Sprachgebrauch Ps. 35, 13. 3 Mos. 16, 31 u. gestützt ist. Der MT wäre höchstens so zu erklären, daß מִתְחַלֵּלִי nach Gesen. § 144, 4 als zweites Subjekt (nach einem Einschub?) gefaßt würde, also: „ich, meine Seele, weinte unter Fasten“. — 70, 2: ergänze nach dem Paralleltext Ps. 40, 14 רָצָה vor אֶלֵהֶם; dieser Imperativ ist für den Sinn wie für den Parallelismus gleich unentbehrlich. Der MT könnte höchstens gedeutet werden: „Gott, mich zu retten [eile], Jahwe, zu meiner H. eile!“ — 71, 2: יִתְחַלֵּלִי ist nach Ps. 31, 2 als störende Auffälligkeit des Textes zu streichen. — 3: I. mit LXX, Targ. u. dem Paralleltext 31, 3: לִצְרִי מִיָּדָא (MT: „ein Wohnstätt-Gessen“, doch ist מִיָּדָא offenbar nur Schreibfehler); ebenso mit LXX und der Parallele 31, 3: לִצְרִי לְמַצְרֵיךָ für מִיָּדָא (,,daß ich mich immerdar [dahin] begeben kann; du hast befohlen, mir zu helfen“). Mit Recht erinnert Bähgen, daß sich die Entstehung des Textes von 71, 3 aus dem von 31, 8 unschwer begreifen läßt, sobald man beide in scriptio defectiva (und continua) untereinander setzt. — 5 und 16: vergl. oben zu Ps. 50, 1. — 20: I. mit de Lagarde מִתְחַלֵּלִי, wie Ps. 63, 10. Jes. 44, 23 u. a. MT: „aus den Fluten der Erde (?)“, aber מִתְחַלֵּלִי findet sich sonst nirgends als Status constr. — 21: I. mit LXX etc. וְחָשִׁהּ für וְחָשִׁהּ (d. i. nach üblicher Deutung „und dich [herzu]wenden“). — 72, 5: I. mit de Lagarde etc. nach LXX וְיִתְחַלֵּלִי; MT: „mögen sie dich fürchten“. Diese Anrede könnte jedoch nur an den König gerichtet sein, von dem doch vorher und nachher nur in dritter Person die Rede ist. — 9: für אֶלֵהֶם wollen Dischhausen u., dem Parallelismus entsprechend, אֶלֵהֶם. — 17: ergänze mit den LXX nach בָּרָא für den Parallelismus unentbehrliche Subjekt הָאֱלֹהִים; der Ausfall entstand durch Abirren vom ersten zum zweiten בָּרָא. — 18: vergl. die textkritische Anmerkung zu Ps. 50, 1.

### Drittes Buch.

73, 4: die Übersetzung folgt der Konjektur Mörls u. a. לְמִי חָס; MT könnte nur bedeuten: „denn nicht giebt's Schmerzen gegen ihren Tod hin“ oder „anlässlich ihres Todes“ (nach üblicher Deutung aber: „bis zu ihrem Tode“). — 7: I. mit den LXX מִיָּדָא; MT: „aus dem Sette treten ihre Augen hervor“ (in Wahrheit würden die Augen dann eher zurückliegen). — 8: nach I. mit LXX etc. zum zweiten Halbvers gezogen. — 15: die Übersetzung des zweifelten Verses folgt der LA מִיָּדָא, die schon von Aquila u. a. vorausgesetzt zu werden scheint. Die LXX brüden בָּרָא aus, haben aber schwerlich etwas anderes vor sich gehabt, als die LA des MT („wenn ich dächte, ich will verkündigen, wie . . . siehe u. s. w.“). Übrigens könnte מִיָּדָא ebensowohl für als vor מִיָּדָא gelesen werden. — 16: I. mit LXX etc. וְאֶחָדָם; MT: „und kann ich nach . . . so war es u.“ — 28: vergl. oben zu Ps. 50, 1. — 74, 14: I. mit Cheyne u. a. אֶלֵהֶם (ohne ל); MT: „einem Volke, [nämlich] Wüstentieren.“ — 20: I. mit LXX וְיִתְחַלֵּלִי (Ausfall von כ vor כ). — 75, 2: I. mit Cheyne (nach Dyserlnack) וְיִתְחַלֵּלִי



(Bäthgen: נָקָרָה, indem קָרָה als verbum ל"ה behandelt sei). MT: „indem nahe ist dein Name“. Dann vermisst man aber „uns“, und der Schluß des Verses schwebt in der Luft. — 6: l. mit den LXX („gegen Gott“, indem sie hier wie anderwärts צור durch „Gott“ wiedergeben) בצור „gegen den Felsen [Israels]“. So schon Cappellus, neuerdings wieder Bäthgen. Den MT deutet man entweder: „mit frechem Halse“ (aber צָרָק ist Ps. 81, 19. 94, 4 Objekt von דָּבַר) oder man faßt בצור nach Hiob 15, 26 in dem prägnanten Sinne „mit stolz emporgerichtetem Halse“. — 7: l. mit S. Baer (in der Ausgabe von 1880; vergl. die S. 108 von ihm angeführten Zeugen) מִן־הַבֵּרֶךְ. Der MT wäre zu übersetzen: „aus der Wüste der Berge“. Aber dann fehlt dem Satze das Subjekt, und הָרִים soll offenbar mit יָרִיחַ in B. 8 korrespondieren, kann somit nur Inf. Hiph. sein. — 10: l. mit Bäthgen nach LXX אָגִיד; MT: „ich will verkündigen“ ohne Objekt. Als solches könnte allerdings nach anderweitigen Beispielen „es“ ergänzt werden, aber dieses „es“ könnte sich doch schwerlich auf den Inhalt von B. 9 beziehen. — 76, 5: l. mit LXX wie B. 8 u. 13 נִירָא statt נָאִיר („leuchten“), ebenso mit LXX נִרְרִיבֵנּוּ (vergl. Hab. 3, 6) und streiche mit Hitzig עָרָה als erklärende Glosse zu dem fälschlich als „Beute“ gebedeuteten זָר. Den MT pflegt man höchst künstlich zu deuten: „von den Bergen mit [dem von Gott aufgespeicherten] Raub“. — 77, 9: l. mit Nestle (Theolog. Studien aus Württemberg 1882, S. 242) אָמַרְתִּי וְאָמַרְתָּ, da אָמַר nie von Gottes Wort, am wenigsten von seinen Verheißungen (so die übliche Deutung des MT!) stehe. — 11: l. mit Cheyne (nach Bidell) חֲלִיטִי; die übliche Deutung des MT („mein Durchbohrteisen“) fußt allein auf dem unsicheren Text von Ps. 109, 22. — 78, 9: B. 9 unterbricht in unerträglicher Weise den Zusammenhang und ist mit Hupfeld u. a. als eine von anderwärts hierher versprengte Glosse zu betrachten. Ebenso ist mit Hupfeld רִנְיָי als Interpretament zu נִסְקִי zu streichen, welches die „Wogengerüsteten“ zu „Wogenschützen“ macht. — 60: l. mit LXX וָשָׁן; MT (zur Beseitigung des Anthropomorphismus): „das Zelt, das er unter den Menschen wohnen ließ“. Aber וָשָׁן hat immer eine Person (oder den „Namen“ Jahwes) zum Objekt. — 69: l. mit Hitzig u. a. בְּמִדְוָיִם (oder wohl richtiger בְּמִדְבָּר, sowie בְּמִדְבָּרָא; MT könnte kaum etwas anderes bedeuten, als „nach Weise von hochstehenden (Menschen)“. — 79, 7: l. mit der Grundstelle Jer. 10, 25 und allen alten Versionen אָכְלוּ; MT allenfalls: „man hat 3. gefressen“. — 11: l. mit Bäthgen (nach Syr. und Targ.) דָּהַר; MT: „laß übrig bleiben“. — 80, 5 u. 20: vergl. oben zu Ps. 50, 1. — 81, 17: l. mit Houbigant und den meisten Neuern, wie der Parallelismus fordert, וְאָכַל בָּרֶךְ; MT: „und er speiste ihn“. — 83, 6: l. mit Olshausen u. a. nach 1 Chron. 12, 38 אָחַד; MT: „im Herzen (?) zusammen“. — 19: gegen die Accente ist mit LXX etc. zum zweiten Halbvers gezogen. — 84, 9 und 12: vergl. oben zu Ps. 50, 1. — 85, 5: l. mit LXX וְהָרָם; MT: „und brich deinen u. gegen uns“. — 9: l. mit Bäthgen nach LXX אֶל־לֵבִי לֹא־יָשָׁן; MT: „nur mögen sie nicht zu Thorheit zurückkehren“. — 86, 11: l. mit LXX נָחַךְ (als bloß rhythmische Zufallsform an der Spitze des Satzes; vergl. Gesen.<sup>25</sup> § 109, 2, <sup>b</sup>, Anmerkung); MT: „einige (sammeln) mein G.“ — 87, 1 f.: B. 1<sup>a</sup> ist als Objekt zu אָהַב gezogen, צִירִי gegen die Accente zum zweiten Halbvers von B. 2. Die Verbindung von 1<sup>a</sup> mit dem folgenden ist allerdings nicht unbedenklich. Aber die Fassung des MT „seine Gründung ist auf heiligen Bergen“, worauf in B. 2 abermals ein eingliederiger Satz folgt, ist noch bedenklicher. Wahrscheinlich ist nach der Überschrift etwas ausgefallen. — 88, 2: l. mit Grätz u. a., wie der Parallelismus gebieterisch fordert: וְיָ (oder אֶתְּךָ); יוֹם צ' (oder אֶתְּךָ); der Fehler ist durch Dittographie des Gott worden אֱלֹהֵי verschuldet. Der Wortlaut des MT könnte nur übersetzt werden: „Jahwe, Gott meines Heils, am Tage, da ich in der Nacht vor dir rufe“. — 16: l. mit Olshausen x. (nach Ps. 77, 3) אֶסְיֵא; MT nach üblicher Deutung: „ich bin ratlos“. Aber ein Verbum אֶסְיֵא existiert nicht, und die Übersetzung der LXX und des Hieronymus ist ohne Zweifel nur geraten. — 89, 20: l. mit Hupfeld u. a. (nach B. 40, wo wiederum die Erwählung und das

Diadem parallel gehen) נָזַר; MT: „ich habe Hilfe (?) auf einen H. gelegt“. — 34: l. mit Olshausen u. a. אָסִיר; MT: „meine G. will ich nicht von ihm brechen (?)“. — 51: die Übersetzung folgt der Annahme Gupfelses, daß nach בָּלֵי das Objekt חַרְסוֹ ausgefallen ist. Gupfelm will darnach auch רַבִּים beibehalten, obwohl dann כְּמִים nur als matte Apposition zu רַבִּים (vieler, nämlich Völkler) gefaßt werden könnte oder besser als erklärende Glosse zu רַבִּים zu streichen wäre. Wir ziehen daher vor, חַרְסוֹ für רַבִּים einzusetzen. Jedenfalls muß sich אֲחֵר אֲחֵר in V. 52 auf ein gleichbedeutendes Substantiv zurückbeziehen, und am nächsten liegt nach Ps. 79, 12 eben חַרְסוֹ. Beachtung verdient indes auch die Vermutung Bähgens, daß כֹּל aus בְּלִמְיָה verschrieben sei.

#### Viertes Buch.

90, 1: l. mit Olshausen u. a. für דָּוָן („Wohnung, Obdach“) דָּוָן. — 2: l. mit LXX etc. und zahlreichen Neuere נְחֻלֵּל; MT: „und [bevor] du kreisest mit Erde und Erdbreis“. Die LA der LXX etc. könnte allerdings auf einem Anstoß an dem allzukühnen Bilde beruhen, hat aber den genaueren Parallelismus für sich. — 5: בְּבֹקֶר ist gegen die Accente zu 5\* gezogen (wie ein Schlaf am Morgen hinter dem Erwachen liegt). — 6: l. mit de Wette נְחֻלֵּל; MT: „am A. schneidet man es ab“ (falls nicht die intransitive Bedeutung „verwelkt es“ vorausgesetzt ist). — 91, 1 f.: die Übersetzung folgt der Annahme Olshausens u. a., daß an der Spitze des Psalms אֲשֵׁר ausgefallen und V. 2 אָמֵר (in enger Verbindung mit לִירֵרוֹ) zu lesen ist. Der MT wäre zu übersetzen: „Siegend im Schirm des Höchsten weist er (ober, man) im Schatten des Allmächtigen. Ich spreche: bei (?) Jahwe ist meine Z. und meine B.; mein Gott [ist er], auf den ich vertraue“. Abgesehen von der unerträglichen Tautologie, auf die V. 1 hinausläufe, wäre namentlich das Fehlen von הָיָה in 2<sup>b</sup> bedenklich und die Verbindung von אָמֵר mit לִירֵרוֹ unumgänglich. — 9: ergänze mit Olshausen z. אָמֵר vor אָתָּה. Im MT („denn du, Jahwe, bist meine Z.; den Höchsten hast du u. f. w.“) ist der Absprung von der Anrede zur 3. Person unentäglich. Für מְרִיכָה l. (wie Ps. 90, 1) mit Olshausen z. דָּוָן; MT: „zu deiner Wohnung (deinem Obdach)“. — 92, 10: streiche mit Ley (bei Cheyne) u. a. כִּי הוּא אֵיבִיךָ als offenbare Dittographie der drei ersten Worte des Verses. — 11: בְּלִיִּי könnte nur Infin. Pi. von בָּלָה sein. Die übliche Deutung setzt בְּלִיִּי voraus; doch wäre dies eigentlich: „ich habe eingerührt, vermengt“. LXX Hier. lasen בְּלִיִּי (1 Mos. 18, 12: mein Weltwerden). Will die Masora durch ihre abnorme Betonung auf die Möglichkeit auch dieser LA (neben בְּלִיִּי) hinweisen? Immerhin wäre בְּלִיִּי ein seltsames zweites Objekt zu וְרַחֵם. — 93, 1: l. mit Bähgen nach LXX etc. תִּבְנֶן (vergl. Ps. 75, 4) für תִּבְנֶן („ist festgestellt, steht fest“). — 95, 10: l. mit LXX Hier. etc. בָּדִיר; MT allenfalls (Nichtdeterminierung zum Behuf der Emphase): „an was für einem Geschlechte!“ — 96, 10: zu der LA תִּבְנֶן vergl. o. zu 93, 1; das überschüssige dritte Verärglied fehlt in der Parallele 1 Chron. 16, 30 und ist mit Bähgen als Zuthat aus Ps. 9, 9 zu streichen. — 97, 11: l. mit LXX etc. יָרַח für יָרַח („Licht ist gesäet“ oder „ausgestreut“). — 102, 4: l. mit LXX etc. Targ. Hier. בְּאֵשׁ; auch der MT soll schwerlich bedeuten: „sie sind in Rauch aufgegangen“, sondern (mit dem sogen. ב. essentiali) „in Gestalt von“ oder „als Rauch“. — 8: l. mit Olshausen, Cheyne etc. נֶאֱדָרָה; MT: „und ich ward wie z.“ — 103, 20: das überschüssige und auch inhaltlich höchst flörende dritte Verärglied ist mit Cheyne und Bähgen als Glosse zu streichen. — 21: l. אֲבָאֵי statt des Plurals, denn die Sprache kennt nur die Pluralform אֲבָאִים. Der Plural אֲבָאִים entstand hier, wie 148, 2 (wo jedoch das Kethib offenbar אֲבָאֵי gesprochen werden sollte), aus Rücksicht auf den Plural des Imperativs. — 104, 6: l., wie der Zusammenhang fordert, da sich das Suffix an אֵרָא nur auf das Feminin אֵרָא beziehen kann, בְּשִׂיתָה. — 105, 6: l. mit Bähgen nach LXX und Syr. und entsprechend dem parallelen בְּחִירִי אֲבָרְךָ (MT: „Abrahams, seines Knechtes“). — 18: l. mit Olsh-

hausen zc. בְּרִיחַ (Ausfall von ב vor ר), da die Fassung von בְּרִיחַ als Accus. loci grammatisch kaum möglich ist. — 27: I. mit LXX etc. וְזָרְקוּ und vergl. 2 Mos. 10, 2, wo gleichfalls Zahve Subjekt ist. MT: „sie (Mose und Aaron) verrichteten“ zc. — 28: streiche mit LXX etc. לֹא יִדְרֹךְ ist dann als Perf. frequentativum zu fassen. Auch nach dem MT wären wohl die Ägypter als Subjekt zu denken; nur wäre es auffällig, wenn bloß in diesem einem Falle ihre vorübergehende Nachgiebigkeit erwähnt würde. — 40: I. mit LXX etc. וְשָׁלַח MT: „man forberte“. — 106, 7: I. mit LXX etc. וְהִסְרֵךְ; MT: „deiner Enaben-erweise“; für das vor „am Schilfmeer“ störende „am Meer“ I. mit Balthgen (nach Venema) וְהִסְרֵךְ und vergl. Ps. 78, 17. — 27: I. nach der (schon in B. 26 benutzten) Grundstelle Ez. 20, 23 וְהִסְרֵךְ; MT: „zu fallen unter den Völkern“.

### Fünftes Buch.

107, 4: Ergänze mit Olshausen zc. nach B. 40 לֹא vor דָּרַךְ; der MT könnte nur bedeuten: „in einer Einöde hinsichtlich des Weges“. — 17: I. mit Olshausen u. a. וְהִסְרֵךְ entsprechend dem parallelen וְהִסְרֵךְ. MT wäre zu übersetzen: „Thoren insolge“ zc.; aber die Thorheit ist nicht die Folge, sondern der Grund ihres sündigen Wandels, und gegen die Fassung „gehört von ihrem f. B.“ spricht wiederum der Parallelismus. — 25: I. mit Balthgen nach LXX Hier. וְהִסְרֵךְ; MT: „und er ließ entstehen“. — 108, 11: vergl. die textkritische Anm. zu Ps. 60, 11. — 12: I. mit Ps. 60, 12 das vor וְהִסְרֵךְ unentbehrliche וְהִסְרֵךְ nach וְהִסְרֵךְ. Der MT entstand durch Abirren von א auf א. — 109, 2: I. mit Houbigant etc. (entsprechend dem מְרִיבָה) וְהִסְרֵךְ; MT: „den Mund eines Gottlosen“. — 5: I. mit Hupfeld u. a. nach Spr. 17, 13 וְהִסְרֵךְ; MT: „sie legten mir Böses auf“ (oder allenfalls: „sie maßen mir B. bei“). — 10: I. mit LXX וְהִסְרֵךְ; der MT will wahrscheinlich ausdrücken: „und sie sollen [Brot] suchen fern von ihren Ruinen“. — 17 f.: I. mit LXX etc. (im Einklang mit וְהִסְרֵךְ B. 19) וְהִסְרֵךְ und (B. 18) וְהִסְרֵךְ. MT: „da kam er über ihn“, „da blieb er fern von ihm“, „da drang er ein“ — gegen den Kontext. — 21: vergl. oben zu 50, 1. — 22: I. mit LXX וְהִסְרֵךְ und vergl. Ps. 55, 5; MT nach üblicher, aber nicht sicher zu belegender Deutung: „ist durchbohrt“. — 28: I. mit Balthgen nach LXX וְהִסְרֵךְ; MT gegen den Kontext: „sie erhoben sich und wurden zu Schanden“. Falls וְהִסְרֵךְ ursprünglich wäre, müßte wenigstens וְהִסְרֵךְ gelesen werden („haben sie sich erhoben, so mögen sie dann zu Sch. werden“ — 110, 3: I. mit Symm. Hier. u. a. וְהִסְרֵךְ und verbinde dies gegen die Accente mit dem ersten Glied. MT nach üblicher Deutung: „im heiligen Schmutz kommt dir u. f. w.“; doch wäre dann mindestens וְהִסְרֵךְ zu erwarten. — 111, 1: daß וְהִסְרֵךְ an der Spitze von Ps. 111—114 (denn das וְהִסְרֵךְ am Schluß von Ps. 113 dürfte mit den LXX zum Anfang von Ps. 114 zu ziehen sein) und am Schluß von Ps. 115—117 (von den LXX allerdings auch jedesmal zum Anfang des folgenden Psalms gezogen) erst nachträglich als liturgische Formel beigelegt ist, ergibt sich aus der alphabetischen Anordnung von Ps. 111 und 112, nach welcher ein א den Anfang machen mußte. — 8: I. mit LXX etc., wie die Zusammenstellung mit אֲמֹר erfordert, וְהִסְרֵךְ; MT: „und als rebellischer“ (?). — 112, 1. 113, 1. 9. 115, 18. 116, 19. 117, 2: vergl. oben zu 111, 1. — 118, 12: I. mit Balthgen nach den LXX nach דְּבָרִים: וְהִסְרֵךְ; MT: „sie umringten mich wie B., wurden (ober, werden) ausgelöscht wie Dornenfeuer“. Der MT entstand, wie Balthgen richtig erkannt hat, durch Verwischung von ב ב und unrichtiger Zusammenziehung des übrigbleibenden. — 119, 22: I. mit Ewald zc. dem Zusammenhang entsprechend וְהִסְרֵךְ; MT (in irrthümlichem Anschluß an B. 18): „decke auf“ zc. — 24: ergänze am Schluß des Verses mit Balthgen nach LXX noch וְהִסְרֵךְ oder ein gleichbedeutendes Substantiv als Subjekt zu אֲשֵׁר צִי; MT: „ja deine G. find mein G., meine Berater“, also ein Vers ohne parallelismus membrorum, wie deren allerdings auch sonst in diesem Psalm anzutreffen sind. — 108: I. mit LXX etc., wie der Plural des

Prädikats fordert, אָמְרִיךְ; MT: „deine B.“. — 117: I. mit LXX etc. wie B. 16 und 47 וְאֶתְּנֶהָ; MT: „so will ich [mit Luft] hinblicken auf deine S.“. — 119: I. mit Bätthgen nach Aquila, Symmachus und Hier. הִשְׁתַּחֲוִי; die LXX drücken das gleiche Verbum in 1. Person aus. MT: „als Schlacken hast du zum Schweigen gebracht (beseitigt) alle S. auf Erden“. — 128: I. mit LXX etc. עָקְרִיךְ statt des unübersetzbaren כָּל עָקְרִי (alle Befehle aller??); Bätthgen vermutet nach Hier. als urspr. עָקְרִי (so daß also ל im MT nur an falsche Stelle geraten wäre) und übersetzt dies mit Ergänzung von אֶרֶץ zu עָקְרִי: „darum wandle ich gerades Wege nach allen deinen Geboten“. — 147: קְדַמִּי בֹשֶׁךְ, da die Fassung „ich bin früh auf“ nicht zu belegen ist, höchstens bedeuten: „ich kam in der [Morgen-]Dämmerung zuvor“; eine Ergänzung wäre aber auch bei dieser Fassung schwer zu entbehren. Entweder ist עָשָׂה (ohne ב) zu lesen oder nach קְדַמִּי ein Akkusativ (etwa עֲשֵׂה) zu ergänzen. — 150: I. mit Bätthgen nach LXX etc. וְרָדָה; MT: „die der Arglist nachjagen“. — 120—134, je B. 1: שִׁיר הַמַּעֲלֵל שִׁיר הַמַּעֲלֵל scheint zu bedeuten: „das Wallfahrtslied“. Da dies nicht Überschrift zu einem einzelnen Psalm sein kann, so nimmt man gewöhnlich an, das ursprüngliche שִׁיר הַמַּעֲלֵל (als Gesamtüberschrift der Gruppe) sei bei der Verwertung für die einzelnen Psalmen in den Singular שִׁיר הַמַּעֲלֵל umgewandelt worden. Mit Recht erinnert indes Cheyne (Bampton lectures, 1891, p. 51), daß auch שִׁיר הַמַּעֲלֵל nach dem Schema שִׁיר אֲבוֹת „Familien“ (vergl. Gesen. § 124, 2, °) bedeuten könne „die Wallfahrtslieder“. Wie dann alle einzelnen Psalmen dieselbe Überschrift (mag man auch „das Wallfahrtslied“ übersetzen) erhalten konnten, bleibt dabei unerklärt. Das Wahrscheinlichste ist, daß die dem Ganzen geltende Überschrift ähnlich den Seitenüberschriften unserer Gesangbücher am Rande oder oberhalb der Spalten wiederholt und schließlich jedem einzelnen Psalm vorgesetzt wurde. Die Variante שִׁיר לְמַעַן וְשִׁיר לְמַעַן Ps. 121, 1 ist offenbar ein (nicht durchgebrungener, von Aquila und Symmachus aber auch Ps. 120, 1 gemachter) Versuch, der Schwierigkeit abzuweichen. — 123, 4: I. mit dem Kethib וְאֶתְּנֶהָ; das Qere fordert unnötigerweise וְאֶתְּנֶהָ „der Stolgen unter den Bedrückten“. — 126, 1: שִׁיר הַמַּעֲלֵל ist offenbar nur Schreibfehler für שִׁיר הַמַּעֲלֵל (oder שִׁיר הַמַּעֲלֵל), welches überall sonst in der gleichen Wendung steht. — 130, 5 f.: streiche mit LXX etc. וְאֶתְּנֶהָ vor וְאֶתְּנֶהָ und verbinde letzteres mit dem vorhergehenden, dagegen וְאֶתְּנֶהָ mit dem nachfolgenden וְאֶתְּנֶהָ als zweitem Subjekt (nach Gesen. § 144, 4). Im MT bietet zwar B. 5 keine Schwierigkeit („meine Seele harret und auf sein Wort warte ich“); aber der Vers ist offenbar überfüllt. B. 6\* wird dagegen nur dann verständlich, wenn man mit Gupfeld und Cheyne nochmals וְאֶתְּנֶהָ (dessen Ausfall nach וְאֶתְּנֶהָ allerdings leicht erklärlich wäre) einfügt. — 135, 1 und 21: vergl. die Bemerkung zu 111, 1. — 137, 3: die übliche Ableitung des nur hier vorkommenden וְאֶתְּנֶהָ von וְאֶתְּנֶהָ weh-lagen (= „der Wehklage bereitet“) ist höchst künstlich und überdies sprachlich kaum haltbar. Halévys (bei Cheyne) וְאֶתְּנֶהָ (für וְאֶתְּנֶהָ) „unsere Tänzer“ (als zweites Objekt zu וְאֶתְּנֶהָ) scheitert daran, daß man vielmehr eine Parallele zu שִׁיר הַמַּעֲלֵל zu erwarten hat. — 5: I. mit Gräb וְאֶתְּנֶהָ; nur so erhält man einen befriedigenden Sinn: die Rechte soll ihm einschrumpfen, wenn sie, Jerusalems vergessend, sich zur Entweihung der Zionslieder hergibt. Dagegen nötigt die von Cheyne vorgezogene LA וְאֶתְּנֶהָ (eig. „sie verleugne, versage“) schon zu einer gewagten Ergänzung [ihren Dienst]. Noch mehr gilt dies von der Fassung des MT als einer Apokopese („so vergeße m. A.“). Die scheinbar nächstliegende Fassung des MT aber „du (Gott) mögest vergessen“ oder (in der Aussprache וְאֶתְּנֶהָ; so LXX Luther) „so möge m. A. vergeßen w.“ läßt unerklärt, warum nur die Rechte und nicht die ganze Person vergessen werden soll. — 8: I. mit Böttcher u. a. וְאֶתְּנֶהָ oder (da die Plene-Schreibung erst nachträglich hinzugekommen sein kann) וְאֶתְּנֶהָ. Der MT könnte nicht bedeuten „du verwüßte“, da die Verwünschung dann keinen Sinn mehr hätte, sondern höchstens „du, die verwüßt werden soll“ (vergl. Gesen. 25 § 116, 2, b). — 138, 2: Man erwartet eine Aussage wie etwa: „du hast

deinen Namen groß gemacht (verherrlicht) über jegliche Verheißung hinaus“ und diesen Sinn gewänne man durch Versekung von  $\text{וְאַתָּה עָשִׂיתָ}$  vor  $\text{גָּדַלְתָּ}$ . Bätthgen will durch Streichung von  $\text{וְאַתָּה}$  helfen; aber  $\text{וְאַתָּה עָשִׂיתָ}$  kann für sich nicht bedeuten: „du hast Großes gethan“. Die von Baer angenommene Punctuation לֹל (statt גָּדַל) will offenbar einen Fingerzeig zu einer anderen Deutung geben: „du hast groß gemacht über alles deinen Namen, dein Wort“. Aber schon die Beibehaltung des Maqqeph nach לֹל zeigt, daß wir es dabei mit einem erst nachträglichen Einfall zu thun haben. — 139, 11: die Übersetzung folgt der Konjektur Gwalbs:  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  (für  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ ). Böttcher u. a.  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  („möge mich verhüllen“); der transitive Gebrauch von  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  ist jedoch nicht zu belegen. MT: „möge mich zermalmen“ oder nach anderen „möge mich anschnauben“ — beides gleich unpassend. — 16: die Übersetzung folgt dem Vorschlage Bätthgens, welches ohnehin in der Lust schwebt, zurückbeziehen kann. Auf einen annehmbaren parallelismus membrorum muß man freilich auch bei dieser Auskunft verzichten. — 20: I. mit Hupfeld u. a.  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ . Der MT denkt an  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ , aber  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  nimmt keinen persönlichen Accusativ zu sich, und Fassungen wie „die dich nennen“ oder „von dir reden“ sind sprachlich kaum haltbar. In B. 20<sup>b</sup> ist  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  ohne Zweifel so viel als  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  (und zwar wohl einfacher Schreibfehler), aber damit ist noch nichts gewonnen. Die Deutung Luthers u. a. („und deine Feinde erheben sich ohne Ursache“) nimmt  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  als aramäische Form für hebräisches  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ ; aber  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  hieße vielmehr „freventlich“ oder „vergeblich“, und die intransitive Fassung von  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  ist gleichfalls bedenklich. Vetterer Grund spricht auch gegen Hupfelds  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  („sich erheben in Frevel [oder, vergänglich] wider dich“) für  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ . Am meisten befriedigt von allen Konjekturen noch Böttchers  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  für  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ ; so gewinnt man nach 2 Mos. 20, 7 den Sinn: „[die] deinen Namen freventlich aussprechen“. — 21:  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  ist offener Schreibfehler für  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ . — 140, 9: mit  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  am Ende des Verses ist nichts anzufangen; denn Fassungen wie „sie könnten sich [sonst] überheben“ oder (mit angeblichem Fortwirken der Negation) „damit sie sich nicht erheben“ sind unberechtigte Notbehelfe. Höchstwahrscheinlich gehört  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  ursprünglich an den Anfang von B. 10, nur daß sich das  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  vielmehr das  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  ( $\text{וְיִסְרֵנִי}$  erheben sie rings um mich das Haupt“ oder noch besser mit Cheyne  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  „laß sie nicht das Haupt erheben“) zu lesen sein wird. Der jetzige Text entstand vielleicht durch die irtümliche Einfügung des  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  vor  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ . Für das Verständnis von B. 10 wird freilich mit alledem höchstens die Vermutung gewonnen, daß in demselben der Gedanke ausgedrückt werden sollte: „falls sie rings um mich [drohend] das Haupt erheben, möge das von ihren Lippen angeflistete Unheil ihnen selbst zum Verderben gereichen.“ — 11: I. mit Hupfeld u. a. nach Ps. 11, 6:  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ ; MT Kethib: „sie mögen herabneigen“, Qerè: „es mögen sich herabneigen“ oder „herabgeneigt werden“. — 12: gegen die Accente ist  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  mit Hupfeld u. a. als Subjekt zu  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  gezogen; MT: „der Gewaltthätige, der Böse — er (Zahwe) wird ihn jagen“ u. s. w. — 141, 8: vergl. oben zu 50, 1. — 10:  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  ist gegen die Accente zum ersten Halbvers gezogen. — 143, 9: der  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  („zu dir hin habe ich bebedet“; die angebliche Bedeutung des  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  „heimlich anvertrauen“ ist ad hoc erfunden) ist im MT sinnlos; I. mit Bätthgen nach Jes. 8, 17  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ . Die von den meisten angenommene Konjektur Abulwalids:  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  („suche ich Zuflucht“) läßt die Konstruktion mit  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  (statt  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ ) unerklärt. Das von Grätz vermutete  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  („ich harre“) ist graphisch weiter von  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  entfernt, als  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ . — 10: I. mit Hupfeld u. a. nach Ps. 27, 11  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ ; MT: „in ebenem Lande“. — 144, 2: da sich der ganze Vers deutlich an Ps. 18, 3 anlehnt, so liegt es am nächsten, statt des nicht in den Zusammenhang passenden  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  nach dem Schluß von Ps. 18, 2  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  zu lesen (so schon Dyrerind). Das von Knochmal, Cheyne u. a. vermutete  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  „meine Stärke“ ist ein rein aramäisches Wort. Für  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  „mein Boll“ I. nach der offbaren Vorlage 2 Es. 22, 48  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ . — 7: I. mit LXX etc.  $\text{וְיִסְרֵנִי}$ ; MT: „deine Hände“. — 145, 5: I. mit LXX etc.  $\text{וְיִסְרֵנִי}$  (also in Verbindung mit B. 5<sup>a</sup>); MT entweder „Hoheit ist

dein herrlicher Glanz“ oder „von der H. deines herrlichen Gl. und der Angelegenheit deiner Wunder will ich sprechen“. — 6: L. mit dem Kethib יגדלתיך (oder גדלתיך?) entsprechend den נוראיוך im parallelen Satz; MT in unnötiger Rücksicht auf das Suffix am Ende des Verses „und deine Größe“. — 13: nach B. 13 lasen LXX Syr. noch die fehlende Nun-Strophe נָא יְהוָה בְּכָל־חַסְדֵּיךָ וּבְכָל־חַסְדֵּיךָ. Da nicht der geringste Grund ersichtlich ist, warum in einem sonst durchaus lückenlosen Alphabet Nun gefehlt haben sollte, so ist an eine nachträgliche Erfindung obiges Verses zur Ausfüllung der Lücke (die im griechischen Texte gar nicht zu spüren war!) nicht zu denken. Daß der zweite Halbvers in B. 17\* nochmals wiederkehrt, kann bei dem compilatorischen Charakter der meisten alphabetischen Psalmen nicht in Betracht kommen. — 146—150: vergl. über יד ללך am Anfang und Schluß der fünf letzten Psalmen die Bemerkung oben zu 111, 1 bis 117, 1; nur 147, 1 bildet die liturgische Formel zugleich einen Bestandteil des Textes. — 147, 1: die Übersetzung folgt der Vermutung Venemas u. a., daß statt des auffälligen Inf. fem. זָמְרָה (denn an eine 2. Sing. des Imperativs wird schwerlich zu denken sein) זָמְרִי zu lesen sei. Statt אֲמַדְרִי scheinen die LXX λαοῖνι gelesen zu haben. MT: „denn gut ist's, unserem Gotte zu lobsingend, denn lieblich u. f. w.“ Der Schluß des Verses ist auffällig abrupt und vielleicht nach Ps. 33, 1 (זָמְרָה לַיהוָה) zu ergänzen. — 20: L. mit LXX וְשָׁמַעְתִּי בְּלִי־דָבָר; auch וְשָׁמַעְתִּי בְּלִי־דָבָר (so Balthgen) ergäbe eine angemessene Parallele zum ersten Halbverse. MT: „und Rechte — die kennen sie nicht“. — 148, 6: L., wie der Zusammenhang durchaus fordert, זָבַר (waw geriet irrtümlich vor, anstatt hinter resch); MT: „das überschreitet er (Zahve) nicht“ oder „das überschreitet man nicht“.

### Die Sprüche.

1, 11: L. mit Dyserineck\*, wie der Parallelismus fordert, דָּחַס; MT: „wir wollen auf Blut lauern.“ — 15: die störende Wiederholung der Anrede aus B. 10 wird mit den LXX als spätere Zuthat zu streichen sein. — 16: der Vers fehlt in LXX Vat. und ist mit Nowad (die Spr. Salomoni's, Sp. 1883), Dyserineck, Oort\*\* u. a. als Glosse aus Jes. 59, 7 zu betrachten. — 2, 15: L. mit Dyserineck nach 10, 9 וְזָבַח; MT: „deren Pfade trumm fin“; aber dazu paßt nicht der zweite Halbvers, in welchem nicht die Pfade, sondern nur die Thoren Subjekt sein können. — 18: L. mit Umbreit u. a. מִלְרָא als mil'ra; MT: „sie sinkt hinab“, wozu dann דָּרַךְ nur als unerträglich mattes Permutativ gefaßt werden könnte. — 3, 8: L. mit LXX etc. דָּרַךְ; MT: „deinem Rabel“. — 12: L. mit LXX etc. וְדָבַר (oder wohl richtiger וְדָבַר, da das Piel nicht zu belegen ist); MT: „und zwar wie ein Vater den Sohn etc.“ — 13: L. für das zweite דָּרַךְ nach Stellen, wie Spr. 6, 12. Jes. 2, 9 u. a. das parallele וָאֵל. — 4, 18: das ו vor הֵרֶם wird als Dittographie des letzten Konsonanten von B. 17 zu streichen sein. Andere übersetzen: „aber der Pfad u. f. w.“ und stellen B. 18 hinter B. 19. — 6, 5: L. mit anderer Wortabteilung וְהָיָה בְּכַפְּרִי; MT: „aus einer (?) Hand und wie etc.“ — 7, 8: L. mit LXX etc. וְהָיָה; MT: „an ihrer Ede“, aber die verkürzten Feminin-formen mit Suffix sind sämtlich zweifelhaft und so beruht auch וְהָיָה für וְהָיָה wohl nur auf Konformierung mit וְהָיָה. — 22: mit dem MT ist nichts anzufangen. Auch die von Delišký vorgeschlagene Vertauschung von דָּבַר und אֵינִי („und wie ein Narr zur Bückstigung mit Fuß-fesseln“) giebt keinen recht befriedigenden Sinn. Eine Spur des ursprünglichen Textes könnte sich in einer LA der LXX בָּאֵל an der Spitze des Satzes, woraus vielleicht zunächst וְהָיָה (warb) erhalten haben; man erwartet einen Vergleich, wie „gleich einem Hirsch, der ins Netz

\* Joh. Dyserineck, kritische Scholien bij de vertaling van het boek der spreken, in „Theologisch Tijdschrift“ 1883, eine Zusammenstellung der von dem Verf. in seiner Übersetzung der Sprüche (Haarlem 1883) zu Grunde gelegten abweichenden Lesarten.

\*\* Oort, Spreken 1—9 in Theol. Tijdschrift 1885, pag. 379 ff.

rennt“ *u.* — 8, 2: I. mit den LXX wie B. 20: בְּרֹחַרְרָא; MT: „am Hause von Steigen“, b. i. nach der üblichen Deutung: „beim Zusammenstoß von Steigen (am Kreuzweg).“ — 10, 10: die Übersetzung des zweiten Halbverses folgt dem Text der LXX (ὁ δὲ ἐλεῶν μετὰ παθόντας ἐλεηροποιεῖ); MT: „und wer ein Narrenmaul hat, kommt zu Fall“, also eine Wiederholung von 8<sup>b</sup>. Aber die Sprüche dieser ganzen Abteilung treten fast durchweg in der Form der Antithese auf, und eine solche bietet der Text der LXX. — 11, 19: I. nach Analogie von Stellen wie Spr. 15, 14. Hof. 12, 2. Ps. 37, 3 רִיבָה ז'. Der MT könnte nur bedeuten: „ebenso ist Gerechtigkeit zum Leben“; aber eine solche Anknüpfung an Vorhergehendes wäre in diesem Teile der Sprüche unerhört. Die Deutungen des 12 als Objektiv („wer redlich von Ger. ist“) oder als Substantiv („die Rechtschaffenheit der Ger.“) sind nutzlose Ausflüchte. — 12, 12: I. mit Dyserineck nach Analogie von Ps. 74, 15 אֵרַח; MT: „giebt“, was man unberechtigterweise durch „frucht“ zu ergänzen pflegt. — 13: I. nach 6, 2 זִקְשׁ (Dyserineck שִׁקְשֵׁק); MT: „in der Lippen B. [liegt] ein böser Fallstrich“ (für wen? Überdies setzt der zweite Halbvers vielmehr einen Gedanken voraus, wie den in der Übersetzung ausgebrüteten). — 26: I. mit Döberlein u. a. nach Hiob 39, 8 וְיִרְדּוּ; MT lautet nach der üblichen, aber unbegründeten Deutung: „zurecht leitet seinen Freund der Fromme“. — 28: I. mit allen alten Versionen אֶל-בְּרָרָה; der MT soll wohl bedeuten „Richt-Zob“ und entstand, als בְּרָרָה aus בְּרָרָה oder dergl. verderbt war; zur Not erhielt man nun den Sinn: „und die Richtung ihres Pfades (nach der LA בְּרָרָה = בְּרָרָה) ist Richt-Zob“. — 13, 1: I. mit Dyserineck nach Analogie von 12, 1 א. אֶרֶב [מִצָּר] für אֶב. Der MT könnte nur bedeuten „ist des Vaters Zucht“; dann bedarf es aber der künstlichen Umdeutung von Zucht in „Probußt der Zucht“ (Deligisch). — 11: I. mit LXX הוֹן מְבָרֵךְ und vergl. Kap. 20, 21 Qere. MT nach üblicher Deutung: „Vermögen aus Schwindel (durch Schw. erworben)“; aber diese Deutung läßt 12, 1 (Schw. Nichtigkeit) schwerlich zu. — 16: I. analog 16, 4 לֵב (als Objekt zu יצא); wahrscheinlich lautete der Text ursprünglich כֹּל יֵצֵא עֵינָיו. MT brüdt aus: „jeder Kluge“. — 17: I., wie der Zusammenhang durchaus fordert, יָלַי; MT: „fällt in U.“ — 21: I. mit Gwalb nach LXX und dem Parallelismus entsprechend שָׁגַי; MT: „aber den Frommen vergift er Gutes“. — 14, 1: I. wie 1, 20, 9 1. חֲכָמִים; die LA des MT (חֲכָמִים) wäre nach Richt. 5, 29 zu übersetzen: „die Klügsten unter den Frauen“. — 14: I. statt des schlechtthin sinnlosen מְזַלְלִי mit Cappellus u. a. מְזַמְּנִי und vergl. Jer. 17, 10, wo gleichfalls מְזַמְּנִי und מְזַלְלִי parallel stehen. Bertheau vermutete מְזַמְּנִי, Dyserineck מְזַמְּנִי. — 32: I. mit LXX etc. בְּרָמִי. Den MT pflegt man zu deuten: der Gottlose wird durch das [erste, beste] Unglück, das ihn trifft, zu Fall gebracht, der Fromme dagegen findet [selbst] bei seinem Tode Zuflucht. — 15, 2: I. mit Dyserineck, dem Parallelismus entsprechend, מְרַבֵּי; MT: „macht gut Erkenntnis“, b. i. nach der üblichen Deutung: „trägt liebliche Erkenntnis vor“. — 16, 22: I. mit LXX יִבְרַח לְבָבִי; MT (mit Ausfall von ל nach ב): „die Klugheit ihres Besitzers“ (b. i. „dessen, der sie besitzt“). — 17, 26: I. nach Ps. 31, 24 יִצְרֵר; der MT wäre zu übersetzen: „zu schlagen Eble um Heiligkeit willen“ (sc. ist nicht gut). Aber abgesehen davon, daß damit der Parallelismus aufgehoben ist, weist schon גַּם auf eine nachfolgende Steigerung hin. — 27: „der Kaltblütige“ nach dem Kethib; das ganz unnötige Qere ר' קָרָה soll wohl ausdrücken „der [Mann] würdevollen Geistes“. — 19, 1: I. nach der Parallelfelle 28, 6 וְרִאשׁוֹ; der MT („und dabei ein Thor ist“) giebt keinen verständlichen Gegensatz. — 16: I. mit LXX nach Analogie anderer antithetischer Sprüche בְּרָרָה; das waw ist irtümlich hinter ב geraten oder auch nach waw ausgefallen. — 20, 6: die Übersetzung folgt der LA אֶרֶב und (nach den LXX) אֵישׁ נָסִיחַ; das MT beruht auf Ditto-graphie des nachfolg. ו. Der MT will wohl ausdrücken: „gar manchen Menschen nennt man seinen lieben Freund“ (schwerlich: „gar viele Menschen rühmen ein jeder seine Liebe“ oder „viele Menschen treffen [קרא = קרה] einen, der gegen sie reichlich ist“). — 16: I. mit dem

Kethib כְּרִימָה; MT unnötig (nach 27, 13) „um einer auswärtigen [Dirne] willen“. — 21: I. mit dem Qere nach 13, 11 מְבַהֵלָה; das Kethib könnte höchstens „verabscheut“ bedeuten. — 30: I. nach 17, 4 מְרַבֵּץ, denn מְרַבֵּץ könnte schwerlich bedeuten „üben Säuberung [eig. „Abreibung“] am Bösewicht“. Übrigens ist מְרַבֵּץ als Hiph. von מָרַץ nicht zu belegen. Mit dem MT ist wohl gemeint: „find Abreibung am B.“. — 21, 6: I. mit LXX מְרַבֵּץ; MT: „den Tod suchende“ (?). — 26: da zu דְּהִמְיָה ein Subjekt nicht zu entnehmen ist (schon wegen des Gegenseitigen von צָרִיק), so ist das Einfachste, nach B. 25 wiederum צָרִיק einzusetzen. — 27: I. mit LXX יְהוּדָה תִּחְבֶּרֶת. — 22, 11: ergänze mit LXX Targ. Syr. יְהוּדָה vor oder nach אֹרֵב. MT: „wer den von Herzen Reinen liebt, weissen Lippen Anmut find, des zc.“ Aber abgesehen von dem Befremdlichen der Aussage und dem ungefügen Vers wird so die offenbar beabsichtigte schöne Antithese zerstört: Jahwe gewinnt das reine Herz, den König anmutige Worte. — 17<sup>1</sup>: I. statt des ungefügen MT („richte deinen S. auf meine Erkenntnis.“<sup>18</sup> Denn lieblich ist's, wenn du sie in deinem S. bewahrst; mögen sie allzumal“ zc.) mit Dyserinck nach LXX als Schluß von B. 17 מְרַבֵּץ בִּי לְרַצֵּן. So erhält auch B. 18 erst einen befriedigenden Sinn. — 23, 26: I. mit dem Kethib תִּרְצֶנָה (mit Acc. wie 16, 7); MT: „u. deine A. mögen meine B. behüten.“ — 24, 5: I. mit LXX Targ. מְרַבֵּץ בִּי; MT: „ein weiser W. ist in Stärke, und ein einfichtiger W. behauptet [seine] Kraft.“ — 34: I. nach 6, 11 מְבַהֵלָה וּמְחַסְרָה. — 25, 27: von den Verbesserungen des unübersehbaren בְּבוֹרִים hat Delisch's Konjekturen בְּבוֹרִים den meisten Beifall gefunden („aber auf Schwerfallendes forschend eingugehn, ist Ehre“). Aber abgesehen von dem auffälligen Plur. masc. ist diese Antithese zu 27 gar zu befremdlich. Luthers Fassung „und wer schwere Dinge forschet, dem wird's zu schwer“ setzt statt der Antithese einen ansprechenden Vergleich, läßt sich aber sprachlich nicht begründen. — 26, 7: I. mit Delisch's דְּלִי; דְּלִי des MT ist eine Unform, die wenigstens in דְּלִי oder allenfalls דְּלִי („es hängen herab“) zu verbessern wäre. — 10: die zuletzt gegebene Fassung (Delisch's) setzt die LA 'וְשָׁרָב voraus. — 17: 17 ist gegen die Accente mit Delisch's zu קָבָב gezogen; MT allenfalls: „wer im Vorübergehen sich ereifert“ u. s. w. Übrigens könnte nach אַחַד מְרַבֵּץ auch falschlich Ansaß zu מְרַבֵּץ und somit einfach zu streichen sein. — 27, 6: Dyserinck schlägt מְרַבֵּץ „schredlich“ vor. — 9: die Übersetzung folgt der Konjekturen מְרַבֵּץ; MT: „Duft“ vergl. Jes. 3, 20. — 28, 3: der Vorschlag, רָאָה (oder רָאָה) für שָׁרָב zu lesen (Hitzig u. a.), bringt auch nur ein müßiges Element in den Text; bedrücken kann eben nur, wer Macht hat. — 6: I. דְּרִיבִים. Den MT bedeutet man: „als wer in Bezug auf die zwei Wege (??) verkehrt handelst“; nach dem Sinn dieser Worte fragt man jedoch vergeblich. — 16: I. mit LXX תְּבוֹיָהּ; MT: „Einsichten“. — 18: I. דְּרִיבִים und vergl. zu dem Dual des MT oben B. 6. Am Schlusse I. mit de Lagarde u. a. בְּשָׁרָב; MT nach üblicher Deutung „auf einmal“. — 23: I. אַחֲרֵי; MT könnte nur bedeuten: „hinter mir her“. Die ad hoc erfundene Deutung „einen rückwärtsgehenden Menschen“ hat an Jer. 7, 24 keine Stütze. — 29, 10: I. mit Dyserinck nach Hes. 34, 11 מְרַבֵּץ; da der MT nur bedeuten könnte: „sie trachten ihm nach dem Leben“. Allzu künstlich aber ist die Fassung: „und [was] die A. [betrifft], denen trachten sie nach d. L.“. — 30, 1: statt des gänzlich verderbten MT („Spruch des Mannes an Zithiel, an Zithiel und Ulal“) I. mit Dahler und den meisten Neueren לְאִתִּי וּלְאִתִּי וּלְאִתִּי. — 31, 1: da der MT nur bedeuten könnte: „Ermueß, eines Königs“, so wird מְרַבֵּץ herzustellen sein. Die Streichung des Artikels erfolgte wohl wegen der (von der Masora nicht anerkannten) Verbindung מְרַבֵּץ „des Königs von Massa“. — 3: I. mit Dyserinck דְּרִיבִי für דְּרִיבִי und mit Gesenius zc. לְמַחֲרִי; MT nach üblicher Deutung: „laß deine Handlungen nicht darauf gerichtet sein, Könige zu verderben“. Aber abgesehen von der verdächtigen Verbalform (= לְמַחֲרִי) wäre so der sicher beabsichtigte Parallelismus mit dem ersten Halbvers zerstört. — 4: liest man mit dem Kethib אִי („und den Fürsten, oder Rauschtrank“), so schleppt der ganze Halbvers unerträglich nach. Das Qere scheint zu deuten: „und



den Fürsten [liege es nicht an, zu fragen]: Wo ist H. Einem leidlich befriedigenden Parallelismus bringt nur die LA  $\text{לֹא}$  für  $\text{אֵין}$ .

### Das Buch Hiob.

1, 18: I. wie B. 16. 17  $\text{וְיָדָה}$ ; MT „während dieser rebete“. — 5, 5: I. mit Aquila, Symmachus, Syr. Vulg.  $\text{וְיָדָה}$ ; MT „die Schlinge“. — 6, 18: I. mit Ewald u. a.  $\text{וְיָדָה}$  (eig.: es krümmen [ändern] Karawanen ihren Weg); MT soll ohne Zweifel ausdrücken: es krümmen sich die Pfade ihres (der Wähe) Wegs; der zweite Halbvers, wo die Wähe wieder Subjekt sein müßten, macht jedoch diese Fassung unmöglich. — 21: die Übersetzung folgt der Konjektur von J. D. Michaelis:  $\text{וְיָדָה}$  (für  $\text{וְיָדָה}$  statt  $\text{וְיָדָה}$  scheinbar LXX u. Syr. zu zeugen). Der MT meint wahrscheinlich: „denn nun seid ihr zu ihm [dem Trugbad] geworden“. Die LA  $\text{וְיָדָה}$  (so das Qerä nach der sogen. offländischen oder babylonischen Überlieferung, s. v. a.: „und nun seid ihr ein Nichts geworden“) ist sprachlich noch eher haltbar, als die LA  $\text{וְיָדָה}$ . — 8, 21: I. mit den meisten Neueren  $\text{וְיָדָה}$ ; der MT „bis er deinen H. u. f. w.“ ist als Fortsetzung von B. 20 unmöglich. — 10, 15: I. mit Geiger u. a.  $\text{וְיָדָה}$ ; der MT meint höchstwahrscheinlich: „schaue Glend!“. Andere helfen durch die Ableitung von einem angeblichen  $\text{וְיָדָה}$  „anständig“ oder durch die Aussprache  $\text{וְיָדָה}$ . — 20: I. mit dem Kethib  $\text{וְיָדָה}$  und  $\text{וְיָדָה}$  statt der Imperative des MT. — 11, 9: da das masc.  $\text{וְיָדָה}$  nicht zu  $\text{וְיָדָה}$  paßt und die Deutung von  $\text{וְיָדָה}$  =  $\text{וְיָדָה}$  höchst fraglich ist, auch übriges  $\text{וְיָדָה}$  als Subjekt von  $\text{וְיָדָה}$  (wie von den übrigen Objektiven) zu erwarten ist, so wird vielmehr  $\text{וְיָדָה}$  als Accus. der näheren Bestimmung zu lesen sein. — 16: I. mit Hitzel nach dem Syrer  $\text{וְיָדָה}$  (wie 8, 13); MT: „denn du selbst u.“, aber diese Emphase des  $\text{וְיָדָה}$  ist, da Hiob schon vorher angeredet, unverständlich. — 12, 5: der Parallelismus empfiehlt, für  $\text{וְיָדָה}$  (nach üblicher Deutung „bereit gestellt ist sie“, nämlich die Verachtung) mit Dillmann (nach Ewald)  $\text{וְיָדָה}$  zu lesen. — 8: von allen Verbesserungen des  $\text{וְיָדָה}$  (das doch kaum bedeuten kann „blide sinnend zur Erde“, sc. um daselbst die kleinen Tiere zu beobachten) dürfte  $\text{וְיָדָה}$  die einfachste sein. — 13, 14: streiche mit Olshausen u. a. die bei den LXX fehlenden Worte  $\text{וְיָדָה}$  als Dittographie des vorhergehenden  $\text{וְיָדָה}$ ; der MT („wozu soll ich mein Fleisch in meine Zähne nehmen?“) würde das Gegenteil von dem aussagen, was der Dichter beabsichtigt. — 14, 16: die Übersetzung folgt dem Vorschlag Ewalds (auf Grund der LXX):  $\text{וְיָדָה}$  („du achtest nicht auf meine S.“) wäre das Gegenteil von dem, was der Zusammenhang fordert. — 16, 21: I. mit Ewald u. a.  $\text{וְיָדָה}$  (Birn); MT nach üblicher Deutung: „und [Recht schaffe] dem Menschenkind gegenüber seinem Nächsten“. — 20, 22: I. mit LXX Vulg.  $\text{וְיָדָה}$ ; MT: jegliche Hand von Elenden (die er früher mißhandelt hatte) kommt über ihn. — 26: statt der Unform  $\text{וְיָדָה}$  I.  $\text{וְיָדָה}$ . — 22, 21: I. für  $\text{וְיָדָה}$  (welche Form nur mit den alten Versionen  $\text{וְיָדָה}$  gelesen werden könnte = „dadurch [wird] dein Ertrag Gutes“), wie der Zusammenhang fordert,  $\text{וְיָדָה}$ . Dasselbe bezweckt die Masora mit der Unform  $\text{וְיָדָה}$ . — 23, 2: I. mit LXX Syr. etc.  $\text{וְיָדָה}$ ; MT: „meine Hand“, d. i. nach üblicher, aber künstlicher Deutung: die auf mir lastende Hand (Gottes). — 12: I. mit LXX Vulg. etc.  $\text{וְיָדָה}$  (vergl. 19, 27); MT nach üblicher Deutung: „mehr als mein Geseh“, als die meinem natürlichen Menschen behagende Satzung meines eigenen Willens. Vergl. jedoch B. 14, wo  $\text{וְיָדָה}$  in ganz anderem Sinne steht. — 24, 12: I. mit Syr.  $\text{וְיָדָה}$ ; MT: „aus der Stadt der Männer ähzen sie“ oder „aus d. St. ähzen Männer“. — 14: die Übersetzung folgt der Konjektur von Metz (Hiob, S. 182 f.)  $\text{וְיָדָה}$ ; MT: „wird er wie ein Dieb“. An diesem Satze ist zwar nicht die Infinitivform unverständlich (vergl. Gosen. Gr. <sup>26</sup> § 109, 2, b, Anm.), wohl aber das „wie“. — 27, 18: Für  $\text{וְיָדָה}$  („gleich der Ratte“) aber das Gewebe um die Ratte kann doch kaum ein  $\text{וְיָדָה}$  heißen) empfiehlt sich, mit den LXX (die allerdings beide Lesarten ausdrücken) und dem Syr.  $\text{וְיָדָה}$  zu lesen, falls nicht  $\text{וְיָדָה}$  aus einem anderen

mit  $\text{לֹא}$  parallelen Worte verderbt ist. — 19: I. mit LXX Syr. etc.  $\text{לֹא יִסָּרְךָ}$  (MT: „und wird nicht weggerafft“). — 28, 13: I. mit LXX  $\text{לֹא יִסָּרְךָ}$  (wie B. 24); MT, wohl im Hinblick auf B. 15 ff.: „ihren Kaufpreis“ (eig. Schätzwert). — 30, 26: I., wie der Parallelismus und der Zusammenhang fordert,  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT könnte nur bedeuten: „und harten will ich“ u., was durch den nachfolgenden Satz ausgeschlossen wird. — 31, 32: I. mit allen alten Übersetzern  $\text{לֹא יִסָּרְךָ}$ ; MT scheint ausdrücken zu wollen: „nach dem Wege zu“. — 33, 13: I. mit  $\text{לֹא יִסָּרְךָ}$  u. a.  $\text{לֹא יִסָּרְךָ}$ ; die LA des MT („seine Worte“) könnte sich höchstens auf den Menschen in B. 12 zurückbeziehen. — 17: I. mit Hitzel u. a.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  (der Schreiber irrte vom  $\text{ו}$  und  $\text{ר}$  auf das unmittelbar folgende  $\text{ו}$  und  $\text{ר}$  ab); MT: „damit der Mensch ein Thun (?) hinwegschaffe“. — 34, 16: I. mit dem Targum etc.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  als  $\text{mil'ra}$ ; der MT betont es als  $\text{mil'el}$  und faßt es somit als Imper. („und o, verstehe doch!“). — 18: I. mit LXX etc.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT: „ist [erlaubt] zu sagen“. — 35, 15: I. für  $\text{בַּשָּׁבַע}$  (das man ratend bald „um die Übermüdigkeit“ [das Geschwäh] oder „um den Übermut“ geäußert hat) mit LXX etc.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ . — 36, 22: statt des befremdlichen  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  (Lehrer, Lehrmeister) ist entw.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  (Lehrer), allerdings ein rein aramäisches Wort) oder vielleicht  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  zu lesen (LXX dynastēs, mit welchem Worte sie auch Spr. 23, 1  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  wiedergeben). — 38: I. mit  $\text{לֹא יִסָּרְךָ}$  u. a. (3. T. nach Symmachus u. Targ.)  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  für  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  und am Schlusse mit Theodotion, Symm. etc.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT nach üblicher Deutung: „die Herde sogar [mehret durch ihr ängstliches Gebahren] den [am Horizont] Heraufsteigenden“. — 37, 7: I. mit Vulg. etc.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  für  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT: „damit alle Leute seines Werks (alle von ihm geschaffenen?) zur Erkenntnis kommen“. — 38, 10: I. (nach dem Vorschlage Dillmanns)  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT: „meine (die von mir gewollte?) Grenze.“ — 11: I. mit LXX  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT nach üblicher Deutung: „und hier setzt man [ein Ziel] dem Übermüde deiner Wege“. — 39, 16: I. mit Hitzel u. a.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  (eig. „sie behandelt hart“); MT (er hat hart behandelt) giebt keinen Sinn. — 21: I. mit LXX Vulg. etc.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT will vielleicht ausdrücken: sie [die Krieger] spähen vorsichtig im Thalgrund, aber das Volk freut sich u. — 40, 5: I. mit  $\text{לֹא יִסָּרְךָ}$  nach 29, 22  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT: „und werbe nicht antworten“.

### Das Hohelied.

5, 13: I. mit LXX Targ. etc.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  statt des Singulars und  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  statt der „Gewürztürme“ des MT. — 7, 10: I. (nach LXX, nur daß diese  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  ausdrücken)  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT: „über die Lippen Schlafender gleitend“.

### Das Buch Ruth.

1, 21: I. mit LXX Vulg.  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ , wie der Zusammenhang nahelegt. Das Ungewöhnliche der Konstruktion des Pi'el mit  $\text{ו}$  veranlaßte wohl den MT: „da doch 3. Zeugnis wider mich abgelegt hat“. — 2, 7: I. mit Ötli \* nach den LXX (nur daß diese  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  statt  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  ausdrücken):  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT allenfalls: „nun ist ihr Weiben drinnen (?) ein Weibchen“, was man gewöhnlich deutet: nun ruht sie sich ein wenig im Neste (?) aus. Ötli vermutet sicher mit Recht, daß  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  dittographisch aus dem vorhergehenden Wort verschrieben ist. — 3, 15: I. mit hebr. Handschriften, dem Syrer u. Hieronymus  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; die LA des MT („da kam er“, sc. Boaz) entstand wohl aus dem Anstoß an dem nochmaligen  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  B. 16. — 4, 4: I. mit LXX etc., wie der Zusammenhang durchaus fordert,  $\text{וְיִסָּרְךָ}$ ; MT: „will er aber nicht lösen“. — 5: I. statt  $\text{וְיִסָּרְךָ}$  (einer schon von den LXX u. dem Targ. bezeugten tendenzvollen Änderung; vergl. ZDMG XIV, 743 ff.) nach B. 3, wo nur Naemi den Acker verkauft

\* Ötli [u. Meinholt], die geschichtl. Hagiographen. Rördl. 1889. [Kurzgef. Kommentar u. herausgeg. von Straß u. Zöckler, A. Teil, 8. Abteilung.]

hat, und B. 10, wo sich der urspr. Text erhalten hat:  $\text{מִן הַצִּדִּים}$ . MT: „und von seiten Raths“; dann schwebt aber das nachfolgende  $\text{מִן הַצִּדִּים}$  in der Luft. — 20: I. mit LXX entsprechend der nachfolgenden Form  $\text{מִן הַצִּדִּים}$ ; die Form  $\text{מִן הַצִּדִּים}$  ist wohl aus 1 Chr. 2, 11 eingebracht.

### Die Klagelieder\*.

1, 6: I. mit LXX Vulg.  $\text{מִן הַצִּדִּים}$ ; MT: „den Hirschen“. — 7: streiche mit Bubbe, Lühr, Dys. die Worte von  $\text{כִּי הָיָה$  bis  $\text{כִּי הָיָה}$  als eine dem Versbau völlig fremde, aus B. 10. 11. 2, 17 gestohlene Zuthat. — 13: I. mit Dys. nach LXX  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ ; MT scheint zu meinen: „und bewältigte sie (die Gebeine)“. — 16: streiche mit Bubbe zc. nach LXX das zweite  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  als Dittographie. — 2, 5: das Suffix in  $\text{אֶרְמוֹנֶיהָ}$  könnte dem Sinne nach auf Zion oder Jerusalem bezogen werden; da aber das nachfolgende  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  auf Israel geht, so wird mit Lühr in  $\text{אֶרְמוֹנֶיהָ}$  zu lesen sein. — 6:  $\text{כִּי הָיָה}$  des MT giebt keinen passenden Sinn;  $\text{כִּי הָיָה}$  („wie einen Weinstod“; so LXX) bessert nichts. Dys. (nach de Hoop Scheffer):  $\text{כִּי הָיָה}$ ; der MT ist höchstwahrscheinlich eine absichtliche Verstümmelung dieser (wegen ihrer Beziehung auf Jahwe leicht anstößigen) LA. — 7: daß  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  nicht der urspr. Schluß von 7<sup>b</sup> sein könne, hat Lühr mit Recht geltend gemacht; auch Dys. giebt wenigstens  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  preis. Bubbe vermutet für letzteres  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$   $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  („die Lade mit seinem Gefäß“) und nimmt an, daß  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  aus B. 8 eingebracht sei. — 15:  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  wird mit Bubbe, Ley, Lühr als prosaische Glosse zu streichen sein. — 18: I. mit Lühr  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$   $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  (bag. Bubbe, Dys. nach Ewald:  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ , d. i. etwa „rufe herzlich“); MT gegen allen Kontext: „es rief ihr Herz“. — Für  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ , welches aus B. 8 eingebracht scheint, I. mit Lühr, Dys. nach B. 13  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ . — 19: der überflüssige Relativsatz am Ende des Verses ist mit Bubbe, Lühr, Dys. als spätere Zuthat (aus 2, 11<sup>a</sup> und 4, 1<sup>b</sup>) zu streichen. — 3, 14 (Fußnote): wahrst. ist zu lesen  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ . Der MT beruht vielleicht darauf, daß man wegen Jer. 20, 7 Jeremia für den Redenden hielt. — 22: I. mit Targ. Syr. etc.  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  statt der Unform  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ . — 56: I. mit LXX (?), Symm. Dys.  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  (MT meint wahrst. „bei meinem Gefährte“); die Fassung als Ausruf (eig. „zu meiner Erleichterung, meiner Hilfe“) nach Bubbe. — 4, 15: streiche mit Bubbe, Lühr, Dys. als überflüssige Glosse, durch welche das erste Versglied ungebührlich verlängert wird. — 16: I. mit Dys. (nach de Hoop-Scheffer)  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ ; u.  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ ; Jahwe, nicht ein unbestimmtes „sie“ ist Subjekt. Der MT zog irrthümlich  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  von  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  zu  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  herüber (um es dann doch als Qere vor  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  zu restituieren!); der Plural  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  zog dann von selbst nach sich. — 17: I. mit Dys. (nach de Hoop-Scheffer)  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  ( $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  verschrieben aus  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ ); so wird alle Quälerei mit den Unformen  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  („während wir noch sind“ ?!) oder  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  (mit Beziehung des Suffixes auf die Augen) überflüssig. — 5, 5: der Anfang lautete vielleicht ursprünglich (nach Symm.):  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  „mit dem Joch auf unserem H. zc.“. So nach A. Zischga, de Wette u. a. wieder Matthes u. Dys. — 10: I.  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  und vergl. Gesen. Gr. <sup>25</sup> § 145, 7, b, Anm. 3.

### Der Prediger.

2, 25: I. mit LXX  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ ; MT („außer mir“) ist wohl dogmatische Korrektur zur Beiseitigung der blasphemischen Fassung „außer ihm“ (anstatt: außer von ihm aus, d. h. ohne daß er es verleiht). — 3, 17: I. mit Houbigant etc.  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$ ; MT: „denn eine Zeit zc. ist dort“ (wo?). — 19: I. statt der beiden ersten  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  mit den LXX den Stat. constr.  $\text{וַיִּרְדָּהּ}$  und

\* In den Citaten zu den Klageliedern bezieht sich „Lühr“ auf dessen „die Klagelieder des Jeremias“ (Gött. 1891), Dys. auf Dyserinck, de Klaagliederen in der Leidener Theologisch Tijdschrift 1892, S. 359 ff., Bubbe auf dessen Aufsatz „Zum hebr. Klagelied“ in der Zisch. für die alttest. Wissenschaft 1892, S. 261 ff. Einen großen Teil der betr. Emendationen hat indes Bubbe (ebenda, II, S. 1 ff.) bereits 1882 veröffentlicht und ist deshalb häufig an erster Stelle genannt.

streiche vor dem dritten מקרה (falls es nicht als sog. waw des Nachsatzes zu fassen ist). Der MT (nach üblicher Deutung: „ein Zufall sind die Menschenfinder und ein Zufall das Vieh“; aber מקרה bedeutet im Koheleth stets [wie unmittelbar darauf!] „Begegnis, Schicksal“) ist eine dogmatische Korrektur zur Beseitigung der anstößigen Gleichstellung von Mensch und Vieh. — 21: L mit LXX Targ. etc. וְהָיָה וְהָיָה; der MT („wer kennt den Geist der M., ihn, der aufwärts steigt, und den Geist des V., der hinabfährt“ etc.) ist abermals (s. o. zu B. 19) dogmatische Korrektur zur Beseitigung einer anstößigen Aussage, zumal sie mit 12, 7 in Widerspruch steht. Die Korrektur verrät sich durch das Fehlen des וְהָיָה vor וְהָיָה und das nach beiden Partizipien stehengebliebene וְהָיָה. — 5, 6: die Übersetzung folgt dem Vorschlage von Delisch, וְהָיָה וְהָיָה umzustellen; MT: „denn bei vielen Träumen und Richtigkeiten giebt's Worte in Menge“. — 16: L mit LXX etc. וְהָיָה (MT: „dazu ist er sein Leben lang in Finsternis“) und וְהָיָה (da waw folgt, beruht das Suffig in וְהָיָה ohne Zweifel auf Dittographie). — 8, 2: Ergänze vor oder nach וְהָיָה, wie der Zusammenhang gebieterisch fordert, וְהָיָה. — 12, 6: L mit Psaunfuge etc. וְהָיָה; MT im Kethib: „ehe fern ist“, im Qero: „ehe gebunden (?) wird“.

### Das Buch Esther.

1, 3: da וְהָיָה im gegenwärtigen Text ohne Anschluß an das Vorhergehende ist, so muß (wie schon der Zusammenhang nahe legt) das nomen regens — wahrscheinlich וְהָיָה — ausgefallen sein. — 22: die in der Fußnote versuchte Übersetzung folgt der Konjektur Spitzig: וְהָיָה וְהָיָה. — 3, 7: L statt des grammatisch unmöglichen MT nach B. 13 und den LXX (nur daß diese den 14. statt des 13. Tages nennen) hinter לְחֹדֶשׁ צִוְּלָהּ וְהָיָה; der MT (schwerlich etwas anderes bedeuten könnte, als „da bekleidete sich E. mit dem Königtum“ (nicht: „sie kleidete sich königlich“), so wird mit Bertheau Ausfall von וְהָיָה nach וְהָיָה anzunehmen sein. — 9, 16: L nach 8, 13 וְהָיָה (oder viell. וְהָיָה; Bertheau (קום); MT („Ruhe zu bekommen“) scheint durch B. 22 beeinflusst, wo וְהָיָה auch mit וְהָיָה konstruiert, der ganze Kontext aber ein anderer ist.

### Das Buch Daniel.

1, 2: die Worte בֵּית אֱלֹהֵי haben an ihrer jetzigen Stelle keinen Sinn; sie sind offenbar ursprünglich eine Glosse zu den drei letzten Worten des Verses, welche den Ort der Schatzkammer näher bestimmen sollte, nachmals aber an falscher Stelle in den Text geriet. — 12: L nach B. 16 וְהָיָה. — 20: L mit Theodotion (vergl. auch LXX): וְהָיָה וְהָיָה; MT: „Einsichtsweisheit“. — 2, 7: L nach B. 5 u. 6 וְהָיָה; MT: „die Deutung“; doch wäre als status emphaticus nach B. 4 וְהָיָה zu erwarten. — 40: wie der Zusammenhang fordert, ist כִּי־אֵלֶיךָ gegen die Accente mit dem folgenden verbunden; wird von Theodotion nicht ausgebrückt und ist ohne Zweifel eine (schon durch das waw apodosis verbürgte) Glosse. — 44: L mit Theodotion מְלָכֵיהֶם; MT: „das Reich“ in gleichem Sinne. — 4, 6: füge vor וְהָיָה nach Theodotion וְהָיָה ein. Obwohl für den Zusammenhang unentbehrlich, scheint es in irriger Nachahmung von Kap. 2, wo Daniel auch den Traum selbst erraten muß, ausgelassen zu sein. — 17: ergänze nach B. 8 וְהָיָה und sodann וְהָיָה; MT scheint ausdrücken zu wollen: „und der Scharfsinn eines Träume deutenden . . . und eines Knoten lösenden“. Dann wäre aber die Verbindungsform וְהָיָה unerläßlich. — 8, 8: L mit LXX u. Theodotion וְהָיָה; die LA des MT (allenfalls: „und es stiegen in Ansehnlichkeit vier an seiner Stelle auf“) ist aus B. 5 eingebracht. — 9: L entsprechend 7, 8 וְהָיָה; MT: „und es stiegen in Ansehnlichkeit vier an seiner Stelle auf“.

die übliche Deutung des MT „ein einzelnes Horn von kleinerer Art“ oder gar „[es wuchs ein Horn] aus kleinen Anfängen [hervor]“ ist sprachlich unzulässig. — 12: die Übersetzung folgt der LA וְהָיָה כֵּן; MT: „und es werfe zu Boden“, indem die beiden letzten Verbalformen im Vers sowohl als Perfecta consecutiva gefaßt sind. In Wahrheit aber kann es sich, wie in B. 10 u. 11 nur um Schilderung von Vergangenen handeln. — 13: ergänze mit LXX und Theodotion nach הָיָה נִסִּים noch נִסִּים und vergl. Bevan, a short commentary on the book of Daniel [1892], p. 185. — Statt des sinnlosen וְהָיָה (nach üblicher Deutung: „das Eingeben sowohl des Heeres, als des Heiligtums“) l. mit Bevan וְהָיָה כֵּן; die LA des MT entstand durch den Ausfall eines נ nach zwei anderen (Bevans Änderung von שָׁמַיָּה in שָׁמַיָּה macht die Annahme eines Ausfalls überflüssig, wird aber durch Stellen wie 9, 27, 12, 11 widertraten). — 14: l. mit LXX u. Theodotion אֶלֶי; MT: „zu mir“, aber Daniel ist nur Zuhörer. — 24: die Worte בְּכֹחַ וְכֹחַ sind an dieser Stelle bestreblich und höchstwahrscheinlich eine aus B. 22 eingebrungene Glosse, die nochmals hervorheben soll, daß der freche und ränkefundi König (Antiochus Epiphanes) dem ersten König (Alexander d. Großen) an Macht nachstand. Künstlicher ist die Deutung, daß er seine Erfolge nicht wirklicher Macht, sondern nur seinen Ränken verdanke. — 24 f.: l. mit Bevan (a. a. D. S. 53 u. 139 f.) nach LXX וְכָל-קְדָשִׁים שָׁכְלוּ; nach dem falschen Ansat וְכָל-קְדָשִׁים folgte der richtige וְכָל-קְדָשִׁים, aber nunmehr mit Auslassung von וְכָל-קְדָשִׁים; den MT pflegt man zu deuten: „er wird Gewaltige u. das Volk der Heiligen ins Verb. stürzen.“<sup>25</sup> Und wegen seiner Klugheit wird er Gelingen haben etc.“ — 27: streiche mit den LXX וְהָיָה כֵּן; (nach üblicher Deutung „ich war ganz dahin“); es ist ohne Zweifel aus וְהָיָה verschrieben und erst nachträglich durch Beifügung von וְ selbständig gemacht. — 9, 17: ergänze mit LXX וְכָל-קְדָשִׁים nach וְכָל-קְדָשִׁים. Der MT („um des Herrn willen“) ließe sich nach B. 19 erklären; nur wäre, wie dort, וְכָל-קְדָשִׁים statt אֶלֶי zu erwarten. — 22: l. mit LXX וְכָל-קְדָשִׁים; MT nach üblicher Deutung: „er gab Belehrung“. Dann müßte aber ein Accusativ oder וְ folgen; das absolute וְכָל-קְדָשִׁים könnte nur bedeuten: „er hatte acht“ oder „er begriff“. — 26: von den Ergänzungen des verstümmelten Satzes וְכָל-קְדָשִׁים verdient am meisten Beachtung der Vorschlag Jells (Züb. Theolog. Quartalschrift 1892, S. 355 ff.) nach Theodotion (καὶ ἡ πόλις οὐκ ἔστιν ἐν αὐτοῖς) לֹא יָדָע אֶת הָאֱלֹהִים „ohne daß er Verschuldung hatte“ zu lesen. Nach אֶת-יְהוָה konnte אֶת leicht ausfallen. — 27: von den zahlreichen Emendationen des zweifelhaften Textes verdient namentlich die von Bevan (a. a. D. S. 160 f.) Erwähnung, der וְכָל-קְדָשִׁים für וְכָל-קְדָשִׁים, וְכָל-קְדָשִׁים für וְכָל-קְדָשִׁים und וְכָל-קְדָשִׁים für וְכָל-קְדָשִׁים vorschlägt; also: „an ihren Platz aber werden Greuel gesetzt, bis sich dann der fest beschlossene Varaus über den ergiebt, der sie aufgestellt hat“. — 11, 1: der jetzige Text läßt sich (im Anschluß an 10, 21) übersetzen: „Im ersten Jahre Darius des Meders war mein Auftreten als Kräftiger und Beschützer für ihn“, d. h.: wie mir Michael jetzt beisteht, so ich damals ihm. Aber abgesehen von dem befremdlichen וְכָל-קְדָשִׁים für וְכָל-קְדָשִׁים ist auch der Gedanke seltsam, daß Michael, einer der obersten Fürsten (10, 13), jenen anderen als Beschützer gebraucht hätte. Dagegen fällt alle Schwierigkeit hinweg, wenn man mit Bevan (a. a. D. S. 171) B. 1\* als eine (nach 7, 1, 8, 1, 9, 1, 10, 1 geformte) Glosse streicht und die mit der Glosse zusammenhängenden Lesarten וְכָל-קְדָשִׁים und וְכָל-קְדָשִׁים verwandelt. — 13: streiche וְכָל-קְדָשִׁים als eine (wohl aus B. 14 eingebrungene) Glosse und vergl. B. 6. — 15: l. mit LXX וְכָל-קְדָשִׁים; den MT („und was sein auserlesenes [Kriegs]-Volk betrifft, so . . .“) entstand durch Dittographie von וְ und וְ; aber ein Plural von וְכָל-קְדָשִׁים ist sonst nicht zu belegen. — 17\*: l. statt des sinnlosen וְכָל-קְדָשִׁים mit Theodotion וְכָל-קְדָשִׁים. — 17<sup>b</sup>: der MT könnte bedeuten: „und nicht soll es ihm zu teil werden“; höchstwahrscheinlich ist jedoch וְכָל-קְדָשִׁים als Duplette von וְכָל-קְדָשִׁים zu streichen. — 22: l., wie der Zusammenhang fordert, וְכָל-קְדָשִׁים für וְכָל-קְדָשִׁים; MT allenfalls (obchon sehr künstlich): „die überflutenden Heere“. — 24: streiche וְכָל-קְדָשִׁים vor וְכָל-קְדָשִׁים; MT allenfalls: „unversehens und zwar in die f. Gegenden der L. bringt er ein“. — 26: l. וְכָל-קְדָשִׁים; MT soll wohl ausdrücken: „man wird sein

Heer wegschwimmen“, doch wäre dann nach dem Plural  $\text{מְשָׁרְיָהוּ}$  wenigstens  $\text{זָרְעֵי}$  zu erwarten. — 31: da  $\text{בְּשָׂמָה}$  (ohne Artikel) höchst befremdlich ist, so ist wohl nach Anleitung von 12, 11  $\text{בְּשָׂמָה}$  zu lesen. Oder ist  $\text{בְּשָׂמָה}$  lediglich eine aus 9, 27 stammende Glosse? — 39: l. mit  $\text{חִיָּב}$   $\text{זֶה}$  für  $\text{זָה}$ ; der MT will wohl ausdrücken: „und wird feste Plätze schaffen mit Hilfe eines fremden Gottes“. — 41: l.  $\text{רְבוּרָה}$  (vergl. zur Form Neh. 7, 71); die LA des MT könnte nur durch  $\text{אֶרְבּוּרָה}$  ergänzt werden. Aber dazu paßt  $\text{יְכַשְׁלִי}$  nicht, und überbies erwartet man eine Aussage, was in Judäa geschehen wird. — 12, 4: die in der Fußnote gegebene Übersetzung folgt der LA  $\text{הָרִירָה}$ ; auch die LXX scheinen  $\text{הָרִירָה}$  auszudrücken. Vergl. Bevan a. a. O. S. 203 f. — 7: l. mit Bevan (S. 205 f.) nach den im Text der LXX enthaltenen Spuren  $\text{נִפְצָהוּ בְּרִיחֵי הַמָּחֶזֶק}$ ; MT: „wenn die Zetrümmerung der Mauer des heiligen B. vollendet ist“.

### Das Buch Esra.

2, 6: l. mit Neh. 7, 11  $\text{וְיִיאָב}$ . — 20: l. mit Neh. 7, 25  $\text{וְגִבְרֹן}$ ; MT: „die Nachkommen Gibbars“. — 25: l. mit Neh. 7, 29  $\text{וְגִרְיָם}$ . — 42: streiche mit Neh. 7, 45 (und entsprechend der Art der Aufzählung in B. 36. 40. 41. 43)  $\text{וְבָנֵי}$ . — 65:  $\text{וְאֵלֶּה}$  ist gegen die Accente zum folgenden zu ziehen. — 3, 9: l. nach 2, 40  $\text{וְבָנֵי הַיְּהוּדִים}$  anstatt „die Söhne Judas“. — Der im jetzigen Text auffällig nachhinkende Vers 9<sup>b</sup> ist nach 3 Esra 5, 56 hinter  $\text{הַיְּהוּדִים}$  einzureihen. — 10: l. mit LXX u. 3 Esr. 5, 57  $\text{וַיִּשְׁמְרוּ}$ . MT: „da ließen sie (oder „ließ man“) die Priester sich aufstellen“; aber eine Verordnung der Priester durch Laien hat der Chronist sicher nicht berichten wollen. — 4, 9: da B. 9 offenbar den Kopf des Briefes bringen soll, so kann  $\text{וְאֵרִיךְ}$ , das im jetzigen Text sinnlos ist, nur irrthümliche Zuthat eines solchen sein, der (wegen B. 11?) B. 9 noch für einen Teil des Berichts über die Abfassung des Briefes hielt. — 5, 4: l. statt der aus B. 9 eingebrungenen 1. Person mit LXX  $\text{וְאֵרִיךְ}$ . — 6, 4: l. mit LXX  $\text{וְהָרָה}$ ; MT: „von neuem Holz“. — 21: streiche mit Röhler (Lehrb. der Bibl. Gesch. II, 2, S. 510 ff.) nach dem Syrer u. 3 Esr. 7, 13  $\text{וְכָל}$  u.  $\text{וְאֵלֶּה}$  als irrige Zuthat aus urspr. Text. Für den Chronisten sind alle, die nicht zu den  $\text{בְּנֵי הַיְּהוּדִים}$  oder ihren direkten Abstammungen gehören, eo ipso von der Theokratie ausgeschlossen. — 7, 9: l. mit LXX  $\text{וְכָל}$  oder  $\text{וְכָל}$ ; MT könnte nur bedeuten: „d. i. die Anordnung des Zugs“. — 8, 3: da  $\text{מְבַרְכֵי שְׁכֵנֵיהֶם}$  ohne nachfolgenden Namen in der Luft schwebt,  $\text{חַטָּא}$  aber nach 1 Esr. 3, 22 ein Enkel Schemjas ist, so wird  $\text{וְכָל}$  für  $\text{מְבַרְכֵי}$  zu lesen sein. — 5: l. mit LXX u. 3 Esr. 8, 32  $\text{וְהָיָה}$  u. vergl. Esr. 2, 8. 10, 27. — 10: l. mit LXX u. 3 Esr. 8, 36  $\text{וְהָיָה}$  u. vergl. Esr. 2, 10, 10, 29. — 17: l. nach 3 Esr. 8, 45  $\text{וַיִּשְׁמְרוּ}$  (waw fiel beide Male nach dem gleichen Buchstaben aus); MT verkehrt: „an seinen Bruder Jbdo, die Tempeldiener“. — 24: da Serebja nach B. 18 Levit ist, so ist mit 3 Esr. 8, 54 notwendig  $\text{וְיִשְׁרָרְכָהּ}$  zu lesen. — 35: streiche nach 3 Esr. 8, 63  $\text{וְהָיָה}$  als erklärende Glosse, die an Stelle des ungewöhnlichen  $\text{וְהָיָה}$  (so bei dem Chronisten auch Esr. 3, 8) die gewöhnliche Bezeichnung setzt. — 10, 3: l. nach LXX und 3 Esr. 8, 90, welche beide Aende an Esra ausdrücken,  $\text{וְהָיָה}$ ; die LA des MT würde sich auf Gott beziehen. — 6: l. statt des (schon von den LXX vorgefundenen) zweiten  $\text{וְיִלְכֵךְ}$ , eines offenbaren Schreibfehlers, mit 3 Esr. 9, 2  $\text{וְיִלְכֵךְ}$ . — 16: die Übersetzung folgt der LA des 3 Esra 9, 16  $\text{וְיִלְכֵךְ}$ ; die LXX helfen durch die LA  $\text{וְיִלְכֵךְ}$  nach. Der MT giebt keinen Sinn. — 44: 3 Esr. 9, 36 setzt  $\text{וְיִלְכֵךְ}$  voraus (nach Röhler, Lehrb. der Bibl. Gesch. II, 2, S. 612  $\text{וְיִלְכֵךְ}$ ).

### Das Buch Nehemia.

1, 1:  $\text{וְיִלְכֵךְ}$  würde bedeuten: „Zahme verfinstert“. Die LXX schreiben (ob nur Umstellung aus euphonischen Gründen?) Chelkia. Die Lesung  $\text{וְיִלְכֵךְ}$  stammt nach Siegfried-Stades hebr. W.-B. von Th. Böhme (Neh. 1—6. Stolp 1871). — 3, 20: l. mit der Vul-

gata הָיָה; MT nach üblicher Deutung: „er ereiferte sich, besserte aus“, das soll heißen: „er besserte eifrig aus“. Aber הָיָה könnte kaum etwas anderes bedeuten, als „er ließ in Bort geraten“. — 31: die Übersetzung folgt der Annahme, daß analog B. 8 בְּרִיבָרִים zu lesen ist (die Auffassung des MT im gleichen Sinne [= der Goldschmiedkünstige] ist sprachlich kaum haltbar); nach anderen wäre הָיָה, obgleich eigentlich „der Goldschmied“, als nomen pr. zu betrachten. Ferner ist הָיָה mit den LXX zum Subjekt eines neuen Satzes gemacht, als dessen virtuelles Prädikat הָיָה aus dem Vorangehenden zu entnehmen ist. — 4, 6: die gegebene Übersetzung läßt sich so rechtfertigen, daß אֲשֶׁר (wie andernwärts בִּי) als Einführung der direkten Rede und אֲנִי, wie oft im SpätHebräischen, = אֲנִי gefaßt wird. Dabei ist allerdings auffällig, daß die Juden so allgemein „zu uns“, anstatt etwa אֲנִי sprechen. Ferner ist von vornherein wahrscheinlich, daß אֲשֶׁר מְכַלְכֵּם zusammengehören, und so ist doch vielleicht mit Ewald u. a. nach LXX etc. אֲנִי (ober [f. u.]) ein anderes Verb in der 3. Plur. Imperf.) zu lesen und zu übersetzen: „von allen den Orten her, wo sie [die Feinde] sich gegen uns wendeten“ (urspr. Text nach LXX [ἀναβαίνοντες] wohl גָּבְלוּ, also: „wo sie gegen uns anrückten“). — 7: Das im jetzigen Texte fehlende Objekt zum ersten נִשְׁמָרִים steht wahrscheinlich in מְחַרְחִיטִים und zwar nach Bertheau-Hyßel z. b. St. אֲשֶׁר בָּרָא אוֹתָם (2 Chr. 26, 15), d. i. „künstliche Maschinen, Schleudermaschinen“. — 10: vor וְהַרְמִיזִים wird mit Reuß nach B. 7 הַחֲבִירִים zu ergänzen sein. — 11: Mit Recht ziehen die LXX הַבְּנִיִּים als Apposition zum Vorhergehenden. Die übliche (höchst künstliche!) Deutung: „was die an der M. Bauenden betrifft u. f. w.“ würde הַחֲבִירִים fordern. Für das sinnlose אֲנִי aber l. nach den LXX (ἐν ὁμιλίᾳ) הַחֲבִירִים. — 16: l. entsprechend der Liste in Kap. 3, nach welcher für die einzelnen Baustrecken nicht bloß je zwei Bauende angenommen sein können, sondern, statt des Singulars. — 17: der MT könnte nur bedeuten: ein jeder — seine Waffe war das Wasser. Die einfachste Emendation des offenbar verschriebenen הָיָה ist אֲנִי oder אֲנִי. Nachdem n. zu s. geworden war, meinte man, durch die Voranschiebung des Artikels einen besseren Sinn zu gewinnen. Röbiger (in Gesenius Thesaurus s. v. אֲנִי) liest nach 2 Chr. 23, 10 בָּרָא. — 5, 2: l. mit Houbigant u. Böhme („über den Text des Nehemia“ [1871], S. 19 f.) wie B. 3 בָּרָא; der MT („unsere Söhne u. unsere Töchter, wir sind zahlreich“) könnte höchstens als Anacoluth verstanden werden. — 11: l. mit Geiger (Züb. Ztschr. VIII, 227) u. a. אֲנִי (Deut. 24, 10); MT nach üblicher Deutung: und [laßt fahren] den hundertsten (= 1 Prozent) des Geldes (als Schuldzins). — 15: l. mit der Vulgata nach B. 18 statt des unverständlichen אַחֵר, welches nur „hinter“ oder allenfalls „hinterher“ (unmöglich: „über“) bedeuten könnte, יָרִים. — 7, 1: streiche mit Herzfeld (Gesch. 2, 53) u. a. (so bes. auch Köhler a. a. O. II, 2, 628) die beiden letzten Worte des Verses als die Glosse eines, der zugleich an die Tempelthore dachte und zur Bewachung derselben die Sänger und die Leviten für nötig erachtete. Übrigens dürfte der urspr. Text וַיִּסְמְרוּ וַיִּשְׁמְרוּ „und es wurden Th. bestellt“ gelaute haben. — 3: l. statt des störenden Imperativs nach LXX (nur daß diese וַיִּסְמְרוּ als passives Imperfekt aussprachen, weil sie die Thore als Subjekt faßten) וַיִּשְׁמְרוּ. — 38: streiche nach LXX und Ebr. 2, 29 אֲחֵר als eine aus dem folgenden Verse eingebrungene irrige Zuthat. — 43: l. mit Ebr. 2, 40 וְקָרְאָהּ; MT: „von R.“ — 52: statt der aus zwei verschiedenen Lesarten komponierten Unform אֲנִי-אֲנִי l. אֲנִי (Ebr. 2, 50) oder אֲנִי. — 65: l. mit LXX u. Ebr. 2, 63 בָּרָא (ohne Art.); der MT denkt an den Hohenpriester als (nach Ex. 28, 30) allein dazu Befugten. — 67: vergl. die textkritische Ann. zu Ebr. 2, 65. — 68: B. 68 ist nach den besten Zeugen erst nachträglich (aus Ebra 2, 66) in den Nehemiatext gekommen und daher von Baer-Delitsch weggelassen. Da er aber nur aus Versen im Nehemiatext ausgefallen sein kann, so haben wir ihn wenigstens in Klammern beigefügt. — 70: streiche mit LXX וְהָיָה מֵאָרָא; diese 500 sind schon daran als Zuthat zu erkennen, daß die Hunderte den Zehnern nachfolgen, während sie in diesen Listen sonst überall vorangehen. —

8, 7: streiche mit 3 Chr. 9, 48 ן vor הלויים; die Genannten sind eben Leviten. — 9: הוּא wird von den LXX nicht ausgedrückt, ist also ohne Zweifel Glosse eines Späteren. — 9, 17: l. nach LXX und Num. 14, 4, welcher Vers offenbar die Vorlage bildet, בְּמַצָּרֵי; MT: „in ihrer Widerspenstigkeit“. — 19: streiche nach B. 13 ן vor הַרְרָה; MT allenfalls: „um ihnen zu leuchten, und zwar den Weg ıc.“ — 22: ob־שֶׁחֲזֹן בְּעָצָה auch „grenzweise“, d. i. „unter Ansetzung bestimmter Grenzen“ bedeuten könnte, so wird doch mit Bertheau-Knyffell בְּעָצָה (oder בְּעָצָה) vorzuziehen sein. — 28: nach B. 27 ist anzunehmen, daß הַרְרָה vor רְבוּרָה ausgefallen ist. — 11, 5: da es sich um jüdische Geschlechter handelt, so kann nach Perez (B. 4) in B. 5 nur von dem Geschlechte Schelas die Rede sein; l. also wie Num. 26, 20 הַרְרָה. — 8: statt der befremdlichen גַּבִּי נָבִי wird nach 1 Chr. 9, 8 חֲרָהּ zu lesen sein. — 10: streiche nach 1 Chr. 9, 10 בְּרָה. — 15: l. mit 1 Chr. 9, 14 מְרִיבָהּ; nachdem מְרִי weggefallen war, wurde מְרִיבָהּ zu מְרִי verstümmelt. — 17: l. mit einigen Handschriften der LXX (ἀρχὴ τοῦ αἰῶνος) הַתְּחִלָּה; MT: „das Haupt des Anfangs“. — 12, 8: statt der Unform הַרְרָה wird mit Olschhausen nach 1 Chr. 25, 3 הַרְרָה zu lesen sein. Zur Sache vergl. Neh. 11, 17. — 22: l. dem Zusammenhang entsprechend דָּרַח; MT könnte höchstens bedeuten: „in der [Geschichte der] Regierung Darius“. — 24: für בָּרַךְ wird nach 8, 7, 9, 4, 10, 14 ִּצַּח zu lesen sein. — 25: da בְּעָצָה offenbar zu מְרִיבָהּ gehört, so ist letzteres mit מְרִיבָהּ umzustellen. — 31: die sichtliche Lücke hinter הַתְּחִלָּה ist nach B. 38 auszufüllen durch הַתְּחִלָּה הַזֶּה; Der Schreiber irrte von הלכה [ור] auf ראה ab. — 38: streiche vor הַרְרָה den Artikel als Dittographie und l. entsprechend B. 31 (לְמִינֵי) mit Reuß u. a. בְּעָצָה; MT nach üblicher Deutung: „nach der entgegengesetzten Seite“. — 46: die Übersetzung folgt dem Kethib ראש; MT entweder: „der Häupter der Sänger“ (auf David u. Salomo bezogen) oder: „waren die Häupter der S. vorhanden“. Der urspr. Text ist übrigens mit alledem schwerlich gewonnen; das befremdlich nachhinkende מְרִיבָהּ ist sicher irgendwie verschrieben. — 13, 4: l. statt des widersinnigen Singulars („in der Zelle“) mit Ewald ִּצַּח. — 13: l. statt der Unform ראש־רָה (in der Regel als Denominativ von ראש־רָה bedeutet = „ich machte zum Aufseher über die Vorräte“) mit Handschriften der LXX und Neh. 7, 2 (gleichfalls aus der Denkschrift Nehemias) רָה־רָה. — 16: streiche mit einigen alten Ausgaben (vergl. Bär's Textausgabe, S. 119) ן vor בִּירוּשָׁלַם.

### Das erste Buch der Chronik.

1, 6: l. mit LXX u. Gen. 10, 3 יִרְיָה. — 7: l. mit LXX u. Gen. 10, 4 יִרְיָה. — 17: l. mit Gen. 10, 23 בְּנֵי; der MT nennt nochmals das B. 5 unter den Zaphetiten aufgeführte Volk Mesek. — 2, 18: der jetzige Text scheint bedeuten zu sollen: „Und Kaleb . . . erzeugte Asuba, ein Weib, und Zetioth. Da aber nach B. 1 Asuba vielmehr das Weib Kaleb's ist, so ist אֲשָׁא offenbar eine alte Glosse zu זְנוּבָהּ, welche vor der Auffassung „er erzeugte die A.“ warnen wollte, nachmals aber in den Text geriet. — 24: LXX u. Vulg. drücken aus אֲשָׁא; damit wird der befremdliche Ortsname und die syntaktisch unerhörte Anknüpfung der nachfolgenden Sätze glücklich beseitigt. Der Einwand Bertheaus (die Ab. der Chr. 2, S. 16), von Hezon, nicht von Kaleb sei die Rede, vergißt, daß wir möglicherweise nur einen abrupten Auszug aus einem verständlicheren größeren Texte vor uns haben. — 50: l. mit LXX, wie der Zusammenhang fordert, da drei Söhne Hurs genannt werden, בְּנֵי statt des Singulars. — 3, 2: streiche mit 2 Sam. 3, 3 das sinnlose לָ vor אַבְשָׁלִים. — 17: MT (wie schon LXX): „und die Söhne Zechonjas waren: Affir — dessen Sohn war Sealthiel —<sup>18</sup> und Malkiram“ ıc. Da aber Affir sonst nirgends erwähnt wird, und die Angabe eines Enkels mitten in der Aufzählung der Söhne Zechonjas sehr befremdlich wäre, so wird הַאֲפִיר (Ausfall von הַ nach הַ!) zu lesen sein. Zechonja war „der Gefangene“ katexochen; nach 2 Kön. 25, 27 sehr begreiflich. — 19. 21 und 23: l. (wie 2, 50) dem Zusammenhang entsprechend



mit LXX יִרְבִּי. — 4, 3: l. mit LXX Vulg. בְּנֵי זִינָה (oder 'בְּנֵי זִינָה'); MT nach üblicher, aber unberechtigter Deutung: „das sind die [Geschlechter] von Abi Etam“. — 17: l. mit LXX (wie B. 19 ff.) יִרְבִּי. — 22: die Namensform יִרְבִּי יִשְׁבִּי ist zu seltsam, daß nicht Bertheaus Konjektur יִרְבִּי בִּית לְהֵם (der Schreiber irrte von בִּי auf בִּי ab und ließ dann בִּית einfach aus) alle Beachtung verdienen sollte. — 5, 24: streiche mit LXX וְנִי vor עָרָה. — 6, 11: l. mit LXX das Kethib בְּנֵי und streiche das zweite בְּנֵי; aber die MT wäre nur höchst künstlich zu deuten: „Was Elkana betrifft, so waren die (gleich zuvor genannten!) Söhne Elkanas sein Sohn B. z.“ — 13: l. nach B. 18 und 1 Sam. 8, 2 יִרְבִּי יִשְׁבִּי; MT: „der Erstgeborene Wasni und Abia“. — 39: l. mit Jos. 21, 10 nach דְּגוּרֵל noch יִשְׁבִּי; — 42: l. nach Jos. 21, 13 יִרְבִּי יִשְׁבִּי. MT: „die Zufluchtsstädte“; aber von den hier genannten Städten ist nur Hebron eine solche. — 43: l. nach Jos. 21, 15 u. 15, 51 וְהִנֵּן; — 45: l. am Schlusse mit Jos. 21, 19 יִרְבִּי יִשְׁבִּי; MT: „in (oder „mit“) ihren Geschlechtern“. — 46: statt des unsinnig verderbten Textes („und den übrigen Nachkommen Kaphaths [wurden] vom Geschlecht des Stammes, von der Hälfte des Stammes der Hälfte Manasses durch das Los zehn Städte“) l. genau wie Jos. 21, 5. — 51: l. mit Jos. 21, 20 יִרְבִּי יִשְׁבִּי statt des sinnlosen יִרְבִּי. Für יִרְבִּי יִשְׁבִּי („die Städte ihres Gebiets“; es sind aber nur einzelne Städte) l. nach Jos. 21, 20 יִרְבִּי יִשְׁבִּי. — 52: l. nach Jos. 21, 21 יִרְבִּי יִשְׁבִּי (wie B. 42); nur Sidchem war Zufluchtsstadt. — 55\*: l. nach LXX יִרְבִּי יִשְׁבִּי u. vergl. die textkritische Anm. zu Jos. 21, 25. — 55\*: l. nach Jos. 21, 26 (wo der Satz vollständig erhalten ist) יִרְבִּי יִשְׁבִּי; MT würde bedeuten: „einem Geschlechte der übrigen Nachkommen B.“ — 56: streiche יִרְבִּי יִשְׁבִּי als Überbleibsel des Jos. 21, 27 erhaltenen vollständigen Textes. — 61: יִרְבִּי יִשְׁבִּי (wohl Verwechslung mit der Stadt im Stamme Isser) l. mit LXX u. Jos. 21, 32 יִרְבִּי יִשְׁבִּי (יִרְבִּי יִשְׁבִּי). — 7, 1: l. entsprechend der sonstigen Einführung der Stämme יִרְבִּי (oder mit LXX Cod. Alex. יִרְבִּי). Der MT ließe sich allenfalls deuten: „und was die Söhne B. z. betrifft“; dann müßte man aber B. 2 sehr künstlich als Nachsatz fassen. — 6: l. mit LXX יִרְבִּי יִשְׁבִּי (Ausfall vor den gleichen Konsonanten!). — 27: l. mit LXX יִרְבִּי יִשְׁבִּי, wie überall sonst. — 28: l. mit Baer nach den besten Zeugen יִרְבִּי יִשְׁבִּי; die LA des MT יִרְבִּי יִשְׁבִּי ist nach Bertheau vielleicht erst aus den LXX oder dem Targum in hebräische Handschriften eingebracht. — 32: l. mit LXX und B. 34 יִרְבִּי יִשְׁבִּי. — 35: l. (wie 2, 50, 3, 19, 21, 23) יִרְבִּי statt des Singulars. — 8, 14: da B. 17 ff. Söhne Elpaals aufgezählt werden, und zwar inmitten von Söhnen Verias und Simeis, so muß Elpaal auch B. 14 genannt gewesen sein. Es ist somit יִרְבִּי יִשְׁבִּי יִרְבִּי יִשְׁבִּי zu lesen. Nach dem Ausfall des Namens יִרְבִּי יִשְׁבִּי wurde אֲחִירָא nach B. 31 als Eigenname gefaßt. — Für den Zustand des Textes ist bezeichnend, daß יִרְבִּי יִשְׁבִּי (B. 13) B. 21 יִרְבִּי יִשְׁבִּי heißt, יִרְבִּי יִשְׁבִּי (B. 14) B. 27 יִרְבִּי יִשְׁבִּי. — 29: יִרְבִּי יִשְׁבִּי ist nach 9, 35 ergänzt (1 Sam. 9, 1, 14, 51 heißt der Vater des Sis Aiel). — 30: ergänze mit 9, 36 יִרְבִּי יִשְׁבִּי nach Baal; wie 8, 33 zeigt, war er auch hier mit aufgezählt. — 34: l. mit LXX und 9, 40 יִרְבִּי יִשְׁבִּי (d. i. „Mann“ oder „Held Baals“). Die LA des MT ist entw. bloßer Schreibfehler oder absichtliche Änderung, um den Namen als „Bestreiter des Baal“ zu deuten. Vergl. die textkritische Anm. zu 2 Sam. 4, 2 (wo jedoch richtiger מַרְיָבָל als die urspr. Form zu bezeichnen gewesen wäre). — 9, 5: l. יִרְבִּי יִשְׁבִּי und vergl. die textkritische Anm. zu Neh. 11, 5. — 40\*: vergl. oben 8, 84. — 41: יִרְבִּי יִשְׁבִּי nach 8, 35 ergänzt; der Schreiber irrte zum Anfang von B. 42 ab. — 10, 7: ergänze mit LXX u. 1 Sam. 31, 7 nach יִרְבִּי יִשְׁבִּי das für den Zusammenhang unentbehrliche Subjekt יִרְבִּי יִשְׁבִּי. — 9: l. יִרְבִּי יִשְׁבִּי u. vergl. die textkritische Anm. zu 1 Sam. 31, 9. — 11: ergänze mit 1 Sam. 31, 11 יִרְבִּי יִשְׁבִּי vor יִרְבִּי יִשְׁבִּי. — 11, 11: l. יִרְבִּי יִשְׁבִּי und vergl. die textkrit. Anm. zu 2 Sam. 23, 8. — 15: l. (nach B. 16) יִרְבִּי יִשְׁבִּי „der Höhle A.“. — 19: ergänze nach 2 Sam. 23, 17 יִרְבִּי יִשְׁבִּי vor יִרְבִּי יִשְׁבִּי. — 20: l. mit dem Syrer יִרְבִּי יִשְׁבִּי; ebenso am Schlusse des Verses und B. 21\*. — 21: l. יִרְבִּי יִשְׁבִּי (f. B. 20), dann nach B. 25 und 2 Sam. 23, 19 (nur daß dort יִרְבִּי יִשְׁבִּי in der Verschriftung ist) יִרְבִּי יִשְׁבִּי statt יִרְבִּי יִשְׁבִּי. Letzteres hat

man vergeblich zu deuten gesucht („von den dreien der zweiten Ordnung“! oder „von den drei über die [beiden anderen] zwei“); es ist wohl irgend eine alte Randglosse, die nachmals in den Text geriet. — 22: streiche mit LXX zu 2 Sam. 23, 20  $\text{בְּכָר}$  vor  $\text{אֶשׁ}$  und l. sodann  $\text{אֶשׁ}$   $\text{אֶל־הַיָּרְדֵּן}$ ; MT nach üblicher Deutung: „er schlug die beiden Gottesknechte Moabs“; aber der Singular  $\text{אֶשׁ}$  wäre in diesem Falle unerhört. — 24: wie B. 20 f. (f. o.) ist nur durch die LA  $\text{בְּשֵׁשׁ־הַיָּמִים}$  den ärgsten Künsteleien zu entgehen. — 34: streiche  $\text{בְּכָר}$  und vergl. die textkritische Anm. zu 2 Sam. 23, 32. Ob übrigens die Namenformen des 1 Buchs Samuels oder die der Chronik den Vorzug verdienen, ist nicht zu entscheiden. — 40: l. mit LXX zu 1 Sam. 23, 38 und entsprechend den sonstigen Erwähnungen der Stadt beide Male  $\text{הַיְּתָרִי}$ . — 12, 18: l. mit LXX  $\text{לְהִצָּר}$ ; MT könnte allerdings auch bedeuten „[je]dem, der dir hilft“; aber wegen des sogleich folgenden Satzes wäre dann die Beziehung auf Gott unvermeidlich, die doch sicher nicht beabsichtigt ist. — 33: l. mit LXX statt des befremdlichen  $\text{לִצְרָר}$  (nach üblicher Deutung: „aneinander zu reihen“)  $\text{לְצָר}$ . — 38: l. mit LXX  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  und vergl. oben zu B. 33. — 13, 2: die Accente ziehen  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  zum folgenden (nach üblicher Deutung: „so wollen wir uns beissen“; möglich wäre auch: „so wollen wir nach allen Seiten schiden“). Aber zu  $\text{אֶשׁ}$  ist ein Präbital nicht zu entbehren, und es fragt sich nur, ob  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  selbst — in der jetzigen Aussprache oder als Part. fem. Niph. — bedeuten kann: „beschlossen“ (eig.: „durchgesetzt“) oder ob ein anderes Verbum (nach Siegfried-Stades B. B. vielleicht  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ ) dafür zu lesen ist. — 6: l. nach dem berichtigten Text von 2 Sam. 6, 2 (mit einfacher Umstellung der Worte und Beifügung von  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  am Ende):  $\text{יֵשׁב הַכֹּהֵן שֶׁנָּא}$ ; MT allenfalls: die Lade Gottes, Jahwes, der über den R. thront, welcher „Name“ heißt. — 14: streiche  $\text{בְּבֵיתוֹ}$  als näherbestimmende Glosse zu  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ ; höchstens wäre noch die Fassung denkbar: bei der Familie D. in seinem Hause. — 14, 13: ergänze mit 2 Sam. 5, 22  $\text{לְצָרָר}$  nach  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ . — 14: die Übersetzung folgt dem oben S. 15 berichtigten Texte von 2 Sam. 5, 23; MT: „ziehe nicht hinter ihnen her (oder allenfalls: „hinter sie“); wende dich von ihnen“. — 15, 15:  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  wird von den LXX nicht ausgebrückt und ist offenbar urspr. Glosse zu  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ , um dieses nach Num. 7, 9 noch genauer zu bestimmen. — 16: streiche nach LXX  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  vor  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  als Dittographie. — 18: streiche nach den LXX  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  als irrigen, dann aber stehengebliebenen Ansat eines Schreibers. — 25: streiche den Artikel vor  $\text{דָּוִד}$ . Der MT könnte nur bedeuten: „David aber . . ., welche hinzogen, um zc. . ., waren voller Freude“. Aber 2 Sam. 6, 12 zeigt, daß  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  zu  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  gehört. — 27: entw. ist  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  auf erstere als die richtige Lesart hinweisen.  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  könnte grammatisch nur Epexegete zu  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  sein; da dies inhaltlich unmöglich, wird es erklärende Glosse eines Lesers sein, der  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  (vergl. die Anm. zu B. 22) vom musikalischen Vortrag verstand. — 16, 13: l.  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  und vergl. die textkritische Anm. zu Ps. 105, 6; MT: „Israels, seines Knechtes“. — 30: l.  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  und vergl. die textkritische Anm. zu Ps. 93, 1. — 33: der MT läßt sich allenfalls übersetzen: „Und Obad Edom ‘und Hofa’ (חֹפָא) muß wegen  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  notwendig aus dem 2. Halbvers herausgenommen werden) und ihre Brüder waren [zusammen] 68, und D. C., der Sohn J. S., und Hofa [wurden bestellt] zu Thorhütern“. Weit wahrscheinlicher aber ist, daß in B. b  $\text{בְּכָרֵי מְ}$   $\text{בְּכָרֵי מְ}$  auf Dittographie beruhen, und daß der ganze Vers ursprünglich nur eine zweite Reihe von Objekten zu  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  (B. 37) nachbringt. — 42:  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  (vielleicht aber auch  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ ) sind offenbar irrig aus B. 41 wiederholt; insolgebeßten scheint auch der übrige Text in Verwirrung geraten zu sein. — 17, 5: l. nach 2 Sam. 7, 6  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ . Die Verderbnis von  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  in  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  mag das Weitere nach sich; aber  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  kann nicht heißen: „ich geriet von einem Zelt ins andere“, noch wäre am Schlusse die Beifügung von  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  zu entbehren. — 10: l. nach dem berichtigten Text von 2 Sam. 7, 11  $\text{בְּכָרֵי מְ}$  (ohne  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ ) und in B. 10<sup>b</sup>, gleichfalls mit 2 Sam. 7, 11,  $\text{בְּכָרֵי מְ}$ ; der syntactisch ungeschickte MT entstand durch

Ausfall von Kaph nach Kaph. — 11: I. mit LXX u. 2 Sam. 7, 12 וְיִבְרָךְ; gegen die LA des MT („der einer von deinen Söhnen sein wird“) spricht schon die unerträgliche Tautologie. — 18: ergänze nach 2 Sam. 7, 20 וְיִבְרָךְ nach וְיִרְדְּ und streiche וְיִבְרָךְ, das aus וְיִרְדְּ verberbt und dann an falsche Stelle geraten zu sein scheint, keinesfalls aber: „zu deiner Ehre“ oder: „von der Ehre [gegen deinen Sklaven]“ bedeuten kann. Nicht minder ist mit den LXX אֶת־כִּבְרֶךְ als irrige Vorausnahme aus dem folgenden Satz zu streichen. — 19: vergl. zu der Herstellung des auch in 2 Sam. verderbten Textes die textkritische Anm. zu 2 Sam. 7, 21. MT: „thatest du alles dieses Herrliche, um alle die herrlichen Dinge zu verstüßigen“. — 20: I. mit 2 Sam. 7, 22 כָּל־. — 21: die Übersetzung folgt dem berichtigten Texte von 2 Sam. 7, 23; vergl. die textkritische Anm. zu dieser Stelle. MT: „Und wo gleicht auf Erden deinem Volke J. ein Volk, das [der wahre] Gott sich als Volk zu erkaufen gegangen wäre, um dir den Ruhm großer und furchtbarer [Thaten] zu schaffen, vor deinem Volk, das du von den Ägyptern losgelaufen, Völker zu vertreiben?“ — 24: streiche nach 2 Sam. 7, 26 אֶת־יִשְׂרָאֵל als störende Vorwegnahme des Kerns der Aussage; wie 2 Sam. 7, 27 zeigt, sind die Worte aus dem folgenden Verse eingedrungen, wo sie jetzt im Chroniktexte fehlen. — 25: ergänze nach כִּבְרֶךְ mit 2 Sam. 7, 27 אֶת־כָּל־, da אֶת־כָּל־ allein schwerlich die gleiche Bedeutung haben kann. — 18, 3: das 2 Sam. 8, 3 fehlende וְהָיָה ist, obwohl schon von den LXX bezeugt, ohne Zweifel eine Glosse zur Näherbestimmung der Lage von Zoba. — 6: ergänze nach 2 Sam. 8, 6 וְיִבְרָךְ hinter וְיִרְדְּ. — 8: I. mit dem berichtigten Text von 2 Sam. 8, 8 nach 1 Mos. 22, 24 וְיִבְרָךְ. — 19, 2: ergänze mit LXX u. 2 Sam. 10, 1 וְיִרְדְּ vor כָּל־. — 3: I. nach LXX und 2 Sam. 10, 3 אֶת־הַיִּשְׂרָאֵלִי nach וְיִבְרָךְ; nur so erklärt sich, wie jetzt nach dem Zerflören das Ausdruckscharakter folgen kann. — 8: I. mit den LXX וְיִבְרָךְ הַיִּשְׂרָאֵלִי. Die LA des MT entstand durch die Erwägung, daß die Gibborim nicht mit „dem ganzen Heere“ identisch sind. Die Emendation verrät sich jedoch durch das Fehlen des grammatisch unentbehrlichen (daher 2 Sam. 10, 7 beigelegten) Artikels vor אֶת־. — 15: wie אֶת־יִשְׂרָאֵל zeigt, muß der urpr. Text nach אֶת־ nach וְיִבְרָךְ gehabt haben. In der That hat sich die Spur davon in den LXX, wenn auch an falscher Stelle, erhalten. — 17: I. mit 2 Sam. 10, 17 (nachdem Helam schon B. 16 erwähnt ist) וְיִבְרָךְ statt des müßigen „zu ihnen“; ferner mit Handschriften der LXX und 2 Sam. וְיִבְרָךְ אֶת־ וְיִרְדְּ; ohne diese Umstellung müßte אֶת־ vorher gestrichen werden. — 20, 2: wie 2 Sam. 12, 30 haben auch hier (wenn auch neben der LA des MT) die LXX die Spur der richtigen LA וְיִבְרָךְ erhalten; vergl. die textkrit. Anm. zu 2 Sam. 12, 30. — 3: I. für וְיִבְרָךְ (nach üblicher Deutung: „er zerfägte“, von וְיִבְרָךְ als einer sonst nicht zu belegenden Nebenform zu וְיִבְרָךְ) mit 2 Sam. 12, 31 וְיִבְרָךְ. Möglich, daß schon der Chronist den Text auf grausame Hinrichtungen deutete; aber ein Zerfägen mit Widen und Arten ist sicher nicht die Meinung des urpr. Textes. — Statt des wiederholten וְיִבְרָךְ I. nach 2 Sam. 12, 31 וְיִבְרָךְ. — 4: I. mit LXX und 2 Sam. 21, 18 וְיִבְרָךְ; MT: „es stand der Kampf“ (woogte unentschieden hin u. her?). — 21, 12: I. mit LXX und 2 Sam. 24, 13 וְיִבְרָךְ; daraus ist וְיִבְרָךְ offenbar verschrieben, könnte aber nur ein endgültiges „hinweggerafft“ bedeuten. — 24: I. mit LXX וְיִבְרָךְ. — 24, 6: für וְיִבְרָךְ wird unter allen Umständen וְיִבְרָךְ zu lesen sein; denn gesetzt, der MT könnte bedeuten: „und jedesmal zwei wurden von J. ausgelöst“, so wäre das Gegenteil von dem ausgesagt, was man erwarten müßte: auf Clefar, nicht auf Jthamar müßten zwei Lose fallen. — 21: וְיִבְרָךְ wird als Duplette zum folgenden zu streichen sein. — 23: I. mit 23, 19 וְיִבְרָךְ וְיִבְרָךְ. — 27: streiche וְיִבְרָךְ vor וְיִבְרָךְ als Dittographie. — 25, 3: der im MT fehlende 6. Name ist aus B. 17 zu ergänzen. — 4: als urpr. Text vermuten wir: וְיִבְרָךְ וְיִבְרָךְ וְיִבְרָךְ וְיִבְרָךְ. Folgt man von וְיִבְרָךְ an dem MT („ich habe groß und hoch gemacht u. f. w.“), so müßte man die 7 letzten Worte einem anderen poetischen Fragmente zu-

weisen, als die drei ersten. — 9: das von B. 10 ab 22mal wiederkehrende ש'w רחורי kann B. 9<sup>a</sup> nur aus Versehen ausgefallen sein. — 26, 14: I. מְלִיכָהּ. — 16: לשמים beruht ursprünglich offenbar auf Dittographie der vorhergehenden vier Konsonanten. Durch Voranstellung des ל und die Schreibung שדס (vergl. 7, 12) wurde die Zuthat erträglicher gemacht. — 20: I. statt des sonst unbekannten Ahija mit LXX אֲחִיָּה. — 28: I., wie der Zusammenhang durchaus fordert, מְלִיכָהּ (was schon Luther ausbrüdt); den MT hat man nur sehr gezwungen deuten können: „jeder, der weihte, [übergab es] an S.“ — 27, 4: I. nach 11, 12 מְלִיכָהּ. — 28, 11: streiche mit LXX מִן vor בָּרִיר. Die Einsetzung ist wohl erfolgt, um die Beziehung des Suffixes von בָּרִיר auf die Vorhalle zu erschweren. — 29, 11: zwischen כִּי und כָּל ist mindestens הָ ausgefallen; die LXX brüden aus: „denn du bist Herr über alles im H. und auf G.“

### Das zweite Buch der Chronik.

1, 5: I. mit LXX analog B. 3 שָׁם; MT: „und den kupfernen Altar . . . hatte er hingestellt vor die Wohnung x.“ — 13: I. mit LXX מְלִיכָהּ statt des offenbaren Schreibfehlers 'בָּ. — 16: streiche מְלִיכָהּ und vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 10, 28. — 17: I. יָצָא für יָצָא und vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 10, 29. — 2, 9: I. statt des Schreibfehlers מְלִיכָהּ („Schläge für deine Leute!“) mit LXX und 1 Kön. 5, 25 מְלִיכָהּ. — 3, 1: ergänze mit LXX יָצָא nach יָצָא (die Weglassung beruht wohl auf der Erwägung, daß nicht Jahwe selbst, sondern der Engel Jahwes dem David erschienen sei; nach Streichung von יָצָא sollte der Rest wahrscheinlich bedeuten: „der David gezeigt worden war“) und stelle mit den LXX במקום vor אֲשֶׁר, wo es allein einen Sinn hat. Der MT könnte nur heißen: „welchen [Berg Moria!] er [Salomo] am Plage Davids hergerichtet hatte“. Aber das Gerichte ist vorher in allen Stücken Sache Davids. — 4: statt des durch den Ausfall mehrerer Worte sinnlos gewordenen MT I. mit Bertheau nach 1 Kön. 6, 3: אֲשֶׁר בְּלִי יָצָא. — 6, 3: אֲשֶׁר בְּלִי יָצָא; MT: „und man überzog sie“. — 4, 5: streiche mit Bertheau יָצָא als eine aus 1 Kön. 7, 26 stammende Glosse zu מְלִיכָהּ. — 12: I. (wie B. 12<sup>b</sup> u. 13) mit 1 Kön. 7, 41 מְלִיכָהּ statt: „die Kugeln und die Rn.“. — 13: vergl. die Fußnote, sowie die textkritische Anmerkung zu 1 Kön. 7, 42. — 14: da der ganze Abschnitt B. 11 ff. wörtlich aus 1 Kön. 7, 40 ff. entlehnt ist, kann auch שָׁם nur — das erste aus מְלִיכָהּ, das zweite aus מְלִיכָהּ (1 Kön. 7, 43) — verstanden sein. — 19: streiche nach 1 Kön. 7, 48 מְלִיכָהּ vor אֲשֶׁר; mit אֲשֶׁר מְלִיכָהּ beginnt die Aufzählung „aller Geräte“. — 5, 3: ergänze nach 1 Kön. 8, 2 vor מְלִיכָהּ noch מְלִיכָהּ, da ohnehin der Schluß des Verses unverständlich. — 10: ergänze nach LXX zu 1 Kön. 8, 10 מְלִיכָהּ. — 6, 22: vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 8, 31. — 26: I. מְלִיכָהּ und vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 8, 35. — 28: I. מְלִיכָהּ und vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 8, 37. — 38: I. mit LXX (vergl. auch 1 Kön. 8, 47; die Parallelstelle 2 Chr. 6, 37 hat dort gleichfalls מְלִיכָהּ, welches wahrscheinlich auch nur verschrieben ist für) שָׁם; der MT wird hier durch den nachfolgenden Relativsatz unmöglich. — 7, 5: I. nach 1 Kön. 8, 63 מְלִיכָהּ (ohne Artikel) vorangegangen sein. — 17: streiche nach 1 Kön. 9, 4 מְלִיכָהּ vor מְלִיכָהּ. — 8, 1: I. מְלִיכָהּ und vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 9, 10. — 9: streiche nach 1 Kön. 9, 22 מְלִיכָהּ vor אֲשֶׁר; der MT könnte nur bedeuten: „und unter den Israeliten gab es welche, die S. nicht zu Leibeigenen machte“. — 15: I., wie das stets intransitive fordert und einige Handschriften bieten, מְלִיכָהּ (Ausfall von מ vor ב). — 9, 4: I. mit 1 Kön. 10, 5 מְלִיכָהּ oder besser מְלִיכָהּ. Falls der MT („und seinen Söller, den er auf den Tempel Jahwes brachte“) auf Absicht des Chronisten beruhen sollte, um die Gegen-

wart der Heidin beim Brandopfer zu beseitigen, so würde noch immer *הַזֶּלֶה* (anstatt *הַזֶּלֶה*) den urspr. Text verraten. Das Wahrscheinlichste ist aber, daß *יִצְחָק* aus *יִצְחָק* verschrieben ist. — 7: I. mit LXX zu 1 Kön. 10, 8 *וְשֵׁךְ* und vergl. die textkritische Anm. zu d. St. — 14: ergänze nach dem berichtigten Text von 1 Kön. 10, 15 (f. die textkritische Anm. zu d. St.) *וְהָיָה*. — 19: vergl. zu der Streichung von *וְשֵׁךְ* die textkritische Anm. zu 1 Kön. 10, 20. — 20: vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 10, 21. — 10, 2: vergl. zu der Ergänzung von *וְהָיָה* die textkritische Anm. zu 1 Kön. 12, 2. — 5: ergänze mit LXX und 1 Kön. 12, 2 *וְלֹא* vor *וְהָיָה*. — 7: ergänze mit LXX und 1 Kön. 12, 7 *וְהָיָה* hinter *וְהָיָה* (un-entbehrlich wegen des Gegensatzes von *וְהָיָה* zu *וְהָיָה*). — 10: I. mit LXX u. 1 Kön. 12, 10 *וְהָיָה*; die LA des MT („da redeten mit ihm“ u.) ist wohl durch das sogleich folgende *וְהָיָה* veranlaßt. — 14: die Übersetzung folgt dem *textus receptus* (*אבי הכבדי*). Die von Bär nach den besten Zeugen (auch ed. Mantuana) ausgenommene LA *וְהָיָה* („ich will euch u.“) kann dagegen nicht in Betracht kommen. Sie stimmt weder zu B. 10, noch zur Fortsetzung (*וְהָיָה* „ich aber“!) und ist den LXX unbekannt. Offenbar entstand sie so, daß ein irrtümlich ausgelassen, das nun unverständliche *וְהָיָה* aber in die 1. Person umgesetzt wurde. — 11, 18: I. mit LXX Cod. Alex. *וְהָיָה* oder *וְהָיָה*; letzteres würde noch deutlicher ergeben, daß nicht eine zweite Gemahlin Rehabeams, sondern die Mutter der Maabath (als gleichfalls dem Hause Davids entsprossen!) genannt werden soll. — 22: ergänze nach den LXX *וְהָיָה* hinter *וְהָיָה*; der MT ist nicht zu übersehen. — 12, 9: streiche nach 1 Kön. 14, 26 *וְהָיָה*. — 13, 2: I. mit LXX *וְהָיָה* und vergl. die Anm. zu 1 Kön. 15, 2. — 15, 8: da *וְהָיָה* keinen Genetiv nach sich duldet, so ist *וְהָיָה* mit Bertheau als Überrest einer in den Text eingebrungenen Randglosse zu streichen, die vollständig etwa *וְהָיָה* lautete. — 18, 5: I. mit LXX und 1 Kön. 22, 6 (wie das *וְהָיָה* im zweiten Gliede fordert) *וְהָיָה* statt der 1. Plur. — 12: I. mit LXX (hier u. 1 Kön. 22, 13) *וְהָיָה*. — 13: ergänze mit LXX u. 1 Kön. 22, 14 *וְהָיָה* (das nach *וְהָיָה* leicht ausfallen konnte) vor *וְהָיָה*. — 14: I. entsprechend den folgenden Pluralen mit 1 Kön. 22, 15 *וְהָיָה*. — 18: I. mit LXX (hier und 1 Kön. 22, 19) *וְהָיָה*; MT: „darum“. — 19: streiche mit LXX und 1 Kön. 22, 20 *וְהָיָה* als Überbleibsel der parallelen LA: *וְהָיָה*. — 27: vergl. die textkritische Anm. zu 1 Kön. 22, 28. — 33: I. mit LXX (hier u. 1 Kön. 22, 34) *וְהָיָה* statt *וְהָיָה* aus dem Lager“. — 34: I. mit LXX u. 1 Kön. 22, 35 *וְהָיָה*. Auch die LA des MT würde bedeuten: „der König war standhaltend (ober: aushaltend)“; aber die intransitive Bedeutung des *וְהָיָה* von *וְהָיָה* ist sonst nicht zu belegen. — 19, 8: statt des sinnlosen „und sie lehrten nach Jerusalem zurück“ ist zweifellos mit LXX *וְהָיָה* zu lesen. *וְהָיָה* fassen die LXX einfach „abzuurteilen“; richtiger wäre nach Jes. 1, 17 „im Rechtshandel beschützen“ oder (so gewöhnlich) „angreifen, befehlen“. Beides paßt hier nicht in den Kontext, dagegen entspräche dem *וְהָיָה* aufs beste *וְהָיָה*. Durch Verwandlung des zweiten Jod in Waw (ganz wie in *וְהָיָה*) entstand die LA des MT. — 20, 1: I. statt der *וְהָיָה*, die doch nur mit den *וְהָיָה* vorher identisch sein könnten, mit den LXX *וְהָיָה* und vergl. 26, 7. — 2: die LA des MT „aus Atram“ wird bereits von den LXX vorausgesetzt, kann aber, wie die Erwähnung des (toten) Meeres und Engedi zeigt, nur aus *וְהָיָה* verschrieben sein. — 25: I. mit LXX *וְהָיָה* statt *וְהָיָה*; für *וְהָיָה* wird mit einigen Handschriften *וְהָיָה* zu lesen sein, wenn auch zweifelhaft ist, ob die *ααλα* der LXX dieselbe LA voraussetzen. MT ist allenfalls zu über- setzen: „und sie fanden unter ihnen in Menge sowohl Jagdhabe als Zeichenname und u.“ — 21, 11: I. mit LXX *וְהָיָה* anstatt „auf den Bergen“. — 22, 6: I. mit LXX u. 2 Kön. 8, 29 *וְהָיָה* statt des sinnlosen *וְהָיָה*; mit denselben Zeugen I. *וְהָיָה* statt des Schreibfehlers *וְהָיָה*. — 10: I. mit LXX und 2 Kön. 11, 1 *וְהָיָה*; MT: „und redete mit der ganzen Kön. f.“ — 23, 12: vergl. zu der Glosse *וְהָיָה* die textkritische Anm. zu 2 Kön. 11, 13. —

14: I. nach dem berichtigten Text von 2 Kön. 11, 15 אֶמְצֵא; MT: „die Gemusterten des Heeres“. — וְהָיָה אֲלֵמִיכָאִל ist wie 2 Kön. 11, 15 als sinnlose Glosse zu streichen, mag sie nun bereits vom Chronisten übernommen oder nachträglich bei ihm interpoliert sein. — 24, 7: die Richtigkeit von אֶמְצֵא vorausgesetzt, ist mindestens mit LXX וְיָבֵא zu lesen, um den Text verständlich zu machen. — 12: wie die folgenden Murale zeigen, ist אֶמְצֵא entw. ungewöhnliche Orthographie oder verschrieben für אֶמְצֵא (so 2 Kön. 12, 12). — 25: I. mit LXX, wie der Zusammenhang (B. 21) fordert, אֶמְצֵא. Die LA des MT entstand durch Dittographie des nachfolgenden י. — 27: I. mit dem Kethib וְיָבֵא; das Qere soll wohl bedeuten: „und was seine Söhne betrifft, so möge sich der Ausspruch über (oder: wider) ihn mehren“ (d. i. nach üblicher Deutung: so möge der von Sacharja B. 22 ausgesprochene Fluch durch das Unglück seiner Söhne noch weiter in Erfüllung gehen). — 25, 19: wenn man אֶמְצֵא beibehält, so ist darnach notwendig אֶמְצֵא zu lesen. Die 2. Person ist wohl erst aus 2 Kön. 14, 10 eingebracht, אֶמְצֵא aber aus אֶמְצֵא verschrieben. — 24: I. mit 2 Kön. 14, 14 אֶמְצֵא. — 28: I. mit LXX und 2 Kön. 14, 20 אֶמְצֵא statt des Schreibfehlers אֶמְצֵא. Hätte der Chronist Amasia das ehrenvolle Begräbnis absprechen wollen, so wäre vor allem אֶמְצֵא zu streichen gewesen. — 26, 5: statt des befremdlichen MT „der auf das Schauen Gottes acht hatte“ (dies würde intransitives אֶמְצֵא bedeuten!) wird mit LXX Targ. etc. אֶמְצֵא zu lesen sein. — 28, 3: I. mit LXX u. nach 2 Kön. 16, 3 אֶמְצֵא; MT: „er ließ seine S. anzünden“. — 30, 21: der schon von den LXX (auch Luc.) vorausgesetzte Text ist offenbar verderbt; I. mit Bertheau nach 1 Chr. 13, 8 אֶמְצֵא und streiche das erste אֶמְצֵא, dessen Einsetzung nötig ward, als die LA אֶמְצֵא entstanden war und mit dem zweiten אֶמְצֵא (= „mit den mächtigen Instrumenten Jahwes“) verbunden wurde. — 31, 6: streiche das schon vor der Zeit der LXX irrthümlich beigelegte אֶמְצֵא; die in Juda ansässigen Israeliten sind (wie 1 Kön. 12, 17) von den im Nordreiche selbst wohnenden unterschieden. — 10: I. statt des unverständlichen MT mit LXX אֶמְצֵא. — 32, 22: I. mit LXX statt des unmöglichen MT („und er leitete sie ringsum“) אֶמְצֵא, wie LA, 6. 15, 15. 20, 30. 1 Chr. 22, 28. — 31: I. mit LXX אֶמְצֵא; MT: „die zu ihm gesandt hatten (nach dem Sprachgebrauch jedoch eher: die wider ihn losgelassen hatten)“. — 33: der MT wäre so zu verstehen, daß der Chronist die betreffenden „Offenbarungen Jesajas“ nur als Bestandteil des Königsbuches kannte (nämlich in dem Abschnitt 2 Kön. 18, 13 ff.). Nun scheint aber אֶמְצֵא בן אֶמְצֵא ausdrücklicher Hinweis auf den ersten Titel des Jesajabuches (1, 1) und die LA der LXX, Targ. und Vulg. אֶמְצֵא (als Hinweis auf den Paralleltext im Königsbuch zu Jes. 36—39) dürfte darnach doch den Vorzug verdienen. — 33, 7: I. statt des Schreibfehlers אֶמְצֵא mit 2 Kön. 21, 7 אֶמְצֵא. — 8: I. mit 1 Kön. 21, 8 אֶמְצֵא; MT könnte nur bedeuten: „den ich habe bestehen lassen“. — 19: statt des sonst unbekannten Eigennamens אֶמְצֵא wird mit LXX (vergl. auch B. 18) אֶמְצֵא zu lesen sein. — 34, 6: statt des seltsamen Kethib (nach üblicher Deutung: „durchsuchte er ihre Häuser“) fordert das Qere אֶמְצֵא „mit ihren Schwertern“ (faß nicht ursprünglich ein St. constr. zu אֶמְצֵא „Trümmerstätten“ gemeint ist); I. mit fast allen Neuere אֶמְצֵא. — 7: I. statt der Unform אֶמְצֵא, die unmöglich Infin. sein kann, nach Analogie von B. 4 אֶמְצֵא. — 9: I. mit LXX etc. nach dem Kethib אֶמְצֵא; MT allenfalls: „und waren alsdann (wieder) nach Jerusalem zurückgekehrt“. — 10: I. mit LXX und 2 Kön. 22, 5 אֶמְצֵא; MT allenfalls: und die B. . . . gaben es hin, um herzustellen u. s. w. — 13: die Übersetzung folgt der Annahme, daß אֶמְצֵא vor אֶמְצֵא zu streichen und B. 13 eng mit B. 12 zu verbinden ist. Freilich werden auch damit nicht alle Schwierigkeiten des verworrenen Textes gelöst. — 22: I. mit LXX אֶמְצֵא hinter אֶמְצֵא; der Ausfall ist durch die Ähnlichkeit beider Konsonantengruppen veranlaßt. — 32: I. nach 2 Kön. 23, 3 (nur daß dort das Qal vorausgeht) am Schlusse des Satzes אֶמְצֵא; wie es scheint, ist אֶמְצֵא erst daraus verschrieben, obgleich bereits

die LXX den MT voraussetzen. — 35, 4: L. mit dem Kethib (und LXX) יְהוֹשֻׁעַ; MT: „und rüstet zu“. — 21: ergänze nach LXX das unentbehrliche Präbilitat אַחֲרָיָהּ hinter אָמַר (letzteres dient zur Betonung des Suffixes in אָמַרְתָּ). — Statt אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי (siehe die Parallelstelle 3 (1) Esra 1, 26 voraussetzen אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי (oder 'עֲלֵי), also: „sondern nach dem Euphrat ist mein Angriff [gerichtet]“ oder: „am E. steht mir der Kampf bevor“. Ist dies wirklich der ursprüngliche Text? — 36, 8: ergänze mit LXX und 2 Kön. 23, 33 Qere אֲחֵרֵיָהּ hinter מִצְרַיִם; MT: „und der König von Ägypten setzte ihn in 3. ab“. — 23: L. mit LXX und Esr. 1, 3 יְהוֹיָהּ für יְהוֹיָהּ; MT (als Nachsatz: Jahwe, sein Gott, ist mit ihm!).

---

# Register

## der Eigennamen mit beigeſetzter genauer Umſchreibung der hebräiſchen Wortformen.

Die hebräiſchen Konſonanten ſind in folgender Weiſe umſchrieben: aleph durch ' , beth u. ſ. w. durch b, g, d, h, w, z (ganz weiches s, nicht etwa wie deutſches z zu ſprechen!), ch (etwa wie ch in deutſchem „Raſchen“), t (am Hintergaumen gebildetes, härteſtes t), j, k (wenn aspiriert: kh), l, m, n, s, ' (eigentüml. Rehlaut), p (aspiriert ph), s (ſtarſes, am Hintergaumen gebildetes s), q (ſtarſes, am Hintergaumen gebildetes k), r, s (wie gewöhnliches s zu ſprechen), sch, t.

Von den Vokalen ſind die langen durch ā, ē, ī, ō, ū wiedergegeben; die kurzen durch a, e (unbetontes Segöl; dagegen betontes durch ē), i, o, u. Das ſogen. schewa quiescens bleibt außer Betracht; schewa mobile iſt durch ē wiedergegeben, die ſogen. chateph-Laute durch ā, ē, ō; pathach furtivum (immer nach langem Vokal) gleichfalls durch ā.

Die hebräiſchen Wörter haben den Ton in der Regel auf der Endſilbe. Betonte vorlezte Silbe iſt im nachfolgenden Register durch einen Accent kenntlich gemacht; und zwar iſt dann betontes e, i, o, u' (é, í, ó, ü) immer langer Vokal, betontes a (ā) dagegen nur in . . . jahu, . . . māweth, 'āwen, pā'u.

Aaron, 'ahārōn	Achſaph, 'akhiſchāph	Ahitophel, 'achitōphel
Abarim, 'ābārīm	Achſib, 'akhiſib	Ahmetha, 'achmetā (Egā-tana)
Abdon, 'abdōn	Adam, 'ādām (Menſch)	Hi, 'aj, auch ājā
Abel (Ortsname), 'ābel	Adama, 'ādāmā	Hjalon, 'ājjālōn
Abel (Mannesname), hēbel (Hauch)	Adma, 'admā	Hjin, 'ājin
Abia, 'ābijā (auch 'ābijāhn, 'ābijām)	Adonia, 'ādōnijāhn	Akrabbim, 'akrabbitm
Abjathar, 'ebjātār	Adoraim, 'ādōrājīm	Almobab, 'almōdab
Abigail, 'ābigājil	Adrammelech, 'adrammēlekh	Almon, 'almōn
Abihu, 'ābihu	Adullam, 'adullām	Amalek, 'āmālēq
Abimael, 'ābimā'el	Adummim, 'adummim	Amasa, 'āmāsā
Abimelech, 'ābimēlekh	Agag, 'āgag	Amasja, 'āmāsja
Abisai, 'ābiſchaj	Agur, 'āgur	Ammon, 'ammōn
Abner, 'ahnēr, auch 'ābner	Ahab, 'ach'āb	Amnon, 'amnōn
Abraham, 'ābrāhām ('ābrām)	Ahas, 'achāz	Amoriter, 'āmōrit
Abſalom, 'abſchālōm	Ahaſja, 'achazja, 'achazjāhn	Amos (der Prophet), 'āmōs
Accab, 'akkad	Ahaſveros, 'achaschwerōsch (Ferres)	Amos (Water Jeſajas), 'āmōs
Acco, 'akkō	Abia, 'āchijja, 'āchijjāhn	Amraphel, 'amrāphēl
Achiſ, 'āchiſch	Ahiſam, 'āchiqām	Ana, 'anā
Achor, 'āchōr	Ahimaaz, 'āchitmā'as	Anab, 'anāb
	Ahimelech, 'āchitmēlekh	Ananim, 'ānāmim



- Anathoth, 'anätot  
 Anim, 'anım  
 Aphel, 'aphëq  
 Ar, 'ar  
 Araber, 'arabi  
 Arabien, 'arab  
 Arab, 'arad  
 Aram, 'arām  
 Ararat, 'ararāt  
 Arba, 'arba'  
 Argob, 'argöb  
 Ariel, 'ari'el  
 Arlitter, 'arki  
 Arnon, 'arnön  
 Aroer, 'äro'ër, auch 'ar'ör  
 Arpad, 'arpäd  
 Arpadhsab, 'arpakhschad  
 Artahjafstha, 'artach-  
 schaschtä ('Artageres)  
 Arubboth, 'arubbot  
 Arwaditer, 'arwädi  
 Asa, 'äsa  
 Asahel, 'äsah'el  
 Asan, 'äschan  
 Asaph, 'äsäph  
 Asarhaddon, 'esarchaddön  
 Asafel, 'äzä'zel  
 Aschera, 'äschērā  
 Aschob, 'aschdöd  
 Aseta, 'äzëqā  
 Asima, 'äschimā  
 Asifon, 'aschqelön  
 Asenäs, 'aschkënaz  
 Asser, 'äschër  
 Assur, 'Assyrien, 'aschschür  
 Asiaroth, 'aschtäröt  
 Astarte, 'aschtóret  
 Ataroth, 'ätäröt  
 Athalja, 'ätaljā  
 Awa, 'awwā  
  
 Baal, bá'al (Herr)  
 Baalath, ba'älath  
 Baal Gab, bá'al gād  
 Baal Hamon, bá'al hämön  
 Baal Hazor, bá'al chäzör  
 Baal Hermon, bá'al chermön  
 Baal Meon, bá'al më'ön  
 Baal Perazim, bá'al përasim  
 Baal Salisa, bá'al schä-  
 lischā  
 Baal Zephon, bá'al sēphon  
 Babel, Babylon, bäbël  
 Baesa, ba'schā  
 Bagurim, bachürim  
 Bala, bālā  
 Balaf, bälāq  
  
 Bamothe, bāmöt  
 Barzilai, barzillaj  
 Baruch, bärükh (gesegnet)  
 Bajan, bäschan  
 Bathseba, bat-schëba'  
 Bedan, bädän  
 Beer, bë'er  
 Beeroth, bë'ëröt  
 Beerseba, be'er schëba'  
 Beerstera, bë'eschtëra  
 Bel, bël  
 Bela, bëla'  
 Belsazar, bëlscha'ssar, auch  
 bëlscha'ssar  
 Benaja, bënājā, bënājähü  
 Benhadad, ben-hädad  
 Benjamin, binjāmin  
 Bereb, bëred  
 Berothai, bërötaj  
 Besor, bësör  
 Betaq, bëtach  
 Beten, bëten  
 Beth Anoth, bët-'änöt  
 Beth Araba, bët-[hā]'arābā  
 Beth Arbel, bët-'arbë'l  
 Beth Asmaveth, bët-'az-  
 mäwet  
 Beth Aven, bët-'äwen  
 Beth Bara, bët-bārā  
 Beth Birei, bët-bir'i  
 Beth Cherem, bët-kërem  
 Beth Dagon, bët dāgon  
 Bethel, bet-'el  
 Beth Emet, bët-'émeq  
 Beth Ezel, bët-'ësel  
 Beth Gader, bët-gädër  
 Beth Gamul, bët-gāmül  
 Beth Hanan, bët-chānān  
 Beth Haram, bët-hārām  
 Beth Hasitta, bët haschittā  
 Beth Hogla, bët-choglā  
 Beth Hoton, bët-chörön  
 Beth Jemoth, bët-[ha]-  
 jëschimöt  
 Bethleaphra, bët-lë'aphrā  
 Beth Lebaath, bët-lëbā'öt  
 Bethlehem, bëtlëchem  
 Bethnimra, bët-nimrā  
 Beth Pazez, bët-passëz  
 Beth Pelet, bët-pëlet  
 Beth Peor, bët-pë'ör  
 Beth Rehob, bët-rëchöb  
 Beth Scan, bët-schë'an  
 Bethjemes, bët-schëmesch  
 Beth Thappuah, bët-tap-  
 puäch  
 Bethuel, bëtü'el  
  
 Bethulia, betülejäh  
 Bethzur, bët-sür  
 Betonim, bëtönim  
 Bezal, bëzeq  
 Bezer, bëser  
 Bileam, bil'am  
 Bilga, bilhā  
 Boas, bö'az (in ihm [ist]  
 Stärke)  
 Bochim, böchīm  
 Bor Hasira, bör hassirā  
 Bozath, bozqat  
 Bozra, bozrā  
 Buß, büz  
  
 Caleb, f. Kaleb  
 Chaldäer, Kasdim  
 Cyrus, Köresch  
  
 Dabirath, däbërat  
 Dagon, dägon  
 Damaschus, dammëseq  
 Dan, dān  
 Daniel, dānijel, dān'el  
 Darise, darkëmon  
 Darius, dārkjāvesch  
 David, dävid  
 Debora, dëböräh (Diene)  
 Deban, dädän  
 Delila, dëliā  
 Diblatzaim, diblatājim  
 Dibon, dibön  
 Dilla, diqlā  
 Dina, dinā  
 Dinhaba, dinhābā  
 Disahab, di sähāb  
 Dog, dö'ëg  
 Dophka, dophqā  
 Dor, dör  
 Dotzain, dotājin, dotān  
 Duma, dümā  
 Dura, dürā  
  
 Ebal, 'ëbäl  
 Eben Ha efer, 'ëben hä'ëzer  
 Eber, 'ëber  
 Eden, 'ëlen, 'ëden  
 Edom, 'ädöm  
 Edomiter, 'ädëmi  
 Edrei, 'edrë'i  
 Eglath, 'eglat  
 Eglon, 'eglon  
 Ehub, 'ëhüd  
 Etron, 'eqron  
 Ela, 'elā  
 Elam, 'ëläm  
 Elath, Elöth, 'elat, 'elöt  
 Eleale, 'el'alë

Eleasar, 'el'azār  
 Elhanan, 'elchānān  
 Eli, 'ēli  
 Elias, 'elijā, 'elijjāhū  
 Eliefer, 'ālī'ēzer  
 Elim, 'elim  
 Elija (Volk), 'ālischā  
 Elija (Prophet), 'ālischā  
 Ellos, 'elqōsch  
 Ellasar, 'ellāsār  
 Elon, 'elon  
 Eltēte, 'eltēqē  
 Emiter, 'ēmim  
 Enaš, 'ānāq  
 Enafiter (Mehrz.), 'ānāqim  
 Enam, 'enām  
 Endor, 'en dōr  
 Engannim, 'en gannim  
 Engebi, 'en gēdi  
 Ephraim, 'ephrajim  
 Ephraθ, 'ephraθ  
 Ephron, 'ephron  
 Erek, 'ērek  
 Esarhaddon, 'esar chaddōn  
 Esau, 'esāw  
 Esol, 'eschkol  
 Esra, 'ezrā  
 Eštāol, 'eschta'ol  
 Eštēmō(a), 'eschtemō,  
 'eschtemō'ā  
 Ešther, 'ester  
 Etam, 'etām  
 Ešam, 'etām  
 Ešhan, 'etān  
 Ešhbaal, 'etbā'al  
 Ešher, 'eter  
 Euphrat, pērāt  
 Eva, chawwā  
 Evilmerodach, 'āwil mērō-  
 dach  
 Ezekiel, jēchezqē'l  
 Eziongeber, 'esjōn gēber

Gaas, gā'asch  
 Gab, gad  
 Gailāa, gāll, gālilā  
 Gallim, gallim  
 Gamliel, gamli'el  
 Gareb, garēb  
 Garizim, gērizzim  
 Gath, gat  
 Gaza, 'azza  
 Geba, gēbā  
 Gebal, gēbāl  
 Gebim, gēbim  
 Gedalia, gēdaljā  
 Geder, gēder

Gebera, gēdēra  
 Gedor, gēdōr  
 Gehazi, gēchāzi  
 Gerar, gērār  
 Gersom, Gerson, gērschōm,  
 gērschōn  
 Gezer, gēzer  
 Gesur, gēschūr  
 Gether, gēter  
 Gibbethon, gibbētōn  
 Gibeon, gib'ā  
 Gibeon, gib'ōn  
 Gibeon, gid'on  
 Gichon, gichōn  
 Gilboa, gilbō'ā  
 Gilead, gil'ād  
 Gilgal, [ha]gilgal  
 Gilo, gīlō  
 Girsagiter, gīrgāschi  
 Gittaim, gittājim  
 Gob, gōb  
 Golan, gōlan  
 Goliath, goljat  
 Gomer, gōmer  
 Gomortha, 'āmōrā  
 Gofan, gōzān  
 Gofen, gōschen

Habakuk, chābaquq  
 Habor, chābōr  
 Hachmoni, chakhmōnī  
 Hadad, hādād  
 Hadadefter, hādād'ēzer  
 Hadafa, chādaschā  
 Hadid, chadid  
 Hadoram, hādōrām  
 Hadrach, chadrakh  
 Hagar, hāgar  
 Hagariter, hāgrim (Mehrz.)  
 Haggai, chaggaj  
 Halah, chālāch  
 Halhul, chalchul  
 Ham, chām  
 Hama, hāmān  
 Hamath, chāmāt  
 Hammon, chammōn  
 Hanani, chānānī  
 Hanes, chānēs  
 Hanna, channā  
 Hapharaim, chāpharājim  
 Harara, hāppārā  
 Hara, hārā  
 Haran, charān  
 Harob, chārōd  
 Haseel, chāzā'el  
 Havila, chāwilā  
 Hauran, chawrān

Hazar Adbar, chāsar 'addār  
 Hazarmaveth, chāzarmāwet  
 Hazazon Tamar, chāsāzōn  
 tamar  
 Hazeroth, chāserōt  
 Hazor, chāzor  
 Hebräer, 'ibri, Mehrz. 'ibrim  
 Hebron, chebrōn  
 Helbon, chelbōn  
 Heflat, chelqat, chelqāt  
 Heman, hēmān  
 Hena, hēnā  
 Henoq, chānōkh  
 Hephher, chepher  
 Hermon, chermōn  
 Hesbon, cheschbōn  
 Hethiter, chitti, Mehrz.  
 chittim  
 Hewiter, chiwwi, Mehrz.  
 chiwwim  
 Hilia, chilqijā, chilqijjāhū  
 Hinnom, hinnōm (meist ge-  
 hianōm, Thal Hinnoms,  
 oder ge ben h., Thal des  
 Söhnes h.)  
 Hioh, 'ijjōb  
 Hiram, chirām  
 Hiesia, chisqijjā  
 Hobab, chōbāb  
 Holon, chōlōn  
 Hophra, chophra'  
 Hor, hōr  
 Horeb, chōrēb  
 Horma, chorma  
 Horonaim, chōrōnājim  
 Hofea, hōschē'ā  
 Hul, chul

Jaafan, ja'āqān  
 Jabal, jābāl  
 Jabbof, jabbōq  
 Jabez, jābēsch  
 Jabin, jābin  
 Jabne, jābnē  
 Jachin, jakhin (er [Gott]  
 befestigt)  
 Jael, jā'el  
 Jaefer, ja'zēr  
 Jahaz, jāhas, jāhsā  
 Jair, jā'ir  
 Jafob, ja'āqōb  
 Janoah, jānōāch  
 Japhet, jēphēt  
 Japhia, jāphā'  
 Jarmuth, jarmūt  
 Jafobeam, jāschob'ām  
 Jattir, jattir

Zavan, jāwān	Zsmael, jischmā'el	Rittim, kittim (Mehrzahl von kitti)
Zbbo, 'iddō	Zsrael, jisra'el	Rorah, qorach
Zebuā, jēbūs	Zsaphar, jissākhār	Rrether und Plether, [ha]-kēreti [vəha]pēleti
Zebusiter, jēbūsi	Zthamar, 'itāmār	Rritb, kērit
Zekhonja, jēkhonjā, jēkhon-jāhu	Zubal, jūbāl	Rufan Rifathaim, kūschan risch'atājim
Zedo, je'dō	Zuda, jēhūdā	Rufsch, kūsich
Zeduthun, jēdūtūn	Zube, jēhūdi, Mehrz. jēhūdim	Ruth, kūt, kūtā
Zehoaš, jēhō'āsch	Zubith, jēhūdit	
Zehoašas, jēhō'āchāz	Zutta, ju'tā	
Zehoram, jēhorām		
Zehu, jehū'	Abul, kābūl	Laban, lābān
Zelabzeel, jēgabsē'el	Abes Barnea, qādēsch barnēā'	Laqis, lākhisich
Zephia, jiphtāchi	Admoniter, qadmōni	Laiš, lājisich
Jeremia, jirmējālū	Asaph, qēhāt	Lamed, lēmekch
Jericho, jērichō, auch jērēcho	Ain, qājīn	Lea, lē'a
Jerobeam, jērob'ām	Asaf, j. Asaf	Lefi, lēchi
Jerusalem, jērūschalājim	Aaleb, kālēb	Lemuel, lēmū'el
Jefaja, jēscha'jāhu	Alne, kalnē, kalnē (auch kalnō)	Lewi, lēwi
Jethro, jitrō	Amoš, kēmōsch	Lewi, lēwi, Mehrz. lēwijim
Ziblean, jiblē'ām	Ana, qānā	Libanon, lēbānōn
Zijon, 'ijjōn	Anaan, kēnā'an	Liona, libnā
Zisreel, jizrē'el, jizrē'el	Asphira, kēphirā	Lob, lōd
Zndien, hōddū	Asphthor, kaphtōr	Lobebär, lō dēbār
Zoab, jō'āb	Asfermis, karkēmisch	Lot, lōt
Zoašas, jō'āchāz	Asiphja, kāsiphjā	Lub, lūd
Zoaš, jō'āsch	Asluthiter, kaslūchim	Luhith, lūchit
Zobab, jōbāb	Asbar, kēbār	Lus, lūz
Zoel, jō'el	Asbarener, qēdār	
Zohanan, jōchānān, jēhō-chānān	Asbemoth, qēdēmōt	Maacha, ma'ākhā
Zojachin, jōjākhin, jēhō-jākhin	Ases, qēdesch	Maahir, mākhir
Zojaba, jōjādā', jēhōjādā'	Asdoraomer, kēdōrlā'ōmer	Madon, mādon
Zojafim, jōjāqim, jēhōjāqim	Asaf, kēlach	Magog, māgōg
Zofmeam, joqmē'ām	Asfa, qē'ilā	Mahanaim, machānājim
Zoftan, joqtān	Asnan, qēnān	Maffeba, maqqēdā
Zoftheel, joqtē'el	Asnath, qēnāt	Maleachi, mal'ākhī
Zonadab, jōnādāb, jēhō-nādāb	Asnith, qēnizzi, Mehrz. qēnizzim	Mamre, mamrē
Zona, jōnā	Asniter, qēni, Mehrz. qēnim	Manasse, mēnaschschē
Zonathan, jōnātān, jēhō-nātān	Asrioth, qērijjōt	Manna, mān
Zoppe, jāphō	Asrub, kērūb, Mehrz. kērūbim	Maon, mā'on
Zoram, jōrām (für jēhōrām)	Asura, qētūrā	Mara, mārā
Zorban, jārden	Asdon, qidrōn	Maresa, māreschū
Zofaphat, jōschāphāt, jēhō-schāphāt	Asnereth (Asneroth), kin-nēret, kinnērōt	Marbachai, mōrdēkhaj
Zoseph, jōsēph	Asir (Heres, Harefeth), qir (chēres, chārēsēt)	Mas, masch
Zofia, jōschijālū	Asirjathaim, qirjātājim	Masrefa, masrēqā
Zofua, jēhōschuā'	Asirjath Asirim, qirjat jē'arim	Massa, massā
Zotbatha, jo'tbātā	Asirjath Sepher, qirjat sépher	Mebeba, mēdēbā
Zothām, jōtām	Asichon, qischōn	Mebien, Meber, mādaj
Zfaat, jischāq	Asisoth, kislōt	Megidbo, mēgiddō
Zfai, jischaj	Asisoth Tabor, kislōt tabōr	Melchisebel, malki šēdeq
Zefofeth, 'isch bōschet		Mempfiš, mōph
Zefel, 'izēbel		Menahem, mēnachēm
		Mephath, mephā'at
		Mephiboseth, mēphibōschet
		Merab, merāb
		Merari, mērārī

Merobach Balaban, mēro-  
dakh bal'ādān  
Merom, mērōm  
Meros, mērōz  
Mefa (Ort), mēschā'  
Mefa (König), mēschā'  
Mefed, mēschekh  
Micha, mikhā  
Micha'el, mikhā'el  
Michal, mikhal  
Michmas, mikhmas, mikh-  
masch  
Migdol, migdōl  
Migron, migrōn  
Milkom, milkōm  
Minnit, minnit  
Mirjam, mirjām  
Miseal, misch'al  
Mizpa, mispā  
Mizpe, mispē  
Moab, mō'ab  
Moabiter, mō'abi  
Molaba, mōlādā  
Mordechaj, mordēkhaj  
More, mōrē  
Moreseth Gath, mōrēschet  
gat  
Moria, mōrijjā  
Moset, Mosetoth, mōsēr,  
mōsērōt  
Mose, mōschē

Naaman, na'amān  
Naara, Naaran, na'āra,  
na'ārān  
Nabal, nābāl  
Nabab, nādāb  
Naemi, no'ōmi  
Nahafal, nahālāl  
Nahas, nāchāsch  
Nahor, nāchōr  
Nahum, nachūm  
Naphthal, naphthalī  
Naphthuter, naphtūchim  
(Nephthal)  
Nasirāer, nāzir  
Nathan, nātān  
Nebajoth, nēbājōt  
Nebat, nēbāt  
Nebo, nēbō  
Nebufadnezar, nēbūkadne's-  
sar (bei Ezechiel und an  
mehreren Stellen des Jere-  
mia findet sich die ge-  
nauere Form nēbūkade-  
re'ssar)  
Nebufaradan, nēbūzar'ādān

Necho, nēkhō  
Nehemia, nēchemjā  
Nephthoah, nephtōāch  
Nerija, nerijjā  
Nethaneel, nētan'el  
Nethanja, nētanjā  
Netopha, nētophā  
Nimrod, nimrōd  
Ninive, ninēwē  
Nisroch, nisrōkh  
No (Amon), nō 'āmōn  
Noah, nōāch  
Nob, nōb  
Nod, nōd  
Noph, nōph (= mōph, f.  
Nemphis)

Obadja, 'ōbadjā  
Obal, 'ōbāl  
Obot, 'ōbōt  
Og, 'ōg  
Omri, 'omrī  
On, 'ōn  
Onan, 'ōnān  
Ono, 'ōnō  
Opheh, 'ōphel  
Opheir, 'ōphir  
Opheir, 'ōphir  
Oreb, 'ōreb (Rabe)  
Othniel, 'ōtni'el

Pagu, pā'ū  
Paran, pā'rān  
Parvaim, parwājim  
Paschur, paschchūr  
Passah, pēsach  
Patros, patrōs  
Pelah, pēgach  
Pelahja, pēgachjā  
Peleg, pēleg  
Peor, pē'or  
Perazim, pērāsim  
Pethor, pētōr  
Pharao, par'ō  
Pheretzer, pērizzī  
Philitzer, pēlischtim (Mehrz.)  
Phirath, f. Euphrat  
Pul, pūl  
Punon, pūnōn  
Pisgahiroth, pihachirōt  
Pisga, pīsgā  
Pison, pischōn  
Pithom, pittōm  
Pniel, Pniel, pēni'el, pēnū'el  
Potiphar, pōtiphar  
Put, pūt

Rabbath Ammon, rabbat  
'ammōn  
Rabsafe, rabschāqē  
Raema, ra'mā  
Rahab, rāchāb; als poetischer  
Name Ägyptens: rāhab  
Rahel, rāchel (Nutterthaf)  
Rama, rāmā (Höhe)  
Ramoth, rāmōt  
Ramse, ra'mēsēs, ra'amsēs  
Raphidim, rēphidim  
Rebela, ribqā  
Rechabiter, rēkhābim (Mehrz.)  
Reguel, rē'ū'el  
Rehabeam, rēchab'am  
Rehob, rēchōb  
Rehoboth (Zr), rēchōbōt 'ir  
Rephaiter, rēphā'im  
Refen, rēsen  
Refon, rēzōn  
Rezepeh, rēseph  
Rezin, rēsin  
Ribla, riblā  
Rimmon, rimmōn  
Riphat, rīphat  
Rogel, rōgēl  
Rogelim, rōgēlim  
Ros, rō'sch  
Ruben, rē'ubēn  
Ruth, rūt

Saalbim, scha'albim,  
scha'alabbim  
Saalim, scha'alim  
Sabbat, schabbat  
Sabta, sabtā  
Sabtecha, sabtēkhā  
Sacharja, zēkharjā, zēkhar-  
jāhū  
Salcha, salēkhā  
Salem, schālēm  
Saleph, schēleph  
Sallum, schallūm  
Salman, schalman  
Salmanasser, schalman'eser  
Salomo, schēlōmō  
Samaria, schōmērōn  
Sangar, schangār  
Samsummiter, zamzumim  
Samuel, schēmū'el  
Sanballat, sanballāt  
Sanherib, sanchērib  
Sanoah, zānōāch  
Saphan, schāphān  
Sara, sārā  
Sargon, sarēgōn  
Saron, schārōn

Satan, sātan  
 Saul, schā'ul  
 Seba (Benjaminiter), schēba'  
 Seba (in Arabien), schēbā';  
 (in Rusch) sēbā'  
 Sebah (Midianiter), zēbach  
 Sebna, schebnā  
 Sebul, zēbul  
 Sebulon, zēbulūn  
 Seir, sé'ir  
 Sefel (Münze), schēqel  
 Sela, sēla'  
 Sem, schēm  
 Semaja, schēma'jā  
 Sephar, sēphar  
 Sepharad, sēphārad  
 Sepharvaim, sēpharwājim  
 Serah, zērach  
 Seraja, sērājā  
 Seraphim, sērāphim  
 Sered, zēred  
 Serubabel, zērubbābēl  
 Serug, sērüg  
 Sešbazar, schēsšbassar  
 Seth, schēt  
 Sibma, sibmā  
 Sichem, schēkhēm  
 Siddim, siddim  
 Sidon, sidōn  
 Sihon, sichōn  
 Sihor, schichōr  
 Silo, schilō  
 Siloah, schilōāch  
 Silpa, zilpā  
 Simej, schim'ī  
 Simeon, schim'ōn  
 Simri, zimri  
 Simson, schimschōn  
 Sinai, sinaj  
 Sinear, schin'ar  
 Sirjon, schirjōn  
 Siph, ziph  
 Sijaf, schichaq

Sijera, sisērā  
 Sittim, schiṭṭim  
 So, so'  
 Socho, sōkhō  
 Sodom, sēdōm  
 Sorel, sōreq  
 Suah, schūāch  
 Suchoth, sukkōt  
 Sunem, schünēm  
 Sur, schür  
 Susa(n), schūschan  
 Susiter, züzim (Mehrz.)

Tabrimmon, tabrimmōn  
 Tarsis, tarschich  
 Tel Abib, tel 'ābib  
 Teraphim, tērāphim  
 Theanach, ta'ānākh  
 Thebor, tādōr  
 Thebpanhes, tachpanchēs  
 Thebmor, tadmōr  
 Thamar, tāmār (Palme)  
 Thammus, tammüz  
 Thappuah, tappūāch  
 Tharah, tērach  
 Thebez, tebēs  
 Thekoa, tēqōā'  
 Thelassar, tēla'ssār, tēlašsār  
 Thema, tēmā'  
 Theman, tēmān  
 Thibni, tibni  
 Thiglat-Pileser, tiglat  
 pil'eser (auch pēl'eser)  
 Thimna, timnā  
 Thimnath Serah, timnat  
 sērach  
 Thiphsach, tiphsach  
 Thirhata, tirhāqā  
 Thirza, tirsā  
 Thola, tōlā'  
 Thou, tō'ū  
 Thuballain, tūbal qājim  
 Tiras, tirās

Tob, tōb  
 Tobia, tōbijjā  
 Toggarna, tōgarmā  
 Tubal, tūbal  
 Tuballain, tūbal qājim  
 Tyrus, šor

Uai, 'ulaj  
 Uphaš, 'uphāz  
 Ur, 'ur  
 Uria, 'urijjā  
 Urin und Tummim, 'ürim  
 wētummim  
 Usal, 'ūzāl  
 Ustā, 'uzzijjā, 'uzzijjāhū  
 Uz, 'uš

Vashti, waschti

Zadok, šādōq  
 Zalmon, šalmōn  
 Zarith, šārēphat  
 Zarithan, šartān  
 Zebaim, sēbō'im und sēbōjīm  
 Zedab, sēdād  
 Zebefia, sidqijjāhū  
 Zela, sēla'  
 Zemaraim, šēmārājim  
 Zemariter, šēmāri  
 Zephania, sēphanjāhū  
 Zereda, sērēdā  
 Ziba, šibā  
 Ziflag, šiqlag  
 Zin, šin  
 Zinna, sinnā  
 Zion, šijjōn  
 Zippora, šippōrā  
 Zoan, šō'an  
 Zoar, šō'ar  
 Zoba, šōbā  
 Zora, šor'ā  
 Zuph, šuph

## Maße und Gewichte im Alten Testament\*.

1. Längenmaße. Das weitaus am häufigsten erwähnte Längenmaß ist die Elle (hebr. 'ammā, d. i. auch „Ellenbogen“ oder „Vorderarm“). Sie zerfiel in zwei Spannen (zèret, 1 Sam. 17, 4 u. a.), diese wieder in je drei Handbreiten (tôphach, 2 Mos. 25, 25 u. a.) zu vier Fingern ('esba', 1 Kön. 7, 15).

Da Hefekiel (40, 5, 43, 13) für die Maße seines Zukunftstempels eine Elle zu Grunde legt, die eine [gewöhnliche] Elle und eine Handbreite lang sei, so nimmt man gewöhnlich an (und wohl mit Recht), daß Hefekiel an Stelle der allmählich herrschend gewordenen kleineren Elle „das alte Maß“ erneuert habe, nach welchem laut 2 Chr. 3, 3 der Tempel Salomos erbaut war. Streitiq ist dagegen, ob die hebräischen Maße den ägyptischen oder den babylonischen gleichzusetzen sind. Bei den Ägyptern betrug die große oder „königliche“ Elle (zu 7 Handbreiten oder 28 Fingern) 525—528 mm, die kleine (zu 6 Handbreiten) somit ca. 450 mm. Dagegen wird die große oder „königliche“ Elle der Babylonier auf ca. 555, die kleine oder gewöhnliche Elle auf ca. 495 mm berechnet. Der Unterschied ist somit gering; für die Bestimmung der gewöhnlichen hebräischen Elle bleibt ein Spielraum zwischen 45 und 49 cm, für die Hefekiels zwischen 52 und 55 cm.

Von größeren Längenmaßen wird erwähnt:

- a) die Rute (qānē, d. i. eig. Rohr, Rohrstab), die nach Hefekiel 40, 5 (vergl. außerdem 40, 3, 7 f. 42, 16 ff.) sechs [große] Ellen, also nach Obigem ca. 3 m und 20—30 cm maß;
- b) die Strecke (kibrā, nur in der Verbindung kibrat 'ères, d. i. eine Strecke Landes, 1 Mos. 48, 7 und 2 Kön. 5, 19, oder kibrat hā'āres, die Strecke Landes. An allen drei Stellen ist nach dem Zusammenhang an eine kurze Strecke, schwerlich aber ein bestimmtes Maß zu denken.

Ebenso ist das Raummaß šemed (Joch, eig. Gespann), das sich 1 Sam. 14, 14 (s. die textkritische Erläuterung zu dieser Stelle) auf Ackerland, Jes. 5, 10 auf Weinbergsland bezieht, wohl nur ungefähre Bezeichnung von so viel Land, als man mit einem Gespann Rinder an einem Tage umpflügen kann.

2. Hohlmaße. Abgesehen von dem 'omer und dem gleichwertigen 'issārōn, d. i. „Sehtel“ (f. u.), sind sämtliche Maße für Trockenes und Flüssiges auf das Sezagesimalsystem aufgebaut und somit ihr Ursprung aus Babylonien, von wo sich dieses System schon mehrer Jahrhunderte vor der Einwanderung der Hebräer über Syrien und Palästina verbreitet hatte, nicht zu bezweifeln. Die im Alten Testament vorkommenden Maße sind:

\* Vergl. zu diesem und den folgenden Abschnitten besonders: J. Benzinger, Hebräische Archäologie (Freib. i. B. u. Leipzig 1894), S. 178 ff.

Kauylch, Altes Testament.

chömer (Jes. 5, 10 mit „Malter“ übersezt, sonst überall „Chomer“), nur als Maß für Trodenes erwähnt, = 364,4 l.

kör (1 Kön. 5, 2 u. a. für Trodenes; Hes. 45, 14 für Flüssiges) von gleichem Gehalt wie der Chomer.

lëtekh, nur Hof. 3, 2 (als Getreidemaß), nach der (vielleicht nur ratenden) Überlieferung ein halber Chomer, also = 182,2 l.

‘ephä (Jes. 5, 10 mit „Scheffel“, Epr. 20, 10 mit „Maß“ übersezt, sonst überall „Epha“), das am häufigsten erwähnte Maß für Trodenes, der zehnte Teil des Chomer (Hes. 45, 11) = 36,4 l. Hes. 45, 13 wird ein Sechstel Epha erwähnt.

bat (Jes. 5, 10 mit „Eimer“ übersezt, sonst überall „Bath“), nur für Flüssiges, der zehnte Teil des Kör (Hes. 45, 14), also von gleichem Gehalt wie das Epha = 36,4 l.

sëä, im N. Test. nur für Trodenes, ein Drittel des Epha, = 12,14 l.

hin, nur für Flüssiges, der sechste Teil des Bath = 6,07 l.

‘omer (Omer), ein nur im sogen. Priesterlobes (2 Mos. 16) vorkommendes Maß, der zehnte Teil des Epha, also = 3,64 l. Die ausdrückliche Erklärung 2 Mos. 16, 86 beweist, daß der Name erst später einbrang. Dasselbe Maß heißt anderwärts im Priesterlobes ‘issārôn, d. i. Zehntel (vom Epha). Im Omer oder Issaron siegte somit (jedoch erst im Priesterlobes!) das Decimalsystem über das alte System, nach welchem das Epha in Teile oder Vielfältige der Sechszahl zerfiel.

qab, nur 2 Kön. 6, 25 („ein Viertel Kab“), der dritte Teil eines Hin, der sechste eines

Sea, der achtezehnte eines Bath oder Epha = 2,02 l.

log (nur 3 Mos. 14, 10 ff. als Ölmaß), der vierte Teil eines Kab = 0,50 l.

3. Gewichte. Wie die Hohlmaße ist auch das Gewichtssystem, das die Hebräer ohne Zweifel erst von den Kanaanitern übernahmen, babylonischen Ursprungs und beruht wiederum auf dem Sezagimalsystem: 1 Talent = 60 Minen = 3600 Sefel. Dabei wurde von den Babyloniern unterschieden zwischen dem schweren und leichten Talent, sowie zwischen der schweren und leichten Mine; das leichte Gewicht betrug in beiden Fällen nur die Hälfte des schweren. Andererseits aber wurde unterschieden zwischen dem königlichen Gewicht (nach den in den Ruinen von Nineve gefundenen Normalgewichten 1 schweres Talent = 60,6 kg, die schwere Mine somit ca. 1 kg) und dem gemeinen Gewicht. Dieses letztere (wahrscheinlich ältere) System fand u. a. auch bei den Hebräern Eingang, und nach ihm sind die Gewichtsangaben des Alten Testaments zu berechnen: das Talent (hebr. kikkār, d. i. eig. Kreis) = 58,944 kg, die Mine (hebr. mānē), der sechzigste Teil des Talents, = 982,4 g, der Sefel (hebr. šēḡel), der sechzigste Teil der Mine, = 16,37 g. Als Teile des Sefel werden der Halbsfel (hebr. bēḡa’, 1 Mos. 24, 22 u. a.), der Viertelsfel (1 Sam. 9, 8) und die gērā (d. i. „Körnchen“, = 1/20 Sefel) erwähnt. Übrigens wurde auch bei diesem gemeinen Gewicht zwischen dem schweren und leichten Sefel u. f. w. unterschieden; letzterer kommt namentlich für das Geldwesen (s. u.) in Betracht.

Wie bei den Hohlmaßen findet sich jedoch später ein Übergang zum Decimalsystem in der Berechnung der Mine zu 50 statt zu 60 Sefeln. Dabei wurde jedoch nicht der Sefel entsprechend schwerer, sondern die Mine und das Talent entsprechend leichter gerechnet. Spuren dieser Rechnung finden sich im Alten Testament erst Hes. 45, 20 (wo die Anweisung „und zu 50 Sefeln sollt ihr die Mine rechnen“ offenbar etwas bisher Ungewohntes einführt); ferner im Priesterlobes 2 Mos. 38, 25 ff. (1 Talent = 3000 Sefel, die Mine also = 50 Sefel). 2 Chr. 9, 16 scheint die Mine gar zu 100 Sefeln gerechnet, indem als Gewicht der goldenen Tartischen Salomos statt 3 Minen (1 Kön. 10, 17) 300 Sefel angegeben werden. Doch liegt hier wohl (wie so oft bei dem Chronisten) eine absichtliche Steigerung der überlieferten Angabe vor.

Wie die neue Berechnung der Mine scheint auch die Einteilung des Selsels in 20 Gera erst zur Zeit Hesiels aufgefunden zu sein, da er sie 45, 12 (f. o.) ausdrücklich einschränkt. Dem entspricht, daß sie auch im Priesterlobes (2 Mos. 30, 13, 3 Mos. 27, 25. Num. 3, 47, 18, 16) bei der Verordnung des „heiligen Gewichts“ beständig wiederholt wird. Das „heilige Gewicht“ (eig. „der Selsel des Heiligtums“) steht nach der Annahme der Rabbinen im Gegensatz zu dem angeblich halb so schweren gemeinen Gewicht, in Wahrheit aber vielmehr zu dem als Münze umlaufenden, etwas leichteren Silberfelsel (f. u.).

### Geldwesen.

Die Verwendung der Edelmetalle als Tauschmittel erfolgte (abgesehen von der Einführung persischer Münzen nach dem Exil, f. u.) in der Weise, daß man den Betrag mit der Wage (Jer. 32, 9) darnog (1 Mos. 23, 15 f. und so noch Jes. 55, 2). Allerdings ist wahrscheinlich, daß schon frühzeitig abgewogene, vielleicht auch mit irgend einem Zeichen versehene Stücke von bestimmtem Gewicht in Umlauf waren. Darauf deutet der silberne Viertelselsel 1 Sam. 9, 8, vielleicht auch „die Silberstücke“ 1 Mos. 42, 25, 35, sowie die qēsītā 1 Mos. 33, 19. Jos. 24, 32. Hiob 42, 11, die zumal nach der Hiobstelle nur als Metallstück von bestimmtem Gewicht gebräutet werden kann. Da jedoch das Abwägen von Metallstücken zu einem bestimmten Gewicht nach allen Spuren Privatsache war und somit keine Gewähr für die Richtigkeit bot, so war das Nachwägen auch solcher Stücke wenigstens bei größeren Beträgen unvermeidlich. Für das Vorherrschende des Silbers als Tauschmittel spricht, daß kēsēph „Silber“ im weiteren Sinne auch „Geld“ oder „Entgelt“ (2 Mos. 21, 11) überhaupt bedeuten kann.

Das Darwägen des Geldes erfolgte in alter Zeit naturgemäß in einfachem Anschluß an das herrschende Gewichtssystem (f. o.); die Einheit war auch hier der Selsel als der 60. (resp. 50.) Teil der Mine und als der 3600. (resp. 3000.) Teil des Talents. Je mehr aber Metallstücke von bestimmtem Gewicht in Umlauf kamen, desto stärker mußte sich der Missetand fühlbar machen, daß bei dem feststehenden Verhältnis des Silberwertes zum Goldwerte wie 1 : 13 $\frac{1}{3}$  die Umrechnung der Goldfelsel in Silberfelsel oder umgekehrt höchst unbequem war. Nach dem großen gemeinen Gewicht (f. o. S. 106) wog ein Selsel 16,37 g, nach dem kleinen Gewicht ca. 8,18 g. Einem Goldfelsel von letzterem Gewicht hätte also ein Silberstück von ca. 109 g entsprochen, einem Goldfelsel von schwerem Gewicht ein Silberstück von 218 g. Der Schwierigkeit der Umrechnung wurde dadurch abgeholfen, daß man als Silbereinheit Stücke fertigte, die entweder  $\frac{1}{10}$  (so in Babylonien zc.) oder  $\frac{1}{18}$  (so fast überall in Phönizien, sowie bei den Israeliten) des dem Goldfelsel entsprechenden Silberstücks wogen, also bei Zugrundelegung des kleinen gemeinen Gewichts 10,91 resp. 7,27 g, bei Zugrundelegung des großen gemeinen Gewichts 21,82 resp. 14,54 g. Auch diese Silberstücke aber führten allgemein den Namen Selsel, obgleich sie in Wahrheit dem Gewichts- oder Goldfelsel um 1,83 resp. 91 g nachstehen.

Daß nun die Israeliten den Silberfelsel tatsächlich einem Fünfzehntel (nicht Zehntel) des 18 $\frac{1}{3}$ fachen Gewichts des Goldfelsels gleichsetzten, ergibt sich ersichtlich aus der Einteilung in halbe und Viertel-Selsel, die auch anderwärts bei der Fixierung des Selsels auf  $\frac{1}{18}$  obigen Gewichts vorkommt\*, teils aus dem tatsächlichen Gewicht der noch ziemlich zahlreichen erhaltenen

\* Wenn 2 Mos. 30, 13 das sogenannte Kopfgeld auf  $\frac{1}{18}$  Selsel, Nehemia 10, 33 dagegen auf  $\frac{1}{10}$  Selsel festgesetzt wird, so liegt bei Nehemia vielleicht Anschluß an das persische System vor, welches auf dem Zehntelselselsfuß beruhte und demgemäß (vergl. Benzinger a. a. O. S. 193) den Selsel nicht in halbe und Viertel, sondern in Drittel teilte. Dagegen forderte das Kassabäische System, das nach Obigem auf dem Fünfzehntelselselsfuß beruhte, wieder den halben Selsel als Kopfgeld (vergl. Matth. 17, 24 ff., wo das Didrachma oder die Doppeldrachme dem Werte eines halben Selsels entspricht).



(geprägten) Sefel aus der Maffabäerzeit. Dasselbe ſchwankt zwischen 14,50 und 14,65 g, daher man als Durchschnitt 14,55 g angenommen hat.

Sowohl vom Gold- wie vom Silbersefel wurden 50 (nicht 60, wie beim alten Gewicht!) als Mine gerechnet, 60 solcher Minen (also 3000 Sefel) als Talent. Setzt man nun den Wert des Goldsefels auf rund 45, den des Silbersefels auf rund 2,50 Reichsmark an, so betrug:

1 Goldsefel	=	16,37 g	=	45 Reichsmark,
1 Goldmine	=	818,6 g	=	2250 "
1 Goldtalent	=	58,94 g	=	135,000 "

1 Silbersefel	=	14,55 g	=	2,50 Reichsmark,
1 Silbermine	=	727,5 g	=	125 "
1 Silbertalent	=	43,65 g	=	7500 "

Von geprägten Münzen wird im Alten Testament nur die von Darius I. (521—485) eingeführte Darike (hebr. darkemōn oder Adarkōn) erwähnt, eine Goldmünze von 8,40 g (d. i. ca.  $\frac{1}{50}$  der leichten gemeinen babylonischen Mine), also im Werte von ca. 23 Reichsmark; vergl. Esra 8, 27 (um 458). Wenn Esra 2, 69 (Neh. 7, 70 ff.) bereits für die erste Zeit des Cyrus nach Dariken gerechnet wird, so kann dies nur auf Verwechselung mit einer anderen Goldmünze beruhen. 1 Chr. 29, 7 wird die Rechnung nach Dariken sogar für die Zeit Davids vorausgesetzt, ein Beweis, daß die Münze zur Zeit des Chronisten schon sehr lang im Umlauf gewesen sein muß.

Die Juden erhielten das Münzrecht nach 1 Maff. 15, 6 erst 139/138 v. Chr. unter dem Hohenpriester und Fürsten Simon.

## Die Zeitrechnung.

1. Das Jahr. Das althebräische Jahr war ein Sonnenjahr\* von zwölf Monaten. Dies ergibt sich teils aus den Namen einiger Monate, sofern sie bestimmten Jahreszeiten angepaßt sind, teils aus der Festlegung der von der Erntezeit abhängigen Feste auf bestimmte Monate. Der Jahresanfang fiel in vorerilischer Zeit in den Herbst (2 Mos. 23, 16. 34, 22); eine Erinnerung daran ist höchstwahrscheinlich noch die Auszeichnung des Neumonds (d. i. des ersten Tages) des siebenten Monats als des „Tages des Lärmblassens“ (3 Mos. 23, 24. 4 Mos. 29, 1). Im Eril wurde im Anschluß an die babylonische Rechnung der Jahresanfang in den Frühling verlegt; die Art, wie 2 Mos. 12, 2 der Passahmonat als der erste des Jahres betont wird, zeigt deutlich, wie sehr man dies als Neuerung empfand.

2. Die Monate. Trotz der Rechnung nach Sonnenjahren (s. o.) behauptete sich doch gleichzeitig auch bei den Israeliten die von den Kanaanitern übernommene Rechnung nach Mondmonaten (von Neumond zu Neumond) mit 29—30 Tagen\*\*. Dafür beweist, daß der Ausdruck für „Neumond“ (chödesch) teils für den ersten Monatstag, teils für „Monat“

\* Wenn 1 Mos. 7, 11. 8, 14 (in der Priefterschrift) die Dauer des Sintflutjahres vom 17. Tag des 2. Monats des 600. Jahres Noahs bis zum 27. Tag des 2. Monats des 601. Jahres gerechnet wird, so ist dabei vorausgesetzt, daß man in der Urzeit nach Mondjahren von 354 Tagen gerechnet habe, daß also 11 Tage hinzuzufügen seien, um das Sonnenjahr (als die überlieferte Dauer der Flutzeit) vollzumachen.

\*\* Die Ergänzung der 12 Mondmonate (= 354 Tagen) zum Sonnenjahr von 365 Tagen kann, obgleich darüber im Alten Testament nichts bezeugt ist, nur durch gelegentliche Einschaltung eines Schaltmonats (im späteren jüdischen Kalender des 2. oder hinteren Adar als eines 13. Monats) erfolgt sein.

überhaupt gebraucht wurde und schließlich die altsemitische Bezeichnung des Monats (jêrach) ganz verdrängte. Ebenso haben sich von den althebräischen (resp. kanaanitischen) Monatsnamen zufällig nur vier erhalten, nämlich:

'ābīb (2 Mos. 13, 4, 23, 15, 34, 18, 5 Mos. 16, 1), vollständig 'chōdêsch hā'ābīb, d. i. der Monat der Ähren, der 7. (nach späterer Rechnung der 1.) Monat.

ziw (1 Kön. 6, 1, 37), der Monat der [Blumen-]Pracht, der 8. (später 2.) Monat.

'etānim (1 Kön. 8, 2), d. i. wahrscheinlich der Monat der beständig fließenden [Bäche], der 1. (später 7.) Monat.

hul (1 Kön. 6, 38), der 2. (später 8.) Monat.

In der letzten voregilischen Zeit trat an Stelle der Monatsnamen die Zählung der Monate; so überall bei Hesekiel, in den jüngeren Teilen des Buches Jeremia, in den Königsbüchern (wo die Monatsnamen I, 6, 1, 38, 8, 2 bereits der Erklärung bedürftig erscheinen), sowie bei Haggai und Sacharja. Doch braucht letzterer daneben auch bereits zweimal (1, 7, 7, 1) die neuen, babylonisch-syrischen Namen; fünf andere werden gelegentlich in den Büchern Esther, Esra und Nehemia erwähnt. Vollständig lauten die Namen:

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. nisān (Neh. 2, 1. Esth. 3, 7),                    | ungefähr Mitte März bis April, |
| 2. 'ijjār . . . . . "                                | April bis Mai,                 |
| 3. siwān (Esth. 8, 9) . . . . . "                    | Mai bis Juni,                  |
| 4. tammūz . . . . . "                                | Juni bis Juli,                 |
| 5. 'āb . . . . . "                                   | Juli bis August,               |
| 6. 'elūl (Neh. 6, 15) . . . . . "                    | August bis September,          |
| 7. tischri . . . . . "                               | September bis Oktober,         |
| 8. marcheschwān . . . . . "                          | Oktober bis November,          |
| 9. kislēw (Sach. 7, 1. Neh. 1, 1) . . . . . "        | November bis Dezember,         |
| 10. tebēt (Esth. 2, 16) . . . . . "                  | Dezember bis Januar,           |
| 11. schēbāt (Sach. 1, 7) . . . . . "                 | Januar bis Februar,            |
| 12. 'ādār (Esr. 6, 15. Esth. 3, 7 u. ö.) . . . . . " | Februar bis März.              |

3. Wochen und Tage. Abgesehen von 1 Mos. 24, 55 (falls dort in dem Tagzehnd ein Hinweis auf die Einteilung des Monats in sogen. Deladen zu erblicken ist) wird allezeit die sieben tägige Woche (schābū'ā, d. i. ein [Tag-]Sieben, vorausgesetzt. Die Tage wurden vom Sonnenuntergang bis wieder zum Sonnenuntergang gezählt (doch vergl. auch 1 Mos. 1, 5, 8 u. f. w., wo die Tage von Morgen zu Morgen gezählt sind). Die Zeit vom Morgen bis zum Abend wurde höchstwahrscheinlich in 12 (je nach der Jahreszeit größere oder kleinere) Stunden eingeteilt. Dafür spricht u. a., ob schon sich im Alten Testament kein Ausdruck für „Stunde“ findet, die Erwähnung des von Ahas (wahrscheinlich nach assyrischem Muster) in Jerusalem errichteten Sonnenzeigers.

Die Nacht wurde in eine erste (Klagel. 2, 19: „Beginn der Nachtwache“), mittlere (Nicht. 7, 19) und letzte (2 Mos. 14, 24) Nachtwache eingeteilt; die letzte hieß nach 1 Sam. 11, 11 auch die Morgenwache.

# **Übersicht über die Geschichte der Israeliten von Mose bis Ende des 2. Jahrhunderts v. Chr.**

Jahre v. Chr.	P a l ä s t i n a. I s r a e l.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmäler.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babylo- nischen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
vor 4000			Im 4. Jahrtau- send Reiche der Protochaldäer in Babylonien mit den Hauptstädten Uru (Ur b. Bibel), Urut(Grech 1 Mos. 10, 10), Babilu („Thor Gottes“), Akab, Larjam, Kutha. Festsetzung semitischer Ein- bringlinge bis um 3000.	Hohe Kultur in Ägypten.  Beginn der ägypt. Königsreihen mit Mena(Renes nach Ebers 3892).
um 3500				
um 3000				Blüte des alten Reichs von Mem- phis unter Sene- fru, Chufu (Che- ops) u.
um 2000	Hohe Kulturstufe Syriens infolge der gleichzeitigen Einwirkung ägypti- scher und babylonischer Kultur.		Um 1900 Grün- dung der Stadt Assur von Babel aus (1 Mos. 10, 8 f.).	Beginn der 500j. Herrschaft der Hytlos (Hirten- könige) zu Tanis.
um 1600			Um 1650 Babel durch Chammu- rabi die Haupt- stadt von Chaldäa.	Allmähliche Ver- treibung der Hyt- los. Das neue Reich.
um 1500			Um 1500 Herr- schaft der Kassiti (Kassiter) über Nordbabylonien.	Eroberungszüge Thutmes III. durch Palästina bis zum Euphrat.
um 1400	Palästina laut den Tontafelbriefen von Tell el-Amarna (in Keilschrift, gef. 1887) an Amenophis III. u. IV.			

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	Entstehung der israelit. Littera- turbüchlein.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babyloni- schen Reich.	Gleichzeitiges in Aegypten u.
	ganz unter ägyptischer Herrschaft. Reich der Cheta (chatti bei den Assyriern, hebr. chitti, Hethiter) mit der Hauptstadt Kadesch am Orontes.			
um 1350	Eroberungszüge der Cheta und langwierige Kämpfe mit den Ägyptern; zuletzt Vertrag mit Ramses II. (Zerstörung des Chetareichs wohl durch Ramses III. um 1230).			Ramses I. Seti I. Ramses II. (Brüder Israels?)
um 1320	Ausführung des Volkes aus Ägypten durch Mose. Festsetzung der Israeliten im Ostjordanlande.		Salmanassar I. gründet Kalach (1 Mos. 10, 11), süd. Stadtteil des schon im 18. Jahrh. erwähnten Ninua (Nineve).	Mernephtah I., Pharao zur Zeit des Auszugs?
um 1280	Eroberung Jerichos durch Josua und allmähliche Festsetzung israelitischer Stämme inmitten der Kanaaniter (Jos. 1—12. Richt. 1).  Ermordung des Moabiterkönigs Eglon durch den Benjaminiten Ehud (Richt. 3).		Um 1280 Ende der Herrschaft d. Kofsäer in Nordbabylonien. Chaldäische Dynastie durch Tiglath Ninep.	
um 1250	Der kanaanitische König (nach Richt. 4 Feldherr) Sisera wird in der Ebene Jezreel von einem Teil der israel. Stämme unter Barak und der „Prophetin“ Debora besiegt, von Jael getödtet.  Festsetzung eines Teils von Dan in Laish (Richt. 18). Jerubbaal (Gideon) schlägt die Midianiter und begründet den Kultus des goldenen Jahwebildes zu Ophra (Richt. 6 bis 8).  Abimelech, der Sohn Jerubbaals, herrscht nach der Ermordung seiner Brüder drei Jahre als König über Sichem und die benachbarten Städte. Aufstand und Niederlage der Sichemiten. Abimelech † zu Thebez (Richt. 9).	Richt. 5 (das sogen. Deborahlied).		Bürgerkriege und längere Anarchie in Aegypten unter Seti II. und Setnecht.
		Die Fabel Jothams (Richt. 9, 7 ff.).	Um 1120 Tiglath Pileser I. von Assyrien. Feldzug gegen die Chatti (Hethiter) u. Babylonien.	Begründung der 20. (hebanischen) Dynastie durch Ramses III.

Jahre v. Chr.	Israel	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalr.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babyloni- schen Reiche.	Gleichzeitiges in Aegypten u.
um 1050	<p>Jephtha aus Gilead schlägt die Ammoniter und opfert infolge eines Gelübdes seine Tochter (Richt. 11).</p> <p>Simson aus Dan, Vorkämpfer gegen die Philister (Richt. 13—16).</p> <p>Eli, Priester Jahwes der Heerscharen (Jahwe Jebaoth) und der heiligen Lade zu Silo. Samuel aus Ephraim, von seiner Mutter Jahwe geweiht, dient Eli zu Silo (1 Sam. 1—3).</p> <p>Verlust der heil. Lade in der Schlacht gegen die Philister. Elis Söhne Hophni und Pinehas fallen; Eli † [Zerstörung des Heiligtums zu Silo, Jer. 7, 14. 26, 6?] (1 Sam. 4).</p> <p>Die heil. Lade wird von den Philistern nach Bethshemes zurückgebracht und schließlich in Kirjath Jearim aufgestellt (1 Sam. 5, 1 bis 7, 1).</p>			Um 1110 Tribut des Königs von Aegypten an die Assyrer.
um 1020	<p>Saul, der Sohn des Kis aus Gibeon in Benjamin, von Samuel zum Könige gesalbt, schlägt den Ammoniterkönig Nahas vor Jabes in Gilead (1 Sam. 9—11).</p> <p>Einfälle der Philister. Sauls Sohn Jonathan erstürmt den Paß von Richmas; Niederlage der Philister (1 Sam. 13 f.).</p> <p>Sauls Feldzug gegen den Amalekiterkönig Agag. Zermürfnis mit Samuel wegen der Verschönerung Agags (1 Sam. 15).</p> <p>David, der Sohn Isai's aus Bethlehäm, kommt als Harfenspieler, um Sauls Schwermut zu bannen, an dessen Hof und wird sein Waffenträger (1 Sam. 16).</p> <p>David's kriegerische Erfolge und Freundschaft mit Jonathan erregen die Eifersucht Sauls. David gewinnt trotz der Arglist Sauls dessen Tochter Michal, entflieht, von Jonathan gewarnt, mit Hilfe Michals</p>		Sinken der assyr. Macht; Babylonien selbständig. Die Eroberungen Thiglatpileasers I. am Euphrat gehen zum Teil an die Aramäer verloren.	Verdrängung der Kameffiden durch die Erhebung des thebanischen Oberpriesters Prihor zum König. Nach ihm Oberherrschaft der 21. (lani-tischen) Dynastie.

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	Entſtehung der iſraelit. Littera- turbüchſen.	Gleichzeitiges im Aſſyriſch-Babyloniſchen Reich.	Gleichzeitiges in Aegypten u.
um 1000	<p>zu dem Prieſter Ahimelech von Nob, ſodann in die Steppe von Juba. Saul läßt die Prieſter zu Nob durch den Edomiter Doeg töten: nur Ahijah, der Sohn Ahimelechs, entflieht zu David (1 Sam. 17—22).</p> <p>David als Freibeuter in der Steppe von Juba übt, obwohl beſtändig von Saul verfolgt, Großmuth gegen ihn (1 Sam. 23 f. und 26).</p> <p>David's Handel mit Nabal und Verheirathung mit Abigail (1 Sam. 25).</p> <p>David flieht zu dem Philiſterkönig Achis von Gath, erhält die Stadt Ziklag, und unternimmt als Vaſall des Achis Raubzüge in den Süden (1 Sam. 27).</p> <p>Einfall der Philiſter in die Ebene Jeſſee. Die Fürſten der Philiſter nöthigen Achis, David zurückzuſchicken. Er findet Ziklag ausgeraubt und niedergebrannt, jagt jedoch den Amalekitern den Raub wieder ab und gewinnt die Vornehmen Judas durch Zuſendung von Beuteanteilen (1 Sam. 28, 1. 2. Kap. 29 f.).</p> <p>Saul mit den Iſraeliten auf dem Gilboa, ſucht Rat bei der Zauberin von Endor. Schlacht auf dem Gilboa. Saul und ſeine drei Söhne fallen. Beſchickung ihrer Leichname durch die Bürger von Jabes in Gilead. Das ganze Weſtjordanland in den Händen der Philiſter (1 Sam. 28, 4 ff. R. 31).</p> <p>David als König von Juba zu Hebron (aber höchſtwahrscheinlich zugleich Vaſall der Philiſter [2 Sam. 2, 1 ff.]).</p> <p>Abner, der Feldherr Sauls, erhebt beſſen Sohn Iſchbaal zu Machanaſim in Gilead zum König von Iſrael und erobert nach und nach</p>	David's Trauer- lied auf Saul u. Jonathan (2 Sam. 1, 17 ff.).	Aus der Zeit von ca. 1040 bis gegen Ende d. 10. Jahrh. nur vereinzelte Namen erhalten, darunter ein Re- bubadnegar von Babylonien.	Steigende Macht der ſeit aus Syrien ſtammen- den Kaſte der Söldner (Ma) un- ter einem eigenen Obergeneral.

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	Entstehung der israelit. Littera- turbdenkmäler.	Gleichzeitiges im Ägyptisch-Babylo- nischen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
	<p>(oder erhält als Basalt?) auch das nördliche Westjordanland von den Philistern zurück. Kämpfe zwischen den Benjaminiten und Judäern am Tische von Gibeon. Joab, des Betters und Feldherrn Davids, Bruder Asahel fällt durch Abner (2 Sam. 2, 8 ff.).</p> <p>Abner, von Eshbaal beleidigt, unterhandelt mit David, wird jedoch von Joab (Blutrache für Asahel!) im Thore von Hebron meuchlings ermordet (2 Sam. 3).</p> <p>Eshbaal † durch Meuchelmord. David wird zu Hebron von den Vornehmen des Volkes zum König von Israel gesalbt, erobert die Jebusiterburg auf dem Zion und erhebt Jerusalem (der Name urusalim schon seit ca. 1400 v. Chr. in den 1887 zu Tell-el-Amarna aufgefundenen Tontafeln mit Keilschrift bezeugt) zur Residenz (1 Sam. 4, 5, 1—16).</p> <p>David schlägt die Philister (denen er bis dahin wohl noch tributpflichtig) zweimal bei Jerusalem (2 Sam. 5, 17 ff.; vergl. auch 23, 8 ff.).</p> <p>Überführung der heil. Lade von Kirjath Jearim auf den Zion (2 Sam. 6).</p> <p>Dreijährige Hungersnot. David tilgt die Blutschuld des Hauses Sauls durch Preisgabe von 7 Sauliden an die Gibeoniten. Die That Rizpah (2 Sam. 21. Der Zeitpunkt im Leben Davids eben so unbestimmt, wie der der Volkszählung u. Pest. 2 Sam. 24).</p> <p>Unterjochung der Philister und Moabiter; Sieg über den Karamäerkönig Hadoraim von Zoba [und die Karamäer von Damascus?]. Unterjochung der Edomiter (2 Sam. 8).</p>	<p>David's Trauer- lied auf Abner (2 Sam. 3, 33 f.).</p>		<p>Abibaal von Ty- rus (2 Sam. 5, 11 Hiram, daher ge- wöhnlich als Hi- ram I. bezeichnet) unterstützt Davids Palastbau durch Lieferung von Ge- bern.</p>

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	Entſtehung der iſraelit. Littera- turbüchſen.	Gleichzeitiges im Ägyptiſch-Babyloniſchen Reich.	Gleichzeitiges in Ägypten 2c.
	<p>David's Großmuth gegen Meribaal, den Sohn Jonathan's (2 Sam. 9).</p> <p>Der Ammoniterkönig Hanun ſchändet die Geſandten David's, wird aber ſamt ſeinen Verbündeten (auß Aram u. ſ. w.) von Joab und Abiſai bei Rabbat Ammon geſchlagen. David ſelbſt ſchlägt die unter Sobach, dem Feldherrn Hadadezer's, vereinigten Kramäer bei Helam (2 Sam. 10).</p> <p>Joab belagert Rabbat Ammon. David's Handel mit Bathſeba, dem Weibe Urias. Der Urias-Brief. Die Parabel Nathan's. Die Geburt Salomo's [Jedibja's] (2 Sam. 11—12, 25).</p> <p>David beendigt die Eroberung von Rabbat. Völlige Unterjochung der Ammoniter (2 Sam. 12, 26 ff.).</p> <p>Abſalom läßt ſeinen Halbbruder Amnon wegen des Frevels an ſeiner Schweſter Thamar töden und flieht zu dem König Thalmi von Geſur; Joab erwirkt die Begnadigung Abſalom's (2 Sam. 13 u. 14).</p> <p>Abſalom's Empörung zu Hebron. David flieht über den Jordan. Sein Freund Hufai bereitet bei Abſalom den Rat Ahitophel's (2 Sam. 15 biß 17).</p> <p>David von Barſilai unterſtützt. Schlacht bei Machanaſim. Abſalom † durch Joab. David's Trauer um ihn (2 Sam. 18—19, 9).</p> <p>David's Rückkehr; Streit der Jüdäer und Iſraeliten über die Einholung des Königs. Der Auſtand der Benjaminiten Seba von Joab gedämpft (2 Sam. 19, 10—20, 22).</p> <p>David's nun älteſter Sohn Adonia will mit Hilfe Joab's und des Prieſters Abiathar ſtatt des alterſtumpfen David König werden. Nathan</p>	<p>Die Parabel Nathan's 2 Sam. 12, 1—4.</p>		<p>Namret, der Vater Scheſchonk's, auß dem Geſchlecht des Rihyer's Hutuma an der Spitze der Söldnerlaſte.</p>



Jahre v. Chr.	I s r a e l.	Entſtehung der iſraelit. Littera- turdentwürfe.	Gleichzeitiges im Ägyptiſch-Babyloniſchen Reich.	Gleichzeitiges in Ägypten zc.
um 970	<p>(im Bund mit dem Priester Jafob zc.) erwirkt durch Bathſeba von David die Einſetzung Salomoſ (1 Kön. 1).</p> <p>David †. Salomoſ Raſche an Adonia, Abiathar, Joab, Simei (1 Kön. 2, 16 ff.).</p> <p>Salomoſ Verheirathung mit einer Pharaonentochter (1 Kön. 3, 1). Organisation der Verwaltung durch Einſetzung von 12 Bögten (1 Kön. 4). Einführung ägyptiſcher Koffe und Wagen u. Handel damit (10, 26. 28). Empörungöverſuch des Edomiterſ Habad und Feindſeligkeiten Refonſ, des Königs von Damaskuſ (1 Kön. 11, 14—25).</p> <p>Salomoſ Vertrag mit Hiram von Tyrus. Erbauung des Tempelſ u. Palaſtes auf dem Zion durch iſraelitiſche Iſonarbeiter mit Hilfe tyriſcher Künſtler (1 Kön. 5—8).</p> <p>Bauten zur Beſetzung Jeruſalems (9, 24). Empörungöverſuch des Ephraimiten Jerobeam (1 Kön. 11, 26 ff.).</p> <p>Fahrten in das Goldland Ophir mit den Leuten Hiramſ (9, 26. 10, 22). Salomoſ Reichthum und Kunſtwerke (10, 16 ff.). Der Ruf ſeiner Weiſheit (5, 9 ff.); Beſuch der Königin von Saba (10, 1—13).</p>	<p>Salomoſ Tempelweiheſpruch (1 Kön. 8, 12 f.).</p> <p>Der Segen Jakobſ (1 Moſ. 49, 1—27). Das Buch der Kriege Jakowſ (4 Moſ. 21, 14). Das Buch der Rechthaffenen (Joſ. 10, 12 f. 2 Sam. 1, 18). Die Bleamſprüche (4 Moſ. 23 f.).</p>	<p>Königliche Weidererſtärkung der ägyptiſchen Macht unter frieblichen Herrſchern.</p>	<p>Der Schwiegervater Salomoſ wahrſcheinlich identifiſch mit Har Piſeſchamu II., dem letzten König b. 21. (tanitiſchen) Dynaſtie.</p> <p>Hiram I. (in der Bibel der II.), der Freund Salomoſ (nach 1 Kön. 5, 15 ſchon Davidſ), Urheber glänzender Bauten zu Tyrus.</p> <p>Um 943 Verdrängung der tanitiſchen Dynaſtie durch Scheſchonk (vergl. S. 115 u. 117); dieſer vermählt ſeinen Sohn Oſorkon [I.] mit Piſeſchamu's II. Tochter Ramaka.</p>
ca. 933	<p>Salomo †. Sein Sohn Rehabeam treibt durch ſeine harte Antwort auf die Beſchwerden des Volkes zu ſichem die übrigen Stämme (außer dem ſüdlichen Benjamin) zum Abfall vom Hauſe Davidſ (1 Kön. 12, 1—19).</p>			

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdentmäler.	Gleichzeitiges im Ägyptisch-Babyloni- schen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
938 bis 912	Jerobeam I., der Sohn Nebats, kehrt aus Ägypten zurück (vergl. 1 Kön. 11, 40) und wird König des nördlichen Reiches (Israel im engeren Sinn; auch Zehn- stämmereich oder nach dem Haupt- stamm Ephraim genannt) mit der Hauptstadt Si- chem (noch 14, 17 bis 15, 21 u. f. m. Thirza Residenz). Kultus der gol- denen Stiere (Sinnbilder Jah- wes!) zu Bethel und Dan (1 Kön. 12, 20. 25 ff.).	938—917 Ne- habeam, Kö- nig von Juda.  928 Plünderung Jerusalems durch Saisal (Scheschon), Kö- nig von Ägypten (1 Kön. 14, 21 ff.).  Beständ. Kämpfe mit Israel (14, 30).  916—14 Abia. Kämpfe mit Je- robeam (1 Kön. 15, 1 ff.).  913—873 Asa. Maßregeln ge- gen den Götz- dienst (15, 9 ff.).	Die (ephraimiti- schen) Heldenge- schichten (H <sup>1</sup> u. II) im Richterbuch.  Die Jerusalemer Geschichten von David (= Je: 2 Sam. 5—7. 9— 20).  Die Davidsge- schichten (Da) in 1 Sam. 16, 14 ff. bis 1 Kön. 2.  Die Saulsgeschich- ten (S) in 1 Sam. 9 ff.	913—890 Raman- Nirar von Assur (893 Beginn des noch erhaltenen assyr. Sponymen- kanons).	Des Pharao Sche- schonk, Begründers der 22. Dynastie (der Bubastiden), Eroberungszug nach Palästina (u. zwar auch, nach Ausweis der zahl- reichen Städte- namen auf einer Mauer des Tem- pels zu Karnak, gegen Israel).
912 bis 911	Radab, Sohn Jerobeams, bei der Belagerung Sibbethons von Baesa aus Issa- char ermordet. Ausrottung des Hauses Jerobe- ams (1 Kön. 15, 25 ff.).				
911 bis 888	Baesa, Sohn Abias, König zu Thirza (15, 33 ff.).  Baesa blockiert von Rama aus Jerusalem. Asa erkaufte die Hilfe Benhadabs I. von Damascus. Baesa durch den Einfall der Karamäer zum Abzug genötigt. Asa zerstört Rama und besetzt Geba u. Mizpa (1 R. 15, 16 ff.).				Die Nachfolger Scheschonks I.: Osorkon I., Zate- lot I., Osorkon II., Scheschonk II.
888 bis 87	Elia, Sohn Ba- esas, zu Thirza von Simri ermordet. Ausrottung des Hauses Baesas.			889—84 Tugulti- Ninop II. von Assur.	Benhadab I., Sohn Zabrimmons, Kö- nig von Damas- cus.

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turbüchlein.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babyloni- schen Reiche.	Gleichzeitiges in Aegypten u.
887	Simri, 7 Tage König zu Tisra, verbrennt sich, von Omri, dem Feld- herrn Elas, be- lagert, mit dem Palast (16, 8 ff.).				885—854 Itubaal (Itubal), König v. Tyrus, Schwie- germutter Elas von Israel.
[887] 883 bis 877	Omri, im Lager von Gibbethon vom Heere zum König ausgerufen, nach dem Tode Simris und des Gegenkönigs Tibni-Melech- scher (16, 16 ff. 21 ff.).			883—59 Assur- nassirbal, der Er- bauer des nord- westl. Palastes zu Kalak im Süden von Nineve.	
876 bis 854	Elas, Sohn Om- ris, vermählt mit Isebel, der Tochter Ethbaals, Königs von Tyrus. Ise- bel begünstigt den Baalskultus in Israel. Der Pro- phet Elia eifert für den Jahwe- kult, flieht vor der Rache Isebels, tritt Elas wegen des Aufstandes an Naboth von Jesreel entgegen (1 Kön. 16, 29 ff. 18, 1—19, 18. 21, 1 ff.: doch vergl. auch 2 Kön. 9, 25 ff.).	873—849 Jo- saphat von Juda, eifriger Jahweverehrer.	Das Bundesbuch (2 Mos. 21—23; vergl. 24, 7). Falls sich 2 Chr. 17, 9 eine Spur des- selben erhalten, so stammt es erst aus der Zeit Josaphats.	876 Tribut der phöniz. Städte Tyrus, Sidon u. an die Assyrer.	Ramosmelech, Va- ter Elas, König von Moab, Vasall Israels.
857	Benhadad von Da- maskus belagert mit 32 „Königen“ Samaritanen, wird durch einen Aus-			858—829 Salma- nassar II. Zahl- reiche Feldzüge gegen die Ara- mäer, Babel u.	Hadadefar v. Da- maskus (in der Bibel Benhadad [II.]).

Jahre v. Chr.	Israel.	Juda.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalcr.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babyloni- schen Reiche.	Gleichzeitiges in Aegypten ic.
	fall der Israeliten und im folgenden Jahre bei Aphek geschlagen, ergiebt sich Ahab und wird gegen gewisse Zu- sagen freigelassen (1 Kön. 20).				
854	Trotz der Abmahnung des Prophe- ten Micha, des Sohnes Jimias, zieht Ahab mit Josaphat von Juda (der damals wohl Basall Israels) gegen das von den Kramäern be- setzte Ramoth in Gilead und fällt im Kampf (1 Kön. 22).			854 Salmanaßar schlägt bei Rartar die Kramäer von Hamath und Da- maschus u. Ahab von Israel.	
	Abfall der Roa- biter.				
854 bis 853	Ahasja, Sohn Ahab's, stirbt an den Folgen eines Sturzes (2 Kön. 1, 2 ff.).	Der Versuch, die Opfirtfahrten zu erneuern, miß- glückt.			Denksäule Mesa's v. Moab (in Paris), gef. 1869, das älteste Denkmal in sogen. phönizischer Schrift.
853 bis 842	Joram, Sohn Ahab's. Wirk- sam- keit des von Elia (1 Kön. 19, 19 ff.) berufenen Prophe- ten Elisa. Die Prophe- tenvereine zu Bethel und im Gilgal (2 R. 2—8, 15).		Die jahwistische Geschichtsquelle (J) im Pentateuch und Josua.	Feldzüge Salma- naßars gegen Ba- bylonien und (850 bis 846) gegen Hababeser von Damaschus.	
	Feldzug Jorams u. [seines Basal- len?] Josaphats u. des Königs von Edom gegen Mesa von Moab. Mesa opfert seinen Erstgeborenen auf der Mauer [wohl von Rir Cheres]. Rückzug der Israeliten (2 R. 3).				
	Fortgesetzte Ein- fälle der Kramäer von Damaschus unter Benhabab. Blutige Entse- gung des hartbe- drängten Sama- ria (wohl durch	849—42 Jeho- ram, mit Ahab's Tochter Athasja vermählt. Ab- fall der Edomiter und der Stadt Libna.			Um 845 Basael (durch Morb? vergl. 2 Kön. 8, 15) Nachfolger Ben- habab's.

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalcr.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babyloni- schen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
	einen Einfall der Assyrier). 2 R. 6, 24 ff.).	842 Hhasja.	Die ephraimiti- schen Erzählungen (E) in 1 Sam. 4 bis 6.		
842	Feldzug Jorams mit Hhasja gegen Hasael von Damascus. Joram bei Ramoth in Gilead verwundet, kehrt nach Jesreel zurück. Jorams Feld- herr, Jehu, im Auftrage Elisas im Lager zu Ramoth zum Könige ge- salbt, tötet zu Jesreel Joram und Jsebel (2 Kön. 9).	Hhasja, auf der Flucht aus Jes- reel auf Befehl Jehus getötet, † zu Megiddo (2 R. 9, 27 ff.).		842 Feldzug Sal- manassars II. gegen Hasael von Damascus.	Hasael von Da- mascus der viel- jährige Beiniger Israels (s. unter Jehu).
842 bis 815	Jehu, König v. Israel (als Vasall der Assyrier!) rottet die gesamte Familie und alle Anhänger Hhas- ja zu Jesreel u. Sa- maria aus, tötet bei Beth Eked die 42 Brüder Hhas- ja's, gewinnt Jo- nabab, Sohn Ne- chab's, vernichtet in Samaria die Baalsverehrer und den Baals- kult. Schwere Ver- drängnis Israels durch Hasael von Damascus (2 R. 10, 32; vergl. 8, 11 ff.).	842 Hhasja's Rutter, Hhas- ja, wird Königin nach Ausrottung des Davidischen Hauses. Nur Joas, Sohn Hhasja's, von seiner Tante Jo- seba (nach 1 Chr. 22, 11 Gemahlin des Oberprie- sters Jojada) ge- rettet u. 6 Jahre im Tempel ver- borgen (2 R. 11, 1 ff.).		842, Tribut Jehus, des Sohnes Om- ris (!). <sup>a</sup> (Israel bei den Assyriern noch lange „Land Omris“).	
836		Jojada ruft mit Hilfe der Leib- wache den 7jäh- rigen Joas zum König aus. Hhasja getötet. Ausrottung des Baalskultus in Jerusalem (2 R. 11, 4 ff.).		839 Befiegung Ha- sael's von Damas- cus durch die Assyrier.	
				833—29 Feldzüge Salmanassars II. im Osten.	

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turbüchlein.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babyloni- schen Reich.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
814 bis 798	Joahas, Sohn Jehus, Israel wird durch Hasael von Damascus aufs äußerste ge- schwächt (2 R. 13).	836—797 Joas (Jehoaš). Neu- ordnung der Verwendung der Tempelsteinkünfte (2 R. 12, 1—16).  Hasael von Da- mascus wird durch einen ge- waltigen Tribut des Joas vom Angriff auf Je- rusalem abge- bracht (2 R. 12, 18 ff.).  Joas † durch Verschwörer.		823—11 Sam- sammann von Assur (817 Beginn der sogen. Ver- waltungslisten, v. h. Epochenlisten mit Beischriften, bis 728). Feld- züge gegen Baby- lonien.  810—782 Sam- sammann-nirar von Assur; Feldzüge gegen Medien u. (806—803) gegen Karaman u. Phö- nizien.	Hasael von Da- mascus erobert Gath.
798 bis 783	Joas, Sohn Joa- has'. Elia †. Drei Siege über Hasael's Sohn Benhadad II. (2 R. 13, 10 ff.).	797—779 Ama- zia. Befestigung der Edomiter u. Eroberung von Sela (2. R. 14, 1 ff.).	Der ephraimitische Segen Mo- ses 5 Mos. 33.	797 Siegreicher Feldzug im Westen (gegen Damascus, Israel, Tyrus u. Sidon).	
783 bis 743	Schlacht bei Bethseles. Amasja wird von Jehoas geschlagen und gefangen. Breche in der Mauer Jerusalems; hoher Tribut Amasjas (2 R. 14, 8 ff.).  Jerobeam II., Sohn Jehoas'. Zurückeroberung des von den Ara- mäern besetzten Gebiets. Letzte Blütezeit Israels (2 R. 14, 23 ff.).	779 Amasja † zu Lachis durch Verschwörer.  779—740 Ma- sia (Maſia). Wie- dereroberung des Hafens Gath am roten Meer. Maſia zuletzt ausständig, Jo- tham Mitregent (2. R. 14, 17 ff. 15, 1 ff.).	Ephraimitische Propphetengeschich- ten über Elias (P) in 1. Kön. 17 ff. 21. Ephraimitische Er- zählungen (E) in 1. Kön. 20. 22; 2. Kön. 3[?] u. 6—10. Ephraim. Prophe- tengeschichten über Elia (P) in 2. Kön. 2. 4—6. 8. 13. Jel. 15 f. Amos. Die elohistische Geschichtsquelle (E) im Pentateuch u. Josua. Die ephraimiti- schen Geschichten von Samuel u. Saul (SS) in 1. Sam. 8 ff.	781—772 Salma- nassar III. von Assur.  775 Feldzug der Assyrier gegen Aram.  771—754 Assur- banitu v. Assur. 15. Juni 763 Sonnenfinsternis. 753—746 Assur- nirar.	Blüte des (äthio- pischen) Reiches von Kapata am oberen Nil. Bianchi von Ka- pata erobert Ober- ägypten. Sefnach von Sais bringt die kleinen Fürsten von Unterägypten unter seine Herr- schaft, unterliegt aber schließlich Bianchi (um 770).

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	J u d a.	Entstehung der israelit. Vittera- turdentmäler.	Gleichzeitiges im Ägyptisch-Babylö- nischen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
743	Sacharja, Sohn Jerobeams II., nach 6 Monaten von Sallum zu Zibbeam ermor- det (2 R. 15, 8 ff.).  Sallum, Sohn Jabes', nach 1 Monat von Re- nahem zu Sama- ria ermordet (2 R. 15, 13 ff.).		Yosea, Sohn Bee- ris (Kap. 1—3 nach 1, 4 noch unter Jerob. II., Kap. 4, 14 unter Renahem).	747 Beginn der Hera des Nabo- nassar in Babylon (u. des Ptole- mäischen Kanon). 745—728 Thig- lath-Pileser (in der Bibel auch Phul), König v. Assur. Tribut von Damasus, Ty- rus, Hamath.	Verdrängung der Äthiopier aus Ägypten.
743 bis 737	Renahem, Sohn Sabib. Tribut an die Ägyptier durch Besetzung der 60 000 Wehrstän- digen aufgebracht (2 R. 15, 17 ff.).	740—36 Jo- tham. Erbau- ung des oberen Tempelthors.	Beginn der Wir- ksamkeit Jesajas. Jes. 2—5. 6. 17, 1—11.  ? Verschmelzung der Heilengeschich- ten und der Ge- schichte der sog. kleinen Richter (ri) zum vordeutero- nomischen Richter- buch.	742—40 Belage- rung u. Eroberung Arapas durch die Ägyptier.  738 Tribut Rena- hems von Sama- rien (auch Königs von Damasus u. Syras).	Bolchoris (Bolentanz; 24. Dynastie). Er- neuter Einfall der Äthiopier.
737 bis 736	Belaschia, Sohn Renahems, † durch Belasch (2 R. 15, 23 ff.).				
736 bis 730	Belasch, Sohn Renahems.	736—728 Ahas.			
735	Belasch verbündet sich mit Hegin von Damasus gegen Juda (syrisch- ephraimitischer Krieg). Hegin er- obert den Hafen Elath. Mit dem Angriff auf Jerusalem bedroht (Jes. 7, 1 ff.) erkaufte Ahas die Hilfe Thiglath-Pilefers (2 R. 16, 5 ff. 17 ff.).		Jes. 1? 7—9, 6. 11, 1—9.	734 Zug Thiglath- Pilefers nach Pa- lastina (f. Israel).	

Jahre v. Chr.	I s r a e l.	J u d a.	Entſtehung der iſraelit. Littera- turdenkmalen.	Gleichzeitiges im Aſſyriſch-Babyloniſchen Reiche.	Gleichzeitiges in Aegypten u.
734	Ein anſehnlicher Theil der Bewoh- ner des nördl. Iſrael u. des Oſt- jordanlandes von den Aſſyriern weggeführt (2 R. 15, 29 ff.).	732 Ahaſ hul- digt Thiglath Piſejer zu Da- maſtus; ſendet dem Prieſter Ulria das Modell eines Altars zur Nachbildung (2. R. 16, 10 ff.). Wirksamkeit des Propheten Je- ſaja.	Jef. 9, 7 ff.	733 u. 32 Damaſ- tus von Thiglath Piſejer beſagert u. erobert, Rezin ge- tötet (2 R. 16, 9).  Huldigung u. Tri- but von Jauchazi (Ahaſ), Hanno von Gaza u. a.  731 Feldzug gegen Babylonien. Thiglath Pil. un- ter dem Namen Pul (Poros bei Ptolemäus) König v. Babylon.	
730 bis 722 (?)	Hoſea, Sohn Elas, ermordet Peſach (im Auf- trag d. Aſſyrier?), Baſaß Salma- naſſars IV.	727—699 Hiſ- ſia, Baſaß der Aſſyrier. Beſei- tigung der ehe- ren Schlange Moſes aus dem Tempel. Beſie- gung der Phi- liſter (2. R. 18, 1—8).	Micha 1—3.	727—723 Salma- naſſar IV.	Um 728: Begrün- dung der 25. äthio- piſchen Dynaſtie durch Sabalo (bis 717).
725 ?	Hoſea unterhan- delt heimlich mit Sene von Aep- ten, wird deßhalb von Salmanaſſar IV. eingeleſert. Samaria nach dreißjähriger Be- lagerung von			Feldzug der Aſſy- rier gegen Zuli (Euläus) von Tyrus u. Hoſea („Auiſi“) von Sa- maria (f. Iſrael).	
722	Sargon erobert, 27230 hinwegge- führt. Beſiedelung des entvölkerten Landes durch An- ſiedler aus dem Oſten. Entſtehung		Jef. 14, 24 ff. 17, 12 ff. 28, 1—6.	722—706 Sargon (in der Bibel nur Jef. 20, 1 er- wähnt), König von Aſſyrien. 721 Merodach Baladan erobert	



Jahre v. Chr.	I s r a e l.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdentmäler.	Gleichzeitiges im Ägyptisch-Babyloni- schen Reich.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
	des Volkvolkes der Samaritaner (2 R. 17, 1—6. 24—34). [Spätere [Verpflanzungen von Kolonisten nach Samarien durch Assar-had- don um 675 (Esr. 4, 2) und Knap- par (?) nach Esr. 4, 10.]	? Anlegung des Siloah-Tunnels (Sir. 48, 19; doch bezieht sich viell. schon Jes. 8, 6 auf den Tunnel).		Babylon, wird von Sargon be- siegt.  720 Schlacht bei Naphia. Sargon besiegt Sabi (Sene) von Ägypten, fängt Hanno v. Gaja.  717 Zerstörung des Chetareichs von Karlemis.	
			Jes. 19?		716—705: Scha- batafa, König v. Ägypten.
		J u d a.		715 Tribut des „Pharao“ an Sar- gon.	
714 ? (704 ?)	Krankheit und Genesung Hiskias. Gesandtschaft Nerobach Baladans von Babel (2 R. 20; das Datum 2 Kön. 18, 13a [Jes. 36, 1] muß sich urspr. auf die Ereignisse in 2 Kön. 20 [Jes. 38 f.] beziehen).		Jes. 10, 28 ff. 20.	711 Eroberung Assobds durch den Thartan (Jes. 20, 1).	
				710 Krieg Sar- gons mit Nere- dach Baladan.	
				709 Sargon König v. Babel.	
705	Abfall Hiskias von Sanherib. Bündnis mit Ägypten-Äthiopien trotz der Abmahnung Jesajas (Jes. 30 u. 31).		Jes. 14, 29 ff. 18? 28—30.	705—681 San- herib, König v. Assur.	
	Hiskia hält den als treuen Vasallen der Assyrer aus Efron vertriebenen König Badi zu Jerusalem gefangen.			704 Krieg mit Nerobach Bal- dan; Eroberung Babels.	704—685 Zabarla (Jes. 37, 9; Thir- hata) Kg. v. Äthio- pien u. Ägypten.
701	Sanherib auf dem Feldzug gegen Ägypten läßt Juda verheeren, er- obert 46 Städte, bedroht Jerusalem von Lachis aus durch Entsendung eines starken Heeres. Hiskia sendet einen ungeheuren Tribut nach Lachis, verweigert aber, von Jesaja		Jes. 31. 37, 22 ff. 1? 22?	Unterwerfung der phöniz. Städte unter Sanherib, außer Tyrus.	Die Ägypter bei Mitaku von San- herib geschlagen, Efron erobert.

Jahre v. Chr.	S u b a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalen.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babyloni- schen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
698 bis 643	ermutigt, die Übergabe Jerusalems. Auflösung des assyrischen Heeres durch die Pest (2 R. 18, 13 ff. 17 ff. [dazu parallel 19, 10 ff.] 35). Manasse (Bisafall der Assyrier) be- günstigt den von Jesaja (u. Hiskia?) bekämpften Kult der Jahwe- (u. Götzen?) bilder und sonstiges heid- nische Wesen. Kinderopfer (für Jahwe oder heidnische Götter?). Blutthaten Manasses (gegen die prophetische Partei?) (2 R. 21, 1 ff.).	Nich. 6, 1—7, 6.  Nahum?        Verschmelzung des Jahwisten u. Elo- histen (im Pentat. u. Josua) zu JE.	692 Zerstörung des auführer- schen Babel durch Sanherib. 681 Sanherib von f. Söhnen er- mordet. 681—668 Assur- haddon. Wieder- aufbau Babels.   668—626 Assur- banipal (Sarda- napal der Grie- chen).	670 Eroberung Ägyptens durch die Assyrier. Taharka von den Assyriern besiegt; Ende der Äthio- penherrschaft (um 662). 663—610 Psam- metich. 655 Ende der sogen. Dodekarchie.
643 bis 641	Amon † durch Verschwörer (2 R. 21, 19 ff.).			
640 bis 609	Josia, vom Volke auf den Thron erhoben.	Jephanja 1.  628 Berufung des Propheten Jere- mia (Jer. 1). Neben aus der Zeit Jo- sias (2—6). Das Urdeuterono- mum.	Einfälle der Scy- then in Vorder- asien.  Erstarken des me- dischen Reiches durch Phraortes u. Kyaxares.  625 Nabopolassar, selbständ. König von Babylon.	Ägypten nunmehr auch den Griechen erschlossen.
623	Josia verpflichtet alles Volk auf das vom Oberpriester Hilkia im Tempel gefundene Gesetzbuch (das 5. Buch Mose in f. urspr. Gestalt) und nimmt auf Grund dieses Ge- setzes (vergl. bes. 5 Mos. 12) eine gründliche Reinigung des Kultus (Beseitigung der Opferhöhen und			

Jahre v. Chr.	Z u b a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalen.	Gleichzeitiges im Assyrisch-Babylonischen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
	aller Reste heidnischer Kultformen) in und um Jerusalem vor. Passah- feier nach dem neuen Gesetz (2 Kön. 22. 23).	Sabatuf. Sephania 2—3, 13.		
609	Josia † in der Schlacht bei Me- giddo gegen Pharao Necho.  Jehoas, Sohn Josias, nach drei Monaten von Necho zu Ribla ab- gesetzt und nach Ägypten geführt. Hoher Tribut Judas an Necho (2 R. 23, 31 ff.).			609 Pharao Necho II. (609 bis 594) schlägt Josia, unterliegt Nebu- kadnezar bei Kar- temis am Euphrat.
608 bis 597	Jozakim (bis dahin Sjakim), Sohn Josias, durch Necho König, Basall Ägyptens (2 R. 23, 34. 36 f.). Jeremia droht Jerusalems Zer- störung, wird im Tempel verhaftet (Jer. 26).	Jeremias Neben in R. 7—20 (meist). 21, 11 ff. 23, 9 ff.? R. 25. [26.] 45 bis 49(?).	608 Nabopalassar von Babel ver- bündet sich mit Nagareß von Me- dien. Zerstörung des assyr. Reiches u. (606?) seiner Hauptstädte Ni- neve u. Assur.	
605	Jozakim nach der Schlacht bei Kar- temis Basall der Chaldäer (2 R. 24, 1).	Jer. 11—13, 27.  Erste Niederschrift der Weissagungen Jeremias durch Baruch, von Joka- kim verbrannt, von Jeremia erneuert und vermehrt (Jer. 36).	605 Nebuladnezar (noch Kronprinz schlägt den Pharao Necho bei Kar- temis am Euphrat aufs Haupt. Die Ägypter verlieren alle auswärtigen Eroberungen.  604—562 Nebu- kadnezar König (der Chaldäer) von Babel.	
602	Jozakim fällt von Nebuladnezar ab. Verheerung Judas durch feind- liche Einfälle (2 R. 24, 2 ff.).	Erste Redaktion der Bücher der Könige (durch Dt). Jer. 14, 1—17, 18. 35.	Eroberung von Ham durch die Perser.	
597	Jozachin, Sohn Josias, regiert drei Monate. Belagerung Jeru- salems. Jozachin ergiebt sich mit dem ganzen Hof den Chaldäern u. wird nach Babel gebracht. Plün- derung des Tempels und des Pa- lastes. Erste Wegführung zahlreicher Vornehmer, Priester (darunter Hefekias) u. 7000 Wehr-	Jer. 22, 20 ff.		

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdentmäler.	Gleichzeitiges im Babylonischen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
597 bis 586	fähriger (2 R. 24, 8—16). Josias Sohn Mattanja unter dem Namen Jedekia von Nebukadnezar auf den Thron erhoben.	Jer. 23, 1—8. 24. [28. 29.] 27. 30 u. 31?	Großartige Bau- ten Nebukad- nezar's zu Babylon.	
588	Jedekia empört sich trotz der Ab- mahnungen Jeremias im Vertrauen auf Ägypten gegen Nebukadnezar. 1½-jährige Belagerung Jerusalems (nur kurz unterbrochen durch das Anrücken des Pharao Nophra); Je- remia als vermeintl. Überläufer eingekerkert, heimlich von Jedekia befragt, bleibt als Gefangener im Wachtthof (Jer. 37).  Jeremia von Ebed Melech aus der Cisterne gerettet (Jer. 38).	593: Hesekiel's Propphetenweihe.  [Jer. 21, 1—10. 34, 8 ff.]  [Jer. 32, 1—34, 7.]		594—589 Pham- metich II. Pharaon.  588—570 Pharao Naphraet (So- phra der Bibel, Apries d. Grie- chen).
586	Große Hungersnot in Jerusalem. Erfürmung der Stadt. Jedekia wird auf der Flucht bei Jericho ergriffen und zu Nebukadnezar nach Babel gebracht. Seine Söhne vor seinen Augen geschlachtet, er selbst geblendet und in Ketten nach Babel geführt.  Einäscherung der Stadt und des Tempels durch Nebuzar-Adan; zweite Wegführung der Be- wohner nach Babel samt den Kun- stwerken und Geräten des Tempels. Hinrichtungen zu Babel (2 R. 25; vergl. Jer. 52).  Jeremia, von den Chaldäern ver- schont (Jer. 39), begiebt sich zu Sedajja, der von Nebukadnezar zu Rizpa als Statthalter über den Rest gesetzt ist (Jer. 40, 1 ff.).  Sedajja samt seiner Umgebung und den Chaldäern bei ihm von Ismael auf Anstiften des Ammoniterkönigs Baalis ermordet (2 R. 25, 22 ff. Jer. 40, 7—41, 18).	[Jer. 37—43, 7.]	586—73 vergeb- liche Belagerung von Tyrus (unter Istobal II.) durch Nebukadnezar (vergl. Hesek. 29, 17 ff.).	Solon (seit 594 Archon) organi- siert die athenische Staatsverfassung

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalcr.	Gleichzeitiges im Babylonischen Reiche.	Gleichzeitiges in Aegypten etc.
586	Flucht des Restes nach Bethlechem zu und trotz Jeremias Abmahnung nach Aegypten (Jer. 42, 1—43, 7). Jeremia wahrsch. bald darauf in Aegypten gestorben (nach der Sage zu Thahpanches von den Juden gesteinigt).	[Jer. 43, 8—44, 30.] 578: Abschluß des Buches Hesekiel (nur 29, 17 ff. Nachtrag von 571). Die Klagelieder. Verbindung der Weissagungen Jeremias mit den Erzählungen über ihn (oben in [D] zum Buche Jeremia (durch Baruch?).	568 Feldzug Nebuchadnezzar gegen Amasis v. Aegypten.	570 Amasis neben Hophra.
561	Evil Merodach begnadigt Jojachim nach fast 37jähr. Gefängnis (2 R. 25, 27 ff.).  Ein Teil der Exulanten verfällt in Babylonien dem Götzendienste (vergl. schon Hes. 14, 3 ff. 20, 32), Jer. 10, 1. Jes. 65, 1.	Entstehung des jetzigen 5. Buchs Mose durch die deuteronomistische Redaktion (Dt), wohl gleichzeitig mit der Verschmelzung von JE (im Pentateuch u. Josua) mit D, sowie der deuteronomist. Redaktion des Richterbuchs (Ri) u. der Bb. Sam. (Dt) u. Könige (Dt*) zu einem großen Geschichtswerk. Kern des „Heiligtumsgegesetzes“ (in 3. Mos. 17—26).	561—60 Evil Merodach.  559—56 Nergal Sarezer (Keritgliffar).  558 Cyrus, Sohn Kambyses I., König v. Persien.  555—539 Naboned, letzter König der Chaldäer.  552 Bündnis Naboneds mit Krösus v. Lydien.  550 Cyrus erobert Ekbatana; Ende	564—526 Pharao Amasis, gestattet zuerst eine griechische Ansiedlung (zu Naukratis unterhalb Sais). Restauration der alten Kulte; archaisierende Kunst.

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turbüchlein.	Gleichzeitiges im Babylonischen u. Persischen Reich.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
538	Das Edikt des Cyrus gestattet den Juden die Rückkehr.  Erste Rückführung von 42360 Juden nebst 7537 Leibeigenen durch den Davididen Serubabel u. den Prie- ster Josua (Esr. 2. Kap. 7, 6 ff.).  Errichtung des Brandopferaltars. Die Samaritaner, von der Be- teiligung am Tempelbau zurückge- wiesen, hintertreiben den Tempel- bau bei Lebzeiten des Cyrus u. Kambyses (Esr. 4, 1—5. 24).  Errichtung des Hohepriestertums (Josua erst von Haggai und Sa- charja als Hohepr. bezeugt).	Jes. 40—62.  Jes. 21, 1—10? 13, 1—14, 23. R. 34 f.  Jes. 63—66. Jeph. 3, 14 ff.	des medischen Reichs.  546 Schlacht bei Sardes; Krösus u. die ägyptischen Hilfstruppen von Cyrus besiegt. Ende des 9. Jahrh.  538 Angriff Cy- rus' auf Babel u. Sieg bei Rutum; Naboned gefan- gen, Babel (wo höchstwahrsch. Na- bodeds Sohn Bel- sazar Komman- dant) erobert.  538—529 Cyrus, König v. Persien.  529—522 Kam- byses, König von Persien.	
520	Kräftige Förderung des Tempelbaus auf Betrieb der Propheten Sa- charja und Haggai. Erneute Stö- rungen von Darius auf Grund des Edikts des Cyrus beseitigt (Esr. 5, 1—6, 14).	Haggai (Sept. bis Dec. 520). Sacharja 1, 1 ff. (520); 1, 7—8, 15 (519); R. 7 f. (518).	521—486 Darius I. Hytaspis, nach der Tötung des Magerschaumata König v. Persien.  Darius erobert das auführerische Babylon.	525 Ägypten durch die Schlacht bei Pelusium von Kambyses erobert, bleibt persische Sa- trapie bis 332.
516	Einweihung des zweiten Tempels (Esr. 6, 15 ff.).	Um 500 Abfassung des eig. Priester- buchs (P) in Ba- bylonien.		Beginn des Auf- stands der klein- asiatischen Griechen gegen Darius.

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalen.	Gleichzeitiges im Persischen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
458	<p>Die Jüdler von den Samaritanern bei Kerges verklagt (Esr. 4, 6).</p> <p>Der Priester und Schriftgelehrte Esra führt mit Vollmachten Artagerges' I. ca. 1500 Jüdler und Benjaminiten zurück (Esr. 7 u. 8).</p> <p>Die unbarmherzige Lösung aller gemischten Ehen (Esr. 9 u. 10) bringt der jüd. Kolonie schwere innere Verwundungen und Feindseligkeiten der Nachbarn, zuletzt (wie aus Esr. 4, 7 ff. Neh. 1 zu erschließen) die Zerstörung der Mauern Jerusalems.</p>	<p>Maleachi.</p> <p>Zeitweise Verschmelzung des Priesterkodes mit dem Heiligkeitseb.</p> <p>Die aramäische Quellschrift (Q*) in Esra 4—6.</p>	<p>485—65 Kerges (Xaxaßwepoß der Bibel).</p> <p>465—424 Artagerges I. Longimanus (in der Bibel Artaxastha).</p>	<p>490 Schlacht bei Marathon.</p> <p>480 Schlacht bei den Thermopylen und Seeschlacht bei Salamis.</p> <p>Der von den Ebyern und einer athenischen Flotte unterstützte Aufstand der Ägypter (seit 462) gegen die Perser wird vom Satrapen Megabyzus niedergeschlagen.</p> <p>Zeit der höchsten Blüte der Dichtkunst, Plastik und Malerei zu Athen.</p>
445	Nehemia, Mundschenz Artagerges I. zu Susa, wird mit königlichen Vollmachten als Statthalter nach Jerusalem gesandt, vollendet trotz der Feindschaft Sanballats, Tobias, Gesems u. a. in 52 Tagen die Neubefestigung Jerusalems (Neh. 2, 1—7, 3).	Das Buch Ruth.		
444	<p>Veröffentlichung des von Esra aus dem Exil mitgebrachten „Gesetzbuches Moses“ (d. i. des durch andere Stücke erweiterten Priesterkodes). Feiern des Laubhüttenfestes nach dem neuen Gesetz und Verpflichtung auf dasselbe mit Unterschrift (Neh. 7, 73b—10, 40).</p> <p>Feierliche Einweihung der neuen Mauern (Neh. 12, 31 ff.).</p>	<p>Älteste Sammlung gottesdienstlicher Lieder (Ps. 3—41).</p> <p>Denkschrift Esras (E) in Esr. u. Neh.</p>	Wachsender Einfluß fremder (nam. griechischer) Söldner im persischen Heere.	

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turbüchlein.	Gleichzeitiges im Pers. u. Makedo- nischen Reiche.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
432	<p>Rehemia's zweiter Aufenthalt in Jerusalem. Abstellung von allerlei Mißbräuchen (Neh. 13, 4 ff.). Vertreibung des Schwiegersohnes Sanballats; nach Neh. 13, 28 ist der Vertriebene ein Sohn Jojadas, Enkel des Hohepr. Eljasib, nach Josephus (Antert. 11, 7, 2 u. 8, 2 ff.) Urenkel Eljasibs, Namens Manasse.</p> <p>Um 400: Der Hohepr. Johanan ermordet im Tempel seinen Bruder Josua; zur Strafe legt der pers. Statthalter eine hohe Abgabe auf die täglichen Lammesopfer (Jof. Antert. 11, 7, 1).</p> <p>Um 350 viele Juden nach Syrien weggeführt, wahrscheinlich wegen Beteiligung an einem Aufstand gegen die Perser.</p>	<p>Obadja? (auf Grund eines älteren Orakels [B. 1—9]).</p> <p>Dentschrift Rehemia's (N) im Buche Rehemia.</p> <p>Um 400: Abschluß des Pentateuch durch Verschmelzung von JE, D, P.</p> <p>Schlußredaktion des Buchs der Sprüche.</p> <p>Joel?</p> <p>Jona?</p> <p>Ende der persischen Zeit: Sammlung des 2. u. 3. Buchs der Psalmen.</p>	<p>423—404 Darius II. Kothus, König v. Persien.</p> <p>404—359 Artax. II. Mnemon.</p> <p>359—338 Artax. III. Ochus.</p> <p>336—331 Darius III. Codomannus, unterliegt Alex. d. Gr.</p>	<p>431—404 Peloponnesischer Krieg</p> <p>Wirksamkeit des Sokrates zu Athen.</p> <p>Wirksamkeit Platos zu Athen.</p> <p>Erbauung des samaritanischen Tempels auf dem Garizim nach Übernahme des Pentateuch von den Juden.</p>
332	<p>Die Juden unterwerfen sich Alexander dem Gr.; Palästina unter makedonischen Statthaltern.</p> <p>Onia I. Hohepriester.</p>	<p>Job?</p> <p>Hohepsalm?</p> <p>Jes. 24—27?</p> <p>Allelei Zusätze zu den älteren Propheten.</p>	<p>323 Alex. d. Gr. † zu Babylon. Verfall des Reichsverweser († 321). Beständige Kämpfe der Diadochen.</p>	<p>323—285 Ptolemäus I. Lagi, Begründer der Dynastie der Lagiden zu Alexandria.</p>
320	Ptolemäus Lagi überrumpelt Jerusalem. Wegführung vieler Juden nach Ägypten.			
314	Antigonos erobert Palästina.			
312	Ptolemäus Lagi durch die Schlacht von Gaza Herr des Landes.			
311	Palästina wieder unter Antigonos.	<p>Psalmen der griech. Zeit.</p>		
301	Palästina infolge der Schlacht bei Ipsus wieder unter Ptolemäus. Blütezeit unter der milden Herrschaft der Ptolemäer.	<p>Das Geschichtswerk des Chronisten (Ezra — Neh. — Chronika). Sacharja 9—14?</p>	<p>Beginn der Seleukidenherrschaft in Syrien u. Babylonien mit Seleukus I. Nikator (312—280).</p>	<p>(In Italien Kriege der Römer mit den Samnitern 343—290.)</p>



Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalen.	Gleichzeitiges im Syrischen Reich u. in Griechenland.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
264 bis 248	Erneute Kämpfe um Palästina zwischen dem syrischen und ägypt. Reich.	Prediger? Übersetzung des Pentateuch ins	280 u. 279 Ein- fälle der Gallier in Makedonien u. Griechenland. Ihre Überreste werden Söldner des Königs von Bithynien u. be- völkern dann die nachmalige Land- schaft Galatien.	285—246 Ptole- mäus II. Phila- delpheus. Unter ihm schreibt der Priester Manethos von Sebennytos 3 Bk. ägyptischer Geschichte (nach 31 Dynastien geord- net).
248	Vermählung Antiochus II mit Be- renice, der Tochter des Ptolemäus Philadelphus (Dan. 11, 6).	Griechische (nach späterer Fabel durch 70 [eig. 72] Dolmetscher); da- mit ist der Grund gelegt zur sogen. alexandrinischen Übersetzung oder Septuaginta.	Antiochus III. d. Gr. In Griechen- land Blütezeit des Ätolischen	246—221 Ptole- mäus III. Euer- getes.
218	Antiochus III. der Gr. besetzt Palästina, wird aber durch die	Um die Mitte des 3. Jahrh. Abschluß des 2. Teils des hebr. Kanons, der nebim oder Pro- pheten.	Bundes; Kampf desselben mit dem 280 erneuerten achäischen Bund.	221—204 Ptole- mäus IV. Philo- pator.
217	Schlacht bei Raphia von Ptole- mäus IV. Philopator zum Rückzug genötigt (Dan. 11, 10 ff.).			
202	Palästina von Antiochus III.,			204—181 Ptole- mäus V. Epi- phanes.
200	von Skopas, dem Feldherrn Pto- lemäus V. Epiphanes,			(Seit ca. 280) Blütezeit der alexandrinischen Gelehrsamkeit (der „Grammatiker“ u. Glossatoren).
198	abermals von Antiochus III. er- obert (Dan. 11, 13 ff.).			
197	Antiochus' III. Tochter Kleopatra mit Ptolemäus V. verlobt (Dan. 11, 17).		196 Flamininus verkündet den Griechen bei den isthmischen Spielen die Frei- heit. 187—175 Seleu- sus IV. Philopa- tor, von Heliodor ermordet.	
	Palästina bleibt unter syrischer (seleukidischer) Herrschaft.			

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmäler.	Gleichzeitiges im Syrischen Reich u. in Griechenland.	Gleichzeitiges in Ägypten u.
176	Seleucus IV. Philop., von dem jüd. Tempelvorsteher Simon (aus Haß gegen den Hohenpriester Onias III.) aufgestachelt, trachtet vergeblich, sich durch Heliodor der Tempelschätze in Jerusalem zu bemächtigen (Dan. 11, 20).	Um 180 Abfassung der Weisheit Je- sus Sirachs (eig. J., Sohn Sira's) in hebr. Sprache.		181—146 Ptole- mäus VI. Philo- metor, vertraute nach Joseph c. Apion. 2, 5 sein ganzes Reich den Juden an. Die Juden Onias u. Dositheus befeh- ligten das ägypt. Heer.
175	Antiochus IV. (Dan. 11, 21—45) beginnt mit der gewaltsamen Hel- lenisierung Judäas. Der Hohen- priester Onias III., das Haupt der strenggefehligen Partei (der cha- sidim, d. i. Frommen), muß auf Antiochus' Befehl seinem Bruder Jason (eig. Jeseu), dem Haupt der griechisch Gesinnten weichen.		175—164 Antio- chus IV. Epipha- nes, der Peiniger der Juden.	
171	Jason von Menelaus, dem Mörder Onias III., verdrängt.		Der 3. makedon. Krieg der Römer gegen Philipp III.	
170	Jason überrumpelt Jerusalem; Antiochus, aus Ägypten zurück- kehrend, nimmt (169) blutige Rache an den Bewohnern und plündert den Tempel.			170—164 regiert Ptolemäus III. gemeinsam mit seinem (nachher aus Ägypten ver- drängten) Bruder Ptolemäus (VII.) Phykon.
168	Antiochus betreibt mit höchster Grausamkeit die Ausrottung der jüd. Religion u. Sitte (Sabbatsfeier, Beschneidung und Besitz des Gese- buchs bei Todesstrafe verboten). Niederreißung der Mauern Jeru- salems, syrische Besatzung in der stark besetzten Burg. Erzwingung heidnischer Opfer in allen Städten Judäas.  Im Dec. 168 Errichtung eines Altars des olympischen Zeus, dem nunmehr der Tempel geweiht, auf dem Brandopferaltar zu Jerusalem („das verwüsthende Scheusal“ Dan. 11, 31. 12, 11).			
167	Der Priester Matthathias zu Modein (jetzt el-Medje, östl. von Lydda) tödtet einen Beamten des Antiochus und organisiert mit seinen fünf			

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdentmäler.	Gleichzeitiges im Syrischen Reich.	Gleichzeitiges in Aegypten u.
	Söhnen den Aufstand. Zerstörung der heidn. Kläre, Tötung der abtrünnigen Juden.			
166	Matthathias †. Sein Sohn Judas, der „Makkabäer“, schlägt wiederholt syrische Feldherren (Gorgias bei Emmaus, 165 Lyfias bei Beth Zur) und besetzt Jerusalem (außer der Burg).			
165	Dez. Feierliche Einweihung des wieder gereinigten Tempels. Siegreichezüge des Judas in die benachbarten Länder.			
164	Lyfias schlägt die Makkabäer bei Beth-Sacharja südl. von Jerusalem; Belagerung des Zion.	Das Buch Daniel (wohl im Jan. 164; nach anderen Ende 165).	164 Antiochus V Eupator. Lyfias Hornund und Reichsverweser.	
163	Lyfias gewährt den Juden freie Religionsübung.			
162	Demetrius I. ernennt Alkimus, das Haupt der hellenist. Partei zum Hohenpriester. Kämpfe zwischen Alkimus u. Judas. Letzterer schlägt Nisanor, den Feldherrn des Demetrius, bei Raphar-Salama u. vollständig		162–150 Demetrius I. (Soter), läßt Antiochus V. u. Lyfias ermorden.	
161	bei Bethhoron (Nisanor †). Vertrag Judas' mit den Römern. Judas † in der unglücklichen Schlacht gegen Demetrius' Feldherrn Bakchides. Herrschaft der griech. Partei unter d. Hohenpriester Alkimus.			Der aus Jerus. entflozene Priester Onia gründet zu Leontopolis unter Verufung auf Jes. 19, 17 ff. einen jüd. Tempel (Kultus in demselben bis 73 n. Chr.).
161 bis 143	Jonathan, Judas' Bruder, erkämpft allmählich der makkab. Partei das Übergewicht, besetzt			
153	von Demetrius umworben, Jerusalem, wird von Alex. Balas zum Hohenpr. ernannt u. mit Purpur u. Diadem beehrt. Beseitigung der griech. Partei.		153 Alex. Balas, Prätendent gegen Demetrius.	
		Das Buch Esther?	150 Demetrius fällt gegen Alex. Balas.	

Jahre v. Chr.	J u d a.	Entstehung der israelit. Littera- turdenkmalcr.	Gleichzeitiges im Syrischen Reiche.	Gleichzeitiges in Aegypten u.
145	Jonathan, bisher Parteilänger des Alex. Balas, entroßt von Deme- trius II. Vergrößerung seines Ge- biets u. Steuerfreiheit, geht dann doch zu Trypho über (s. Kol. III), wird aber von ihm in Ptolemais gefangen genommen u. später er- mordet.	Um 150 die 5 Bücher des Jason von Kyrene über die makkabäischen Kämpfe (daraus im 1. Jahrh. n. Chr. das 2. Buch der Makkabäer excerpiert).	147 Demetrius II. Gegenkönig, 145 König. Gegen ihn bald Antiochus (VI), Sohn des Alex. Balas, von s. Vormund Try- pho als Gegen- könig aufgestellt.	146—117 Ptole- maus VII. Phys- kon (vergl. o. S. 133), nach Joseph. c. Apion. II, 5 Verfolger der Juden (im sog. 3. Makkabäerbuch wird dieselbe That Ptolem. IV. zu- geschrieben).
142 bis 135	Simon, Jonathan's Bruder, Hochpriester u. Fürst, erlangt von Demetrius die Anerkennung der Selbstständigkeit Judäas (142 be- ginnt die Zeitrechnung nach Jahren Simons).		Trypho nach Er- mordung Antio- chus' VI. Gegen- könig gegen De- metrius.	
	Rai 142 Eingang Simons in die von den Syrern übergebene Burg von Jerusalem.			
141	Simon durch Volksbeschluß erb- licher Hochpr., Feldherr u. Volks- fürst (Dynastie der Hasmonäer),	Sammlung des 4. u. 5. Buchs der Psalmen und Ab- schluß des Psal- ters.		
139	von den Römern anerkannt,		138—128 Antio- chus VII. Sideres.	
135	von seinem Schwiegersohn Ptole- maus ermordet.			
135 bis 105	Joh. Hyrtanus I., Sohn Simons unterliegt Antiochus VII. Sideres, erobert aber unter dem schwachen Demetrius II. seit	? Das Buch Judith (urspr. hebräisch). Um 130 Überset- zung der Sprüche Jesús Sirachs ins Griechische durch den Enkel des Ver- fassers.	Demetrius II. nochmals König.	
128	einen Teil der umliegenden Länder u. zwingt die Idumäer zur Be- schneidung. Judäa von Syrien völlig unabhängig.		124—113 und 111—96 Antio- chus VIII. Grypos, neben ihm 113— 95 Antiochus IX. Kyzikenus.	
	Um 120 unterwirft Joh. Hyrtanus die Samaritaner u. zerstört ihren Tempel auf dem Garizim.			
108?	Eroberung u. Zerstörung Samarias.			
105 bis 104	Kristobul I., Sohn des Joh. Hyrt., Hochpriester und König.	Um 90 das 1. Buch der Makkabäer. Gegen Ende des Jahrh. die „Weisheit Salomo's“.		
104 bis 78	Alex. Jannäus, Bruder Kristobuls, König.			

## Abriß der Geschichte des alttestamentlichen Schrifttums.

### 1. Die vorkönigliche Zeit.

Wie bei anderen Völkern ist auch in Israel der ältesten Litteraturperiode eine Zeit des Singens und Sagens vorangegangen. Die Bedingungen, an die zu aller Zeit die Entstehung einer eigentlichen Litteratur geknüpft ist — obenan die weite Verbreitung der Kunst des Schreibens und Lesens, Seßhaftigkeit und verhältnismäßige Wohlfahrt des Volks —, waren für Israel frühestens gegen Ende der sogenannten Richterzeit vorhanden, nicht aber während des Wälfenzugs oder in der Zeit des beständigen Ringens der Stämme um ihre Existenz nach der Einwanderung in Kanaan.

Damit ist jedoch ein eifriges Singen und Sagen für jene frühere Zeit nicht ausgeschlossen. Welchem Inhalt es gegolten hat, kann immer nur aus der nachmaligen Litteratur, und zwar auf doppeltem Wege, erschlossen werden: einmal aus den nachträglichen wörtlichen Aufzeichnungen der Reste alter Volksdichtung, wie sie entweder dem Volksmund oder dem Munde berufsmäßiger Sänger zu entnehmen waren, anderseits aus den freien Um- und Ausgestaltungen alter Lieder und Sagen, wie sie uns gleichfalls in der nachmaligen Litteratur erhalten sind.

Was nun die erstgenannte Art, die wörtlichen Aufzeichnungen alter Volksdichtung, betrifft, so besitzen wir mindestens zwei ausdrückliche Zeugnisse, daß man in Israel frühzeitig auf die Sammlung solcher Überreste bedacht war. 4 Mos. 21, 14 wird das „Buch der Kriege Jahwes“ als Quelle für ein dort mitgeteiltes, übrigens sehr dunkles Liederfragment citiert. Wahrscheinlich ist demselben Buche auch das Triumphlied der „Spruchdichter“ auf die Niederlage der Moabiter 21, 27 ff. entnommen; vielleicht auch das sogenannte Brunnenlied (V. 17 f.) und einige andere Fragmente, wie die Grundlage von 2 Mos. 15, 1 ff. und das Lied Mirjams, von dem 2 Mos. 15, 21 nur der Anfang mitgeteilt scheint. Alle diese Spuren weisen auf eine Sammlung von Liedern zur Verherrlichung der tapferen Thaten des Volks, vor allem aber Jahwes als des Kriegsgottes und eigentlichen Heerführers in den Kämpfen, die zur Eroberung und Behauptung des von ihm verliehenen Landes zu bestehen waren. Zweimal wird eine andere Sammlung erwähnt, „das Buch der Rechtthaffenen“ (wörtlich: „des R.“). Die eigentliche Bedeutung dieses Titels ist streitig; wahrscheinlich sollen damit Lieder auf tapfere und fromme Glieder des Volks bezeichnet werden. Daß es sich abermals um eine Lieder-sammlung handelt, wird durch die beiden Erwähnungen zweifellos: Jos. 10, 12 f. wird es als Quelle für zwei Verse citiert, in denen Josua den gründlichen Sieg Israels über die Amoriter verherrlicht, 2 Sam. 1, 18 als Quelle für das Trauerlied Davids auf Saul und Jonathan. Letzteres Beispiel zeigt, daß die Sammlung nicht bloß Volkspoesie, sondern auch Kunstpoesie enthielt, und zwar aus einer Zeit, in der bereits der Grund zu einer eigentlichen Litteratur gelegt war. Ja, wenn die Vermutung richtig sein sollte, daß im ursprünglichen

Text von 1 Kön. 8, 13 (vergl. S. 23 der textkritischen Erläuterungen) nicht das „Lieberbuch“, sondern „das Buch der Rechtschaffenen“ citiert war, so könnte die Sammlung frühestens in der Zeit Salomos veranstaltet sein.

Kehren wir zu den Überresten der nachträglich aufgezeichneten Volkspoesie zurück, so ist es eine nicht genug zu beklagende Thatsache, daß uns von ihr nur so wenige, zum Teil arg entstellte und schwer zu deutende Trümmer erhalten sind. Daß es so ist, ward durch einen doppelten Umstand verschuldet. Die ältesten zusammenhängenden Darstellungen der Volksgeschichte konnten noch auf jene Sammlungen alter Lieder als jedermann zugängliche verweisen. Ein kurzes Citat genügte, um an den ganzen betreffenden Abschnitt des Lieberbuchs zu erinnern. Dazu kommt noch ein anderes, das man für das Verständnis der alttestamentlichen Litteratur nicht nachdrücklich genug betonen kann. Die Abfassung und vollends die schließliche Sammlung und Kanonisierung dieser Litteratur ist so gut wie ausschließlich unter dem religiösen Gesichtspunkt, in religiösem Interesse erfolgt. Was Wunder, daß man in der Hauptsache alles beiseite ließ, resp. noch bei der Schlussredaktion ausmerzte, was leblich der Befriedigung weltlich gerichteter Wissbegierde oder gar der Erregung fleischlichen Rationaldünkels zu dienen schien.

Außer den bereits erwähnten Fragmenten (2 Mos. 15, 1 ff. und 21; 4 Mos. 21, 14 f., 17 f. und 27 ff. Jos. 10, 12 f.) dürften der vorköniglichen Zeit noch folgende Bruchstücke und Perikopen zuzurechnen sein: 1) das sogenannte Lamechlied (1 Mos. 4, 23 f.), wie es scheint, ein altes Volkslied, welches dem trostigen Pöden auf den Besitz von Waffen und der stetigen Bereitschaft zu blutiger Rache Ausdruck verleihen will. Übrigens trägt das dreizehnerge Liedchen bereits alle Kennzeichen der hebräischen Poesie an sich: genauen „Parallelismus“ der beiden Hälften eines jeden Verses, schwungvolle, rhythmische Rede und den Gebrauch besonderer, der Dichtersprache eigentümlicher Wörter. — 2) Das poetische (vielleicht dem „Buche der Kriege Jahwes“ entstammende) Fragment 4 Mos. 10, 35 f. Für das hohe Alter dieser Verse spricht deutlich die Art, in welcher hier von der heiligen Lade die Rede ist als einer Bürgschaft, um nicht zu sagen: einer Repräsentation der persönlichen Gegenwart Jahwes, — eine Auffassung, für die uns noch weitere alte Zeugnisse begegnen werden. — 3) Das poetische Fragment 2 Mos. 17, 16; von ihm wird später nochmals die Rede sein. — 4) Das sogenannte Deborahlied (Richt. 5, 2 ff.).

Mag auch die Herleitung dieses Liedes von Debora selbst (R. 1 — neben Barak!) nur auf der irrthümlichen Fassung von R. 7 („bis ich aufstand“ u. s. w.) beruhen, in Wahrheit aber durch die Anrede an Debora in R. 12 ausgeschlossen sein, — das hat noch niemand geleugnet, daß uns hier eine mit den Ereignissen fast gleichzeitige, aus selberlebten, noch frischen Eindrücken geflossene Dichtung von unschätzbarem Wert erhalten ist. Allerdings hat der Text, wie meist in solchen Überresten aus der vorlitterarischen Periode, schwer gelitten; ja, die Verse 8—14 bilden eigentlich nur noch einen Haufen von räthselhaften Trümmern. Aber das, was sicher zu verstehen ist, berechtigt doch vollauf zu dem Urtheil: das ist wahrhafte, große Poesie und läßt uns ahnen, wie vieles nicht minder Bedeutende spurlos für uns verloren gegangen ist. Unendlich wichtiger aber als der ästhetische Wert des Liedes ist der klare Einblick, den es uns in die geschichtlichen und vor allem die religiösen Zustände jenes fernen Jahrhunderts gewährt. Wir schauen in eine Zeit schwerer Bedrängnis des Volkes, das auf 40 000 wehrfähige, in der That aber waffenlose Männer (R. 8) veranschlagt wird. Die Straßen sind verödet, weil niemand seines Lebens sicher ist (R. 6), bis Debora durch begeisterten Spruch, Barak durch fühne That die eigenen und die nächstwohnenden Stämme zum Befreiungskampfe fortreißen. Noch ist es offenbar eine Zeit der Wirrsale und Zersplitterung. Nur die unmittelbar von dem mächtigen Kanaaniter bedrohten nördlichen Stämme und ihre nächsten Verwandten raffen sich zum Kampfe auf; von Juda ist befreundeterweise mit keinem Worte die Rede.

Anderseits aber zeigt doch der Hohn über Ruben, der es nur zu schweren Überlegungen brachte, dann aber vorzog, dem Klange der Hirtenflöten zu lauschen, daß man sich eigentlich eines Besseren von ihm hätte versehen sollen, daß es ihm Pflicht gewesen wäre, der Not der Volksgenossen zu gedenken. War er doch durch ein Band mit ihnen verbunden, das sich stärker hätte erweisen müssen, als irgendwelcher menschliche Bund oder Vertrag, — die Verehrung desselben Gottes. Dem Siege seiner Sache galt der Kampf; ihm gebührt der Ruhm des erkochten Sieges (B. 2. 3. 31). Hat er doch in seiner furchtbaren Majestät den Berg Sinai, seinen heiligen Wohnsitz, verlassen (B. 4 f.), um sich in Person auf das Schlachtfeld zu begeben, und seinen Fluch verbietet die Stadt (B. 23), die ihm, dem Vorkämpfer seines Volks, „nicht zu Hilfe kam unter den Helden“.

Ganz anderer Art, aber ein gleichfalls bedeutames und zweifellos echtes Erzeugnis der vorköniglichen Zeit ist 5) die Fabel Jothams (Richt. 9, 8 ff.). Die Kunstform der Fabel tritt uns hier auf einer solchen Höhe und mit einem so feinen Sarcasmus durchtränkt entgegen, daß sich abermals die Vermutung nahe legt, sie müsse längst zuvor eifrige Pflege erfahren haben. Als eine zweite Quelle für die Ermittlung der Überlieferungen aus der vorliterarischen Periode des Volks bezeichnen wir die Um- oder Ausgestaltungen alter Geschichten und Sagen, wie sie uns — vielfach in doppelter Gestalt — in der eigentlichen Literatur noch erhalten sind. Es liegt in der Natur der Sache, daß wir uns hier auf einem weit weniger sicheren Boden bewegen, als oben. Das heißt: es ist im einzelnen Falle schwer zu sagen, welche Züge einer Erzählung der uralten Überlieferung, welche der späteren Ausgestaltung, ja vielleicht erst sehr später Reflexion entstammen. Immerhin fehlt es nicht ganz an Kennzeichen, welche bis zu einem gewissen Grad ein Urteil ermöglichen. So klingt nicht selten in den jetzigen Prosazerzählungen unverkennbar die einstige poetische Gestaltung des Berichts nach. Ganz zweifellos ist dies in Fällen, wo uns die poetische Vorlage selbst noch erhalten ist, wie 2 Mos. 14, 29 neben 15, 8; Jos. 10, 13 b neben 12 b f.; Richt. 4, 17 ff. neben 5, 24 ff. Aber auch sonst fehlt es nicht an Spuren solcher poetischer Vorlagen; so 2 Mos. 14, 24 ff. bei der Vernichtung des Pharao, Jos. 3, 16 beim Stillstehen des Jordan, 6, 20 beim Einsturz der Mauern von Jericho durch Kriegsgeschrei und Trompetenschall. Anderwärts bürst uns der Zusammenklang mit uralten Überlieferungen anderer Völker (1 Mos. 4, 20 ff.), die Vorführung undurchsichtiger oder sonst verschollener Namen (Naama B. 24!), ganz besonders auch die Beimischung eines mythologischen Elements (1 Mos. 6, 1 ff. 29, 10. 32, 25 ff.) für das hohe Alter der betreffenden Erzählung. Nicht selten liegt auch Anknüpfung an uralte lokale Überlieferungen (so 1 Mos. 19) oder geschichtliche Erinnerungen (so 1 Mos. 34, 25 ff., bestätigt durch 49, 5 ff.) vor. Nach alledem werden wir den größten Teil des von den alten Quellenschriften (s. u.) im Pentateuch und Josua gebotenen Stoffs auf Rechnung tatsächlicher Überlieferung aus der vorliterarischen Periode zu setzen haben, mag auch die endgiltige Ausgestaltung z. B. der Patriarchenerzählungen innerhalb eines festen genealogischen Systems erst der Periode des ausgebildeten Schrifttums angehören.

Zum Schluß aber dürfen wir uns der Beantwortung einer Frage nicht entziehen, die in manchem Leser längst aufgestiegen sein wird. Wie steht es mit den Zeugnissen für von Mose selbst herrührende Schriftdenkmäler? Sind nicht eben diese letzteren als Grundlage und Ausgangspunkt des gesamten israelitischen Schrifttums zu betrachten?

Daß der Pentateuch in seiner heutigen Gestalt weder durch eine Überschrift oder Unterschrift, noch sonstwo Anspruch erhebt, in seiner Gesamtheit für ein Werk Moses zu gelten, darf hier als bekannt vorausgesetzt werden. Erst in der späteren nachexilischen Zeit, so namentlich bei dem Chronisten, begegnen wir dieser Annahme. Dagegen berichtet der Pentateuch allerdings an vier Stellen, daß Mose etwas geschrieben habe. 5 Mos. 31, 9. 24 berichtet der Deuteronomiker, resp. ein im Exil lebender Redaktor die Aufzeichnung des deuteronomi-

schen Gesetzes, 4 Mos. 33, 2 ein nachexilischer Redaktor die Aufzeichnung der Wüstenstationen durch Mose. Da aber das Deuteronomium nicht vor dem siebenten Jahrhundert entstanden sein kann, 4 Mos. 33 höchstwahrscheinlich zu den jüngsten Bestandteilen des Pentateuch gehört, so müssen obige Angaben hier außer Betracht bleiben.

Anderer Art sind die beiden anderen Stellen. Der Erzähler von 2 Mos. 17, 14 ff. muß die ausdrückliche Überlieferung (ob im Buche der Kriege Jahwes?) vorgefunden haben, daß Mose selbst die Runde von dem Verrat der Amalekiter und wohl auch den B. 16 angeführten Drohspruch in ein Buch (richtiger vielleicht nach 4 Mos. 5, 23, wo sich genau derselbe Ausdruck findet, „auf ein Blatt“) geschrieben habe. Über den Umfang und den Wortlaut dieser vereinzelter Aufzeichnung ist jedoch näheres nicht zu ermitteln. Ebenso muß der Berichtserkatter von 2 Mos. 24, 4 ff. eine bestimmte Überlieferung gekannt haben, daß Mose selbst ein „Buch des Bundesgesetzes“ geschrieben habe. Eine ganz andere Frage ist jedoch, wie viel uns von dem Wortlaute dieses sogenannten „Bundesbuchs“ im heutigen Pentateuch erhalten geblieben ist. Naturgemäß hat man früher in erster Linie an die zehn Gebote als die Grundlage dieses Bundesbuchs gedacht, obschon ihre Aufzeichnung 2 Mos. 24, 12, 34, 1 nicht Mose, sondern Gott selbst zugesprochen wird. Aber nehmen wir einmal an, der Wortlaut der zehn Gebote lag im Bundesbuche Moses und vollends urkundlich auf den beiden Steintafeln vor: wie ist es dann zu erklären, daß zwei bei aller Übereinstimmung doch auch so verschiedene Gestaltungen der zehn Gebote, wie 2 Mos. 20 und 5 Mos. 5, entstehen konnten? Ein ziemlich freies Gebaren mit dem Urtext, namentlich im Bereiche der ersten Tafel, wäre jedenfalls zuzugestehen. Noch größer würde die Schwierigkeit, wenn die schon von Goethe aufgestellte und heute von den meisten Forschern geteilte Meinung richtig wäre, daß „die Bundesgebote, die zehn Gebote“, deren Aufzeichnung Mose (2 Mos. 84, 27) befohlen wird, vielmehr in den B. 14—26 vorangehen, vielfach stark von 2 Mos. 20 abweichenden Satzungen (als dem älteren, sogenannten jahwistischen Dekalog im Gegensatz zu dem elohistischen) zu erblicken seien. Nun läßt allerdings die Stelle 2 Mos. 34, 27 ff. auch eine andere Deutung zu. Sie kann sich ursprünglich (in anderem Zusammenhange) doch auf unsere zehn Gebote bezogen haben; der Redaktor aber wollte diese im jetzigen Zusammenhange nicht nochmals wiederholen. Immerhin bleibt auch dann die Frage nach dem Urdekalog eine verwickelte und ist noch keineswegs spruchreif\*.

Außer dem Dekalog aber hat der Erzähler von 2 Mos. 24, 3 ff. (vergl. B. 3 mit 21, 1) offenbar auch die Kultus- und „Rechtsatzungen“ in Kap. 20, 24—23, 19 im Auge, und die Neueren pflegen den Namen „Bundesbuch“ als Titel der ältesten Aufzeichnung von Gesetzen eben auf diesen Abschnitt zu beschränken. Daß es nun hier wie anderwärts an späteren (meist schon am Gebrauch des Plurals in der Anrede kennlichen) Zuthaten nicht fehlt, mag auf sich beruhen. Aber auch abgesehen davon sind gegen die durchgängige direkte Herleitung dieser Rechtsatzungen von der Hand Moses erhebliche Bedenken laut geworden. Eine ganze Anzahl von ihnen (so bes. 22, 4 ff. 20. 24. 28. 23, 9 ff.) erweist sich auf den ersten Blick als Robifizierung von Gewohnheitsrechten und Grundsätzen, die sich erst nach längerer Ansässigkeit im Lande, inmitten der Pflege von Acker- und Weinbau, entwickeln konnten.

Das Ergebnis ist somit, daß zwar an sich der Annahme schriftlicher Aufzeichnungen Moses nichts entgegensteht, daß wir aber darauf verzichten müssen, von dem uns Erhaltenen irgend etwas seinem Wortlaut nach mit Sicherheit als mosaisch zu bezeichnen. Dadurch

\* Vergl. zu dieser Streiffrage außer dem gründlichen Kommentar zu den Büchern Exodus und Leviticus von A. Dillmann (Leipzig 1880) noch: Rothstein, Das Bundesbuch. Halle 1888. — Bude, Bemerkungen zum Bundesbuch (in ZAW 1891, S. 99 ff.). — Bänisch, Das Bundesbuch Ex. 20, 22—23, 33. Halle 1892. — Meisner, Der Dekalog. I (der Dek. im Hexateuch). Halle 1893.



ist selbstverständlich nicht ausgeschlossen, daß sich in den Überlieferungen über die Anlässe zu dem Werke Moses, über dieses selbst und seine grundlegende Bedeutung für die gesamte Geschichte Israels viele wahrhaft geschichtliche Erinnerungen erhalten haben. Kein Volk hat je sich selbst ohne Grund nachgesagt, daß es von einem anderen schmachlählig gemachtet worden sei; keines hat je die Tage seiner Befreiung vergessen. Und so lebte in Israel durch alle Jahrhunderte unauslöschlich die Erinnerung fort, daß es dereinst von Jahwe, dem Gotte seiner Väter, mit starker Hand und ausgerecktem Arm aus Ägypten, dem Sklavenhause, ausgeführt ward, daß es besonders bei dem Zuge durch das Schilfmeer den mächtigen Schutz seines Gottes zu erfahren bekam. Als seines Werkzeugs aber hatte sich Jahwe eines Mannes bedient, der nachmals nie wieder seinesgleichen gefunden. Er hatte sein Volk gelehrt, seinen höchsten Stolz darin zu erblicken, dieses Gottes Volk zu heißen, seine höchste Freude darin, ihn zu preisen und durch Opfer und Gaben zu verehren. Und wenn schon die älteste Überlieferung als selbstverständlich betrachtet (Richt. 17, 13), daß der Priesterdienst eines dem Levi Stamme Angehörigen jedem anderen weit vorzuziehen sei, so läßt sich dies nur aus einem Umstand erklären: man erachtete den Stamm Levi allein im Besitze der echten, auf Mose selbst zurückgehenden Kunde, wie der Gott Israels recht zu verehren, wie in seinem Namen Recht zu sprechen und vor allem, wie bei besonderen Fragen und Anliegen sein Wille mittels des heiligen Loses (der „Urim und Thummim“) zu erforschen sei.

## 2. Die Zeit des ungeteilten Königtums.

Etwa aus der Mitte der Richterzeit wird (Richt. 8, 14) eine Thatfache überliefert, die auf eine allmähliche Verbreitung der Schreibkunst auch unter dem gewöhnlichen Volke schließen läßt. Danach ist begreiflich, daß man die Anfänge einer eigentlichen Litteratur spätestens in diese Periode — die zweite Hälfte der Richterzeit — verlegen zu müssen geglaubt hat. Die Möglichkeit, daß schon damals, etwa an altberühmten Heiligtümern, wie denen zu Silo und Bethel, im Kreise einer erblichen, längst angelegenen Priesterschaft Aufzeichnungen alter Lieder oder der Geschichte des betreffenden Heiligtums unternommen worden sind, muß zugestanden werden. Ein wirklicher Beweis aber läßt sich dafür nicht führen. Vielmehr hat es allen Anschein, daß wir sogar noch für die Zeit Davids auf spätere Aufzeichnungen des damals Produzierten angewiesen sind. Wenn nach 2 Sam. 1, 18 David gebot, das Trauerlied auf Saul und Jonathan die Judäer zu lehren, so ist dadurch allerdings nicht ausgeschlossen, daß er selbst es aufzeichnete und in Abschriften verbreiten ließ. Immerhin scheint der Erzähler nur von einer Aufzeichnung im (späteren) „Buche der Rechtsschaffenen“ zu wissen.

Die gelegentlich geäußerten Bedenken gegen die Echtheit des Liebes\* sind jetzt verstummt; zu aller Zeit aber hat man mit Recht eine wahrhaft Perle hebräischer Poesie in ihm erkannt. Dies gilt ebenso von dem so einfachen und doch so rührenden Inhalt, wie von der dichterischen Form. Von dem nahezu gleichlautenden Klageruf im Eingang und am Schlusse sind sechs Stropfen von je zwei zweigliedrigen Versen umrahmt. Von diesen entspricht die fünfte in feinem Gegensatz der ersten, während die zweite und vierte die eigentliche Totenklage, die dritte den Preis der gefallenen Helden singt. Aber nach dem, was alle in gleicher Weise bewegt, hat der Dichter noch ein persönliches Anrecht auf tieferen Schmerz, denn alle die anderen, geltend zu machen: in der Anrede an den Freund, der ihm so hold, dessen Liebe ihm wunderbarer war, als Frauenliebe, giebt er diesem Schmerz Ausdruck. Auf den dunklen politischen Hintergrund wird in der ersten Strophe nur von fern hingedeutet: die Trauer um die heldenmütig für ihr Volk Gefallenen läßt fürs erste die fortbauernde Not des Volkes vergessen. Das

\* Über den Ursprung der (irrtümlichen) Bezeichnung „Lied“ vergl. die textkritische Anm. zu 2 Sam. 1, 18.

religiöse Element fehlt ganz in dem Liede. Aber welches Denkmal hat David darum doch in ihm dem Könige, durch den er so viel erduldet, dem Heldenjüngling an seiner Seite und nicht minder sich selbst gesetzt!

Für das Trauerlied Davids auf Abner (2 Sam. 3, 33 f.) wird keine Quelle citiert; die Echtheit unterliegt darum nicht dem leisesten Zweifel. Nur das muß gefragt werden, ob uns in dieser einen, allerdings in sich geschlossenen Strophe das ganze Trauerlied und nicht bloß ein Fragment (der Anfang?) erhalten ist.

Die Überlieferung, wie sie uns nachmals besonders in der Chronik, sowie in den Überschriften zu 73 (in der griechischen Bibel sogar 83) Psalmen entgegentritt, macht David auch zum Begründer und Hauptvertreter des geistlichen Gesangs, der Psalmenbildung. Man hat gesagt: diese Überlieferung konnte nicht in solcher Stärke und Bestimmtheit auftreten, wenn sie des historischen Grundes ermangelte. Nun sind in der That die beiden Trauerlieder vollständige Zeugnisse für das dichterische Können Davids, und daß ein so eifriger Verehrer Jahwes, des Volksgottes, auch geistliche Stoffe behandelt habe, würde an sich keinem Bedenken unterliegen. Aber die Thatsache, daß die Aufschrift „von David“ im Psalmbuche zahlreichen nachweislich erlischsen oder nachgerlischsen Psalmen beigelegt ist, zwingt uns, von jenen Überschriften schlechthin abzusehen. Die Möglichkeit, daß in die nachgerlischsen Liederansammlungen aus irgend einem vorerlischsen Liederbuche thatsächlich davidische Lieder oder doch Bruchstücke solcher herübergenommen worden sind, ist dadurch nicht ausgeschlossen. Nur besitzen wir leider keinen Maßstab, um sie als davidische zu erkennen. Denn die wirklich streng geschichtliche Überlieferung kennt David, abgesehen von den oben erwähnten Trauerliedern, nur als geschickten Saitenspieler (1 Sam. 16, 18 u. a.), vielleicht auch als Erfinder von Melodien oder (nach anderer Erklärung von Am. 6, 5) von Musikinstrumenten; jedenfalls deutet letztere Stelle nicht auf seine Meisterschaft in geistlichem Gesang. Nun werden allerdings in den Anhängen zum 2. Buche Samuelis zwei Lieder (Kap. 22, identisch mit Psalm 18, und Kap. 23, 1—7) ausdrücklich David zugeschrieben. Aber in betreff des Psalms muß angesichts zahlreicher Stellen (so bes. V. 23 ff. 31. 50 f.) zugestanden werden, daß die jetzige Gestalt höchstens aus der Erweiterung und Umgestaltung eines davidischen Kerns zu einem Gemeinlied hervorgegangen sein könnte. Von den sogenannten „letzten Worten“ aber (23, 1 ff.) unterliegt schon V. 1 schweren Bedenken, teils als offenbare Nachbildung der Bileamsprüche 4 Mos. 24, 3. 15, teils wegen der Selbstbezeichnung Davids als „des Lieblings der Loblieder Israels“. Dieser erste Vers ist aber so sehr desselben Geistes und Stils wie die nachfolgenden und dazu so wenig als Voraussetzung von V. 2 zu entbehren, daß man unmöglich ein Recht hat, ihn für eine spätere Beifügung zu erklären, um so die direkte Herleitung des 2. bis 7. Verses von David zu ermöglichen. Vielmehr kann das Ganze nur als freie dichterische Wiedergabe eines davidischen Ausspruchs verstanden werden. Als ein sicheres Überbleibsel aus der Zeit Davids muß dagegen die Parabel Nathans (2 Sam. 12, 1—4) betrachtet werden. Wie Richt. 9, 8 ff. die Kunstform der Fabel, so tritt uns hier die der Parabel auf einer Höhe entgegen, die wiederum auf eine lange und reiche Pflege schließen läßt.

Aus der Zeit Salomos besitzen wir ein authentisches Denkmal in dessen Tempelweihspruch 1 Kön. 8, 12 f. Nach der griechischen Übersetzung (den sogen. Septuaginta) ist er „dem Buche der Lieder“ entnommen; wahrscheinlich ist dafür (nach anderer Lesart) „dem Buche der Rechtsschaffenen“ zu setzen; vergl. über dieses oben S. 136.

Außerdem aber hat man einen Hinweis auf eine reiche Litteratur von der Hand Salomos finden wollen in 1 Kön. 5, 9 ff. Hier wird zuerst von der überaus großen Weisheit Salomos in allgemeinen Wendungen geredet. Weiter aber wird ihm nachgerühmt, daß er auch die Weisheit der gegen Morgen Wohnenden und der Ägypter überboten habe. Dies scheint auf astrologische (oder gar astronomische?) und medizinische Kenntnisse, sowie auf magische Künste und

Geheimlehren hinzudeuten. Doch sind das alles nur Vermutungen, zumal uns über die B. 11 namentlich aufgeführten Weisen aus alter Zeit nichts bekannt ist. Von einer Litteratur über die oben erwähnten Gebiete wird nichts gesagt; jedenfalls wäre sie bis auf die letzte Spur für uns verloren. Wohl aber scheint eine umfangreiche salomonische Litteratur auf einem anderen Gebiete vorausgesetzt, wenn es nun weiter heißt: „er rebete 3000 Sprüche, und seiner Lieder waren 1005“. Selbst eine ungefähre Zahl, wie 3000, geschweige eine so bestimmte, wie 1005, war doch nur anzugeben, wenn man die Sprüche und Lieder in Schrift besaß. Kannte also der Erzähler noch ein salomonisches Spruch- und Liederbuch von solchem Umfang? Oder hatten sich die genannten Zahlen erst allmählich in der Legende von dem weisen König festgesetzt? Der gleich darauf folgende Ausdruck: „er rebete über u. s. w.“ scheint wieder nur von der mündlich bethätigten Weisheit Salomos zu wissen. Übrigens ist bei dem Reden über alle Pflanzen und Tiere offenbar nicht an naturwissenschaftliche Erörterungen, sondern nur etwa an sinnige Naturbetrachtung oder an Proben aufmerksamer Naturbeobachtung zu denken. Aber wie dem auch sein mag: von einer etwaigen Litteratur dieser letzteren Art besäßen wir im besten Falle nur noch geringe Überreste, falls nämlich die hierher gehörigen Stellen in den „Sprüchen Salomos“ ihm selbst zuzuschreiben sind. Von den ihm zugeschriebenen Psalmen (72, einem Gebet für den König, und 127, in welchem man das „Haus“ B. 1 allzu mechanisch vom Tempel verstand) ist hier gänglich abzusehen.

Wenn nach alledem eine namhafte Bereicherung der althebräischen Litteratur durch eigene Schriften Davids und Salomos nicht zu erweisen ist, so ist darum doch die Frage berechtigt, ob nicht anderweitige Litteraturdenkmäler in die davidisch-salomonische Periode zu verlegen sind. Und in der That, die Voraussetzungen für die Entstehung einer eigentlichen Litteratur dürften bereits unter David, geschweige unter Salomo reichlich vorhanden gewesen sein. Die einstige Zersplitterung der Stämme, die noch unter dem Stammeskönigtum Sauls fortgebauert hatte, war nach der Beendigung des Bürgerkriegs endlich einem kräftigen Zusammenschluß des ganzen Volks unter dem mächtigen und glücklichen Scepter Davids gewichen. Die gewaltigen kriegerischen Erfolge des Königs, an denen das ganze Volk ruhmreichen Anteil gehabt, sowie die fortgesetzte Beherrschung der umliegenden Völker, der einstigen Peiniger, mußte ein nationales Hochgefühl erzeugen, wie man es zuvor noch nie gekannt. Vollends aber schuf die Zeit Salomos eine Fülle neuer Anregungen: einen glänzenden Hofhalt, ein prächtiges königliches Heiligtum als Sitz des altewürdigen Palladiums der Lade Jahwes und mit Priestern, die zu den vornehmsten Beamten des Königs zählten, dazu mannigfache Verührung und regen Verkehr mit so hochkultivierten Nachbarstaaten wie Ägypten und Tyrus, ja selbst (durch die Ophirfahrten) mit den Wunderländern des Südens und Ostens. Ruhte nicht das alles dazu drängen, sich inmitten der Segnungen eines langen Friedens des mühsam Errungenen voll bewusst zu werden, von der erklommenen Höhe aus auf die Kämpfe und Siege zurückzuschauen, die solchen Aufstieg ermöglicht hatten, und die noch frische Erinnerung an sie auch für künftige Geschlechter in Wort und Schrift zu fixieren?

In welchem Umfange das letztere damals wirklich geschehen, entzieht sich abermals einer strikten Beweisführung. Immerhin besitzen wir eine ganze Reihe von Denkmälern, gegen deren Ansetzung wenigstens in der Zeit Salomos nichts Stichhaltiges einzuwenden ist und die daher am besten schon hier besprochen werden, wenn auch die Möglichkeit einer späteren Entstehung damit nicht in Abrede gestellt werden soll. Von poetischen Erzeugnissen rechnen wir hierher — abgesehen von den bereits oben (S. 186 f.) erwähnten Liederansammlungen, dem höchstwahrscheinlich jüdischen „Buche der Rechtshaffenen“ und dem „Buche der Kriege Jahwes“ — den „Segen Jakobs“ (1 Mos. 49, 1—27) und die Urgestalt der Bileamsprüche (4 Mos. 23, 7—24, 19).

Der sogenannte „Segen Jakobs“ spricht in der Form von Weissagungen des sterbenden

Erzvaters teils herben Tadel (B. 1—7. 15), teils Lobsprüche und Glückswerteisungen über sämtliche zwölf Stämme aus. Doch ist die Einleitung nicht so streng festgehalten, daß sich nicht wiederholt der wirkliche Standpunkt des Dichters inmitten der längst in Kanaan ansässigen Stämme unbefangen äußerte. So namentlich in dem Hinweis auf gewisse geschichtliche Ereignisse; solche werden B. 15 und 23 ff. nicht geweisagt, sondern (im sogen. Imperfectum consecutivum) erzählt.

Für die Ansetzung der unter allen Umständen altertümlichen und hochpoetischen Sprüche in der davidisch-salomonischen Zeit sprechen folgende Gründe. Der Israelit Simeons und Levis an den Sichemiten, von dem sich auch 1 Mos. 34 eine Kunde erhalten hat, scheint noch in ziemlich frischem Andenken zu stehen. Jedenfalls weiß man noch genau, daß er den fast vollständigen Untergang der einst vollbärtigen beiden Stämme verschuldet hat. Dabei ist jedoch höchst befremdlich, daß der Dichter auch bei Levi nur von dem Fluß der Zerstreuung in Israel weiß, auf die sonstige Bedeutung des Stammes aber als des Erben der Überlieferungen von Mose her mit keinem Worte hinweist. War dies noch denkbar in einer Zeit, wo Abkömmlinge des Stammes Levi längst in hohem Ansehen an dem königlichen Heiligtume zu Jerusalem des Brieftertums walteten? Andererseits enthalten die Verse 8—12 offenbar einen Hinweis auf die Heldenthaten Davids und die durch ihn begründete Vorherrschaft Judas. Wenn dann doch auch Joseph (als Zusammenfassung von Ephraim und Manasse) in überschwenglicher Weise verherrlicht und gesegnet wird, so läßt sich auch das am besten aus einer Zeit erklären, wo alle Stammesfehden schwiegen, ein und derselbe Dichter sich in gleicher Weise des Ruhmes und des Glückes aller freuen konnte. Denn die Annahme, daß entweder der Spruch über Juda oder der über Joseph erst nachträglich beigelegt worden sei, dürfte an der offenbar ursprünglichen Zwölfszahl der Sprüche scheitern. Für eine spätere Entstehung des Ganzen, in der Zeit des geteilten Reichs, hat man sich namentlich auf B. 23 f. berufen als einen angeblichen Hinweis auf die tapfere Verteidigung des nördlichen Reiches gegen die Aramäer im 9. Jahrhundert. Die Aussage lautet jedoch viel zu allgemein, als daß man nicht ebensogut an frühere rühmliche Kämpfe der Josephstämme denken könnte. Weit gewichtiger ist ein anderer Einwand gegen die Ansetzung in der davidisch-salomonischen Zeit, die Bezeichnung Josephs als des „Fürsten unter seinen Brüdern“ (B. 26). Kann das mit „Fürst“ wiedergegebene Wort wirklich nur den „Diademträger“ im eigentlichen Sinne bezeichnen, so wäre die Beziehung auf das durch Jerobeam I. begründete ephraimitische Königtum unumgänglich. Doch ist obige Deutung des Wortes nicht unbedingt sicher, und der Spruch über Levi würde im 9. Jahrhundert noch weit befremdlicher sein, als er es schon für die Zeit Salomos ist.

Fast in noch höherem Grade als der Segen Jakobs sind die vier ersten Vileamsprüche durch und durch von nationalem Hochgefühl, von dem Bewußtsein einer mächtigen Gemeinschaft des Volks und vor allem von der stolzen Freude über die erfochtenen Siege und die überreichen Segnungen Jahwes erfüllt. Unverkennbar ist 24, 17 ff. der Hinweis auf die Siege und Eroberungen Davids. Das religiöse Element, das uns 1 Mos. 49 abgesehen von dem Stoßseufzer B. 18 nur in dem Spruch auf Joseph B. 24 f. begegnet, tritt in den Vileamsprüchen beherzender in den Vordergrund. Wenn wir übrigens nur den Kern dieser Vileamsprüche dem Zeitalter Salomos zuweisen wollten, so fußen wir dabei auf einer fast allgemein anerkannten Tatsache. Kap. 23 bildete in der Hauptsache einen Bestandteil der alten elohistischen, Kap. 24, 1—19 einen solchen der jahwistischen Pentateuchquelle. Da nun der Inhalt der Sprüche in den beiden Kapiteln bei aller Verschiedenheit doch auch auffällige Berührungen aufweist (vergl. besonders 23, 22 und 24, 8), so wird kaum zu bezweifeln sein, daß uns in Kap. 23 und 24 zwei verschiedene Bearbeitungen derselben älteren Dichtung vorliegen. Eine genaue Wiederherstellung der letzteren ist natürlich jetzt unmöglich; doch dürfte Kap. 24 (vergl. insbesondere das kühne Bild in B. 8 b) der ursprünglichen Gestalt näher kommen, als Kap. 23.

## 3. Die Zeit des geteilten Reichs bis zur Zerstörung Samarias.

Die etwa um 933 erfolgte Reichsspaltung ist nicht nur für die äußeren Geschehnisse der beiden Reichshälften, sondern auch für die Weiterentwicklung der Literatur von tiefgreifender Bedeutung gewesen. War schon unter David mit der Centralisierung des Heerwesens und der Regierung in der neuen Hauptstadt Jerusalem ein kräftiger Anfang gemacht worden, so hatten vollends die Maßregeln Salomos das ihrige gethan, den Glanz dieses Mittelpunktes auf Kosten des gesamten übrigen Reiches zu erhöhen. Ein weiteres Fortschreiten auf diesem Weg hätte notwendig dazu führen müssen, daß alle übrigen Stämme zu bedeutungslosen Anhängseln an Juda herabgesunken, alle die alten Heiligtümer durch den Glanz des Tempels zu Jerusalem schließlich ganz in den Schatten gestellt worden wären. Die Reichsspaltung gab den nördlichen Stämmen, voran dem nunmehrigen Königsstamm Ephraim das frühere Selbstbewußtsein zurück; alte, ruhmreiche Erinnerungen lebten wieder auf und verlangten darnach, zur Belebung des nationalen Sinnes in Schrift verfaßt zu werden. Vor allem aber war Jerobeam I. darauf bedacht, durch die Erhebung der altberühmten Kultstätten von Bethel und Dan zu königlichen Heiligtümern (Amos 7, 13) Mittelpunkte für einen nationalen Jahwebiens zu schaffen. Damit waren aber zugleich auch Brennpunkte für die Pflege höherer Bildung im Schoße einer angesehenen Priesterschaft gegeben. Mit der Aufstellung der goldenen Stierbilder erneuerte Jerobeam ohne Zweifel nur eine längst eingebürgerte, im jerusalem Kultus jedoch verpönte Form der Jahweverehrung. Wir lesen nirgends davon, daß sie selbst einem Elias oder Elisa und ihren Kreisen zum Argernis gereicht hätte. Jedenfalls erhob man auch im nördlichen Reich vollen Anspruch, zu dem „Volk Jahwes“ zu gehören. Ja, die ausschließliche Übertragung des alten Ehrentitels Israel auf das nördliche Reich lehrt deutlich, daß sich eben dieses als den wahren Erben sowohl der Macht, wie des Ruhms des Gesamtvolkes betrachtete. In der Fabel des Königs Jehoas von der Distel und der Geber auf dem Libanon (2 Kön. 14, 9 ff.) ist dieser Auffassung ein überaus drastischer Ausdruck verliehen. Und der Sänger des Segens Moses kennt (5 Mos. 33, 7) keinen höheren Segenswunsch für Juda, als daß „Jahwe ihn zurückbringe zu seinem Volk“.

In der That stand Juda mit seinem kleinen und wenig volkreichen Gebiet Israel ziemlich machtlos gegenüber. Aber sein Fortbestand, ja seine immer zunehmende geistige und religionsgeschichtliche Bedeutung war durch Vorzüge gesichert, die dem mächtigeren Israel gänzlich abgingen. Zwar wird dazu noch nicht — der landläufigen Meinung gemäß — eine reinere Form der Jahweverehrung zu zählen sein. Die Auffassung der heiligen Lade als einer sichtbaren Repräsentation Jahwes dürfte noch lange in den Kreisen des Volks eine grobfinnliche gewesen sein; hat sich doch noch in einem Zusätze zu Jeremia (3, 16 ff.), ja unwillkürlich sogar im sogen. Priesterlob (8 Mos. 16, 2 u. a.) eine Spur dieser Auffassung erhalten. Und wenn König Asa gegen den Götzendienst seiner Mutter einschritt (1 Kön. 15, 13), so hinderte dies doch nicht, daß man auch in Juda Jahwe in bildlicher Gestalt verehrte. Noch Jesaja (2, 8. 18. 20. 10, 11. 31, 7) muß gegen diese Verirrung eifern. Seinem Einfluß ist es wohl auch zuzuschreiben, daß Hiskia endlich die eiserne Schlange zertrümmerte, welcher „die Israeliten bis dahin geräuchert hatten“ (2 Kön. 18, 4).

Dreierlei aber hatte Juda thatsächlich vor Israel voraus: Jerusalem, den salomonischen Tempel und die fortbauende Herrschaft der davidischen Dynastie. Die größten und ruhmreichsten Erinnerungen des Volks knüpften sich eben doch an die Zeit, da David nach Niederwerfung aller Feinde ringsum auf der Zionsburg gethront und die Huldigungen ferner Könige entgegengenommen hatte. Und der salomonische Tempel war eben doch das prächtigste Heiligtum, das dem Gott Israels jemals errichtet worden war, die heilige Lade, die es umschloß, ein Denkmal der großen Zeit, da ganz Israel von Jahwe als dem Schlachtengott von Sieg zu Sieg geführt wurde. Die Kunstwerke des Tempels und des Palastes galten als eine Art

Weltwunder; ging doch vom Throne Salomos die Rede, daß „derartiges nie angefertigt worden sei für irgend ein Königreich“ (1 Kön. 10, 20). Und was die Stetigkeit der Dynastie anlangt und alle die Vorteile, die eine solche der äußeren Wohlfahrt, wie der geistigen Kultur eines Volkes zu bringen vermag, so genügt es, auf eine Thatsache hinzuweisen. Den zwölf Davididen, die bis 722 auf dem Zion thronten, stehen in Israel neun Dynastien mit zusammen siebzehn Königen gegenüber. Sieben der letzteren sind von ihren Nachfolgern ermordet worden; Simri verbrannte sich selbst mit dem von Omri bedrohten Palast. Angesichts solcher Zustände begreift man, daß die jüdische Geschichtsauffassung es nicht gelten ließ, wenn Israel in der Reichespaltung eine Trennung Judas von dem Gesamtvolk erblickte. Sie vermochte in ihr nur einen Abfall Israels von Juda und dem Hause Davids zu sehen (Jes. 7, 17, 1 Kön. 12, 19). Mit alledem aber hängt noch ein Anderes zusammen, was wichtiger ist, als alles bisher Erwähnte: nur Juda konnte der Mutterboden der Idee werden, die in der Religion Israels die stärkste Triebkraft entwickelt hat, — der Erwartung des messianischen Reiches. Dieses ist, wenigstens in der früheren Zeit, in der Hauptsache als eine Wiederkehr des davidischen Reiches unter dem Scepter eines von Gott gesandten und in besonderem Maße von ihm ausgerüsteten Davididen gedacht; die Dauer der davidischen Dynastie ist somit seine unumgängliche Voraussetzung.

Der Besprechung der litterarischen Erzeugnisse beider Reiche ist die Bemerkung vorausgeschickt, daß eine genaue Datierung irgendwelches Denkmals bis weit in das 8. Jahrhundert hinein unmöglich ist. In den meisten Fällen muß ein Spielraum von hundert und mehr Jahren offen gelassen werden. Nur die Altersfolge der in die jetzigen Geschichtsbücher eingearbeiteten Quellenschriften läßt sich noch mit einiger Sicherheit bestimmen, und zwar wendete sich der litterarische Eifer, nach dem noch Vorhandenen zu urteilen, in erster Linie der Geschichtsschreibung zu. Im nördlichen Reiche sind es naturgemäß die mit dem heimatlichen Boden verknüpften Erinnerungen aus der vorköniglichen Zeit, die der Aufzeichnung vor allem wert erschienen, in Juda die Erinnerungen an die Person und das Haus des großen Begründers der davidischen Dynastie. So entsteht in Ephraim die älteste Schicht der im jetzigen Richterbuch überlieferten Erzählungen (am Rande der Übersetzung mit H und H<sup>1</sup>, d. i. Helbengeschichten, in den Nachträgen Kap. 17—21 mit N und N<sup>1</sup> bezeichnet), in Juda die älteste Schicht der Erzählungen von David, die uns in den Samuelisbüchern vorliegt (in der Übersetzung mit Je, d. i. Jerusalemquelle, bezeichnet)\*.

Die „Helbengeschichten“ beschäftigen sich ausschließlich mit den sogenannten großen Richtern: Ehud (3, 15 ff.), Debora und Barak (4, 4 ff.), Gideon (Kap. 6—8, wozu die Geschichte Abimelechs in Kap. 9 eine Art Anhang bildet), Jephtha (11, 1—12, 6) und Simson (Kap. 13 bis 16). In ihrer gegenwärtigen Gestalt sind sie vielfach mit Zusätzen versehen und in einen Rahmen hineingestellt, der ihnen von Haus aus fremd ist. Doch ist die Ausschreibung fast überall mit Sicherheit zu vollziehen, mag auch der so gewonnene Zusammenhang nicht immer lückenlos sein. Daß uns in diesen Erzählungen alle Überlieferungen aus der Richterzeit erhalten seien, wird schwerlich jemand behaupten wollen. Zur Aufnahme der Gideonserzählungen scheint vor allem das Interesse an dem Altar des Heils-Sagwe zu Dphra (6, 24) und dem Kultus des aus erbeutetem Golde gefertigten Jahwebildes (8, 24—27 a) geführt zu haben.

\* Für die Bestimmung und Beurteilung der verschiedenen Schichten innerhalb der Geschichtsbücher ist außer den bahnbrechenden Aufstellungen Wellhausen's in der 4. Auflage von Bleek's Einleitung in das Alte Testament (Berlin 1878), S. 181 ff. (wieder abgedruckt mit Nachträgen in „Die Komposition des Hexateuchs und der historischen Bücher des Alten Testaments.“ Berlin 1889), sowie den hierher gehörenden Partien in Stabes Geschichte des Volkes Israel (Berlin 1881 ff.) und Kittels Geschichte der Hebräer (Gotha 1888), namentlich Rubbe, „Die Bücher Richter und Samuel, ihre Quellen und ihr Aufbau“ (Gießen 1890) benutzt worden.

Als sichere Kennzeichen der alten Erzählungen im Gegensatz zu den zahlreichen Glossen und Erweiterungen sind insbesondere die folgenden zu betrachten. Den späteren Redaktoren (R<sub>1</sub> und R<sub>2</sub>) gelten die sogenannten Richter geradezu als Regenten des ganzen Volks; daher die stete Schlußformel, die selbst bei einem Simson nicht fehlt: „und er richtete (b. h. regierte) Israel . . . Jahre“. Die alten Erzählungen dagegen kennen die sogenannten Richter nur als Helden, die sich in einer besonderen Notlage vom Geiste Jahwes getrieben an die Spitze des eigenen Stammes (so Jephtha) oder eines Teils desselben (so in der älteren Gestalt der Gideonserzählung, s. u.) oder höchstens einiger gleichmäßig bedrohter Stämme stellen (so Ephod, Debora und Barak) und Befreiungsthaten verrichten, um alsdann, ähnlich den Helden der germanischen Vorzeit, wieder in den vorigen Stand zurückzutreten. Nur Gideon scheint davon eine Ausnahme zu machen; da 9, 2 eine Herrschaft seiner sieben Söhne als Thatbestand erwähnt wird, so muß schon Gideon selbst eine Art Stammeskönigtum aufgerichtet haben. Dagegen hinterlassen die Simsonserzählungen durchaus den Eindruck, als habe er den Kampf mit den Philistern allezeit auf eigene Faust geführt. Mindestens lehrt die Erzählung 15, 9 ff., daß er bei seinen Volksgenossen in Juda schlechterdings keinen Rückhalt fand.

Das religiöse Element fehlt den alten Erzählungen keineswegs. Aber im Gegensatz zu dem sogenannten theokratischen Pragmatismus der Redaktoren, der jede Feindesnot aus dem unmittelbar vorangegangenen Götzendienste, jede Errettung aus der unmittelbar vorangegangenen Buße des Volks und der ausdrücklichen Sendung eines Retters durch Jahwe erklärt, tritt es in einer eigentümlich urwüchsigen, ja bisweilen grotesken Gestalt auf. Die Verehrung Jahwes in einem Bild erscheint offenbar noch ganz unverfänglich. Daß Gideon aus dem erbeuteten Gold einen Ephod, d. i. eben ein Jahwebild, anfertigen läßt, gereicht ihm nach der alten Erzählung sichtlich zum Ruhm; erst der Redaktor hat das Verwerfungsurteil über diesen Anlaß zur Abgötterei, der für Gideon und seine Familie zum Fallstrick geworden sei, hinzugefügt. Abgesehen aber giebt Jahwe in den alten Erzählungen nicht Israel den Feinden preis, sondern giebt den Israeliten (8, 28. 4, 6 ff. 14 ff. u. a.). Der Geist Jahwes erscheint nicht selten als ein magisches Gewis, das plötzlich über die Helden kommt und ihnen Mut und Stärke verleiht (6, 34. 11, 29. 13, 25. 14, 6. 19. 15, 14). Bei Simson ist sein Besitz und die durch ihn gewirkte Riesenstärke an das unbeschorene Haupthaar geknüpft; mit diesem ist auch Jahwe von ihm gewichen (16, 20). Dieser seltsamen Auffassung des Asiraats entspricht die ebenso mechanische von der absoluten Verbindlichkeit des religiösen Gelübdes, kraft welcher Jephtha (11, 30 f. und 34 ff.) Jahwe die eigene Tochter opfert. Das religiöse und sittliche Urteil über die Ereignisse tritt so gut wie ganz zurück. Nur 9, 56 f. wird das Schicksal Abimelechs und der Sichemiten auf göttliche Vergeltung infolge des Mordes Jothams zurückgeführt. Daß blutige und zwar auch meuchelmörderische Rache an den Feinden des Volks oder Stammes den Erzählern als berechtigt, ja löblich gilt, kann im Blick auf 3, 20 ff. 4, 18 ff. nicht bestritten werden. Dazu stimmt, daß Simson die Kraft zu seiner letzten Rache that (16, 20 ff.) ausdrücklich erst von Jahwe erbittet.

Nur in einer Erzählung tritt das religiöse Element, der sogenannte theokratische Pragmatismus, stärker hervor als sonst: in der ersten Erzählung von Gideon 6, 2 ff. bis 8, 3. Aber gerade hier läßt sich leicht zeigen, daß wir es mit einer jüngeren Ausgestaltung der alten Überlieferung zu thun haben. Die letztere ist uns noch in dem Bruchstück 8, 4 ff. (H<sup>1</sup>) erhalten. Der jetzt weggeschnittene Eingang dieses Berichtes ist aus B. 18 ff. unschwer zu erraten. Midianitische Häuptlinge hatten einen Raubzug nach dem nördlichen Palästina unternommen und dabei etliche Brüder Gideons getötet. Zur Blutrache verpflichtet, ruft Gideon sein Geschlecht, Abieser (vergl. dazu auch 6, 34. 8, 2), zur Heeresfolge auf, überfällt die nicht-ahnenden Midianiter im Süden des Ostjordanlandes und vollzieht an ihren Häuptlingen mit eigener Hand die Blutrache, nachdem er noch zuvor die Bewohner von Sukkoth und Peniel

wegen ihres unbrüderlichen Verhaltens derb gezüglicht hat. Was in dieser Erzählung als ein durch die Umstände erzwungenes Privatunternehmen Gideons und seines Geschlechts erscheint, wird in der jüngeren Erzählung eine Angelegenheit des ganzen Volks. Die Midianiter sind eine bauernde Landplage; denn Jahwe hat Israel verstoßen und diesen Feinden preisgegeben. Nun aber erscheint Jahwe in Gestalt des „Engels Jahwes“, um Gideon mit der Errettung Israels zu beauftragen (6, 13 ff.). Dabei besteht jedoch auch hier die Voraussetzung, daß Gideon den Zug nur mit 300 Leuten vom Geschlecht Abiezer unternimmt. Eine noch jüngere Gestalt der Erzählung läßt dem Aufrufe Gideons 32 000 aus ganz Israel Folge leisten, stellt aber 7, 2 ff. den Einklang mit dem älteren Bericht her durch Entlassung erst von 22 000, dann der übrigen bis auf 300, die gleich mit der Zunge Wasser geleckt haben, anstatt es mit der Hand zum Munde zu führen.

Wenn Richt. 6—8 die beiden Erzählungen aufeinander folgen, so daß sich Gideon 8, 4 plötzlich wieder diesseits des Jordan befindet, während er doch 8, 1 ff. bereits von seinem Zuge zurückgekehrt ist, sind im ersten Anhang (R. 17 f.) die Parallelberichte (N und N') durchweg ineinander geflochten. Die jüngere Bearbeitung kennt (V. 30) bereits das Exil von 722 (oder 734 ?); der ursprüngliche Bericht dagegen weiß nur von dem Aufhören des Kultus am Tempel zu Silo. Jedenfalls hat in erster Linie das Interesse an dem Kultus des Jahwebildes zu Dan Anlaß zur Aufnahme dieser Erzählung gegeben. Bei dem zweiten Nachtrag (R. 19—21) ist die alte Grundlage nur in dem verhältnismäßig altentümlichen (jedoch wohl bereits von 1 Mos. 19 abhängigen) Kapitel 19 noch rein erhalten. Dagegen gehört Kap. 20 und 21 einer ganz späten Überarbeitung im Geiste des Priesterbuchs, ja der Chronik, an, die den Wortlaut der ursprünglichen Erzählung nur hie und da noch durchblicken läßt. Daß übrigens der jetzige Text von Kap. 20 wiederum durch Verschweigung zweier parallel gehender Berichte entstanden ist, haben wir bereits in den Anmerkungen zu 20, 3 und 36 hervorgehoben.

Alle die bisher besprochenen alten Erzählungen des Richterbuchs berichten ausschließlich über Thaten und Schicksale der nördlichen Stämme und dürften daher insgesamt auf deren Boden entstanden sein. Der Stamm Juda wird in ihnen fast ganz mit Stillschweigen übergangen. Um so eingehender beschäftigt sich mit ihm die Quelle, der wir zuerst 2 Sam. 5, 3. 6. 8 ff., dann in Kap. 6, vielleicht auch in der Grundlage von Kap. 7, sicher aber in der langen Reihe von Erzählungen Kap. 9—20, 22 begegnen. Der Schauplatz ist fast ausschließlich Jerusalem; im Mittelpunkt der Ereignisse steht überall David und seine Familie.

Über die Vorzüge dieser Quelle herrscht längst nur eine Stimme. Sie gehört zu dem Vollständigsten, Treuesten und Vollendetsten, was wir aus dem Bereiche der hebräischen, ja überhaupt der antiken Geschichtsschreibung besitzen. Da ist nirgends eine Spur von Tendenz oder Zurechtmachung: die Aufeinanderfolge der Ereignisse vollzieht sich mit innerer Notwendigkeit, alles liegt klar und verständlich vor unseren Augen da. Bewunderungswürdig ist vor allem die Charakterzeichnung des Königs. Er ist ein Mensch und menschlicher Schwäche, ja verbrecherischer Leidenschaft nicht unzugänglich. Der Erzähler ist weit davon entfernt, dies zu verheimlichen oder gar zu beschönigen. Vielmehr schildert er (Kap. 11) mit ergreifender psychologischer Wahrheit, wie David durch den Fluch der einmal begangenen Sünde vorwärts getrieben wird, — erst zu niedriger List gegenüber dem gekränkten Diener, um Schuld und Schande womöglich noch im Dunkel zu begraben, dann zu heimtückischer Bluttat und der schlecht verhehlten Freude über ihr Gelingen, bis ihm schließlich sein Thun von Nathan in seinem wahren Lichte gezeigt wird. Ebenjowenig geht der Erzähler über einen anderen dunklen Punkt im Charakter Davids mit Stillschweigen hinweg, das ist seine Schwäche gegenüber den Sünden seiner Kinder. Sie ist recht eigentlich das Verhängnis seines Hauses, der Anlaß zu einer ganzen Kette schmerzlicher Ereignisse. Er gerät in heftigen Zorn über den Frevel Ammons an Thamar, aber er kann seinem Sohne nicht westhun. Dies hat zur Folge, daß Absalom als



der natürliche Anwalt seiner Schwester eine Art Blutrache an Amnon übt. Die aufrührerischen Pläne Absaloms werden offenbar auch durch den Gedanken genährt, daß er im schlimmsten Falle von dem Vater, der dem Brudermörder verziehen hatte, nicht die äußerste Strenge erfahren werde. In der That ist das Gebaren Davids nach dem Tode Absaloms der Art, daß ihn Joab nur durch harte Drohungen zum Einlenken bestimmen kann. Aber trotz alledem weiß uns der Erzähler nicht nur volle Teilnahme und Achtung für eben diesen David abzugewinnen, sondern beide auch fortgesetzt zu steigern. Wir fühlen uns unwillkürlich mit berührt von dem Zauber, den er wie alle wahrhaften Fürsten auf seine Umgebung ausübt. Die scheinbaren Widersprüche in seinem Charakter lösen sich schließlich in dem harmonischen Gesamteindruck auf. Wir verstehen es, wie er zugleich groß und edel und doch auch wieder hartnäckig und eigensinnig, zugleich aufrichtig fromm und demütig (6, 21 f. 15, 25 f. 16, 10 ff.) und doch auch voll kluger Berechnung sein kann (15, 27. 33 ff. 19, 12 ff.). Die größte psychologische Meisterschaft aber dürfte sich in der Zeichnung seines Verhältnisses zu seinen Bettern Joab und Abisai offenbaren. Ein geheimer, aus gänzlicher Verschiedenheit der Charaktere stammender Widerwille gegen beide wird fortwährend durch die staatskluge Ermäßigung niedergehalten, daß er ihre Verdienste nicht leugnen und ihre Dienste nicht entbehren kann. Gelegentlich aber macht sich dieser Unwille (wie schon 3, 39 in anderer Quelle) in scharfen Worten Luft (16, 10), und nach der Ermordung Absaloms ermannt sich David sogar zu dem Entschluß, Joab durch Amasa zu ersetzen. Aber er muß dann doch den Ereignissen ihren Lauf lassen, als Amasa von Joab ermordet und dieser allein im Stande ist, den gefährlichen Aufstand des Benjaminiten Seba zu dämpfen. David muß bis an sein Ende den Mann ertragen, der ein rauher Soldat, dabei aber zugleich eine Verkörperung des monarchischen Prinzips ist. Mit kaltem Blute zeigt er sich grausam gegen den Menschen David, wo er solches zum Heile des Königs für nötig erachtet. Der Mörder des Sohnes zwingt mit harter Kette den Vater, den sich im tiefsten Schmerz um den Verlorenen windet, sich unter das Thor zu setzen und dem Volke schön zu thun, und der König muß in solcher Stunde willenlos dem gehorchen, was der Untertan befiehlt.

Mancherlei Anzeichen scheinen allerdings dafür zu sprechen, daß der Erzähler schon durch einen längeren Zeitraum von den Ereignissen getrennt ist, über die er berichtet. So der Hinweis auf die Fortdauer einstiger Benennungen „bis auf den heutigen Tag“ (6, 8. 18, 18; vergl. auch die Bemerkung 16, 23). Auch das muß gefragt werden, ob ein so unumwundener Bericht über peinliche Vorgänge im Hause Davids in Juda verbreitet werden konnte zu einer Zeit, wo die Beteiligten oder doch ihre Kinder und nächsten Verwandten noch in ziemlicher Anzahl am Leben waren. Diese Frage würde ohne weiteres hinfällig, wenn die ganze Quelle, wie einige neuere Kritiker wollen, ursprünglich einen Bestandteil des sogenannten jahwistischen Geschichtswerks (s. u.) gebildet hätte\*. Aber gesetzt, es ließe sich dies von der jetzigen Gestalt des Berichts beweisen, so würden wir darum doch urteilen müssen: solches Vertrautsein mit den Einzelheiten der Ereignisse, vor allem eine solche Sicherheit in der Angabe der Namen fast aller handelnden Personen war reichlich hundert Jahre später aus der Volksüberlieferung nicht mehr zu gewinnen, sondern kann nur aus schriftlichen Aufzeichnungen eines solchen stammen, der seinerseits noch aus dem Bericht von Augenzeugen oder doch von jüngeren Zeitgenossen Davids geschöpft hatte. Dies mag die Bepfehlung der Je-Quelle in dem Zeitraum unmittelbar nach Salomo rechtfertigen.

An die „Heldengeschichten“ und die „Jerusalemquelle“ schließen sich der Zeit nach die

\* Gegen den seit 1830 wiederholt, zuletzt wieder von Cornill und Budde versuchten Nachweis einer Fortsetzung der pentateuchischen Quellenschriften in den älteren Schichten der Bücher Richter und Samuel vergl. Rittel in den Theol. Studien und Kritiken 1892, S. 44 ff.

„Saulsgeschichten“ (S) in 1 Sam. 9—14 und die „Davidsgeschichten“ (Da) in 1 Sam. 16, 14 bis zum Schluß von 2 Kön. 2 an. Beide enthalten eine Fülle zuverlässiger geschichtlicher Überlieferungen, sind aber gegenwärtig vielfach mit Einlagen aus einer ganz andersartigen Quelle (SS) und mit Rebatationszuthaten verfeßt. Ihr Vaterland ist nur mit Vorbehalt zu bestimmen. An sich läge es nahe, die Saulsquelle von einem Benjaminiten, also einem Angehörigen des nördlichen Reiches, die Davidsquelle von einem Judäer herzuleiten. Allein die früher vielfach behauptete Parteinahme der einen Quelle für Saul, der anderen für David läßt sich in Wahrheit nicht beweisen. Allerdings weiß die Davidsquelle auch von dem bösen Geist zu erzählen, der Saul befallen hat und zu grimmiger Eifersucht und selbst zu Thaten der Rachgier antreibt. Aber nirgends zeigt sich in dem Bericht irgendwelche Gefäßigkeit gegen Saul; Jonathan hat unter der geistigen Verbüsterung seines Vaters ebenso zu leiden (1 Sam. 20, 30 ff.) wie David. Auch der Bericht über Sauls Erlebnis bei der Zauberin von Endor (1 Sam. 28) begnügt sich durchaus mit der Mitteilung der Thatfachen. Und daß der Bericht über Sauls Niederlage und Selbstmord 1 Sam. 31 nicht etwa den Zweck verfolgt, sein Andenken zu schänden, ergibt sich unwiderleglich aus der Aufnahme des Trauerliedes 2 Sam. 1, 17 ff., sowie aus den Berichten in 2 Sam. 2, 4 ff. und 4, 10 ff. Nach alledem ist keineswegs ausgeschlossen, daß beide Quellenschriften aus einer Hand und überdies aus einer Zeit stammen, in der das Urteil über die beiden ersten Könige längst geklärt und durch keinerlei Eifersucht der Stämme mehr getrübt war. Dazu stimmt, daß 1 Sam. 27, 6 (Da) offenbar schon mehrere „Könige von Juda“ kennt. Dies würde jedoch noch nicht dazu nötigen, mit der Ansetzung weit über 900 herabzugehen. Eher könnte das starke Hervortreten des erbaulichen Elements in Stellen wie 1 Sam. 24, 10 ff. für die spätere Entstehung der Davidsgeschichten geltend gemacht werden. Doch ist sehr fraglich, wie viel von diesen erbaulichen Reden, wie wir sie hier und 26, 17 ff. finden, auf Rechnung einer späteren Ausgestaltung zu setzen ist. Der ursprüngliche Erzähler konnte unmöglich fortfahren, wie er 1 Sam. 27, 1 thut, wenn er kurz zuvor 24, 17 ff. geschrieben hatte. Andererseits ergibt sich das verhältnismäßig hohe Alter der Saulserzählungen aus einem doppelten Umstand. Das Königtum ist ein Segen Jahwes; er selbst hat auf den Hilferuf seines Volkes Saul zum König bestimmt und dem Samuel zugesandt, damit der Bedrückung Israels durch die Philister ein Ende werde (1 Sam. 9, 15 ff.). Das ist ein ganz anderer Standpunkt, als der 1 Sam. 8. 10, 17 ff. und Kap. 12 vertretene, dem das Verlangen des Volks nach einem König als ein Verrat an Jahwe gilt, daher ihm Samuel nur mit dem äußersten Widerwillen nachgiebt. Und weiter: nach der jüngeren Auffassung ist Samuel vor der Königswahl der Regent des Volks, nach der Wahl aber der Vormund des Königs, der ihm den Befehl Jahwes ankündigt (1 Sam. 15, 1 ff.) und ihn hart anläßt, als er eigenmächtig gehandelt hat (V. 14 ff.). In den „Saulsgeschichten“ dagegen ist er ein „Seher“, der bei dem Volke hochangesehen und von Jahwe gewürdigt ist, den neuen König zu salben, zu dessen Beruf es aber gelegentlich auch gehört, für ein wenig Brot oder einen Viertelsel Silber Auskunft zu geben, wohin sich jemandes Eselinnen verlaufen haben (1 Sam. 9, 6 ff.).

Alle bisher besprochenen Denkmäler gehörten entweder dem Bereiche der Dichtkunst oder der Geschichtsschreibung an und zeugten für eine frühzeitige hohe Ausbildung dieser Litteraturgebiete. Dagegen scheint uns die älteste Aufzeichnung von Rechtsatzungen — wohl aus dem Anfang des 9. Jahrhunderts — in dem sogenannten „Bundesbuch“ vorzuliegen, von dem wir schon früher (S. 139) in anderem Zusammenhang zu reden hatten. Wir lassen hier die Streitfrage, in welche der großen Pentateuchquellen (J oder E) dieses Gesetzbuch aufgenommen und ob ihm bereits ein Dekalog vorausgeschickt war, gänzlich beiseite und beschäftigen uns lediglich mit dem Inhalt von 2 Mos. 20, 24—23, 19. Daß der jetzige Text vielfach

von Glossen\* und Redaktionszuthaten durchzogen ist, wurde schon oben bemerkt. Nicht minder lehrt der Augenschein, daß die ursprüngliche Anordnung der Sätze mehrfach (so namentlich 21, 37 ff.) in Verwirrung geraten ist. Soweit sich nach alledem der ursprüngliche Text noch ermitteln läßt, stellt er, wie zu erwarten, nicht eine das gesamte Volksleben umspannende Gesetzgebung nach theoretischen Grundsätzen dar, sondern eine Kodifizierung von Brauch und Sitte, von Genossenschaftsrechten, wie sie sich im täglichen Verkehr, insbesondere von Nachbar zu Nachbar, entwickeln mußten. Daher nehmen die sogenannten „Schädenslagen“ wegen Mord, Totschlag, Menschenraub, Körperverletzung, Diebstahl, Verwahrlosung von Feuer, Acker- oder Viehbeschädigung den breitesten Raum ein. Daneben macht sich jedoch auch der religiöse und ethische Gesichtspunkt geltend, und zwar nicht bloß in den Sätzen, die sich speziell auf den Kultus (20, 24. 22, 19. 27, 29) oder auf die Rechte hebräischer Sklaven und Sklavinnen beziehen (21, 1—11), sondern überhaupt in der Fürsorge für Sklaven (21, 20 f. 26 f.), Fremdlinge (22, 20), Arme und Bedürftige (22, 24 ff. 23, 10 f.), sowie in dem Verbot der Zauberei und des Inzests (22, 17 f.). Das Sabbatsgebot wird (23, 12) lediglich aus der Humanitätspflicht begründet. Vor allem aber tritt uns ein hoher ethischer Standpunkt in den Bestimmungen (28, 4 f.) entgegen, welche gebieten, gegebenes Falles auch einen persönlichen Feind vor Schäden zu schützen.

Aus welchem Kreise alle diese Sätze hervorgegangen sind und vor allem, durch welche öffentliche Auktorität ihre genaue Befolgung verbürgt war, ist für uns völlig in Dunkel gehüllt. Und doch muß eine solche Auktorität vorausgesetzt sein; ohne sie hätten die genauen Straf- und Bußbestimmungen von der siebenmal angedrohten Todesstrafe und der Ahndung des Schadens am Leibe des Schuldigen (21, 23 ff.) bis herab zur Geldstrafe keinen Sinn. Aber so nachdrücklich auch (23, 1 ff.) Gerechtigkeit und Unparteilichkeit in Rechtshändeln eingeschärft wird, so fehlt es doch gänzlich an einer Andeutung, wer eigentlich zum Rechtssprechen oder zur Überwachung der Exekution des Richterspruchs berufen sei. Allerdings wird zweimal geboten, jemanden aus Anlaß einer Rechtsache „vor Gott“, d. h. zu einem Heiligtum, zu führen, das eine Mal (21, 6), um eine symbolische Handlung mit rechtlicher Wirkung vorzunehmen, das andere Mal (22, 8), um ein Orakel zu erlangen; aber selbst in diesen Fällen ist nicht von Mittelspersonen, etwa Priestern\*\*, die Rede. Offenbar sind also in betreff der Gerichtsstätten, der Zusammensetzung des Gerichts, des Prozeßgangs (so namentlich des Zeugenverhörs) und der Exekution längst eingewurzelte Bräuche vorausgesetzt, so daß die Kodifizierung nur bezweckte, eine größere Gleichmäßigkeit in der Beurteilung der Rechtsfälle und den zu verhängenden Bußen herbeizuführen. Wenn die Angabe 2 Chr. 17, 9 aus richtiger Überlieferung geflossen ist, so könnte die Aufstellung und Verbreitung dieser Rechtsnormen durch Josaphat von Juda erfolgt sein. Doch wäre auch möglich, daß sie vielmehr auf dem Boden des nördlichen Reiches entstanden sind.

Die Geschichtsschreibung hatte sich, wie wir sahen, zunächst den Ereignissen der ersten Königszeit, im nördlichen Reiche auch den Hesben der Richterzeit zugewendet. Die Urgeschichte des Volks, sowie die Zeit der Patriarchen, die Befreiung aus Ägypten durch Mose und die Eroberung des verheißenen Landes, scheint bis mindestens in die salomonische Periode herab nur der mündlichen Überlieferung und Ausgestaltung überlassen geblieben zu sein. Die älteste

\* Als solche verraten sich durch den Gebrauch des Plurals namentlich 22, 20 b. 21, 23. 24 b. 30, 23, 9 b. 13.

\*\* Die noch von einigen Neueren geteilte Meinung, daß in diesen Stellen anstatt „vor Gott“ vielmehr (was sprachlich möglich) „vor die Götter“ (so auch Luther) zu übersetzen und dieser Ausdruck auf die Oberen oder Priester zu beziehen sei, ist gänzlich unhaltbar. Eher dürfte zu fragen sein, ob nicht der Ausdruck aus einer Zeit stamme, wo Gott noch an jedem Heiligtume durch ein Bild, das mit dem Orakelwesen in Verbindung stand, repräsentiert war.

uns zugängliche schriftliche Gestaltung liegt uns in dem herrlichen Geschichtswerke vor, das man wegen des überwiegenden und schon in der Schöpfungsgeschichte anhebenden Gebrauchs des Gottesnamens *Jahwe* als das *jahwistische* (J) zu bezeichnen pflegt\*. Im gegenwärtigen Texte setzt der *Jahwist* 1 Mos. 2, 4 b ein; doch scheint der wirkliche Anfang (vielleicht

\* Aus der Geschichte der Pentateuch- (genauer, da auch das Buch Josua stark in Betracht kommt: Hexateuch-) Kritik, die nach mannigfachen Irrgängen während eines Zeitraums von 140 Jahren schließlich eine ansehnliche Reihe von schließlich feststehenden Ergebnissen gewonnen hat, mag an dieser Stelle nur das Folgende mitgeteilt sein. Nachdem schon in früheren Jahrhunderten vereinzelte Zweifel gegen die Authentizität des ganzen Pentateuch laut geworden waren, machte der französische Arzt Jean Astruc zu Montpellier, ein frommer Katholik, die grundlegende Entdeckung, daß im 1. Buch Mose die Gottesnamen *Elohim* (d. i. „Gott“) und *Jahwe* in auffälliger Weise wechseln, und gründete darauf die Hypothese, daß Mose selbst (die Pentateuchkritik ging also keineswegs von der Verwerfung der Authentizität aus!) zwei ihm vorliegende Haupturkunden (*mémoires*), eine *elohistische* und eine *jehowistische*, nebeneinander gestellt und ihnen sodann in einer 3. und 4. Spalte auch Bruchstücke aus 10 anderen Urkunden beigefügt habe. Durch die Verschmelzung dieser vier Urkunden sei die jetzige Genes. entstanden. Astruc veröffentlichte diese Hypothese 1753 zu Brüssel in einem anonym erschienenen Buche (*Conjectures sur les mémoires, dont il paroît que Moïse s'est servi pour composer le livre de la Genèse*; deutsch: Frankf. 1789), fand jedoch in Frankreich keine Beachtung.

Nach Deutschland wurde die Hypothese namentlich durch J. G. Eichhorn verpflanzt (Einleitung ins Alte Testament, zuerst Leipzig 1780 ff.) und erfuhr hier schärfere wissenschaftliche Begründung und bald auch weitere Ausbildung. So entdeckte Ilgen („Die Urkunden des jersalemitischen Tempelarchivs in ihrer Urgefaßt.“ 1 Bb. Halle 1798), daß neben der jehowistischen Urkunde nicht eine, sondern zwei selbständige *elohistische* zu unterscheiden seien. Leider schätzte er selbst diese durchaus richtige Erkenntnis durch die Annahme von 17 selbständigen Einzelurkunden in der Genes., die sich nach ihm auf jene drei Schriftsteller verteilen sollen.

Alle die verschiedenen Gestaltungen, die Astruc's Hypothese bis auf Ilgen erfahren hatte, pflegt man unter dem Namen „ältere Urkundenhypothese“ zusammenzufassen. Ihnen allen ist die Annahme einer ganz äußerlichen Verschmelzung mehrerer selbständiger Quellenschriften gemeinsam. Ein zweites Stadium bildet die sogenannte *Fragmentenhypothese*, d. i. die Herleitung des Pentateuch aus einer großen Zahl einzelner unzusammenhängender Fragmente, die erst in später Zeit von einem Sammler zu einem Ganzen vereinigt wurden (so Vater in seinem Kommentar über den Pentateuch, Halle 1802 bis 1805. 3 Bde.). Im weiteren Verlaufe des Streits erfuhr die ältere Urkundenhypothese auch die Modifikation, daß die dem Pentateuch zu Grunde liegende *elohistische* Urkunde (die sogenannte „Grundschrift“) von einem Redaktor mit Stoffen aus einer anderen Quellenschrift, der *jehowistischen*, ergänzt worden sei. Indem man aber schließlich den Ergänzer mit dem *Jehovisten* identifizierte, gelangte man zur *Ergänzungshypothese*. Von de Wette vorbereitet, von Ewald 1831 als Vermutung hingeworfen, von Bleek und Peter v. Bohlen ausdrücklich geltend gemacht, fand diese Hypothese im „Kommentar über die Genes.“ von F. Tuch (Halle 1838) eingehende wissenschaftliche Begründung und wegen ihrer großen Einfachheit bald auch fast allgemeine Anerkennung. Nachdem jedoch Hupfeld („Die Quellen der Genes. und die Art ihrer Zusammensetzung.“ Berlin 1853) erstlich die schon von Ilgen geforderte Unterscheidung zweier *elohistischer* Urkunden als berechtigt erwiesen, zweitens aber auch die Bedeutung der *jehowistischen* Schrift als eines selbständigen Geschichtswerks über jeden Zweifel erhoben hatte, entstanden auf Grund dieser beiden Erkenntnisse nach und nach alle die verschiedenen Formen der „neueren Urkundenhypothese“. Ihnen allen ist die Annahme von vier ursprünglich selbständigen Hauptquellen (nämlich außer dem *Jehovisten* [besser *Jahwisten*] und den beiden *Elohisten* noch des Deuteronomikers [D] im größten Teile des 5. Buches Mose) eigentümlich. In der That ist jetzt die Mehrzahl, sowie der besondere Charakter dieser Hauptquellenschriften mit so unüberleglichen Gründen erwiesen, dazu auch in der Quellenscheidung im einzelnen ein solches Maß von Übereinstimmung unter allen kompetenten Forschern erzielt, daß die Ablehnung obiger Ergebnisse zur Zeit nur noch aus zwei Gründen erklärt werden kann: entweder aus der Unkenntnis mit den Thatfachen oder aus dem ein für allemal gefaßten Entschlusse, sich durch keine Gewalt der Thatfachen in dem Festhalten an längst widerlegten Vorurteilen beirren zu lassen.

Tagegen herrscht auch unter den Anhängern der neueren Urkundenhypothese über zwei Punkte noch immer Streit. Erstlich darüber, ob die vier Hauptquellen bis zu ihrer Vereinigung durch den (nach allgemeiner Annahme nachexilischen) Redaktor selbständig nebeneinander existierten, oder ob der

wegen seiner Abweichungen von der vorausgehenden Kosmogonie des sogenannten Priesterkoder) weggeschnitten zu sein. Von 1 Mos. 2 ab fließt unsere Quelle reichlich im ganzen 1. und 2. Buche Mose, sodann wieder von 4. Mos. 10, 29 ab. Ob sie im 5. Buch Mose (von Kap. 31 ab) vertreten ist, ist zweifelhaft. Im Buche Josua ist ihre Ausdehnung mit großer Schwierigkeit verbunden; ihrer letzten sicheren Spur begegnen wir in den beiden ersten Kapiteln des Richterbuches. Sie bezieht somit eine Geschichte der israelitischen Theokratie von Anfang der Welt bis zur Festsetzung des Volkes im Westjordanland. Von gesetzlichen Partien ist ihr mit Sicherheit nur der Abschnitt 2 Mos. 34, 14—26 zuzuwenden.

Über die urwüchsige Frische und Lebendigkeit, den schönen Fluß in den Erzählungen des Jahwisten herrscht längst nur eine Stimme; Stüde wie 1 Mos. 3, 18 f. 24. 44 und viele andere sind wahrhafte Muster klassischer, hebräischer Prosa. Aber nicht minder hoch ist der Gottesbegriff und der sittliche Standpunkt dieser Quelle anzuschlagen. In beiden verrät sich schon aller Orten der mächtige Einfluß der prophetischen Ideen, durch welche die jahnwistische Volksreligion allmählich von grobfinnlichen, ja zum Teil heidnischen Anschauungen gereinigt und ihrer hohen Bestimmung zur Weltreligion entgegengeführt wurde. Allerdings ist Jahwe zunächst nur der Gott Israels, in der Urzeit und Patriarchenzeit der Gott der auserwählten Familien, aus denen das Volk Israel hervorgehen soll. Ihnen wird sein besonderer Schutz und seine besondere Fürsorge zu teil. Aber darum ist doch Jahwe zugleich auch Herr und

Jahwist (J) und der ihm verwandte Elohist (E) bereits zu einem Ganzen verschmolzen waren, als das Deuteronomium (D) mit ihnen vereinigt wurde; das letzte Stadium der Redaktion wäre dann die Vereinigung von JED mit dem anderen Elohisten (P oder dem Priesterkoder) durch den letzten Redaktor (R) gewesen. In unserem Abriss ist, wie schon in den Gesichtstafeln, die zweite Ansicht als das Richtige angenommen.

Zweitens aber — und dies ist weitaus das Wichtigere — ist noch immer die zeitliche Reihenfolge der vier Quellenchriften streitig. Die ältere Ansicht stand unter dem Banne des Vorurteils, daß die zuerst (1 Mos. 1) vorgeführte Quelle, der priesterliche Elohist, auch die älteste sein müsse. Dafür schien vor allem auch zu sprechen, daß sie (wenigstens im 1. Buch Mose) tatsächlich den Rahmen bildet, in den der gesamte Stoff eingefügt ist. Und so giebt es noch heute namhafte Gelehrte, die dieser Schrift (P) ihren Platz, wenn nicht an der Spitze, so doch (wie Dillmann) nach E vor J und D anweisen. Andere stellen zwar E und J (oder J und E) an die Spitze, behaupten aber für P oder doch einen Teil desselben die zeitliche Priorität vor D. (Über die Entstehung dieses letzteren im 7. Jahrhundert herrscht dabei so gut wie völlige Übereinstimmung.)

Allen den eben erwähnten Meinungen trat jedoch immer nachdrücklicher die Annahme entgegen, daß der priesterliche Elohist (P) vielmehr zuletzt (in und nach dem Exil) entstanden sei und somit die letzte Entwickelungsstufe innerhalb des Hexateuch darstelle. Zuerst 1833 von E. Reuß (in Thesen für seine Zuhörer) ausgesprochen, dann 1835 gleichzeitig von Batke („Die Religion des Alten Testaments.“ I. Berlin.) und George („Die älteren jüdischen Feste.“ Berlin.) vorgetragen, war diese Hypothese bereits so gut wie verworfen, als sie 1866 von Graf (daher seitdem die „Graf'sche Hypothese“ genannt), einem Schüler von Reuß, zunächst für die gesetzlichen, nachmals aber auch für die geschichtlichen Bestandteile der Priesterchrift erneuert wurde. Auch jetzt anfangs nur von einzelnen Gelehrten (und zwar auch, wie von dem großen holländischen Kritiker Ruinen, auf Grund eingehendster eigener Forschung) angenommen, hat sie schließlich vor allem durch die glänzende Beweisführung Wellhausen's (im 1. Bande seiner „Geschichte Israels“, Berlin 1878; die 2. und 3. Auflage führt den Titel „Prolegomena zur Geschichte Israels“) in immer weiteren Kreisen Anerkennung, ja nahezu Alleinherrschaft erlangt. Die Gründe, warum auch wir sie für schlechthin unumstößlich halten, werden im weiteren Verlaufe unseres Abrisses vorgeführt werden. In betreff aller der Einzelheiten, auf denen die Quellencheidung beruht, verweisen wir auf den ebenso reichhaltigen wie zuverlässigen Pentateuchkommentar von Dillmann (Genesis, 6. Aufl. 1892; Exodus und Leviticus 1880, Numeri, Deuter., Josua 1886), sowie auf Holsingers „Einleitung in den Hexateuch“ (Freiburg und Leipzig 1893), an deren Schluß die Ergebnisse der namhaftesten Forscher in 14 großen Tabellen übersichtlich vorgeführt werden. Durch verschiedene Druck ist die Zusammensetzung des 1. Buches Mose anschaulich gemacht in „Die Genesis mit äußerer Untercheidung der Quellenchriften überetzt von Kaufisch und Socin“ (2. Aufl. Freib. 1891).

Richter aller Welt: er vernichtet die entartete Menschheit des ersten Weltalters durch die Sintflut, er straft auch den unerhörten Frevel der Bewohner von Sodom und Gomorrha durch ihre gänzliche Vertilgung. Er läßt den Pharao seine Macht fühlen und zwingt ihn so zur Freigebung seines Volkes. Wenn sich daneben doch auch Züge finden, die einen weit beschränkteren Gottesbegriff verraten, ja, die nur (wie 1 Mos. 6, 1 ff. 32, 25 ff.) als Überbleibsel alter mythologischer Anschauungen begriffen werden können, so beweist dies fürs erste nur, wie weit der Jahwist noch von der medianischen Unterwerfung unter ein wohlwogeneres theologisches System entfernt ist. Übrigens aber tritt uns auch die kühnste Vermenschlichung Jahwes, wie sie 1 Mos. 2 und 3 und vor allem Kap. 18 vorliegt, immer in einer Gestalt entgegen, die den Eindruck göttlicher Majestät und Erhabenheit voll bestehen läßt. Daß Gott den Menschen sichtbar wird, überall unmittelbar handelnd eingreift, dient nicht bloß dazu, die Darstellung dramatisch bewegter zu gestalten, sondern vor allem dazu, den Eindruck von Jahwe als einer lebendigen und darum Leben schaffenden, freudigen Glauben und volle Hingebung fordernden Persönlichkeit zu erhöhen. Zu diesem Zwecke kann wahrhaft religiöse Empfindung der sogenannten Anthropopathismen und Anthropomorphismen nicht entbehren. Erst einem viel späteren, in theologischer Abstraktion geübten Zeitalter war es vorbehalten, solche Vermenschlichung Gottes anstößig zu finden und nach Kräften aus den alten Erzählungen hinwegzudeuten, damit aber auch einen guten Teil des Zaubers, den sie auf das unbefangene religiöse Gemüt ausüben, zu zerstören.

Wie der Gottesbegriff, dürfen auch die sittlichen Anschauungen unserer Quelle nicht nach dem strengsten Maßstab christlicher Ethik gemessen werden. Zwar ist es durchaus unrichtig, wenn man dem Jahwisten ein Wohlbehagen an dem Betrage Jakobs gegenüber Esau (des Israeliten gegenüber dem Edomiter!) hat zuschreiben wollen. Vielmehr bezeichnet gerade er das Verhalten Jakobs (1 Mos. 27, 35) als Hinterlist, und die Rolle, die Esau in Kap. 33 spielt, ist eine weit rühmlichere, als die Jakobs. Anderes, was uns heute anstößig erscheinen mag, erlebte sich durch die Macht der Volkssitte, der auch das Zeitalter des Jahwisten noch unterworfen ist. Dies gilt namentlich von den Rebseken und allem, was sie im Gefolge haben. Doch bleiben auch dann noch einige Anstöße, die man nicht mit dem Einwand beiseitigen kann, der Jahwist habe sich mit objektiver Berichterstattung begnügt und ein ausdrückliches Verwerfungsurteil für unnötig gehalten. Wir rechnen dahin die Gefährdung Saras (1 Mos. 12) und Rebekas (Kap. 26) durch das unwahre Vorgeben ihrer Gatten, ferner die Überlistung Labans (des Typus der verhassten Kramäer) durch die schlauen Künste Jakobs (1 Mos. 30, 37 ff.) und nicht minder die Beraubung der Ägypter 2 Mos. 12, 36. Die Übervorteilung des Volkstremden gilt eben unter Umständen als gutes Recht. Aber was wollen schließlich alle diese Einzelheiten besagen gegenüber dem Gesamteindruck, den wir von der ungeschwulsteten Frömmigkeit und dem sittlichen Ernst der handelnden Personen und damit des Erzählers selbst empfangen! „Ich bin nicht wert aller der Wohlthaten und aller der Treue, die du deinem Diener bewiesen hast“, — dieses Bekenntnis Jakobs (1 Mos. 32, 11) ist offenbar zugleich als ein Bekenntnis des Volkes gedacht, das seinen Namen trägt. Und wenn dem Jahwisten Opfer und Gaben von Anfang der Welt an als selbstverständlicher Ausdruck frommer Gesinnung erscheinen, wie andernwärts die Befragung des göttlichen Orakels als uralter Brauch (25, 22), so lehrt doch schon das allererste Opfer (4, 3 ff.), daß es nicht auf die Gabe, sondern auf die Gesinnung ankommt, und Abraham werden nicht Opfer oder sonstige Werke, sondern das gläubige Vertrauen auf das Wort Jahwes als Gerechtigkeit zugerechnet (15, 6).

Wir haben bisher von der jahwistischen Quelle überall als von einem einheitlichen Werke gesprochen. Die schärfere Prüfung der Bestandteile hat jedoch längst gezeigt, daß wir es auch hier mit verschiedenen Schichten, also mit dem Werk einer jahwistischen Schule zu thun

haben. Der Erzähler von 1 Mos. 4, 16—24 weiß von keiner Sintflut; denn er setzt voraus, daß alle Hirten, Rusiter und Schmiede in ununterbrochener Reihe von den Söhnen Lamechs stammen. 1 Mos. 9, 20 ff. heißen die Söhne Noahs, die noch in einem Zelte mit ihm wohnen, nach dem ursprünglichen Text Sem, Japhet und Kanaan, und diese Namen stehen hier in einem anderen, weit engeren Sinn, als andernwärts Sem, Ham und Japhet. 1 Mos. 11, 1—9 ist die Zerstreuung der Menschheit über die Erde nicht (wie in Kap. 10) an ihre Abstammung von den verschiedenen Söhnen Noahs, sondern an die von Gott verhängte Sprachverwirrung geknüpft. Nach alledem hatte man guten Grund, zwischen einer älteren und jüngeren Gestalt von J ( $J^1$  und  $J^2$ ) zu unterscheiden\*. Beide erzählen die Urgeschichte unter dem Gesichtspunkt einer Heilsgeschichte, aber  $J^1$  als die Urgeschichte Israels und ohne Voraussetzung der Sintflut,  $J^2$  als Urgeschichte der Menschheit und mit Einschaltung des Sintflutberichts. Der letztere beweist, obgleich von allen mythologischen Zuthaten sorgfältig gereinigt, für eine nähere Bekanntschaft mit der Babylonischen Urgeschichte und damit für die spätere Entstehung von  $J^2$  im Vergleich mit der spezifisch hebräischen (1 Mos. 6, 1 ff. noch stark mythologisch gefärbten) Überlieferung von  $J^1$ . Von dem übrigen Erzählungsstoff (von 1 Mos. 12 ab) wird meistentheils das meiste schon  $J^1$  angehört haben. Beide Recensionen wurden nachmals, wohl im 8. Jahrhundert, durch eine jüdische Hand ( $J^3$ ) zu dem Jahwisten verschmolzen, wie er uns jetzt im Bereiche des Pentateuch vorliegt.

Mit dieser Annahme ist auch am einfachsten das Rätsel gelöst, das über der Heimat des Jahwisten schwebt. Überall ist in den Patriarchenerzählungen das größte Gewicht darauf gelegt, die Weihe der altheiligen Stätten durch Erscheinungen Jahwes und besondere Erlebnisse der Patriarchen zu erklären. Zu diesen heiligen Stätten aber gehören auch die spezifisch israelitischen Heiligtümer. Wie wäre es da zu verstehen, daß ein Jude — zu einer Zeit, wo bereits der Tempel Salomos stand, — in solcher Weise die Heiligkeit von Sichem, Bethel und Dan hervorgehoben hätte, wie es 1 Mos. 12, 6. 28, 13 ff. und 32, 31 ff. geschieht? Andererseits aber ist die Erinnerung an Abraham und wohl auch an Jakob fast durchaus mit Hebron verknüpft; in der Josephsgeschichte ist Juda (nicht Ruben, wie bei E) der Obmann der Brüder, 2 Mos. 32, 1 ff. liegt höchstwahrscheinlich eine jüdische Verurteilung des israelitischen Stierdienstes vor. Alle diese scheinbaren Widersprüche erledigen sich jedoch von selbst, wenn man in  $J^2$  (geschweige in  $J^3$ ) eine jüdische Recension der von  $J^1$  gebotenen ephraimitischen Vorlage erblickt.

Von der letzteren hat naturgemäß auch die genauere Bestimmung der Entstehungszeit der jahwistischen Quelle auszugehen. Als obere Grenze bietet sich uns hier die Zeit Salomos; denn auf ihn wird 1 Kön. 9, 21 die Leibeigenschaft der Kanaaniter zurückgeführt, die 1 Mos. 9, 25 f. (vergl. auch 12, 6 und 13, 7) vorausgesetzt ist. Weiter hat man als obere Grenze 1 Mos. 10, 11 ff. geltend gemacht, wonach der Erzähler bereits das von Assurnasirhabal (883 ff.) neuerrbaute und zur Residenz erhobene Kalchu (Kalach), dagegen noch nicht die Bauten Sargons (722 ff.) in Nordnineve kenne. Doch ist fraglich, ob 1 Mos. 10, 8 ff. bereits zu  $J^1$  gehörte. Ebenso wenig ist aus 27, 40 etwas Sicheres zu erschließen. Gehört der ganze Vers  $J^1$  an, so würde er allerdings für eine Bekanntschaft desselben mit dem Abfall der Omier unter Joram (um 845) sprechen. Aber die zweite (profaische!) Verschälfte macht ganz den Eindruck eines Zusatzes zu dem dichterischen Spruch, und dieser weiß (wie 25, 23) nur von der Dienstbarkeit Edoms.

Sind wir nach alledem für  $J^1$  auf den Zeitraum zwischen 950 und 850 gemiesen, so fehlt es doch nicht an gewissen Spuren, die über die Zeit Salomos herabführen. Die Ver-

\* Vergl. hierzu die bahnbrechenden Untersuchungen von Budde, „Die biblische Urgeschichte“ (Gen. 1—12, 5), Gießen 1893.

herrlichung Josephs in der gesamten Josephsgeschichte, noch deutlicher die Bevorzugung des jüngeren Ephraim vor Manasse (1 Mos. 48, 17 ff.) setzt ohne Zweifel den Bestand des nördlichen Reiches unter Königen aus dem Stamm Ephraim voraus. Vor allem aber beweist für das 9. Jahrhundert der schon oben hervorgehobene, überall spürbare Einfluß prophetischer Ideen. Die Zeit des Religionskampfes, den Elias mit dem Baal führte, scheint bereits dahinter zu liegen, der Jahwekult unangefochten, ja in Blüte stehend. Die Freude an ihm klingt überall durch, aber nicht minder die Freude an den Segnungen, die Jahwe über sein Volk ausgeschüttet, an der schönen Heimat, die er ihm verliehen hat. Die Kämpfe, die zu ihrer Gewinnung auszufechten waren, liegen schon weit zurück. Geordnete Zustände, sanfte Sitten haben die Oberhand gewonnen. Der Verkehr mit den benachbarten Stämmen und Völkern ist fast ausnahmslos ein friedlicher; das freudige Bewußtsein der gewonnenen Machtstellung ist durch keinerlei falschen Nationaldünkel entstellt, wohl aber (1 Mos. 12, 3 u. a.) mit der ergebenden Ahnung verbunden, daß Israel von seinem Gotte noch zu etwas Größerem bestimmt sei, als zu einer ehrenvollen politischen Stellung in der Völkerwelt. Eine genaue Bestimmung von Ort, Zeit und Verfasser ist natürlich unmöglich. Das meiste aber dürfte, wenn wir eine Vermutung wagen sollen, die Ansetzung um 855 für sich haben. Damals bestand die von Omri erkämpfte Machtstellung Israels noch ungeschwächt fort. Der Angriff der Aramäer war bei Samaria und dann bei Aphek siegreich zurückgeschlagen, und das äußerst freundliche Verhältnis zu Josaphat von Juda konnte eine lange Dauer dieser günstigen Zustände zu verbürgen scheinen.

Wie die Grundlage der jehwistischen Quelle, so scheinen auch die sonstigen, ziemlich umfangreichen Überreste der Geschichtsschreibung und Dichtkunst des 9. und 8. Jahrhunderts, die uns noch im Pentateuch, vor allem aber in den Samuelis- und Königsbüchern erhalten sind, sämtlich dem Boden des nördlichen Reichs zu entstammen. So die Erzählung von dem Verlust und der Zurückbringung der heiligen Lade (1 Sam. 4, 1 b — 7, 1; in der Übersetzung mit E bezeichnet), vielleicht Bruchstück einer Geschichte des Heiligtums zu Silo. Für das Alter der Perilope bürgt namentlich die Auffassung der heiligen Lade und der in ihr verborgenen magischen Kräfte, die uns 4, 6 ff. 5, 3 ff. und 6, 19 ff. entgegentritt. Ganz zweifellos ephraimitisch ist ferner der sogenannte „Segen Moses“ (5 Mos. 33). Dies zeigt die überaus schwungvolle Verherrlichung Josephs B. 18 ff., während für Juda nur der Wunsch der Wiedervereinigung mit dem übrigen Volke und der Errettung von seinen Bedrängern bleibt. Das Kraft- und Siegesbewußtsein, das aus B. 17 und besonders auch aus dem Schluß B. 26 ff. hervorleuchtet, erklärt sich vielleicht aus den Siegen Joas' (798 ff.) über Benhadad II., die der langen Bedrängnis Israels durch die Aramäer von Damaskus ein Ende machten. Für die Herkunft des Segens aus Priesterkreisen zeugt der Levi gewidmete Spruch. Wie man auch den schwierigen Eingang desselben deuten möge, aus B. 10 f. spricht deutlich ein kräftiges Bewußtsein von der Wichtigkeit des hohen Amtes, aber auch von dem festen Zusammenschluß und der Macht des Priesters t an d es allen seinen Feinden und Hassern zum Trotz. Ob übrigens der „Segen Moses“ als Bestandteil eines größeren Werks (der älteren elohistischen Pentateuchquelle?) erhalten geblieben ist oder erst von einem der späteren Redaktoren eingefügt ward, läßt sich nicht entscheiden.

Einer besonderen Quelle dürften dagegen die Prophetengeschichten über Elias entstammen, die wir jetzt 1 Kön. 17—19 und 21 lesen (in der Übersetzung mit P bezeichnet) und die man mit den etwas jüngeren Elisageschichten (P<sup>a</sup>) in 2 Kön. 2, 4, 1—6, 23. 8, 1—15. 13, 14—21 unter dem Namen „Prophetenspiegel“ zusammenzufassen pflegt. Der Anfang ist uns nicht erhalten; Elias tritt 1 Kön. 17 völlig unvermittelt auf den Schauplatz. Dazu lehrt 18, 4, daß vorher etwas über die blutige Verfolgung der Jahwepropheten durch Ahab's Gemahlin Isebel erzählt war. Aber mag uns somit nur ein Ausschnitt aus dem Ganzen erhalten



und dieses selbst von legendenhaften Zuthaten nicht freigeblichen sein, so ist darum doch das Urteil berechtigt, daß wir in den Eliasgeschichten ein bedeutendes Denkmal jenes großen Religionskampfes besitzen, der eine Zeit lang mit dem Sieg oder doch dem starken Übergewicht des Baalskultus in Israel zu enden drohte. Nicht als ob es sich dabei um eine völlige Leugnung Jahwes gehandelt hätte. Weder kann Ahab, dessen drei Kinder mit Jah[we] zusammen-  
gesetzte Namen tragen (vergl. auch die Rolle, die er 1 Kön. 22 spielt!), ein Jahweverächter gewesen sein, noch kann das Volk schlechthin mit seiner ganzen Vergangenheit gebrochen haben. Aber schon das „Hinken auf beiden Seiten“ (18, 21) war schlimm genug. Indem man zwar Jahwe verehrte, es aber auch mit dem Baal, dem vermeintlichen Spender aller Gaben des Fruchtlandes (vergl. Hos. 2, 7) nicht verderben wollte, zog man Jahwe herab in den Bereich der Baale und versperrte damit der größten und wichtigsten aller prophetischen Ideen, der von der Einzigkeit Jahwes oder doch zunächst von seiner alle Heidengötter weit überragenden Macht und Hoheit den Weg. Und der große Eiferer für diese Wahrheit, der unter allen Gestalten des alten Bundes nur in Mose, kaum noch in Samuel, seinesgleichen hat, daher eine spätere Zeit nach Maleachi 3, 23 eben ihn als Vorläufer des „Tages Jahwes“ erwartete, — er hat in dem Erzähler von 1 Kön. 17 ff. einen Darsteller gefunden, der seiner würdig war. Das Geheimnisvolle an der Person des Elias, sein blitzartiges Erscheinen und Verschwinden, die großartige Herbigkeit seiner Reden, wie die Energie seines Handelns: das Alles wird uns mit so wunderbarer Plastik und dramatischer Lebendigkeit vorgeführt, daß uns auf Schritt und Tritt das Gefühl eines Außerordentlichen begleitet.

Im Vergleich mit den Eliasgeschichten zeigen die 2 Kön. 2 beginnenden Elisageschichten eine geringere Kraft der Darstellung. Das Legendenhafte nimmt fast noch einen breiteren Raum ein (vergl. besonders 2, 8. 24. 6, 8 ff. 18, 20 f.), und einige Perikopen scheinen auf Nachahmung der entsprechenden Elias Erzählungen zu beruhen. Bei alledem gewähren jedoch auch diese Stücke manchen wichtigen Einblick in die religiösen und politischen Zustände jenes Zeitalters und sind darum auch als Geschichtsquelle von erheblichem Wert.

Noch mehr gilt das Letztere von den ungefähr gleichzeitigen Erzählungen aus der Zeit Ahab's, Jorams und Jechu in 1 Kön. 20. 22. 2 Kön. 3 (?). 6, 24 — 7, 17 und (mit allerlei Zuthaten) Kap. 9 und 10. Alle diese Stücke zeigen sich auch mit Einzelheiten der um etwa zwei Menschenalter hinter ihnen liegenden Geschichte wohl vertraut und wissen diese mit großer Anschaulichkeit und Lebendigkeit zu erzählen. Höchstwahrscheinlich sind sie Bestandteile eines größeren Geschichtswerks; ihre Aufnahme in das Königsbuch verdanken wir ohne Zweifel nur dem Umstand, daß ihnen allen irgendwelches religiöse Interesse anhaftet. So ist 1 Kön. 20 (abgesehen von den nachträglich eingeflochtenen Prophetensprüchen) ein Denkmal dafür, daß Jahwe, der Berggott (E. 28), mit seinem Volk auch in der Ebene zu siegen vermag. In Kap. 22. 2. Kön. 3 und 6, 24 ff. spielen Propheten eine Hauptrolle; Kap. 9 und 10 wird berichtet, wie Jechu, im Auftrag Elisas gesalbt, den Drohspruch des Elias über das Haus Ahab's in Erfüllung bringt und zugleich dem Baalsdienst in Israel gründlich ein Ende macht.

Aber auch der grauen Vorzeit wendet sich noch einmal die ephraimitische Geschichtsschreibung zu. Etwa um die Mitte des 8. Jahrhunderts entsteht die zweite der großen Pentateuchquellen, die man wegen des durchgängigen Gebrauchs des Gottesnamens „Elohim“ (d. i. Gott) als die elohistische (E) zu bezeichnen pflegt. Daß man diese, im jetzigen Pentateuch nur im Auszug mitgeteilte Quelle erst allmählich von dem ganz anders gearteten priesterlichen Elohisten unterscheiden gelernt hat, der bis 2 Mos. 6 gleichfalls den Gottesnamen Jahwe vermeidet, wurde schon oben (S. 151) in der Übersicht über die Geschichte der Pentateuchkritik erwähnt. Die erste sichere Spur der Quelle E begegnet uns 1 Mos. 15, also in der Geschichte Abrahams. Eine Urgeschichte (entsprechend den jahwistischen Stücken in 1 Mos. 1—11) scheint sie somit nicht enthalten zu haben. Dagegen muß sie in der Patriarchengeschichte, der

Geschichte des Auszugs und der Eroberung Kanaans fast durchweg dem Jahwisten parallel gegangen sein. Dies ergibt sich auch aus dem Rückblick, der Jos. 24 mit den Worten dieser Quelle über die ganze Zeit von der Einwanderung Abrahams bis zum Tode Josuas gegeben wird. Darnach bezweckte auch dieses Werk, eine Geschichte der Vorbereitung und Begründung der israelitischen Theokratie zu geben. Daß sich seine Darstellung auch noch über die Richterzeit und die frühere Königszeit erstreckt habe, mußten wir schon oben (S. 148) als mindestens unwahrscheinlich bezeichnen.

Über seine Herkunft aus ephraimitischen Priesterkreisen herrscht längst allseitige Übereinstimmung. In der That läßt die starke Hervorhebung der großen israelitischen Heiligtümer, obenan des heiligen Steines von Bethel, die Rolle Rubens als des Obmannes der Brüder und manches andere nur diese Annahme zu. Streitig ist dagegen, ob E erst nach dem Jahwisten und nicht vielmehr vor ihm entstanden sei. Letzteres hat man namentlich aus dem größeren Reichtum an sonst verschollenen Namen und Einzelheiten folgern wollen. Dem stehen jedoch sehr erhebliche Gründe für die Priorität des Jahwisten und die Ansetzung von E erst um die Mitte des 8. Jahrhunderts gegenüber. Wie der Gottesbegriff, so ist auch der sittliche Standpunkt von E weit reflektierter, als der des Jahwisten. Zum Erweis dafür würde schon die fast durchgängige Vermeidung des Jahwenamens genügen; sie erinnert lebhaft an das spätere Verbot, diesen Namen auszusprechen. Ferner ist es gewiß nicht zufällig, daß Gott in dieser Quelle nicht wie beim Jahwisten von Person zu Person mit den Menschen verkehrt, sondern vom Himmel her ihnen zuruft (1 Mos. 21, 17. 22, 11) oder auch sich der Vermittlung durch Engel bedient (28, 12). Die Art, wie Abraham 20, 12 von dem Vorwurf der Lüge, 21, 11 ff. von dem der Härte gegen Hagar und Ismael gereinigt, vor allem aber, wie 31, 6 ff. der Betrug Jakobs gegen Laban in eine Übervorteilung Jakobs durch Laban umgewandelt wird, zeigt deutlich das Bestreben, den sittlichen Anstoß an der älteren, auch dem Erzähler wohlbelannten Form der Überlieferung zu heben. Dazu ist es nicht aus der Luft gegriffen, wenn man in dieser Quelle nicht nur den stehenden, schwungvollen Stil, sondern auch das nationale und religiöse Hochgefühl des Jahwisten vermißt und statt dessen einen gedämpften Ton und besorgten Sinn in ihr gefunden hat. Wohl ist es so gut prophetische Geschichtsschreibung wie die des Jahwisten. Aber sie macht als Ganzes nicht mehr den Eindruck eines siegesgewissen Ausblicks auf eine ruhmvolle Zukunft, sondern eher den eines Rückblicks auf eine dahinten liegende Geschichte mit vielen trüben Erfahrungen. So klingt ganz besonders durch das Schlußkapitel (Jos. 24) das Urteil: noch ist es vielleicht Zeit, durch ernstlichen Bruch mit dem Götzendienste, ungeteilte Hinwendung zu Jahwe den Untergang aufzuhalten, und das Volk gelobt solches auf den ernstlichen Vorhalt Josuas. Aber Josua selbst kann nicht recht daran glauben: die Kluft zwischen der unantastbaren Heiligkeit Jahwes und der schlimmen Art des Volkes ist zu groß, als daß noch eine Heilung der tiefen Schäden zu erwarten wäre. Das Vorgeben des Volkes, Jahwe allein dienen zu wollen, wird schließlich nur zu einem „Zeugnis gegen sie selbst“.

Daß sich übrigens im Laufe der Zeit auch an diese Quelle sekundäre Bestandteile angehängt haben, daß man also wie von einer jahwistischen, so auch von einer elohistischen Schule reden kann, wird schon durch die Erwägung nahe gelegt, daß das Werk offenbar frühzeitig auf jüdischen Boden verpflanzt wurde und hier naturgemäß eine Überarbeitung erfuhr, bis es schließlich mit dem Jahwisten zu einem Ganzen verschmolzen wurde.

In die letzten Jahrzehnte des Reiches Israel gehört wohl auch die Biographie Samuels und Sauls, die uns in 1 Sam. 1—8. 10, 17—24. 15. 17 und (vielfach mit anderen Elementen verseht) auch Kap. 18 f. 21 f., dann Kap. 26, zuletzt wohl in 2 Sam. 1, 6 ff. erhalten und am Rande der Übersetzung mit SS bezeichnet ist. Wie scharf sich der Standpunkt dieser Quelle von dem der älteren Samuels- und Saulsgeschichten unterscheidet, ist bereits

oben S. 149 angedeutet. Das Königtum ist durchaus kein Segen, sondern ein Fluch für das Volk. Denn das Verlangen nach ihm kommt einer Verwerfung Jahwes gleich und ist ungeachtet der ernstlichsten Verwarnung (1 Sam. 8, 10 ff. 10, 17 ff.) dem Seher, der bisher an Gottes Statt das Volk regiert hat, abgetroht. Schon der erste König hat die schlimmen Befürchtungen, die gegenüber dem Königtum zu hegen waren, vollaus gerechtfertigt. Neben diesem theologischen Pragmatismus findet sich anderwärts ein solcher Anschluß an die echt volkstümliche Aus- und Umgestaltung der älteren, geschichtlichen Überlieferung (ein geradezu klassisches Beispiel dafür ist 1 Sam. 17!), daß das Urteil berechtigt sein dürfte: es sind in dieser Darstellung sehr mannigfaltige Überlieferungselemente zu einem Ganzen vereinigt und zum Teil einer Beurteilung etwa vom Standpunkt Hoseas aus unterworfen. Nur mit allem Vorbehalt wagen wir schließlich die Vermutung, daß die Ausarbeitung dieser Quelle in Zusammenhang stand mit der Redaktion des sogenannten „vordeuteronomischen Richterbuchs“, das aus der Verschmelzung der alten ephraimitischen Helden geschichten (s. o. S. 145) und der ohne Zweifel weit jüngeren (in der Übersetzung mit *ri* bezeichneten) Aufzählung der sogenannten „kleinen Richter“ hervorging.

Alle diese Geschichtswerke hatten, allerdings in verschiedener Weise, vor allem auch der Pflege des religiösen Lebens in Israel dienen wollen. Unterdes war aber noch ein anderer Kämpfer auf den Schauplatz getreten, der dieses selbe Ziel auf direktem Weg und mit weit wirksameren Mitteln verfolgte: die schriftstellernde Prophetie.

Der hebräische Prophetismus hat bekanntlich mannigfache Analogieen in anderen Religionen, und zwar keineswegs bloß auf semitischem Boden. Auch die Griechen und Römer kannten Seher und Seherinnen, die, von ihrem Gott ergriffen, im Namen dieses Gottes reboten und über Gegenwärtiges und Zukünftiges, öffentliche und private Dinge Auskunft gaben. Das aber ist das Einzigartige an der israelitischen Prophetie, daß sie sich von der anfänglichen Verquickung mit der Mantel vollständig losgelöst und ausschließlich in den Dienst der Religion gestellt hat, — genauer, daß die wahrhaften Gottespropheten nur zu solchem Dienst von ihrem Gott berufen und ausgerüstet wurden.

In alter Zeit tritt uns eine doppelte Form der Prophetie entgegen. Die eine berührt sich nahe mit dem Priestertum. Denn auch ihr Geschäft ist, auf Befragen in allen möglichen Angelegenheiten „Weisung“ (*tôrâ*) zu erteilen, nur daß sich der Prophet dazu nicht äußerer Mittel bedient, wie der Priester des Gottesbildes (*éphöd*) mit den Urim und Tummim, sondern lebendig aus der Kraft des Geistes redet, der ihn beseelt. Dabei ist übrigens nicht ausgeschlossen, daß der Prophet auch aus freien Stücken einen Gottespruch verkündigt. Samuel weiß auf Befragen Auskunft zu geben, daß sich die verlorenen Eselinnen des Ris niedergefunden haben, hat aber gleichzeitig für den Frager auch einen Gottespruch in Bereitschaft. Derselbe Elia von Silo, von dem die Gemahlin Zerobeams I. (1 Kön. 14) für zehn Brote und Kuchen und einen Krug Honig einen Ausspruch über ihren kranken Sohn zu erhalten hofft, hat zuvor (11, 29 ff.) Zerobeam durch eine symbolische Handlung und begleitenden Spruch das Königtum verkündigt. 2 Kön. 4, 23 wird vorausgesetzt, daß man auch einen Elia an den Sabbaten und Neumonden in Privatangelegenheiten zu befragen pflegte. Nach alledem wird anzunehmen sein, daß auch „der Prophet“ Nathan und Gad, der „Seher“ Davids, von denen uns zufällig nur Gottesprüche aus freiem Antrieb berichtet werden, die Erteilung von „Weisungen“ auf Befragen als einen Beruf ausgeübt haben. Fehlt es doch nicht an solchem Befragen der Propheten bis in die Zeit Hesekiels hinein, nur daß es sich dabei später nicht mehr um Privatangelegenheiten, sondern nur um Fragen des öffentlichen Wohls oder religiöse Interessen handelt.

Neben der bisher besprochenen Form der Prophetie geht jedoch eine andere nebenher, die höchstwahrscheinlich laanaanitischen Boden entsprungen, aber auch in Israel zu Bedeutung

gelangt ist. Das ist der Zustand der Begeisterung, der Einzelne, am liebsten aber ganze Scharen von Jahweverehrnern wie mit übermenschlicher Gewalt ergreift und zu Taten und Thaten der Verzückung antreibt, also daß auch Fernerstehende durch ihr Beispiel zu gleichem Thun fortgerissen werden. Der älteste Bericht dieser Art dürfte 1 Sam. 10, 5 ff. und 10 ff. vorliegen. Noch weit drastischer wird uns ein solcher Vorgang 19, 18 ff. und zwar unter Hereinziehung auch der Person Samuels geschildert. Nach 4 Mos. 11, 24 ff. (J) ereignete sich Ähnliches auch einmal während des Wüstenzugs. Nachklänge aus der Königszeit sind 2 Kön. 8, 15, nach welcher Stelle sich Elisa in der Regel durch Saitenspiel in einen Zustand der Begeisterung versetzen ließ, und 9, 11, wo die Offiziere Jehus den von Elisa gesandten Prophetenjünger kurzweg als einen „Berrückten“ bezeichnen. Daß die um Elias und Elisa gescharten Genossenschaften von „Prophetenjüngern“ trotzdem nicht mit jenen „jagmetruntenen“ Scharen der Zeit Samuels in Parallele gestellt werden dürfen, mag nur beiläufig bemerkt sein.

Offenbar eignete nun die nachmals allgemein übliche Bezeichnung der Propheten als nabî (Mehrzahl nebiim) ursprünglich vor allem jenen Verzückten. Das Wort bedeutet eigentlich einen Außer, genauer einen, der in heiliger Verzückung Ruhe, vielleicht auch nur unartifizierte Laute ausstößt. Das von dem Hauptwort abgeleitete Zeitwort (hithnabbê), das nachmals einfach „weissagen“ bedeutet, steht 1 Sam. 10, 5 ff. u. a. deutlich noch im Sinn von „sich verzückt gebärden“. Ganz fern liegt dem Worte (wie übrigens ursprünglich auch dem griechischen „prophētēs“) der Begriff des Vorherhersagens der Zukunft.

1 Sam. 9, 9 wird uns ausdrücklich bezeugt, daß man in alter Zeit die Propheten der zuerst von uns besprochenen Art nicht nebiim, sondern „Seher“ genannt habe. Dazu stimmt, daß noch Amos (7, 14) sich verbittet, für einen Propheten (nabi) oder Prophetenschüler gehalten zu werden. Offenbar hat das Wort noch immer einen mißlichen Nebensinn; es erinnert an jene Periode, wo die Prophetie noch vielfach mit Mantik, die Weissagung mit Wahrsagung verquickt war. Das gewöhnliche Volk hat sicher niemals scharf zwischen beiden Formen unterschieden. So begreift sich, wie schließlich doch nabi als allgemeine Bezeichnung durchdringen, ja zum Ehrennamen der echten Gottespropheten werden konnte. Die ursprüngliche Bedeutung ist abgestreift. Der nabi ist „der Sprecher“, der auf Geheiß Gottes und getrieben vom Geiste Gottes, aber nicht verzückt, sondern nur feierlich redet. So kann das Wort schließlich auch den Wortführer für einen andern Menschen (2 Mos. 7, 1; vergl. 4, 16, wo statt nabi einfach „Mund“ steht) oder ganz allgemein die zum Heile der Theokratie erwählten Werkzeuge Gottes (5 Mos. 34, 10; vergl. 18, 18), ja noch allgemeiner die Vertrauten und Lieblinge Gottes (1 Mos. 20, 7. Ps. 105, 15) bezeichnen.

Da, wo das Jahwe-Propheetentum auf seiner Höhe steht, hat es überall die unmittelbare und ausdrückliche Berufung des Propheten zu seiner Voraussetzung, wenn eine solche auch nicht ausdrücklich von einem jeden berichtet wird. Diese Berufung ist weder an einen besonderen Stand oder eine besondere Bildung, noch an ein bestimmtes Alter, ja nicht einmal an das Geschlecht gebunden. Neben den Priestern Jeremia und Ezechiel steht Amos, der Hirt von Theloa, neben der langen Reihe von Propheten die Prophetin Hulda. Der Geist Gottes, in dessen Kraft der Prophet redet, erscheint bald für einen bestimmten Fall und Zweck verliehen, vielleicht erst nach anfänglicher Ratlosigkeit und längerem Warten des Propheten (vergl. dazu die merkwürdigen Fälle Jer. 28 und 42, 4 ff.), bald als Nachwirkung der bei der Berufung erfolgten Geistesmitteilung, die den Propheten zu einem „Mann des [Gottes-] Geistes“ (Hos. 9, 5) gemacht hat. Aber wie der Besitz des Geistes nicht von dem Willen des Propheten abhängt, so ist andererseits seine Einwirkung auf den Propheten eine schlechthin unwillkürliche. Wie das Gebrüll des Löwen auch den Tapfersten unwillkürlich erzittern macht, so zwingt die Stimme Jahwes den von ihm Berufenen zum Weissagen (Am. 8, 8). Und wollte er auch versuchen, das Wort Jahwes in sich niederzuhalten, so würde es „in seinem

Innern wie loderndes Feuer“, das er nimmer auszuhalten vermöchte (Jer. 20, 9). An diesen und anderen Selbstzeugnissen der Propheten läßt sich nicht drehen und deuteln, mag auch die Art der Geistesmitteilung, der Hergang des prophetischen „Schauens“, allezeit ein Geheimnis bleiben. Die Inspiration der Propheten ist das Herz der alttestamentlichen Offenbarung, ihre ganze Erscheinung überhaupt die mächtigste Bürgschaft für die Erwählung und Erziehung Israels als eine besondere Veranstaltung Gottes, als den Anfang seiner Heilswege mit der Menschheit.

Die übliche Unterscheidung von Propheten der That (wie Elias und Elisa) und des Worts (d. h. vor allem auch des geschriebenen Worts) hat näher betrachtet nur relative Berechtigung. Die Art, wie Jesaja (7, 3 ff.) dem König Ahas oder auch einem Sebnä (22, 15 ff.), wie Jeremia den Königen, Fürsten, Priestern und dem ganzen Volke seiner Zeit gegenübertritt, verdient auch „That“ zu heißen. Dazu fehlt es auch bei den Schriftpropheten nicht an symbolischen Handlungen, mögen sie in älterer Zeit auch nur spärlich (bei Jesaja nur in R. 20) und in sehr einfacher, leicht zu deutender Gestalt auftreten, während sie später (so namentlich Hesek. 4 f.) zum Teil in so komplizierter Gestalt erscheinen, daß man sie nur noch als schriftstellerische Einkleidung lehrhafter Gedanken zu begreifen vermag. Bei alledem ist jedoch die Hauptform des prophetischen Wirkens, wenigstens in der vorexilischen Zeit, das mündliche Wort, sei es in Gestalt der eigentlichen Mahn- und Drohrebe (wie z. B. Jes. 1) oder der Parabel (wie Jes. 5, 28, 28 ff.). In letzterem Falle ist dann eine mehr oder weniger ausführliche Deutung nicht ausgeschlossen. Übrigens aber ist wohl mit Sicherheit anzunehmen, daß die uns erhaltenen Orakel der vorexilischen Zeit größtenteils auf der nachträglichen, wenn auch sehr freien Aufzeichnung wirklich gehaltener Reden beruhen. Noch Jeremia hat, wie Jer. 36, 1 ff. lehrt, erst nach 23jähriger Thätigkeit alle die Gottesworte durch Baruch aufzeichnen lassen, die seit den Tagen Josias an ihn ergangen waren. Dagegen waren die exilischen Propheten naturgemäß mehr auf ein Wirken durch die Schrift angewiesen. Dafür ist charakteristisch, daß auch diejenige Form der Offenbarung Gottes an die Propheten, die in alter Zeit nur spärlich (bei Jesaja z. B. nur Kap. 6) und dann in erhabener Einfachheit auftritt, nämlich die Vision, nunmehr Gegenstand komplizierter künstlicher Ausgestaltung wird (so namentlich Hesek. 1). In den Nachtgesichten Sacharjas (1, 7—6, 9) erscheint sie sogar als die einzige Darstellungsform.

Die älteste Probe schriftstellernder Prophetie dürfte uns Jes. 15—16, 12 vorliegen in einem Stück von unbekannter Hand, das der Prophet Jesaja als ein „dereins!“ (oder „vorangeht!“) gesprochenes bezeichnet und nun (16, 14) mit der erneuten Ankündigung seiner baldigen Erfüllung versieht. Die ursprüngliche Situation ist offenbar die, daß die Moabiter, durch einen von Norden her eingebrochenen Feind (wahrscheinlich Jerobeam II von Israel) in schwere Bedrängnis versetzt, in der höchsten Not Zuba um Schutz angehen, von diesem aber abgewiesen werden. Die Art, wie sie 16, 5 um die Gunst Zudas werben, verrät samt der Antwort in V. 6 deutlich einen jüdischen Propheten als Verfasser, und zu einem solchen würde es auch sehr wohl stimmen, wenn Moab wegen einer von den Israeliten ausgehenden Verheerung so innig bemitleidet würde, wie es sichtlich der Fall ist. Wenn übrigens die Prophetie in diesen Kapiteln in auffälliger Weise mit der Form ringt, so kann dies unmöglich daraus erklärt werden, daß sie damals überhaupt noch im Suchen nach der entsprechenden Form begriffen gewesen wäre. Hatte doch die Dichtkunst längst eine solche Höhe erstiegen, daß sie auch für solche Stoffe gar wohl die geeigneten Formen darzubieten vermochte. Man wird also (abgesehen von der starken Beschädigung des Textes) vielmehr an eine Eigenart eben dieses Propheten zu denken haben.

Der erste Schriftprophet, den wir mit einiger Sicherheit zu datieren vermögen, ist Amos. Allerdings wissen wir von seiner Person nicht mehr, als was uns in der Überschrift seines

Buch und in der geschichtlichen Episode 7, 10 ff. mitgeteilt wird: daß er ein Rinderhirt und Maulbeerfeigenzüchter zu Thekoa war, welches ohne Zweifel identisch ist mit dem heutigen, zwei Stunden südlich von Bethlehem liegenden Taqūa; daß ihn Jahwe von der Herde weg als Propheten gegen sein Volk Israel entsandte, und daß er demgemäß an dem Hauptheiligtum Israels zu Bethel als Bußprediger auftrat, bis ihn Amasja, der Oberpriester von Bethel, bei Jerobeam II verflagte, weil er Israel das Exil und Jerobeam den Tod durch das Schwert angedroht habe. Die Antwort des Königs wird nicht überliefert, ist aber wohl in der Anrede Amasjas an den Seher enthalten, die ihn zu schleuniger Flucht nach Juda auffordert. Offenbar wollte man sich des unbequemen Bußpredigers so rasch wie möglich entledigen, scheute aber doch Gewalt oder gar Blutschuld. Amos antwortet unerschrocken mit dem Hinweis auf den göttlichen Auftrag. Doch ist wohl nicht zu bezweifeln, daß er dem strikten Befehl Amasjas Folge leisten mußte, nach Juda zurückkehrte und dort das uns erhaltene Buch redigierte. Das letzteres erst mehrere Jahre später geschah, lehrt die Datierung in der Überschrift: „Zwei Jahre vor dem Erdbeben.“ Dieses Erdbeben wird uns auch durch Sach. 14, 5 als ein Ereignis der Zeit Uffias, des Zeitgenossen Jerobeams II, bezeugt. Aus 6, 14 geht hervor, daß Israel wieder im Besitze des gesamten Ostjordanlands war, daß also die glücklichen Kriege Jerobeams II bereits dahinterlagen. Nach alledem wird man das Auftreten des Amos um 760 anzusetzen haben.

Wenn einst Hieronymus den Hirten von Thekoa als imperitus sermone („der Rede unkundig“) bezeichnet hat, so ist dies offenbar ein voreiliger Rückschluß aus seinem ländlichen Beruf, vielleicht auch aus fünf bis sechs Proben ungewöhnlicher Orthographie. Mit viel größerem Rechte hat man die Drafel des Amos neuerdings als Muster guten Stils und lebendigster Rede bezeichnet und den Reichtum an Bildern bewundert, der ihm zu Gebote steht, wie überhaupt die Weite seines Gesichtskreises. Wichtiger aber, als dieses Äußere, sind die bahnbrechenden Gedanken, die Amos ausgesprochen hat. Nicht als ob die Forderung von Recht und Gerechtigkeit als der Gott wohlgefälligste Bethätigung des religiösen Sinnes zuerst von ihm erhoben worden wäre. Er hätte sie unmöglich mit solchem Ernst und Nachdruck stellen können, wenn sie ein durchaus Neues für das Volk gewesen wäre. Aber neu war der Gedanke, daß der „Tag Jahwes“, der von dem Volke als ein Tag des Gerichts über seine auswärtigen Feinde ungeduldig herbeigewünscht wurde, seinen furchtbaren Ernst vor allem gegen die Sünder im Volke selbst lehren werde. Neu war der Gedanke, daß die Heiligkeit Gottes überall und unter allen Umständen über Unrecht und Frevel triumphieren müsse, wie bei den fremden Völkern (1, 3 ff.), so vor allem in Israel selbst. Ja, die frevelhaft herausgeforderte Heiligkeit Gottes schreckt auch vor dem denkbar Äußersten nicht zurück. Entgegen der Volksmeinung, nach welcher der Volksgott im entscheidenden Augenblicke doch für sein Volk und Land einschreiten muß, um die eigene Ehre zu retten, kündigt der Prophet an, daß sich Jahwe vielmehr der Feinde des Volks bedienen werde zu dessen Vernichtung. Mag es untergehen, Jahwe wird bleiben und sein Wille auch weiterhin geschehen. Damit ist einer ganz neuen, unendlich höheren Anschauung von Jahwe und seinem Verhältnis sowohl zu Israel, wie zu den anderen Völkern, der Weg gebahnt.

An Amos schließt sich der Zeit wie dem Inhalte nach die Prophetie Hoseas an. Über seine Person ist uns schlechterdings nichts bekannt. Nach der von irgend einem Redaktor stammenden Angabe 1, 1 hat er unter Jerobeam II geweissagt, und in der That wird 1, 4 der Bestand der Dynastie Zehus vorausgesetzt. Sie erlosch erst mit der halbjährigen Regierung Sacharjas um 743. Aber Hosea kennt nach 7, 7, 8, 4, 10, 3, 13, 10 auch den raschen Wechsel der Könige seit Jerobeams Tod und die Herbeirufung der Ägypter durch Menahem (5, 13, 7, 11, 8, 9, 14, 4). Weiter herab führt jedoch keine Spur; insbesondere weiß Hosea noch nichts von dem Bündnis der Aramäer und Israeliten gegen Juda. Somit ist die andere An-

gabe von 1, 1, nach der er sogar noch unter Hiskia gewirkt haben soll, nicht aufrecht zu erhalten. Vielmehr gehört Kap. 1—8 in die Zeit vor 743, Kap. 4—14 in die Zeit vor 736.

Daß Hosea dem nördlichen Reiche angehörte, ergibt sich, abgesehen von 7, 5, wo er vom Könige Israels als von „unserem Könige“ spricht, aus dem gesamten Inhalt seiner Weissagungen. Es ist sein Volk, um das er in tiefster Seele bangen muß, dessen Sünden ihn zu heiligem Zorn hinreißen und für das er trotz alledem noch in letzter Stunde ein Erbarmen Gottes erhofft (11, 8 ff. 14, 2 ff.). So schwankt seine Rede zwischen Furcht und Hoffnung, Anklage und Tröstung beständig hin und her, ohne strenge Gedankenfolge, oft mehr ein Schluchzen, als ein Reden, und vielfach (auch wegen der Textverderbnisse) schwer zu deuten. Die alte Streitfrage, ob in den Begebenheiten Kap. 1—8 wirkliche Ergebnisse des Propheten zu erblicken seien und nicht vielmehr bloß eine schriftstellerische Einkleibung prophetischer Gedanken, ist ohne Zweifel zu Gunsten der erstgenannten Deutung zu beantworten. Wie dem Propheten Jeremia (32, 8), so ging auch Hosea nachträglich ein Licht darüber auf, daß bestimmte Vorgänge in seinem Leben einer besondern Veranstaltung Gottes entstammten. Die Untreue seines Weibes und ihre dennoch von Gott verfügte Wiederaufnahme sollte dazu dienen, die schwere Verschuldung des Volkes und die trotz alledem noch nicht zu Ende gegangene erbarmende Liebe Gottes abzubilden.

Haben wir im Buche des Amos ein Denkmal jüdischer Prophetenwirksamkeit auf fremdem Boden kennen gelernt, so tritt sie uns nun in Jesaja auf ihrem heimatlichen Boden entgegen und zwar in einer so überwältigenden Größe, daß man im Bereiche des alten Testaments weder vorher noch nachher ihres Gleichen zu nennen vermag. Und es sind keineswegs allein die berühmten Weissagungen in Kap. 9 und 11, jene Grundpfeiler der Messias Hoffnung durch mehr denn sieben Jahrhunderte hindurch, die die Bezeichnung Jesajas als des Evangelisten oder auch des Königs unter den Propheten rechtfertigen. Es ist eine Zeit endloser Kämpfe und schwerster Gefahren, in die er mitten hineingestellt ist. Aber er kennt allezeit nur einen Maßstab, die Zeichen der Zeit zu deuten, nur einen Weg, der zur Errettung und zum Frieden führt, das ist das felsenfeste Vertrauen auf seinen Gott und der unverbrüchliche Gehorsam gegen seinen heiligen Willen. Er sieht Aram und Israel verbündet gegen das weit schwächere Juda anrücken: ihm macht das keine Furcht; nur der Kleinglaube kann „wegen dieser beiden rauchenden Stummel von Feuerbränden“ verzagen. Er sieht beide durch das Einschreiten der Ägypter unschädlich gemacht, aber er erblickt darin kein Heil für Juda. Denn der Unglaube des Ahas hatte die Ägypter herbeigerufen ihm selbst zum Gericht. Er sieht Samaria, „die stolze Krone der Trunkenen Ephraims“ fallen, aber ihr Schicksal gilt ihm nur als ein Anzeichen des Gerichts, dem auch Juda nimmermehr entrinnen kann. Doch bei alledem ist dem Propheten unerschütterlich gewiß: auch Assur ist nur „ein Stod des Jorns und eine Rute des Grimmes in der Hand“ Jahwes. Wenn es wähnt, aus eigener Machtvollkommenheit zu handeln, — nach Belieben vertilgen zu können, wo es nach dem Willen Jahwes nur züchtigen soll, — so ist das gerade so thöricht, als wollte „die Art dem trohen, der mit ihr haut, oder die Säge groß thun gegen den, der sie zieht“. Ebenso groß erscheint freilich dem Propheten auch die Thorheit derer, die durch irgendwelche noch so klug erfonnene fleischliche Mittel, vor allem durch Bündnisse mit Aegypten und anderen Völkern den Weltplan Gottes durchkreuzen wollen. Wie Jahwe selbst seine Stunde abwartet, es bis zum Äußersten kommen läßt, bis er „das Geweiz herunterschlägt mit Schreckensgewalt, das Dickicht des Waldes mit Eisen niedererschlägt und den Libanonwald (das assyrische Heer) fallen macht“, so gilt es auch für Juda, gebulbig zu warten, bis das auf ihm lastende Joch hinweggenommen, der Stod des Treibers zerbrochen wird. Auch dann, als es nach dem Tode Sargons (705) in ganz Vorderasien zu gähren begann, jedermann die Stunde der Befreiung gekommen glaubte und auch ein Hiskia sich zu übereilem Thun fortreißen ließ, blieb Jesaja unerschütterlich bei seinem Spruch: nicht vom

Pharao, nicht von Ägypten könne Hilfe kommen, sondern „in Umkehr und Ruhe bestehet ihr Heil, in Stille und Vertrauen ihre Selbstenkraft“. Und an solchem Vertrauen hielt er auch dann noch fest, als Sanherib in der Nähe von Jerusalem stand, das Land ringsum fürchterlich verheert war und Hiskia vergeblich gehofft hatte, durch einen ungeheuren Tribut wenigstens die Übergabe der Hauptstadt abzuwenden. Während der König seine Kleider zerreißt und alles verloren glaubt, hat Jesaja nur Hohn und Spott für das Drängen des Assyriers. Und sein Glaube behält den Sieg: das assyrische Heer wird durch die Pest aufgerieben, die Propheetie feiert ihren höchsten Triumph.

Aber das Verhältnis Judas zu Assur ist nur ein Bruchteil der Gedankenwelt, in der sich der Prophet bewegt. Daneben umfaßt sein Adlerblick ebensowohl die gegenwärtigen Zustände des Volks, die Verlotterung des Rechts unter dem Regiment von Weibern und Buben, wie die ferne Zukunft, wo „Jahwe die Menschen in die Ferne geschickt hat und die Verödung groß geworden ist inmitten des Landes“, wo auch das gerettete Jehudäa abermals der Vertilgung anheimfällt, bis endlich von der gefällten Eiche nur ein Stumpf geblieben ist — der heilige Same des neuen Jerael.

Und in welsch' hinreißenden Worten werden allenthalben die hohen Gedanken vorgeführt! Wie gewaltig weis der Prophet gleich in der ersten Rede zu zürnen, wie erschütternd um die einst so treue Stadt zu klagen, mit wie furchtbarem Ernste den Brand anzudrohen, den niemand zu löschen vermag. Aber wie lieblich weis er dann wieder vom Weinberge Samses zu singen, wie herrinnig zu trösten, den wankenden Glauben zu stärken! Und was das Wunderbarste ist und nirgends in dem Maße wiederkehrt: über all dem mächtigen Stürmen und Wogen, den mannigfach wechselnden Formen jesajanischer Rede verläßt uns keinen Augenblick das Gefühl, daß hinter alledem ein zwar innig mitfühlender und mittrauernder, aber keinem Schwanken und keiner Unruhe unterworfen, weil seines Gottes gewisser und in seinem Gotte seliger Geist steht.

Dabei müssen wir es abermals auf das Tiefste beklagen, daß uns über die Person und das äußere Leben dieses gewaltigen Zeugen so gar wenig überliefert ist. Jescha'jahu (b. i. „Jahwe hilft“), der Sohn des Amos, wohnte und wirkte alle Spuren nach ausschließlich zu Jerusalem. Wie er selbst, tragen auch die beiden Söhne, deren er 7, 8 und 8, 8 gedenkt, bedeutungsvolle Namen. Als den Zeitpunkt seiner Berufung nennt er (6, 1) das Todesjahr des Ussia (ca. 740 v. Chr.). Die letzte Spur seiner Wirksamkeit besitzen wir in den Orakeln aus der Zeit des Einfalls Sanheribs (Kap. 30 f. und 37, 22 ff.) im Jahre 701. Die Chronologie würde somit kein Hindernis bilden, die Sage von dem Märtyrertode Jesajas unter Manasse (und zwar durch Herzfägung, woran vielleicht schon Hebr. 11, 37 anspielt) glaubhaft zu finden. Wahrscheinlich ist sie jedoch nur aus 2 Kön. 21, 16 herausgesponnen. Denn es ist doch schwer zu glauben, daß sich von solchem Ausgang eines Jesaja gar keine geschichtliche Kunde erhalten haben sollte.

Das Buch Jesaja (Kap. 1—39; von Kap. 40—66, dem sogenannten Deuterojesaja, wird viel später zu handeln sein) ist uns in einer Gestalt überliefert, die mannigfache Redaktions-thätigkeit in weit auseinander liegenden Zeiten verrät. Alle Anstrengungen, eine durchgehende chronologische oder sachliche Anordnung nachzuweisen, sind als gescheitert zu betrachten. Erstlich gilt es, eine Reihe von Perikopen auszuscheiden, die entweder auf nachträglicher Erweiterung echter Orakel (11, 10—12, 5. Kap. 32 f.) oder auf der Ausgestaltung eines jesajanischen Kerns (Kap. 23) oder endlich auf der irtümlichen Einnischung exilischer und nachexilischer Orakel beruhen (13—14, 23. 21? 34 f.; erst aus später nachexilischer Zeit dürfte das eigentümliche apokalyptische Stück Kap. 24—27 stammen). Der historische Anhang Kap. 36—39 ist von irgend einem Redaktor aus 2 Kön. 18, 13—20, 21 beigelegt, teils wegen der darin



überlieferten jesajanischen Orakel, teils als ein Schlüssel zum geschichtlichen Verständnis der Aussprüche Jesajas, die sich auf den Einfall Sancheribs beziehen.

Was nach allen diesen Abzügen übrig bleibt, läßt sich unschwer in drei Gruppen zerlegen: 1) Kap. 1—11, 9, lauter Orakel über Juda und Jerusalem. Innerhalb dieser Gruppe bildet Kap. 2—4 oder 5 deutlich eine Sonderammlung, mit besonderer Überschrift von Jesajas eigener Hand; sie blieb auch dann stehen, als der unvergleichliche Prolog Kap. 1 an die Spitze gestellt und mit einer besonderen Überschrift versehen war. Der ältesten Sammlung in Kap. 2 bis 5 ließ Jesaja, wie es scheint, nachmals eine zweite folgen, die durch den Bericht über seine Verufung (die sogenannte Inauguralvision Kap. 6) eröffnet war. So erklärt sich am einfachsten, wie Kap. 6, das man durchaus an der Spitze des Ganzen erwarten sollte, in die Mitte der ersten Gruppe zu stehen kam. — 2) Kap. 14, 24—22, 25 abgesehen von den beiden Orakeln in Kap. 22 durchweg (wie auch die oben ausgeschiedenen Orakel 18 f. 21. 23) gegen auswärtige Völker gerichtet und von einem Redaktor größtenteils mit der besonderen Bezeichnung *massa*, d. i. [feierlicher] Ausspruch, versehen. — 3) Kap. 28—31, der sogenannte assyrische Cyclus. Kap. 28, 1—6 setzt noch den Bestand Samarias voraus; wahrscheinlich hat jedoch der Prophet diese ältere Peritope nur als Einleitung vorausgeschickt, um sodann eine Predigt darüber folgen zu lassen, daß sich Juda in der gleichen Verdamnis befinde. Somit könnte alles von 28, 7 an der Zeit nach dem Tode Sargons angehören; Kap. 30 und 31 sind offenbar von der Katastrophe (701 v. Chr.) nicht mehr weit entfernt.

In gleichem Geiste mit Jesaja und in derselben Gewißheit des göttlichen Auftrags, wenn auch an Majestät der Rede ihm nachstehend, wirkte sein Zeitgenosse Micha (eig. Mikkajäh, d. h.: wer [ist] wie Jah[we]) aus Moreseth [bei] Gath in der jüdischen Niederung. Nach der Überschrift 1, 1 hätte er auch unter Jotham und Ahas gewirkt; aber nach dem gewichtigen Zeugnis Jer. 26, 18, wo Micha 3, 12 wörtlich citiert wird, fällt seine Wirksamkeit erst in die Zeit Hiskias. Dabei ist jedoch ohne Zweifel eine frühere und eine spätere Periode zu unterscheiden. Die Kapitel 1—3 bilden eine zusammenhängende und — soweit der stark verderbte Text ein Urteil zuläßt — äußerst kraftvolle Rede, in der erst Samaria (also vor 722!), dann aber auch Juda und Jerusalem wegen des gänglichen Verfalls von Recht und Gerechtigkeit, vor allem aber wegen der tiefen Verderbnis aller Leiter des Volks und des fleischlichen Vertrauens auf die Einwohnung Jahwes die Vernichtung angedroht wird.

Herrscht in Bezug auf diese drei Kapitel (abgesehen von den, vielleicht nur an falsche Stelle geratenen, Versen 2, 12 f.) keinerlei kritisches Bedenken, so ist dagegen noch sehr streitig, wie vieles in Kap. 4—7 Micha abzusprechen sei. Nur darüber ist man so gut wie allgemein einig, daß Kap. 7, 7—20 mit seinen völlig anderen Voraussetzungen frühestens im Exil (wenn nicht in spät-nachexilischer Zeit) entstanden sein könne. Kap. 6, mit der ergreifenden Zusammenfassung aller prophetischen Weisung in B. 8, und 7, 1—6 wird allgemein in die Zeit Manasses gesetzt, ohne darum von allen Micha abgesprochen zu werden. Von Kap. 4 und 5 ist allgemein anerkannt, daß in dem jetzigen Text ganz verschiedenartige Bestandteile zusammengearbeitet sind (vergl. die erste Fußnote auf S. 659 der Übersetzung). Da Micha selbst 3, 12 mit Sicherheit die Zerstörung der Stadt in Aussicht nimmt, so könnte ihm gar wohl 4, 9 f. 14 und 5, 1—8, sowie die ursprüngliche Gestalt von B. 9—14 angehören. Dagegen scheint die (mit Jes. 2, 2—4 fast gleichlautende) Peritope 4, 1—4 zu dem Zweck an Kap. 1—3 angefügt, um es nicht bei der trostlosen Aussicht von 3, 12 bewenden zu lassen. 4, 6—8 dagegen scheint ein Zustand tiefer Demütigung Jerusalems und der Verlust der „früheren Herrschaft“ vorausgesetzt.

#### 4. Von der Zerstörung Samarias bis zum Exil.

Mit dem Hinweis auf die spätere Wirksamkeit Jesajas und Michas haben wir bereits über die große Katastrophe des Jahres 722 hinausgegriffen, die Samaria den längst an-

drohten Untergang brachte, Juda allein auf dem Schauplatz zurückließ. Welche neue Lage damit geschaffen war, daß sich fortan alle Erinnerungen an eine große Vergangenheit, aber auch alle Zukunftshoffnungen auf Juda allein beschränkten, das ist in der langen Zeit von 722 bis 701, der steten Furcht vor einer plötzlichen Zerschmetterung durch die riesenhaft angewachsene Macht Assurs offenbar nur wenigen zum Bewußtsein gekommen. Als dann der Gott, der auf dem Zion thronte, die unerlöschliche Verheißung seines Propheten wahr gemacht und in einer Nacht über die Mriaden Assurs triumphiert hatte, da hätte sich — so will es uns bedünken — eine tiefe Bewegung, das Bewußtsein einer ungeheuren Dankeschuld des ganzen Volkes bemächtigen und es zum Gehorsam gegen die wahren Gottespropheten willig machen müssen. Aber nach allem, was wir aus den spärlichen und mit allerlei späten Thaten versehenen Überlieferungen über die Zeit Manasses erschließen können, trat etwas ganz anderes ein. Nicht dem Gotte Jesajas, der alle Völker nach seinem heiligen Willen zu lenken vermochte, schrieb man die Rettung zu, sondern dem Volksgott Israels, der seinen Wohnsitz nicht schänden, die gekauften Opfer und Gaben, die man ihm dargebracht, nicht unbelohnt lassen wollte. Alle die Verirrungen Manasses, die nachmals kurzweg als Götzendienst gedeutet wurden, einschließlich der Kinderopfer, beruhen höchstwahrscheinlich auf einer Reaktion gegen den Versuch Hiskias, die Verehrung Jahwes von allerlei Überbleibseln des einstigen naturalistischen und grobsinnlichen Kultus zu säubern. Das viele unschuldige Blut, das er nach 2 Kön. 21, 16 in Jerusalem vergoß, dürfte vor allem auch solchen angehört haben, die sich in der Nachfolge eines Jesaja oder Micha dieser Wendung der Dinge nicht fügen wollten.

Die schon oben erwähnten Perikopen Micha 6 und 7, 1—6 lassen in die Zustände unter Manasse einen tiefen Blick thun. Außerdem aber ist uns aus dem ganzen Zeitraum von Jesaja bis Zephania nur noch ein Denkmal der Prophetie erhalten, die überaus schwungvolle Weissagung Nahums des Elstifters vom Untergang Nineves. Nach Hieronymus hätte Elfos in Galiläa gelegen. Nur könnte Nahum deshalb nicht Israelit gewesen sein; vielmehr lassen Stellen wie 1, 11 (offenbar eine Anspielung an den Einfall Sancheribs), 1, 13. 2, 1 nur an einen Judäer denken. Die genauere Bestimmung der Entstehungszeit des Orakels ist streitig. Auf der einen Seite empfängt man den Eindruck, als ob der Prophet den Einfall der Assyrier noch in frischer Erinnerung habe (1, 11. 2, 3), daher frühere Kritiker Nahum bis ins 8. Jahrhundert hinaufrücken wollten. Andererseits aber weist der ganze Ton des Orakels auf eine aus nächster Nähe drohende Gefahr für Nineve, daher die neueren Kritiker meist an den Beginn der Belagerung durch Sargares und Nabopalassar denken. Doch ist immerhin fraglich, ob Stellen wie 2, 2 und 3, 14, auf die man sich dabei hauptsächlich gestützt hat, nicht vielmehr auf Rechnung der dichterischen Kunst zu setzen sind, die sich das Zukünftige auf das Lebhafteste zu vergegenwärtigen vermag. Nimmt man noch hinzu, daß die 3, 8 ff. erwähnte Verbesserung des ägyptischen Thebens offenbar aus frischster Erinnerung fließt und sich höchstwahrscheinlich auf die Eroberung Thebens durch Assarhaddon oder Assurbanipal bezieht, so wird man eher geneigt sein, mit der Ansetzung Nahums bis in die Zeit zwischen 670 und 660 hinaufzugehen. Übrigens gilt Nahum mit Recht für einen der schwierigsten Propheten; diese Schwierigkeit hat ebensowohl in der dichterisch kühnen, ja feurigen Redeweise, wie in mannigfachen Verderbnissen des Textes ihren Grund.

Mit mehr Sicherheit als die Nahums läßt sich die Zeit Zephantias bestimmen. Wenn 1, 1 sein Stammbaum bis auf Hiskia als seinen Urgroßvater zurückgeführt wird, so ist damit schwerlich ein anderer als der König Hiskia gemeint. War Amarja, der Urgroßvater Zephantias, bei Hiskias Thronbesteigung schon geboren, so könnte die Geburt Zephantias um 655 fallen. Von seinen Orakeln ist wenigstens Kap. 1 mit seinen scharfen Rügen des Götzendienstes und der Gewaltthaten, die in Juda im Schwange gehen, der Zeit vor der Kultusreinigung Josias (623) zuzuweisen. Nach einer von vielen Neueren getheilten Meinung hätte

der Einfall der Scythen (um 628) zu der Bußpredigt Jephthas Anlaß gegeben und ihm zugleich zu der Schilderung des furchtbaren Gerichtstags Jahwes die Farben geliefert. Doch ist fraglich, ob 8, 6 (welcher Vers besonders dafür geltend gemacht worden ist) nicht vielmehr die Siege der Meder und Chaldäer im Auge hat, zumal auch andere Gründe dafür sprechen, daß Kap. 2—3, 13 erst nach der Kulturreform Josias anzusetzen sind. Daß die Peritope 2, 4—15 höchstwahrscheinlich als ein späterer Einfaß, 8, 14—20 aber als ein aus der ersten Zeit nach dem Exil stammender Zusatz zu betrachten sei, ist bereits zur Übersetzung S. 672 und 673 bemerkt.

Wie weit in diesem ganzen Zeitraum auch die Geschichtsschreibung gepflegt wurde, — etwa durch die erneute Bearbeitung und Ergänzung älterer Werke, wie sie einer handschriftlich fortgepflanzten und fast durchaus dem religiösen Interesse dienenden Litteratur natürlich ist, — entzieht sich völlig unserer Kenntnis. Wohl aber besitzen wir ein Zeugnis dafür, daß die älteren Denkmäler dieser Art bereits eine Art kanonischen Ansehens genossen. Ohne dies wäre nämlich schwer zu begreifen, daß man auf eine so sorgfältige Verschmelzung zweier älterer Geschichtswerke bedacht sein konnte, wie sie uns in der Vereinigung des Jahwisten (J) und älteren Elohisten (E), wohl aus der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts, vorliegt. Der Hauptgrundfaß des Redaktors (man pflegt ihn mit JE<sup>r</sup> oder R<sup>j</sup> zu bezeichnen) war ohne Zweifel, soweit möglich nichts zu Boden fallen zu lassen, was irgendwie noch den Charakter einer selbständigen Notiz trug. Bisweilen läßt er längere Zeit nur einer Quelle das Wort; der Bericht der anderen wird dann entweder gelegentlich nachgeholt (so z. B. E 1 Mos. 31, 4 ff. als Parallele zu J 30, 31 ff.) oder auch, wenn die Abweichung zu groß schien, ganz weggelassen. Stimmen dagegen die Parallelberichte im wesentlichen überein, so wird vielfach der Wortlaut beider Quellen (namentlich auch mit Beibehaltung der Gottesnamen) in so enger und geschickter Verflechtung vorgeführt, daß die Quellenscheidung nur auf Grund sorgfältigster Beobachtung des einer jeden Quelle eigentümlichen Wortschatzes und Sprachgebrauchs gelingen konnte. Nicht selten aber versagen diese Kennzeichen, und man muß sich dann mit der Zuweisung an JE begnügen, wie dies häufig am Rande der Übersetzung geschehen ist. Immerhin läßt schon diese letztere einen aufmerksamen Leser die mannigfachen Fugen und Nähte erkennen, die bei der Aneinanderreihung fast gleichlautender Berichte notwendig entstehen mußten. So steht 1 Mos. 27, 24 (J) unverkennbar noch einmal da ein, wo schon B. 21 (E) eingesetzt hatte. Kap. 37, 28 kommen midianitische Händler an den Brüdern Josephs vorüber; da holten sie Joseph aus der Cisterne heraus und verkauften ihn an die Ismaeliter (vergl. hierzu die Quellenscheidung am Rande der Übersetzung) — ein glänzendes Beispiel dafür, wie der Redaktor bisweilen auch da auf einen Ausgleich der Differenzen verzichtete, wo er ihn mit größter Leichtigkeit hätte vollziehen können. Der eigenen Zuthaten des Redaktors dürften überhaupt nur wenige sein; als ein sicheres Beispiel dieser Art betrachten wir 1 Mos. 20, 18.

Etwa gleichzeitig mit dieser Herstellung eines kanonischen Geschichtswerks über die Urzeit trat man im Kreise der Prophetenjünger an eine andere Aufgabe von höchster Wichtigkeit heran: die Herstellung eines umfassenden Korpus von Kultus- und Civilgesetzen zum Behuf einer Umgestaltung der im Staat und im Kultus herrschenden Praxis. Der Rückfall in die naturalistisch gerichtete Volksreligion unter Manasse hatte gelehrt, daß an eine Besserung der Zustände nicht zu denken sei, so lange der Jahwekult aller der Willkür und all dem Aberglauben, ja der Versekung mit allerlei altererbten heidnischen Bräuchen preisgegeben blieb, wie sie rings im Lande an den lokalen Heiligtümern, so namentlich auf den zum Teil uralten Opferhöhen (bāmōth) im Schwange gingen. Dem gegenüber konnte nur eines helfen: die strenge Beschränkung der Opfer und Feste auf ein legitimes Heiligtum, d. h. selbstverständlich: auf den Tempel zu Jerusalem. Die Frucht dieser Erwägungen war die Grundgestalt des jetzigen 5. Buchs Mose, das sogenannte Urdeuteronomium.

Man hat längst erkannt, daß das im 18. Jahre des Josia vom Oberpriester Hilkia im Tempel aufgefundenene Gesetzbuch nicht der gesamte Pentateuch, sondern eben nur die Urgestalt des Deuteronomium gewesen sein kann. Letztere Annahme wird durch den ausführlichen Bericht 2 Kön. 22, 3 ff. Schritt für Schritt bestätigt. Hilkia macht zuerst dem Staatschreiber Saphan bei dessen gelegentlicher Anwesenheit im Tempel Mitteilung von der Auffindung des Gesetzbuchs, übergibt es Saphan und dieser liest es. Zu einem auch nur flüchtigen Durchlesen des Pentateuch wären allermindestens 5—6 Stunden erforderlich gewesen; zu der des Urdeuteronomium reichte sicherlich eine halbe Stunde aus. Hierauf begibt sich Saphan zum Könige, erstattet diesem kurz Bericht über die Ausrichtung seines Auftrags und fährt dann fort: „Der Priester Hilkia hat mir ein Buch gegeben.“ Und Saphan las es dem Könige vor. Der König ist über den Inhalt aufs äußerste erschrocken. Er zerreißt seine Kleider und entsendet den Priester mit anderen zur Prophetin Hulda, um durch sie einen Ausspruch Jahwes über dieses Buch zu erhalten. Sodann aber versammelt er alle Vornehmen samt allen Priestern und Propheten und dem ganzen Volke zum Tempel, liest ihnen den gesamten Inhalt des neugefundenen Gesetzes vor und verpflichtet sich mit dem ganzen Volke feierlich zur strengsten Beobachtung desselben. Der dann folgende Bericht über die Kultusreinigung im Tempel, in Jerusalem und dem ganzen übrigen Lande bringt wahrhaft unglaubliche Dinge zu Tage. Wir ersähen aus ihm (und zwar auch aus dem ursprünglichen Bericht, mit Absehen von den vielen verschärfenden Zuthaten aus späterer Zeit), daß nicht nur das platte Land, sondern auch die Hauptstadt und der Tempel förmlich vollgestopft waren mit den Werkzeuhen eines naturalistischen Jahweskult und schlechthin heidnischen Götzendienstes — und das alles unter den Augen eines so frommen Königs wie Josia und unter den Augen der Tempelpriesterchaft!

Offenbar erklärt sich nun die heftige Bewegung, der tiefe Schmerz des Königs nur daraus, daß er bei dem Verlesen des Gesetzbuchs etwas ganz Neues vernahm, das mit der herrschenden Praxis in völligem Widerspruche stand. Dieses Neue ist eben die Forderung der Konzentrierung des Kultus auf einen Ort und zugleich die Forderung des gründlichen Abtuns aller Überreste des einstigen Naturdienstes. Beides wird gleich an der Spitze des eigentlichen Gesetzbuchs (Kap. 12) auf das Nachdrücklichste eingeschärft. Dem entsprechend wird 2 Kön. 23, 21 ff. stark hervorgehoben, daß seit den Tagen der Richter zum erstenmal unter Josia eine streng gesehliche Passahfeier (nämlich des ganzen Volks am Centralheiligtum) stattgefunden habe. Die älteren Festgesetze wissen eben noch nichts von einer solchen Forderung; erst 5 Mos. 16 wird sie — und zwar deutlich als eine Neuerung — ausgesprochen.

Der Umstand, daß das Gesetzbuch von dem Oberpriester Hilkia aufgefunden und von ihm dem Staatschreiber — natürlich zur Weitergabe an den König — überreicht wurde, hat die Vermutung nahe gelegt, daß der Priester schon bei der Abfassung die Hand im Spiele gehabt habe und das Ganze somit auf einen „frommen Betrug“ hinausgekommen sei. Alles erwogen dürfte jedoch vielmehr zu urteilen sein, daß Hilkia selbst durch die Auffindung überrascht wurde. Die Stellung der Priester ist im Deuteronomium keineswegs der Art, daß sie einen besonderen Eifer derselben für die Abfassung und Einführung dieses Gesetzes begreiflich erscheinen ließe. Allerdings sicherte die Konzentrierung des Kultus den Priestern zu Jerusalem einen bedeutenden Zuwachs an Einfluß und Einkommen, mochten auch die Abgaben an die Priester an sich noch sehr mäßig sein (5 Mos. 18, 8 ff.). Aber alle etwaigen Vorteile werden durch die ausdrückliche Bestimmung 18, 6 ff. hinfällig gemacht, daß fortan auch den bisherigen Landpriestern ein Anrecht auf den Priesterdienst im Tempel und die Priestergefälle zustehen solle. Wir werden allerdings sehen, daß diese Bestimmung auf die Dauer nicht durchdrang; schon 2 Kön. 23, 9 weiß nur von einem Anteil der Landpriester an den Speisopfern, nichts von ihrem Anrecht auf den Priesterdienst. Aber dem Deuteronomiker war es offenbar Ernst mit der Bestimmung 18, 6 ff., und eben dies ist ein Beweis, daß er nicht in den Kreisen der Priester, sondern

der Propheten zu suchen ist. Dafür, daß das Buch thatsächlich von unbekannter Hand im Tempel niedergelegt war, in der sicheren Hoffnung, daß es früher oder später gefunden und dann seine Bestimmung erfüllen werde, spricht erstlich, daß es bei Gelegenheit baulicher Veränderungen im Tempel zum Vorschein kam. Zweitens aber ist nicht abzusehen, warum man unter den denkbar günstigsten Umständen für eine Kulturreform bis ins 18. Jahr des Josia gewartet haben sollte, auf solchem Wege ein Werk zu veröffentlichen, das doch schon längst ein bringendes Bedürfnis sein mußte. Diese Frage erledigt sich von selbst, wenn man annimmt, daß das Buch in schwerer Zeit, vielleicht noch unter Manasse, verfaßt und in Hoffnung auf eine bessere Zeit deponiert, der Verfasser aber vielleicht darüber gestorben war.

Daß übrigens das Gesetzbuch auch in seiner ursprünglichen Gestalt den Anspruch erhob, auf einer Rede Moses an das Volk zu beruhen, die er unmittelbar vor seinem Scheiden gehalten, ist zweifellos anzunehmen. Ebenso kann sich der Bericht 31, 9 ff., daß Mose „dieses Gesetz“ niedergeschrieben und den Priestern zu dereinstiger Vorlesung je am Laubhüttenfest des Erntefestes übergeben habe, nur auf das Urdeuteronomium beziehen. Der weitere Schluß aber, daß dieses somit ein Werk des Betrugs sei, übersieht eine längst anerkannte Thatsache. In Bezug auf Reden, die älteren Auktoritäten in den Mund gelegt werden, ist der Begriff des litterarischen Eigentums den alttestamentlichen Schriftstellern, wie überhaupt dem Altertum, durchaus fremd. Sobald nur die Überzeugung berechtigt erscheint, daß das Vorgetragene im Sinn und Geist jener höheren Auktorität sei und dem Volk zum Heile gereichen müsse, ist auch das Reden in ihrem Namen berechtigt. Das gilt vom Urdeuteronomium so gut, wie vom sogenannten Priesterlob, der an zahllosen Stellen gleichfalls Mose lebend einführt, wie vom „Prediger“, der einen Salomo die Eitelkeit aller Dinge bezeugen läßt. Dabei lassen wir ganz bei Seite, wie oft der Deuteronomiker (so gleich 12, 2 in dem Versetz „verehrt haben“) die Einkleidung außer Acht und deutlich durchblicken läßt, daß er sich in Wahrheit an ein längst festhaltendes, inmitten einer ziemlich hochgesteigerten Kultur lebendes Volk wendet. Die Frage nun, welche Stille im jetzigen 5. Buch Mose schon dem Urdeuteronomium angehört haben, ist eine höchst verwickelte und je länger je mehr Gegenstand des Streits geworden. Daß der Prolog bis 4, 40 oder doch Kap. 1—3 nur als eine Bearbeitung des ursprünglichen Prologs betrachtet werden kann, ergibt sich schon aus einer Vergleichung von 2, 15 einerseits und 5, 8 ff., 9 ff., 22 ff. und 11, 2 ff. andererseits. Der noch weitergehenden Behauptung, daß das Urdeuteronomium nicht mit Kap. 5, sondern erst mit Kap. 12 (als dem Anfang der Gesetzgebung) begonnen habe, ist von namhaften Forschern die andere gegenübergestellt worden, daß die „Ermahnungen“ in Kap. 5—11 zwar erst nach den Gesetzen, aber von derselben Hand verfaßt seien. Dagegen ist ziemlich allgemein anerkannt, daß Kap. 27 und der Epilog von 28, 69 an außer etwa 31, 9 ff. dem Urdeuteronomium nicht angehört haben kann. Aber man wird noch einen Schritt weiter gehen müssen. Eine schärfere Betrachtung des gesetzlichen Teils hat gelehrt, daß wir es in denselben mit allerlei Wiederholungen zu thun haben, die sich nur auf einem Wege wahrhaft befriedigend erklären lassen. Das Urdeuteronomium muß zwei vielfach übereinstimmende, aber doch auch wieder verschiedene Bearbeitungen erfahren haben; unser heutiges Deuteronomium ist die Frucht einer Verschweikung beider im Verlauf des Babylonischen Exils, wobei es nicht ohne allerlei letzte Thaten abgegangen sein dürfte.

Durch alles dies ist nicht ausgeschlossen, daß auch die jetzige Gestalt des Kerns des Deuteronomiums (in der Übersetzung mit D bezeichnet) sachlich einen fast durchaus einheitlichen Charakter trägt. Und zwar ist es — etwa abgesehen von der Perikope 14, 1—21, die lebhaft an das sogenannte Heiligtumsgesetz (s. u.) erinnert und schwerlich dem Urdeuteronomium angehört hat — der Geist des Prophetismus, der uns allenthalben in diesen Gesetzen entgegentritt. Er offenbart sich einerseits in dem Dringen auf die Hauptsache, d. i. die ungeteilte, gehorsame Hingabe an den Gott der Väter. Auf die Einschärfung der grundlegenden Wahrheit:

„Jahwe ist unser Gott, Jahwe allein“ (6, 4) folgt sogleich die Forderung, ihn von ganzem Herzen, von ganzer Seele und aus aller Kraft zu lieben. Diese Liebe gründet sich auf die innige Dankbarkeit des Volkes dafür, daß es trotz aller seiner Unwürdigkeit von Gott zuerst geliebt, zu seinem Eigentum erwählt, aus der Knechtschaft erlöst und reich gesegnet worden ist (8, 10 ff. 9, 5). Und nichts fordert Gott als Gegengabe für alles dies, als daß das Volk ihn wiederum liebe, in seinen Wegen wandle und beschnittenes Herzens sei (10, 12 ff. 11, 1. 13 u. a.).

Andererseits offenbart sich der Geist des Prophetismus in den zahlreichen Bestimmungen, die eine so edle und wahrhafte Humanität, ja einen solchen sittlichen Partinn verraten, daß man mit vollem Recht von einem evangelischen Zug in dieser Gesetzgebung geredet hat. Wie es seit Amos das A und O der prophetischen Predigt war, auf die Übung von Recht und Gerechtigkeit zu bringen, vor Bedrückung der Armen und Hilflosen zu warnen, so ist auch der Deuteronomiker unermüdet, für Arme, Witwen und Waisen, ja für die Fremdlinge und Sklaven einzutreten. Welchen Blick in das Herz dieses Gesetzgebers lassen Anordnungen wie die 24, 10 ff., aber auch wie 24, 19 ff., thun, wenn man sie mit den sonst im Altertum herrschenden Gewohnheiten vergleicht!

Die naturgemäße Folge der großen Neuerung, der Abschaffung des Höhenkultus, war eine ganz neue Betrachtung der gesamten vorangegangenen Geschichte. Zwar auf die Zeit vor dem Tempelbau Salomos erstreckte sich die deuteronomische Forderung der Kultuseinheit nicht. Sie trat erst in Kraft, als Jahwe seinem Volke vor allen Feinden ringsum Ruhe verschafft und sich eine Stätte erwählt hatte, an der er seinen Namen wollte wohnen lassen. Seit dem Tempelbau aber war aller Kultus außerhalb des Tempels Sünde; dies galt namentlich auch von dem Kultus im nördlichen Reiche, zumal derselbe noch mit Stierdienst (der „Sünde Jerobeams“) gepaart war. Das Werk nun, in welchem diese neue Betrachtung der Dinge den entsprechenden Ausdruck fand, ist das „Buch der Könige“. Ursprünglich ein Buch wurde es in der griechischen und lateinischen Bibel\*, darnach auch in der deutschen und (seit 1518) sogar in der hebräischen Bibel in zwei gespalten. Das Königsbuch umfaßt drei große Gruppen: 1) die Geschichte Salomos 1 R. 1—11; 2) die Geschichte der getrennten Reiche bis zur Zerstörung Samarias (1 R. 12 bis 2. R. 17), abgeschlossen durch eine längere Reflexion über die Gründe seines Falls und durch Angaben über seine Wiederbefestigung; 3) die Geschichte Judas bis zur Begnadigung Jojachins 561 v. Chr. (2 R. 18—25). Sämtliche Könige sind genau nach der Reihenfolge der Thronbesteigung geordnet. So folgen auf Jerobeam I die drei ihm gleichzeitigen Könige von Juda, dann die sechs Könige von Israel, die bei Lebzeiten Asas den Thron bestiegen, u. s. w.

Schon ein oberflächlicher Einblick lehrt, daß das Buch nicht ein Compendium der äußeren Geschichte Israels sein will. Für diese konnte der Verfasser auf andere Quellen verweisen. Er selbst will eine Art von Kirchengeschichte geben, vor allem eine Geschichte der Prophetenwirksamkeit in beiden Reichen. Zu diesem Behufe hat er den Stoff aus umfanglicheren Werken excerpiert und zugleich über sämtliche Könige, oft auch über einzelne Handlungen derselben, sein Urteil abgegeben. Der Maßstab, nach dem er urteilt, ist allenthalben das Deuteronomium. Der Geist und Sprachgebrauch des letzteren macht sich in einer Weise geltend, daß die Auscheidung der vom Verfasser des Königsbuchs selbst herkommenden Sätze fast überall mit Sicherheit zu vollziehen ist. Darnach ist auch die Bezeichnung des Verfassers und der ihm verwandten Schriftsteller als „Deuteronomisten“ durchaus gerechtfertigt.

\* Die griechische und lateinische Bibel zählen unsere 2 Bücher Samuelis und Könige als vier „Bücher der Königreiche“. Unsere Königsbücher sind also das 3. und 4. Buch der Königreiche (oder kurzweg „der Könige“).

Bei der Einführung sämtlicher Könige von Juda und Israel wird mit peinlicher Regelmäßigkeit ein und dasselbe Schema befolgt: Datierung der Thronbesteigung nach dem Regierungsjahr des gleichzeitigen Königs des anderen Reichs und die Dauer der Regierung, bei den jüdischen Königen auch das Alter bei der Thronbesteigung und der Name der Mutter, bei allen sodann das Urteil über ihren religiösen Charakter. Dieses lautet bei den Königen von Israel stehend: „er that, was Jahwe mißfiel“ oder „er wandelte auf dem Wege Jerobeams und in seiner Sünde, zu der er Israel verführt hatte“. Die Könige von Juda werden verschieden beurteilt, bisweilen unter Vergleichung mit ihren Vorgängern oder (so Hiskia) mit David. Allen aber, auch den Besten, wird bis auf Josia als Mafel angerechnet, daß sie den Höhendienst duldeten (I, 15, 14. 22, 44). Der Verfasser setzt eben voraus, daß alle Könige das deuteronomische Gesetz hätten kennen und befolgen sollen.

Fragen wir nun: woher nahm der Verfasser den Geschichtsstoff, den er bisweilen ausführlicher, meist aber (wo nicht Prophetengeschichten ins Spiel kommen) in der denkbar knappsten Form mitteilt, so wird zu antworten sein: aus den Werken, die er fast ausnahmslos bei allen Königen für alles, „was sonst noch von einem jeden zu sagen ist“, citiert, d. h. dem „Buch der Geschichte der Könige von Juda“ und dem „Buch der Geschichte der Könige von Israel“. Denn auch das I, 11, 41 citierte „Buch der Geschichte Salomos“ (Sa am Rande der Übersetzung), sowie die ephraimitischen Prophetengeschichten und sonstigen Erzählungen (P, E, P<sup>a</sup>), die wir bereits oben S. 155 f. besprochen haben, lagen unserem Verfasser höchstwahrscheinlich nur als Bestandteile jener Geschichtsbücher über die Könige Israels und Judas vor. Ja, selbst das muß gefragt werden, ob wir tatsächlich an zwei verschiedene Werke und nicht vielmehr an ein Königsbuch zu denken haben, das der Verfasser nur unter verschiedenem Namen citiert hätte, je nachdem es sich um Könige von Israel oder Juda handelte. Da uns diese Annahme sehr wahrscheinlich dünkt, werden wir das Werk im folgenden einfach als „das große Königsbuch“ bezeichnen.

Aus verschiedenen Zusätzen zu den Citierungen dieses Werks in unseren Königsbüchern ergibt sich, daß es sowohl über Kriegsthaten nach außen (so z. B. I, 14, 19. II, 14, 15. 28), wie über Verschwörungen (I, 16, 20. II, 15, 15) und Regierungsmaßregeln (so namentlich Bauten: I, 15, 23. 22, 89. II, 20, 20) im Innern berichtet haben muß. Nur einmal (II, 21, 17) wird der „Sünde“ (gemeint sind ohne Zweifel Verschuldungen gegen den rechten Kultus) eines Königs gedacht. Es ist jedoch fraglich, ob dieses religiöse Urteil schon im großen Königsbuch vorlag oder erst vom Deuteronomisten gefällt ward.

Aus welchen Quellen das große Königsbuch geschöpft hat, entzieht sich grotzenteils unserer Beurteilung. Wenn wir von den oben erwähnten Auszügen absehen, die wahrscheinlich schon der Verfasser des großen Königsbuchs aus umfassenderen selbständigen Werken gemacht hat, so bleibt außerdem noch eine ziemlich Anzahl einzelner Notizen, die den Stempel großer Schlichtheit und eben darum Zuverlässigkeit tragen. Dieselben sind, wo sie dem Wortlaute nach vorzuliegen scheinen, am Rande der Übersetzung mit K bezeichnet. Doch gehört hierher noch allerlei, was der Deuteronomist in seine Eingangsformeln verflochten hat, so namentlich die Regierungsdauer und (bei den jüdischen Königen) der Name der Mutter. Wahrscheinlich ist aller dieser von uns mit K bezeichnete Stoff einer Art von Chroniken entnommen, die frühzeitig in beiden Reichen angelegt, sodann — und zwar mehrmals, wie z. B. unsere mittelalterlichen Chroniken — bis zu einem späteren Zeitpunkte fortgeführt wurden. So kann z. B. die Notiz II, 8, 22 („bis auf den heutigen Tag“) nur von einem ausgezeichnet sein, der von dem Siege Amazjas (14, 7; vergl. 16, 6) noch nichts wußte. Dabei ist jedoch ohne Zweifel ganz von der noch immer herrschenden Meinung abzusehen, jene Chroniken seien mit den amtlichen Annalen beider Reiche identisch gewesen. Zum Erweise dafür berief man sich auf die angebliche Erwähnung eines „Reichsannalisten“ unter David (2 Sam. 8, 16. 20, 24), Salomo

(1 Kön. 4, 3) und Hiskia (2 Kön. 18, 18. 37). In Wahrheit kann jedoch der betreffende Ausdruck (mazkir) nur einen Beamten bezeichnen, der die Regierungsangelegenheiten vor dem Könige „in Erwähnung bringt“, also einen vortragenden Rat, entsprechend dem Wesir der muhammedanischen Herrscher, unserem „Kanzler“. Dazu stimmt, daß der Mazkir unter den höchsten Beamten, im 2. Buch Samuelis noch vor dem Oberpriester aufgezählt wird. Übrigens aber wird die Annahme amtlicher Annalen in Israel schon durch den beständigen (oft durch Mordmord herbeigeführten!) Wechsel der Dynastien sehr unwahrscheinlich. Ebenso finden sich aber auch bei den jüdischen Königen Notizen, die höchstwahrscheinlich dem großen Königsbuch entnommen sind und von denen doch schwer anzunehmen ist, daß jeweilen der Sohn des betreffenden Königs für ihre Aufzeichnung in den offiziellen Annalen Sorge getragen haben sollte. Durch alles dies ist nicht ausgeschlossen, daß der Verfasser des großen Königsbuchs mehrfach sehr alte Urkunden und Aufzeichnungen benutzt hat (vergl. unter anderem I, 4, 1 ff. 4, 7 ff. 5, 2 f. und die Datierung des Tempelbaus mit vorexilischen Monatsnamen 6, 37 f., vielleicht einer Inschrift am Tempel entnommen). In einigen Fällen stoßen wir auf Parallelberichte, von denen schwer zu sagen ist, welchen historischen Wert sie besitzen und ob sie bereits von dem Verfasser des großen Königsbuchs oder erst vom Deuteronomisten aufgenommen wurden (I, 9, 23. 11, 13 ff. II, 18, 14 ff. 23, 8<sup>b</sup> und 19 f.; manches andere der Art ist in der Übersetzung bestimmten Quellen, jedoch mit ? zugeteilt). Allgemein anerkannt ist, daß in II, 19, 10 ff. (in der Übersetzung K<sup>2</sup>) eine durch B. 9<sup>b</sup> in ein selbständiges Ereignis verwandelte Parallele zu 18, 17 ff. vorliegt.

Die Verweisung auf das große Königsbuch findet sich bei allen Königen Israels außer bei Joram (offenbar weil in der jetzigen Anordnung des Stoffs kein Raum dafür war) und bei dem letzten König, Hofea. Dagegen fehlt sie nicht bei Simri, der eine Woche, und bei Sallum, der einen Monat regierte. Ebenso fehlt sie bei keinem der jüdischen Könige bis auf Jojakim, außer bei Ahasja (aus gleichem Grunde, wie bei Joram von Israel) und bei Joahas, der in Wahrheit gar nicht zur Regierung kam. Da sich die letzte Verweisung bei Jojakim findet, so ist anzunehmen, daß sich das große Königsbuch bis auf dessen Regierung erstreckte, und es bleibt nur die Frage, wann der Deuteronomist sein Excerpt anfertigte.

Die Antwort scheint leicht: II, 25, 27 ff. wird die Begnadigung Jojakims im 37. Jahre nach seiner Wegführung (561 v. Chr.) erzählt, übrigens auch schon sein Tod vorausgesetzt. Also schrieb der Deuteronomist frühestens um 560 im Exil. Dazu stimmt, daß I, 5, 4 von allen Königen westlich vom Euphrat als von denen jenseits des Stromes die Rede ist, und daß an verschiedenen Stellen (I, 8, 44 ff. 9, 1 ff. II, 17, 19 f. 21, 7 ff. 22, 15 ff. 23, 26 f.) deutlich die Exilierung des Volks und die Zerstörung Jerusalems vorausgesetzt ist. Trotz alledem hat man längst erkannt, daß zahlreiche andere Stellen ebenso sicher für den vorexilischen Standpunkt des Deuteronomisten zeugen (so I, 8, 15 ff. 11, 29 ff. II, 17, 21 ff. und 41), und hat mit Recht bemerkt, daß die Kulturreform unter Josia so nur von einem solchen erzählt werden konnte, der noch die Hoffnung auf die Rettung des Staates daran knüpfte.

Somit hat man zwischen zwei Redaktionen der jetzigen Königsbücher zu unterscheiden. Die erste (etwa um 600, in der Übersetzung Dt) reicht bis mindestens II, 23, 30, wahrscheinlich aber bis 24, 1. Die zweite (von uns mit Dt<sup>2</sup> bezeichnet) fügte den Schluß bis 25, 30 und sonst allerlei (f. o.) hinzu. Ihr religiöser Standpunkt ist in einem Punkte noch strenger, als der des ersten Redaktors. Während diesem (I, 3, 2) der Höhendienst vor dem Tempelbau als unverfänglich gilt, betrachtet es der zweite Redaktor (B. 3) als einen Mafel an Salomo, daß er auf der großen Höhe zu Gibeon opferte, und läßt ihn B. 15 wenigstens nachträglich auch vor der Bundeslade Brandopfer und Heilsopfer darbringen.

Auf Rechnung des zweiten Redaktors ist endlich ein Bestandteil der Königsbücher zu setzen, der zu vielem Streiten und Erwägen Anlaß gegeben hat. Das sind die sogenannten



Synchronismen, d. h. die Datierung der jüdischen Könige nach den Regierungsjahren der israelitischen und umgekehrt. Allerdings wurde auf diesem Wege der Mangel an irgend einer Ära ausgeglichen; aber der Thatbestand lehrt, wie schwierig die Ausführung war. Auf die Könige von Juda entfallen vom Tode Salomos bis zur Zerstörung Samarias 260 Jahre, auf die von Israel innerhalb des gleichen Zeitraums 241 Jahre 7 Monate 7 Tage. Hier liegt also ein Rechnungsfehler vor. Zu demselben Ergebnis gelangen wir durch die Vergleichung der astronomisch gesicherten Chronologie der assyrischen Keilschriften. Nach diesen kämpfte Ahas von Israel noch in der Schlacht bei Karkar (854 v. Chr.) mit; von da bis zur Zerstörung Samarias verflossen 182 Jahre. In den Königsbüchern aber werden den Königen von Ahas Sohn Ahasja bis mit Hosea 157 Jahre 7 Monate zugeteilt. Nimmt man noch hinzu, daß die Zahlen für die ersten acht Könige Israels (abgesehen von Simri) so lauten: 22. 2. 24 (urspr. wohl 22). 2. 12. 22. 2. 12, so liegt der Verdacht nahe, daß hier die Zahl 12 als Durchschnittszahl zu Grunde gelegt ist. Sie selbst findet sich zweimal, während dreimal die 22 durch 2 zu  $2 \times 12$  ergänzt scheint. Nach alledem kann nicht bestritten werden, daß die Chronologie und zwar ganz besonders die Synchronismen mehrfach künstlich zurechtgemacht sind. Dazu nötigte teils der Mangel an überlieferten Zahlen (so namentlich bei den israelitischen Königen), teils die Verderbnis oder auch die Widersprüche in dem, was überliefert war. Schließlich hat auf das Ganze noch ein ebenso spätes wie künstliches System eingewirkt, dessen Spuren uns 1 Kön. 6, 1, sowie in den Königszahlen selbst vorliegen. Nach 1 Kön. 6, 1 verflossen vom Auszug bis zum Tempelbau 480 Jahre (d. h. 12 Generationen zu je 40 Jahren). Von da bis zum Ende Zedekias entfallen auf die Könige Judas 430 Jahre, auf das Exil 50, ergibt wiederum 480 Jahre. Immerhin ist fraglich, ob schon der zweite Redaktor diese Ausdehnung des Systems von je 12 Generationen auf die Zeit vom Tempelbau bis zur Wiederbegründung des Staates im Auge gehabt hat. Man müßte dann annehmen, daß seine Thätigkeit erst in die nachexilische Zeit fiel. Das aber dürfte nicht zu bezweifeln sein, daß eben dieses System auf die endgiltige Fixierung der Königszahlen eingewirkt hat. Diese Annahme hat um so weniger Schwierigkeit, als ohnehin eine ziemliche Menge von Thaten (in der Übersetzung mit Z bezeichnet) zu dem ursprünglichen Texte des Königsbuchs zu verzeichnen sind, und zwar nicht bloß solche, die bereits vom zweiten Redaktor vorgefunden und in den Text aufgenommen sein können, sondern auch zweifellos nachexilische, die sich entweder durch ihre Anlehnung an den Priesterkoder im Pentateuch (so I, 8, 4<sup>b</sup>) oder durch ihre Abweichung von den eigenen Aussagen des Deuteronomisten oder endlich durch ihren midrasch-artigen Charakter (so I, 12, 21 ff. und 33 ff. II, 1, 9 ff.) als späte Thaten zu erkennen geben.

Es war die Stimme eines Propheten, die aus allen den Prophetengeschichten und der gesamten Darstellung des Königsbuchs an das Ohr der verblendenben Menge schlug, eine erschütternde Predigt über die endlose Verschuldung des Volks und seiner Könige und die Langmut Gottes, die sich doch schon einmal — bei dem Gericht über Israel — erschöpft gezeigt hatte. Aber keine Prophetenstimme konnte mehr aufhalten, was schon Jesaja (6, 9 ff.) als die wahre, von Gott selbst gewollte Wirkung der Bußpredigt bezeichnet hatte, — gesteigerte Verstockung und darnach das Gericht. Eine andere Wirkung erzielten auch die Prophetenstimmen nicht, deren wir noch aus der Zeit zwischen 623 und 586 zu gedenken haben, die Habakuk und — eines der größten von allen — Jeremias.

Über die Deutung und Ansetzung der Weissagung Habakuks herrschte früher fast völlige Übereinstimmung. Der Hinweis auf die furchtbare Macht und die Gewaltthaten der Chaldäer (1, 6) schien keine andere Datierung zuzulassen, als die nach der Schlacht bei Kartemis, durch welche Nebukadnezar gleichsam die Herrschaft über ganz Vorderasien angetreten hatte, also um 604. Diese Auffassung blieb für Kap. 1—2, 8 auch dann bestehen, als Stade (Zeitschrift für die älteste Wissenschaft 1884, S. 154) 2, 9—20 einem nachexilischen Überarbeiter zuschrieb

und R. 3, den sogenannten Habakukpsalm, gleichfalls für ein nachexilisches Gemeindelied erklärt. Von diesen Annahmen fand besonders die zweite fast allgemeine Zustimmung (zumal die musikalischen Notizen in der Überschrift und Unterschrift auf die erst nachträgliche Herübernahme aus einer Siederfassung hinweisen), während Budde (f. u.) von R. 2, 9 ff. wenigstens B. 9—12 und 15—17 für das ursprüngliche Drafel in Anspruch nehmen will. Seitdem jedoch Giesebrecht („Beiträge zur Jesaiakritik“. Göt. 1890, S. 197 f.) und — unabhängig von ihm — auch Budde und Rothstein geltend gemacht haben, daß Hab. 1, 5—11 den Zusammenhang zwischen B. 4 und 12 sprengt, sind auf diese Beobachtung weitere Hypothesen gegründet worden, die uns gleichfalls erwähnenswert scheinen. Giesebrecht selbst urteilte, daß die Weissagung 1, 5—11 („ein in sich geschlossenes Drafel, das die Chaldäer erst ankündigt“) vor B. 1 gehöre; was übrig bleibe, bilde ein selbständiges Stück, unter dem Druck der Chaldäerherrschaft, wahrscheinlich im Exil verfaßt. Dagegen erblickt Budde (Theolog. Studien und Kritiken, 1893, S. 383 ff.) in dem Vergewaltiger der Frommen nicht den Chaldäer, sondern den Ägypter, dem durch die neuauftretende Macht der Chaldäer der Untergang angedroht werde. Und zwar habe der Drohspruch (1, 5—11) seine ursprüngliche Stelle hinter 2, 4; das ganze Drafel aber (außer den späteren Zusätzen 2, 13 f. und 18—20) gehöre in die Zeit um 615. Rothstein endlich (Theolog. Studien und Kritiken 1894, S. 51 ff.) kommt zu dem Ergebnis, daß das ursprüngliche Drafel Habakuks (um 605) die Spitze seiner Darstellung gegen die überhandnehmende, durch Josakims Regiment geförderte innerjudaïsche Gottlosigkeit und Gewaltthätigkeit richtete und das durch die Chaldäer herbeizuführende Strafgericht über das abtrümmige Land und Volk ankündigte. Dieses Drafel (nach der urspr. Anordnung: 1, 2—4. 12<sup>a</sup>. 13, 2, 1—5<sup>a</sup>. 1, 6—10. 14. 15<sup>a</sup>) sei alsdann von einem Späteren (im Exil) derart umgearbeitet und erweitert worden, daß es wenigstens in seinem größeren Teile zu einem Drafel gegen Babel wurde. Für jede der beiden letztgenannten Hypothesen sind triftige Gründe geltend gemacht worden. Andererseits unterliegen freilich beide dem Bedenken, daß sie eine Versetzung von mindestens fünf Versen innerhalb des ursprünglichen Drafels annehmen müssen. Eine Entscheidung ist daher schwer zu treffen.

Mit der Besprechung Habakuks haben wir jedenfalls weit über den Anfang der Wirksamkeit Jeremias hinausgegriffen. Aber mit gutem Grunde denken wir seiner erst jetzt, als des großen Zeugen von der Gerechtigkeit und unantastbaren Heiligkeit seines Gottes am Ausgang der vorexilischen Zeit. Ihm war das unfähig schwere Los gefallen, Jahrzehnte hindurch den Todeszudungen des Vaterlands zusehen zu müssen in der Gewißheit, daß auch die Fürbitte eines Mose und Samuel es nicht mehr zu retten vermöchte. Jesaja, Micha hatten den Untergang Judas noch in ziemlich weiter Ferne geschaut; Jeremia hat ihn mit allen seinen Schrecken persönlich erlebt. Und so ist seine Rede von Anfang bis zu Ende voller Anklagen, Drohungen, Kummer und Jammer. Jirmejahu (d. i. nach üblicher Deutung „Jahwe gründet“, richtiger wohl „Gott verwirft“) stammte nach 1, 1 (vergl. auch 32, 6 ff.) von Hilfia, einem der Priester, die zu Anathoth in Benjamin (heut 'Anāta, eine Stunde nordöstlich von Jerusalem) wohnten. Im 13. Jahre des Josia (628 v. Chr.) in noch jugendlichem Alter (1, 6) zum Propheten berufen, wirkte er seitdem beständig zu Jerusalem (2, 1. 7, 2 u.). Datiert ist aus der Zeit Josias nur das Drafel 3, 6 ff.; doch sagt Jeremia selbst 25, 3, daß er vom 13. Jahre Josias ab nunmehr 28 Jahre unermüdlich zum Volke geredet habe. Und so dürften wenigstens die Kapitel 2—6 als Niederschlag von Reden aus der Zeit Josias zu betrachten sein. Ein rühmendes Urteil des Propheten über Josia lesen wir 22, 15; nach 2 Chron. 35, 25 hat auch er nach der Schlacht bei Megiddo ein Trauerlied auf den vielbeweineten König gedichtet. Mit Joahas (unter dem Namen Salum) beschäftigt sich allein der Spruch 22, 10 ff.

Immer düsterer gestaltete sich die Lage des Staats und mit ihr auch die des Propheten unter Josakim, dem unwürdigen ältesten Sohne des edlen Josia (22, 13 ff.). In den Anfang

seiner Regierung fällt wahrscheinlich die symbolische Handlung mit dem kinnenen Gärtel (18, 1 ff.) und sicher eine andere, das Zertrümmern eines irdenen Krugs im Thale Sionom samt den daran geknüpften Drohungen. Die Wiederholung der letzteren im Vorhof des Tempels hat zur Folge, daß Paschur, der Oberaufseher des Tempels, Jeremia schlagen und eine Nacht hindurch in den Blut legen läßt (20, 1 ff.). Dafür weisagt ihm der Prophet, daß er selbst alle Schrecken der Eroberung Jerusalems erleben, dann aber mit seiner Familie in Babylonien sterben werde. In jener Nacht der Einkerkierung sind ohne Zweifel die beiden ergreifenden Stücke 20, 7 ff. und 14 ff. entstanden, das erste fast eine Anklage Jahwes, der ihn bethört und der allgemeinen Verhöhnung preisgegeben habe, ein Ausbruch der Verzweiflung, aus der sich der Prophet dann doch wieder zu neuem Vertrauen, ja zum Lobpreise Gott hindurchringt, — das andere eine Verfluchung seines Geburtstags und dessen, der seinem Vater die Kunde von seiner Geburt überbracht habe.

Eine fast noch größere Gefährdung des Propheten als Kap. 19 f. berichtet Kap. 26, gleichfalls aus dem Anfang der Regierung Jojakims. Erbittert durch die Drohungen, die er in dem von Festbesuchern erfüllten Vorhofe des Tempels gegen letzteren und die Stadt ausgesprochen hat, ergreifen ihn die Priester und Propheten und der ganze Haufe mit dem Ruf: du mußt sterben! Auf die Kunde davon eilen die Obersten Judas, die wir auch sonst dem Propheten geneigt sehen, herbei und leiten eine ordentliche Gerichtsverhandlung ein. Jeremia zeigt sich dabei in seiner ganzen Größe. Gegenüber der Anklage der Priester und Propheten beruft er sich unerfülltlich auf den Befehl Jahwes, der ihm solches zu weisagen geboten habe. Möchten sie daher den Ruf zur Buße nicht ungehört verhallen lassen. Übrigens aber sei er in ihrer Gewalt und lasse über sich ergehen, was ihnen gut dünke; nur möchten sie bedenken, welche Blutschuld sein Tod über sie bringen werde.

Solche Worte und solche Hoheit überwältigen das Volk. Samt den Obersten ergreift es Partei für den Propheten; etliche der Vornehmen erinnern überdies an einen Vorgang unter Hiskia, nämlich die Drohweisagung Michas, die jedoch nicht den Tod des Propheten, sondern Buße des Volks herbeigeführt habe. So entrannt Jeremia, namentlich durch den Schutz Ahikams, des Sohnes Saphans, dem drohenden Tode.

Seit der Schlacht bei Kartemis (605) verkündigt Jeremia unermüdlich, daß das Gericht über Juda von Seiten der Chaldäer kommen werde. Erst muß das Land zur Wüste, das Volk ein Gegenstand des Entsetzens und des Hohmes werden und 70 Jahre dem Könige von Babel dienen, ehe auch über diesen das Gericht Gottes ergeht und umgekehrt sei n Land zur Wüste wird (Kap. 25).

In dasselbe Jahr 605 fiel die erste Aufzeichnung von Orakeln Jeremias. Das Schicksal der von Baruch nach dem Diktat des Propheten beschriebenen Rolle wird uns Kap. 36 ebenso anschaulich wie ergreifend geschildert. Die Vernichtung der Rolle durch Jojakim hatte übrigens nur die Folge, daß Jeremia von Baruch eine neue anfertigen ließ und dem Inhalte der ersten noch viele Neben gleicher Art beifügte.

Der um 602 erfolgte Abfall Jojakims konnte nicht sogleich von Nebuzadnegar geahndet werden. Es ist sogar fraglich, ob Jojakim den Anfang der Belagerung Jerusalems noch erlebt hat. Allerdings wird ihm Jer. 22, 18 ff. und 36, 30 ein schimpflicher Tod geweissagt und ein solcher könnte ihn am ehesten bei einem Ausfall gegen die Chaldäer ereilt haben. Die Belagerung scheint erst nach dem persönlichen Eintreffen Nebuzadnegars energischer betrieben worden zu sein. Die freiwillige Unterwerfung Jojakims, die vielleicht auf den Rat, jedenfalls im Sinne Jeremias erfolgte (vergl. 22, 20 ff.), setzte ihr ein Ende. Wie Jeremia über die damalige Lage urteilte, daß ihm bereits mit dieser ersten Wegführung der Untergang des Volkes besiegelt schien, ersieht man aus dem Gesicht von den guten und schlechten Feigen (Kap. 24) aus dem Anfang der Regierung Zedekias. Für die Weggeführten erwartet er insofern ihrer

Buße Begnadigung und Wiederkehr; für den Überrest in Judäa und Ägypten verbleibt es bei allen den früheren Drohungen.

Im vierten Jahre Zedekias (also 594) sind die Gesandten der umliegenden kleineren Völker in Jerusalem versammelt, offenbar, um sich gegen die Chaldäer zu verschwören. Da erhält Jeremia Weisung von Jahwe (Kap. 27), sich Stricke und Jochhölzer an den Hals zu legen und den Königen jener Völker Botschaft zu senden, daß sie nur durch die willige Unterwerfung unter die Chaldäer dem völligen Verderben entrinnen würden. Dieselbe Weisung richtet Jeremia auch an Zedekias, die Priester und das ganze Volk, zugleich mit einbringlichen Warnungen vor den Lügenpropheten, die ihren thörichten Hoffnungen schmeicheln und die baldige Zurückbringung der entführten heiligen Geräte verheißten, während in Wahrheit auch der Rest, der bisher noch verschont blieb, nach Babel wandern muß. Bald darauf (28, 1 ff.) weisagt Hananja, ein Prophet aus Gibeon, im Tempel abermals, daß binnen zwei Jahren Jojachin samt den Tempelgeräten zurückkehren werde. Jeremia, obgleich nicht frei von Bedenken, bekräftigt dies mit einem „Amen“; ja, er läßt es geschehen, daß ihm Hananja das Joch vom Halse nimmt und es zerbricht, zum Zeichen, daß vor Ablauf zweier Jahre das Joch Nebuzadnegars am Halse der Völker zerbrochen werden solle. Kaum aber hat Jeremia den Rücken gewandt, da ergeht an ihn das Wort Jahwes: an die Stelle des zerbrochenen hölzernen Joches werde vielmehr ein eisernes treten; Hananja aber solle als Lügenprophet noch in demselben Jahre sterben. Und Hananja starb in selbigem Jahr im siebenten Monat.

Die Warnung vor Lügenpropheten spricht Jeremia auch in einem ungefähr gleichzeitigen Sendschreiben an die Exulanten in Babel aus (29, 1 ff.). Er wird deshalb von dem Propheten Semaja bei den Priestern in Jerusalem verklagt, antwortet aber nur mit einer Drohweisagung gegen Semaja.

Das Anrücken der Chaldäer um 588 veranlaßt Zedekias (21, 1 ff.), durch zwei Abgesandte ein Orakel von Jeremia zu begehren. Sie erhalten schlimmsten Bescheid. Dem Volke aber rät der Prophet, zu den Chaldäern zu fliehen; denn nur die Überläufer würden ihr Leben retten. Und als sich im zweiten Jahre der Belagerung ein Hoffnungsschimmer zeigte, indem Nebuzadnegar wegen des Anrückens des Pharao Hophra die Belagerung aufhob, blieb doch Jeremia unerschütterlich bei seinem Spruch. Er erklärt den Abgesandten Zedekias, die ihn um seine Fürbitte angehen sollten: die Chaldäer werden wiederkehren, die Stadt erobern und verbrennen. Ja, wenn man auch das ganze Heer der Chaldäer schlage, so daß nur wenige Verwundete übrig blieben, so würden sich diese in ihrem Zelt erheben und die Stadt verbrennen.

Bald darauf (37, 11 ff.) wird Jeremia bei einem Ausgange aus der Stadt von einem Thorhüter ergriffen und als vermeintlicher Überläufer trotz seines Widerspruchs zu den Obersten gebracht. Diese lassen ihn säu-pen und im Hause des Staatschreibers Jonathan in einem unterirdischen Gewölbe einkerkern. Erst nach geraumer Zeit, nachdem unterdes die Belagerung wieder aufgenommen war, läßt ihn Zedekias heimlich in den Palaß holen, um ein Wort Jahwes von ihm zu vernehmen. Die Antwort lautet wie immer: du wirst der Gewalt des Königs von Babel überliefert werden! Zugleich aber will Jeremia von Zedekias wissen, womit er die Einkerkelung verdient habe, und fleht ihn schließlich an, er möge ihn wenigstens nicht in das Gefängnis bei Jonathan zurückbringen lassen. Zedekias läßt ihn fortan im Wachthofe verwahren und ihm täglich einen Laib Brot reichen, bis alles Brot in der Stadt aufgezehrt war. Während des Aufenthalts im Wachthofe aber wird Jeremia durch einen merkwürdigen Vorgang (Kap. 32) belehrt, daß hinter allen den Drangsalen, die der Stadt und des Volkes warteten, doch auch die tröstliche Hoffnung auf die Wiederkehr der Verbannten und die Wiederaufrichtung des Staates stehe, — eine Verheißung, die in den Kap. 33 folgenden Sprüchen noch weiter ausgeführt wird.

In die letzte Zeit der Belagerung werden wir in Kap. 38 geführt. Jeremia wird auch

im Wächthofe nicht müde, seine Unglücksweisagung zu wiederholen. Da werden endlich die Obersten der Sache überdrüssig und fordern vom Könige seinen Tod, da er doch nur das Volk mutlos mache. Freigherzig giebt ihnen Zedekia den Propheten preis. Aber sie haben dann doch nicht den Mut, sich an seiner geheiligten Person zu vergreifen. Um ihn aber wenigstens unschädlich zu machen, lassen sie ihn an Stricken in eine Cisterne im Wächthofe hinab, die so voll Schlamm war, daß der Prophet darin einsank. Es ist ein Zeugnis der stärksten Art für die Gerechtigkeit des Gottesgerichts an Juda, daß sich in dieser Stunde niemand des Märtyrers erbarmte, als ein Fremdling, der Äthiope Ebed-Melech, ein Kämmerer des Königs. Dieser erwirkt von Zedekia die Befreiung Jeremias; dafür verheißt ihm der Prophet (39, 15 ff.) Errettung vom Schwerte der Chaldäer. Seitdem befand sich Jeremia wieder im Wächthof.

Derselbe Zedekia aber, der ihn vorher so leichtfertig preisgegeben, läßt ihn (38, 14 ff.) dann doch wieder heimlich herbeiholen, um ihn zu befragen, und schwört ihm für jeden Fall Sicherheit zu. Abermals erhält er nur den Rat, durch freiwillige Unterwerfung sein Leben und den Bestand der Stadt zu retten. Zedekia ist jedoch keines mannhaften Entschlusses fähig; er fürchtet, im Lager der Chaldäer den jüdischen Überläufern preisgegeben zu werden. Alles Zureden Jeremias fruchtet nichts. Statt einer Antwort gebietet ihm Zedekia nur strenges Stillschweigen über die Unterredung und giebt ihm für den Fall, daß er doch von den Obersten danach gefragt werde, selbst eine Ausflucht an die Hand. Jeremia gehorcht, und so bleibt der Handel verborgen.

Über das Schicksal des Propheten nach der Eroberung der Stadt liegt uns ein doppelter Bericht vor: der eine (mehrfach durch spätere Einschaltungen unterbrochen) in 38, 28<sup>b</sup>. 39, 3 und 14; der andere in Kap. 40, 1 ff. Beide lassen sich so vereinigen, daß Jeremia nach der Einnahme der Stadt von den chaldäischen Offizieren (vielleicht auf Verwendung Gedalias; nach 39, 11 f. auf Befehl Nebuzadnegars) in Sicherheit gebracht, dann aber doch mit den übrigen Gefangenen nach Babel übergeführt wurde. Erst hier machte ihn Nebusar-Adan, der unterdes mit der Zerstörung der Stadt beschäftigt gewesen war, ausfindig und läßt ihm die Wahl, ob er unter seinem Schutze mit nach Babel ziehen oder sich zu Gedalia nach Mizpa begeben wolle. Jeremia wählt das Letztere und Nebusar-Adan entläßt ihn mit einem Gnabengeschenk.

Nach der Ermordung Gedalias und allen den traurigen Vorgängen, die uns Kap. 40, 7—41, 18 berichtet werden, waren auch Jeremia und Baruch mit dem Überreste des Volks von Mizpa nach Süden geflohen. Während einer Rast in der Nähe von Bethlehem begehrt das Volk (42, 1 ff.) von Jeremia Fürbitte und die Befragung Jahwes. Der Prophet verspricht, ihnen von der Antwort Gottes nichts vorenthalten zu wollen, und sie selbst verpflichten sich eidlisch zum Gehorsam gegen den Gottespruch. Nach zehn Tagen ergeht an Jeremia das Wort Jahwes: nur durch das Verbleiben im Lande, nicht durch die beabsichtigte Flucht nach Ägypten würden sie ihr Leben retten. Kaum aber hat der Prophet diesen Spruch mitgeteilt, so erheben sich (43, 1 ff.) freche Stimmen: das sei Lüge und nicht Gottes Gebot; Baruch habe den Propheten aufgereizt, damit sie noch alle den Chaldäern in die Hände fielen. Kurz, sie gehorchen nicht, sondern ziehen ab und zwingen auch Jeremia und Baruch, sie nach Ägypten zu begleiten. Zu Thachpanhes, d. i. nach der griechischen Bibel Daphne bei Pelusium, also dicht an der Grenze, lassen sie sich nieder. Hier wird der Prophet angewiesen (43, 8 ff.), seinen Landsleuten durch eine symbolische Handlung und deren Deutung die dereinstige Verheerung Ägyptens durch Nebuzadnegar anzukündigen. Erfüllt hat sich diese Weissagung erst 525 durch Ramesses.

Die letzte Spur der Wirksamkeit Jeremias liegt uns in Kap. 44 vor, in der Strafrede an die ägyptischen Juden wegen ihres Götzendienstes, wie ihn nach V. 15 besonders die Weiber trieben und nach V. 17. 25 schon vor der Einwanderung gelobt hatten. Da ihnen alles Elend

des Volks noch nicht zum warnenden Exempel gebiet habe, so solle nun auch der letzte Rest umkommen. Frech erwidert das Volk: gerade umgekehrt verhalte es sich. So lange sie der Himmelskönigin geopfert, hätten sie Brotes genug gehabt und kein Unheil gesehen. Erst seit diese Opfer unterblieben seien (d. h. seit der Kulturreinigung Josias!), mangle es an allem und hätten Schwert und Hunger sie aufgerieben.

Die Antwort Jeremias ist für uns der Schwanengesang des Propheten. Noch einmal legt er Zeugnis gegen die Verächter Gottes ab. Mögen sie ihr frevelhaftes Gelübde halten, nur solle fortan niemand mehr den Namen Jahwes in den Mund nehmen. Nur ein geringer Rest werde dereinst nach Juda zurückkehren, die übrigen aber in Ägypten umkommen. Dann werde sich offenkundig, wessen Wort Wahrheit gewesen sei, das seinige oder das ihre.

Dass Jeremia diesen Vorgang nicht lange überlebt haben kann, lehrt schon eine ungefähre Berechnung seines Alters. War er bei seiner Berufung 628 gegen 30 Jahre alt, so bei der Zerstörung Jerusalems mindestens 70. Und was war in diesen letzten Jahren an Kummer, Entbehrung und Mißhandlungen über ihn ergangen! Nach einer jüdischen Tradition wäre er schließlich doch noch nach Babel abgeführt worden. Weit wahrscheinlicher ist jedoch die andere, nach der er von seinen eigenen Volksgenossen zu Thachpanhes gesteinigt ward. Wie lebhaft sich aber nachmals die Erinnerung des Volks mit der Gestalt des großen Dulders beschäftigte, dafür liegen uns in 2 Raff. 2, 1 ff. 15, 14 ff. und noch in Matth. 16, 14 sprechende Zeugnisse vor. Es sind verschiedene Gründe, die es erklärlich machen, daß die Bedeutung gerade dieses Propheten in der Folgezeit immer höher gewertet wurde. Darunter ist sicher nicht der letzte, daß uns kein anderer Prophet persönlich so nahegerückt, so menschlich verständlich ist, wie Jeremia. Wohl begegnen uns auch bei Hosea leise Spuren von dem Zwiespalt zwischen dem, was er seinem natürlichen Menschen nach hoffen und wünschen möchte, und dem, was ihn der Geist Gottes zu erwarten und anzubrohen nötigt. Bei Jeremia aber zieht sich dieser Zwiespalt in ergreifender Weise fast durch seine ganze Wirksamkeit hindurch. Nicht als ob der Prophet je dem göttlichen Befehle (1, 18) untreu geworden wäre, sich als eine „feste Burg und eiserne Säule und eiserne Ringmauer gegenüber dem ganzen Lande, den Königen Judas, seinen Obersten und Priestern“ zu zeigen, — aber welche Blicke thun wir dabei in sein eigenes gramgefülltes Herz, wie es dem heiligen Zorn über seines Volkes Sünde und doch zugleich dem tiefsten Schmerz über seines Volkes Untergang fast erliegen will. Dieser endlose Kampf zwischen den zwiespältigen Mächten in seinem Innern prägt sich bis zu einem gewissen Grade auch in seiner Sprache aus. Obwohl weit entfernt von dem mächtigen Wogen jesajanischer Rede, weiß doch auch sie in besonderer Weise durch ihren elegischen Ton das Herz zu ergreifen und zu rühren; mit gutem Grunde hat man Jeremia „den ersten Dichter des Gefühls unter den Propheten“ genannt.

Die Entstehung des jetzigen Buches Jeremia läßt sich in der Hauptsache auf fünf Redaktionsstadien zurückführen; die ersten vier werden uns durch das Buch selbst bezeugt.

Nach 36, 2 begann Jeremia seine schriftstellerische Thätigkeit im vierten Jahre Josias, indem er Baruch alle Orakel aus den Jahren 628—606 diktierte. Diese Rolle wird von Baruch dem Volke vorgelesen, von Josiam stückweise auf dem Kohlenbuden verbrannt. Wieviel sie von dem jetzigen Inhalt des Jeremiabuches enthielt, läßt sich nur vermuthungsweise bestimmen. Außer einem Bericht über die Berufung zum Propheten gehörte hierher wohl der größte Teil von Kap. 2—20. 21, 11—22, 19. 25, 1—14. Daß sich daran auch Orakel gegen auswärtige Völker schlossen, ergibt sich aus dem Wortlaut von 36, 2. Dafür spricht auch, daß die griechische Bibel die Orakel gegen die fremden Völker, die im hebräischen Jeremia in den Kapiteln 46—49 zu lesen sind, hinter 25, 18 einreicht, während sich im hebräischen Text nur 25, 15—38 als Hinweis auf die einstige Stelle dieser Orakel erhalten hat. Bei alledem muß jedoch die Frage offen bleiben, wie viel von dem jetzigen Inhalt der Kap. 46—49 bereits der ersten Sammlung

Jeremias angehört haben kann. Bei der Erneuerung der von Jojakim verbrannten Rolle wurden nach 36, 32 noch „viele Reben ähnlicher Art“ (u. a. wohl auch der Spruch an Baruch Kap. 45) beigelegt; in ihr haben wir also ein zweites Stadium der Redaktion des Buches zu erblicken. Ein drittes wird uns durch den jetzigen Prolog zum Ganzen (1, 1—3) bezeugt. Er datiert die nachfolgende Sammlung zuerst aus den Tagen Josias und Josakims (so weit reicht vielleicht die Überschrift der ersten und zweiten Rolle), dann aber weiter bis zum fünften Monat des elften Jahres Zedekias. Die Redaktion dieser Sammlung fällt also bereits in die Zeit nach der Zerstörung Jerusalems; ob sie von Jeremia selbst während des zweimonatlichen Aufenthalts bei Gebalja oder erst in Ägypten vollendet wurde, läßt sich nicht ausmachen. Da sie aber der Drakel in Kap. 42—44 und überhaupt der Ereignisse seit dem fünften Monat noch nicht gedenkt, so ist sie wohl zu unterscheiden von der vierten Redaktionsstufe, bei der außer Kap. 40—44 noch verschiedene andere Berichte über Ereignisse im Leben Jeremias beigelegt wurden. Diese Redaktion fällt vielleicht noch in die erste Hälfte des Exils und kann (vergl. jedoch die Note) von der Hand Baruchs herrühren. Jedenfalls beruhen diese Erzählungen fast durchweg auf ganz vorzüglicher Information, wie sie nur aus eigenen Aufzeichnungen Jeremias oder Baruchs oder den Mittheilungen von Augenzeugen gewonnen werden konnte\*. Auf ein fünftes und letztes Stadium führen endlich die mannigfachen Zusätze (in der Übersetzung in runde Klammern eingeschlossen und mit Z bezeichnet), die z. Z. erst der nachexilischen Zeit entstammen können. Sicher gehören dahin die aus irrthümlicher Auffassung des Zusammenhangs fließenden Einschaltungen in Kap. 39 (vergl. die erste Note auf S. 543 der Übersetzung), sowie Kap. 52 (vergl. die dritte Note auf S. 562) und das Drakel gegen Babel in Kap. 50—51, 58. Letzteres ist etwa um 400 auf Grund der älteren, vielfach wörtlich benutzten Drakel gegen Babel (Jes. 13 f. 21. 34 f. u. s. w.) in Judäa verfaßt\*\*.

### 5. Die Zeit des Exils.

Nach der früher herrschenden Ansicht wäre die Zeit des Exils — etwa abgesehen von Ezechiel, den Klageliedern und einer Anzahl von Klagepsalmen — in litterarischer Beziehung eine Zeit des Todeschlafes gewesen. In Wahrheit hat jedoch gerade in dieser Zeit eine große litterarische Regsamkeit geherrscht, ein sichtlicher Eifer, das Erbe der vorexilischen Vergangenheit zu ordnen, unter einem bestimmten Gesichtspunkt zu überarbeiten und das Zusammengehörige zu einem großen Ganzen zu verbinden. Daneben aber fehlt es auch nicht an grundlegenden Neuschöpfungen, und zwar auf zwei scheinbar ganz verschiedenen Gebieten: dem der Gesetzgebung und dem der Prophetie. Ja, in Ezechiel, dem Bindeglied zwischen der vorexilischen und der exilischen Zeit, stellt sich uns die merkwürdige Erscheinung eines Prophetismus dar,

\* In der Zeittafel S. 126—128 sind die betreffenden Kapitel in edige Klammern eingeschlossen. — Die Gründe für diese Annahme einer exilischen Redaktionsstufe sind namentlich von Ruenen (in der 2. Auflage seiner „historisch-kritischen Untersuchung der Bücher des alten Bundes“, II, 255 ff.) überzeugend dargelegt worden. Namentlich wäre die vielfach sehr befehlmässige Anordnung der Drakel, sowie die Form Rebuladnegar (statt der von Jeremia selbst gebrauchten richtigen Form Rebuladnegar) bei der Herleitung von Jeremia — allerdings auch von Baruch — schwer begreiflich. Nach Ruenen sind u. a. auch die Kapitel 18—20. 26—29 und 34—44 auf Rechnung dieses Redaktors zu setzen. Auch Stade (ZAW 1892, S. 276 ff.) nimmt eine weitgehende Thätigkeit dieses Redaktors an und zeigt an Kap. 21 und 24 f., die er (wie 26 und 28 f.) aus einem erzählenden Buch über Jeremia herleitet, den sekundären Charakter derselben. In instruktiver Weise ist neuerdings der Stoff von Giesebrecht (Kommentar über das Buch Jeremia, Göttingen 1894) auf die drei Rubriken „Jeremia, Baruch, Bearbeiter“ verteilt worden.

\*\* Vergl. den näheren Nachweis der Zusammenfassung dieses (allerdings im Namen Jeremias erlassenen und daher wohl absichtlich vor dem achten Stück 51, 59 ff. eingeschobenen) Drakels bei Budde, in den „Jahrbüchern für deutsche Theologie“ Bd. 23, S. 428 ff.

der gesetzgeberisch auftritt und dadurch für die Neubegründung des jüdischen Staates als einer „Theokratie“ von unermeßlicher Bedeutung wird.

Jechazquel, d. i. Gott stärkt, Sohn Bußis und priesterlichen Stands, war bereits 597 mit Jojachin hinweggeführt worden. Seine Berufung zum Propheten fiel nach 1, 2\* in das fünfte Jahr nach der Wegführung Jojachins, also 593 v. Chr. Hefekiel befand sich damals unter den Exulanten zu Tel Abib (3, 15) am Flusse Kebar im Lande der Chaldäer (1, 3), also ohne Zweifel im eigentlichen Babylonien. Nach 3, 24, 8, 1 bewohnte er dort ein eigenes Haus. Daß er verheiratet war, ergibt sich aus 24, 15 ff.: im 9. Jahre nach der Wegführung wurde ihm sein Weib, „seiner Augen Lust“, durch eine Krankheit genommen. Aus 8, 1, 14, 1, wo die Vornehmen des Volkes vor ihm sitzen, pflegt man zu schließen, daß er bei den Exulanten in besonderem Ansehen gestanden habe. Doch ist die Meinung wohl nur, daß sie ihn (so ausdrücklich 20, 1) als Propheten befragen wollten, wie ihn anderwärts (24, 19, 37, 18) Leute aus dem Volke befragen. Von einem Auftreten in größerem Kreise berichtet 11, 25.

Wie alt Hefekiel bei seiner Berufung gewesen, wird nirgends angedeutet. Doch läßt seine offenbar sehr genaue Kenntnis des Tempels vermuten, daß er nicht schon in jugendlichem Alter Jerusalem verlassen, sondern wohl noch als Priester dort gewirkt hatte. Das späteste Datum seines Buches ist (29, 17) das 27. Jahr [nach der Wegführung], also 571. Die Dauer seiner Prophetenwirksamkeit umfaßte somit 22 Jahre. Trotz des günstigen Urteils, das Jer. 24 über die Exulanten im Vergleich mit den Zurückgebliebenen gefällt wird, hat doch Hefekiel (14, 3 ff. u. a.) auch schwere Klagen über seine Leidensgenossen zu führen, wie ihm denn schon bei seiner Berufung (2, 6 ff. und 3, 8 ff.) bittere Erfahrungen vorausgesagt werden. 33, 30 ff. entwirft er eine bezeichnende Schilderung von der Art, wie sie sein Wort aufnehmen „wie ein Liebeslied, als eines, der eine schöne Stimme hat und trefflich die Saiten spielt“, dann aber doch nicht darnach thun.

Die Anlage des Buches Hefekiel ist überaus durchsichtig; für die Einheitlichkeit spricht überdies, daß der Prophet durchweg in erster Person redet. Die erste Hauptgruppe (Kap. 1—24) enthält Visionen, Reden und symbolische Handlungen aus der Zeit vor der Zerstörung Jerusalems und zwar (nach der Datierung der Kap. 1. 8. 20. 24) in chronologischer Folge aus dem 5., 6., 7. und 9. Jahre nach der Wegführung. In der zweiten Hauptgruppe (Kap. 25—32) sind die (meisten) Orakel gegen die auswärtigen Völker in geographischer Anordnung zusammengestellt, nur daß der größere Syllus der gegen Ägypten gerichteten Weissagungen ans Ende gerückt ist. Datiert sind diese Orakel: 29, 1 aus dem 10. Jahr, 26, 1, 30, 20 und 31, 1 aus dem 11. Jahr; 32, 1 und 17 aus dem 12. Jahr der Wegführung. Die Datierung 29, 17 leitet eine Art von Korrektur zu dem Orakel gegen Tyrus (Kap. 27) ein. Daß dieser Nachtrag erst dem bereits fertigen Buche beigelegt wurde, ergibt sich schon daraus, daß die Drohung gegen Tyrus nichtsdestoweniger unverändert stehen blieb. Die dritte Gruppe (Kap. 33—39) umfaßt meist Zukunftsreden, darunter auch die großartige Weissagung von der Wiederbelebung der erstorbenen Gebeine (d. i. des im Exil begrabenen Volkes) in Kap. 37 und die Weissagung von dem letzten Ansturm der heidnischen Mächte, Gog und seiner Verbündeten, gegen den bereits wieder aufgerichteten Gottesstaat (Kap. 38 f.). Datiert ist von diesen Orakeln nur 33, 21 aus dem 12. Jahre (vergl. jedoch die erste Note auf S. 603 der Übersetzung). Als vierte Hauptgruppe folgt endlich Kap. 40—48 die große Vision von der Neugestaltung des Gottesstaats, namentlich des Tempels und des Gottesdienstes, in der messianischen Zeit, aus dem 25. Jahre nach der Wegführung.

\* Die 1, 1 vorangehende Datierung aus dem 30. Jahre pflegt man auf irgend eine babylonische Ära, etwa die des Nabopalassar als Königs von Babel (625), zurückzuführen. Wahrscheinlich stand jedoch der Vers ursprünglich am Eingang eines für uns verlorenen Orakels aus dem 30. Jahre nach der Wegführung Jojachins. Andernfalls ist er überhaupt nicht zu begreifen.



Mit Ausnahme von 26, 1, wo durch ein Schreiberversehen der Monat (nicht der Monatstag!) fehlt, erfolgt die Datierung überall nach Jahr, Monat und Tag. Diese müssen also jeweilen vom Propheten aufgezeichnet worden sein; in einem Falle (24, 2) wird ihm dies ausdrücklich geboten. In welchem Umfange Hesekiel diesen Aufzeichnungen noch sonstige Notizen beifügte, wissen wir nicht. Nur lehrt die durchgängige Einheitlichkeit der Sprache und der Gedanken, sowie nicht minder der gelegentliche Ausblick auf spätere Ereignisse (so 12, 13 auf die Blendung Zedekias; 19, 12 ff. auf das Ende des Königtums), daß die eigentliche Abfassung des Buchs ohne größere Zwischenpausen erst im späteren Leben des Propheten erfolgte.

Das Urteil über den schriftstellerischen Charakter Hesekiels stand ehemals durchaus unter dem Bann des Vorurteils, daß ihm der Pentateuch, obenan die priesterliche Gesetzgebung in demselben, schon abgeschlossen vorgelegen habe. Bei dieser Voraussetzung konnte man allerdings von eigenen Gedanken nur wenig bei Hesekiel entdecken und sich höchstens verwundern, wie er — als Priester! — darauf verfallen war, in Kap. 40—48 das alttestamentliche Gesetz vielfach in andere Formen umzugießen. Zu einem ganz anderen Urteil gelangt man jedoch, wenn man, der Gewalt der Thatfachen weichen, die Entstehung des sogenannten Priesterbuchs im Pentateuch in die exilische und nachexilische Zeit verlegt. Dann enthält Hes. 40—48 nicht eine schwer begreifliche Umbildung, sondern vielmehr den Grundriß der priesterlichen Gesetzgebung. Der vermeintliche Stubengelehrte wird zum Schöpfer originaler Gedanken, zum Bahnbrecher für eine neue Ordnung der Dinge, kurz, zu einem Manne des praktischen Wirkens und zwar eines Wirkens mit außerordentlichem Erfolg.

Die Stellung und die letzten Ziele Hesekiels lassen sich nur auf Grund eines Rückblicks in die seit 623 verflossenen Jahre richtig würdigen. Das 623 aufgefundenen Gesetzbuch hatte den Höfentkult (wenigstens seit dem Tempelbau) als eine Verfehlung hingestellt, mit der fortan gründlich gebrochen werden müsse. Immerhin zeigt dabei die Art, wie die bisherigen Höfepriester der Wildthätigkeit des Volkes empfohlen werden, ja wie ihnen 18, 6 sogar ein Anrecht auf den Priesterdienst zu Jerusalem eingeräumt wird, daß der Deuteronomiker den Höfentkult samt allem, was mit ihm zusammenhing, nicht als eine schlechthin unsühnbare Schuld des Volkes betrachtete. Noch schien es ihm nicht zu spät, einzulenten und durch die eifrige Pflege eines Gott wohlgefälligen Kults den Bestand des Staates zu retten. Aber der weitere Verlauf der Dinge hatte ein anderes Urteil gefällt. Weder hatte sich der von oben angeregte reformatorische Eifer nachhaltig erwiesen — von welchen gökendienerischen Greueln im Tempel weiß nicht Hesekiel Kap. 8 zu erzählen! —, noch ließen die unterdes ergangenen Gerichte auf eine Minderung der Schuld des Volkes schließen. Hier sehen die Gedanken Hesekiels über die ganze Vergangenheit des Volkes ein. Sie gilt ihm, wie Kap. 16 und 23 in mehr als drastischen Bildern dargelegt wird, von Anfang an als eine ununterbrochene Kette von heidnischen Greueln, eine endlose Anhäufung unsühnbarer Schuld. Daher giebt es für die Schuldigen auch keinerlei Erbarmen. Erst wenn die Stadt samt dem Tempel verbrannt ist, wenn Feuer, Schwert und Verbannung ihre Arbeit gethan haben (5, 2 ff.), kann an die Begnadigung des geringen und überdies nochmals gesichteten Restes (5, 3 f.) gedacht werden. Die Wiedereinpflanzung dieses Restes aber, die Wiederaufrichtung des Staates und Gottesdienstes muß in Formen erfolgen, die ein für allemal eine Wiederkehr jener so schwer gebüßten Greuel ausschließen. „Heiligkeit“, d. i. Freiheit von jeder Art Befleckung, soll der Charakter des neuen Gottesstaates sein, Heiligkeit nicht bloß des Tempels, sondern des ganzen Tempelbezirks, ja des ganzen Landes und Volks. Und die Wahrung dieser Heiligkeit wird verbürgt durch eine Reihe von Symbolen und unverbrüchlichen Ordnungen in Bezug auf die heiligen Räume, Zeiten, Personen und Handlungen. Wohl sind diese Ordnungen an sich noch nicht gleichbedeutend mit der rechten Anbetung Gottes, aber sie sind die unerläßliche Vorbedingung für eine solche. So ist Hesekiel

der Schöpfer des Cerimonialgesetzes, der geistige Vater der levitischen Richtung im Judentum geworden. Die Grundlinien derselben liegen uns, wie erwähnt, in den neun letzten Kapiteln seines Buches vor. Es war ein schwerer Irrtum, in den Forderungen, die der Prophet dort aufstellt, lediglich Allegorien und Symbole zu erblicken. Wo solche vorliegen, wie Kap. 47, 1—12, sind sie unschwer zu deuten. Das meiste aber will als ernstgemeinte Forderung des Propheten verstanden sein und hat, sofern nicht die Macht der überlieferten Sitte oder sonstige Umstände hemmend entgegentraten, in der priesterlichen Gesetzgebung seine Verwirklichung gefunden. Die wichtigste aller Neuerungen wird in Kap. 44, 6 ff. angebahnt. An Stelle der unbeschnittenen Fremdlinge, die bisher den niederen Dienst im Heiligtum verrichtet haben, sollen künftig die vormaligen Höhenpriester (und deren Nachkommen) treten. Sie erleiden damit die verdiente Strafe dafür, daß sie einst das Volk bei seinem Götzendienste unterstützten. Des Priesterrechts sind sie verlustig; dieses bleibt fortan den Zadoksöhnen, d. i. den Abkömmlingen der jerusalemischen Priesterfamilien, allein vorbehalten. Diese Forderung Hesekiels ist die Wurzel der Unterscheidung von Priestern und Leviten, die noch das Deuteronomium nicht kennt, während sie im priesterlichen Gesetz eine überaus wichtige Rolle spielt. Dieser Sachverhalt ist allein ausreichend, dem sogenannten Priesterlober seine richtige Stelle — nach Hesekiel — anzuweisen.

Die Behauptung, daß Hesekiel außerhalb der letzten neun Kapitel aller Originalität bar, oder daß „der Prophet vom Schriftsteller erdrückt“ worden sei, ist nur insofern berechtigt, als Hesekiel in der That als der erste der (im engeren Sinne so zu nennenden) „Schriftstellern der Propheten“ bezeichnet werden muß. Nicht als ob die gerade von Hesekiel so oft hervorgehobene Einwirkung des Gottesgeistes nur vorgespiegelt wäre, oder den Visionen nicht ein tatsächlicher Kern zu Grunde läge. Aber solche Bestandteile der Visionen, die (vergl. besonders 1, 11. 15 ff.) nicht vorstellbar, und symbolische Handlungen, die (vergl. 4, 4 ff.) nicht ausführbar sind, können nur als schriftstellerische Ausgestaltung prophetischer Gedanken betrachtet werden. Dabei fehlt es übrigens in den prophetischen Reden nicht an allerlei neuen Bildern und Vergleichen, und über dem Ganzen schwebt ein so tiefer sittlicher Ernst, ein so klares Bewußtsein von der persönlichen Verantwortlichkeit eines Jeden für sein Thun und Lassen (Kap. 14. 18. 33), daß es ein großes Unrecht gegen den Propheten heißen muß, über Kap. 40—48 die vorangehenden 39 zu vergessen. Er, der zum Levitismus den Grund gelegt hat, weiß doch — ganz im Geiste der alten Propheten — nur von einem Mittel, die erstorbenen Gebeine neu zu beleben, — das ist der Odem Gottes, der in sie fährt, die Wiedererstandenen auf den heimatischen Boden zurückbringt und dort einen Friedensbund mit ihnen schließt von ewigem Bestand (37, 14. 26).

In welcher Gestalt das Hesekielsche Zukunftsprogramm nachmalig verwirklicht wurde, wird sich uns bei der Beschreibung des sogenannten „Heiligkeitgesetzes“ und des „Priesterlober“ ergeben. Zuvor haben wir es noch mit einer Reihe von literarischen Produkten zu thun, in denen nicht nur der Sprachgebrauch, sondern auch der Geist des Deuteronomiums fortwirkt. Wir rechnen dahin von poetischen Erzeugnissen die Klagelieder, auf demselben der Geschichtsschreibung die deuteronomistische Redaktion sämtlicher Geschichtsbücher, auf dem der Prophetie das Trostschreiben des „großen Unbekannten“ (Jes. 40 ff.) und einige andere dem jetzigen Jesajabuche einverleibte prophetische Stücke.

Die Klagelieder, in der hebräischen Bibel die dritte der fünf „Festrollen“ oder Megillen (genauer die Megilla des 9. Ab, des Tags der Verbrennung des Tempels), verraten fast durchweg eine so frische Erinnerung an die letzte Zeit der Belagerung und die Eroberung Jerusalems, daß sie (wenigstens zum größten Teile) nur von einem Augenzeugen oder doch jüngeren Zeitgenossen dieser Ereignisse gedichtet sein können. Die Voraussetzung, daß Jeremia der Verfasser sei, ist der hebräischen Bibel unbekannt. Sie findet sich erst im Eingange der

Klagelieder in der griechischen (und darnach auch in der lateinischen) Bibel und beruht vielleicht nur auf der irrigen Deutung von 2 Chron. 35, 25. Der Ort der Abfassung ist höchstwahrscheinlich Babylonien, nicht, wie andere wollten, Ägypten. In betreff der alphabetischen Anordnung und des „Klageliederbuches“ in den vier ersten Kapiteln verweisen wir auf die erste Note zu S. 864 der Übersetzung. Die frühere Annahme, daß alle fünf Lieder von derselben Hand stammen, ist neuerdings stark erschüttert worden. Nachdem bereits Stade (Geschichte des Volkes Israel, S. 701) Kap. 3 einer viel späteren Zeit zugewiesen hatte, unterschied Löhr („Die Klagelieder“, Göttingen 1891) zwischen dem, überall zur Stadt lebenden Dichter von Kap. 2—4 und dem von Kap. 1 und 5, der durch diese Ergänzung die Lieder 2—4 für den Gottesdienst habe nutzbar machen wollen. Dieselbe, ohne Zweifel richtige, Unterscheidung vertritt auch Cornill (Einleitung ins Alte Testament<sup>2</sup> S. 246 ff.), nur daß er als den „ältesten und wertvollsten“ Teil nur Kap. 2 und 4 gelten läßt, dann aber Kap. 1 und 5 gleichfalls von einer Hand herleitet. Übrigens kommt auch in diesen der Jammer über die noch immer fortbauenden trostlosen Zustände und das drückende Bewußtsein einer noch immer ungeführten Schuld des Volks zu ergreifendem Ausdruck.

In betreff der Ergänznisse der deuteronomistischen Geschichtsschreibung haben wir an die oben S. 168 hervorgehobene Tatsache anzuknüpfen, daß das jetzige Deuteronomium erst im Exil durch die Verschweigung und teilweise Überarbeitung verschiedener Recensionen des Urdeuteronomiums entstanden sein kann. Mit dieser Redaktionstätigkeit stand nun höchstwahrscheinlich eine viel weitergehende im engsten Zusammenhang, nämlich die Verschmelzung des Sammelwerks JE (vergl. über die Entstehung dieses letzteren oben S. 166) mit dem Deuteronomium und die deuteronomistische Überarbeitung und Ergänzung der Geschichtsbücher vom Buche der Richter bis zum 2. Buche der Könige.

In den vier ersten Büchern des Pentateuch sind die Spuren des Deuteronomisten verhältnismäßig selten; höchstwahrscheinlich gehören hierher 1 Mos. 26, 5. 2 Mos. 13, 3—16 und 15, 25 f. (beide letztere Stellen sollten in der Übersetzung mit *De* anstatt mit *I* bezeichnet sein!), ferner 34, 10<sup>b</sup>—13 und 4 Mos. 21, 33—35, sowie manches andere im Pentateuch, das wir der Sicherheit wegen einfach mit *R* (Redaktor) bezeichnet haben. Sehr bemerkbar ist dagegen die Hand des Deuteronomisten im Buche Josua, und zwar sind hier seine Thaten bisweilen so eng mit dem Stoff von JE verflochten, daß die Quellscheidung mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen hat und nicht selten auf ein sicheres Ergebnis verzichtet muß. Anders im Buche der Richter. Hier sind die deuteronomistischen (in der Übersetzung mit *Ri* bezeichneten) Erweiterungen des vorderdeuteronomistischen Richterbuches (vergl. über dieses oben S. 158) an verschiedenen Merkmalen, nicht zuletzt an ihrer Gleichartigkeit mit den entsprechenden Bestandteilen der Königsbücher, ziemlich sicher zu erkennen. Nächst der Auffassung der Richter als eigentlicher Beherrscher des ganzen Volks mit lebenslänglicher Regierungsdauer, sowie dem sogenannten „theokratischen Pragmatismus“, d. h. der Zurückführung aller Schicksale des Volks auf sein religiöses Verhalten, ist vor allem das feste chronologische Schema auf Rechnung dieses Redaktors zu setzen. Und zwar liegt dabei die schon oben S. 172 erwähnte Berechnung des Zeitraums zwischen dem Auszug und dem Tempelbau zu 480 Jahren zu Grunde. Wenn im jetzigen Richterbuch statt dessen vielmehr 593 Jahre für den gleichen Zeitraum angesetzt werden\*, so rührt dies daher, daß von dem letzten Redaktor (s. u.) gegen die Absicht des Deuteronomisten auch bei Othniel und den sogenannten kleinen Richtern Regierungsjahre (zusammen 110) berechnet, außerdem aber auch die drei Jahre Abimelechs (nach 9, 22) in Ansaß gebracht sind.

\* Zu den 390 Jahren, die die Addition der Zahlen des Richterbuches ergibt, sind nämlich noch je 40 Jahre für Mose, Josua, Eli, Samuel und David und die drei ersten Jahre Salomos zu rechnen.

In den Samuelisbüchern finden sich — abgesehen von den chronologischen Notizen und sonstigen Spuren des im Richterbuch mit Ki bezeichneten Redaktors, der seine Bearbeitung der älteren Geschichte bis zum Ende Samuels und Sauls geführt zu haben scheint, — noch einige andere charakteristische Stücke von deuteronomistischer Hand. So enthält 1 Sam. 2, 35 ff. einen unleugbaren Hinweis auf das Schicksal der nichtaboltischen Priester nach der Kultusreform des Josia. Für die späte Entstehung von 1 Sam. 7, 3 ff. beweist, daß hier (V. 13 f.) die bis in Davids Zeit fortbauende Bedrängnis durch die Philister ignoriert wird. In 1 Sam. 12 scheint die überarbeitende Hand besonders am Schluß hervortreten. 2 Sam. 7 ist sie, abgesehen von dem gesamten Ton der Rede, vor allem an V. 12 f. erkennbar. Hier ist der ursprüngliche (noch in V. 27 festgehaltene) Wortlaut: nicht du wirst mir ein Haus bauen, sondern ich dir! in den anderen umgekehrt: nicht du, sondern dein Sohn! Der letzte deuteronomistische Einschlag innerhalb der alten Davids geschichten ist 1 Kön. 2, 1—9, das sogenannte Testaments Davids. Gegen seine Zugehörigkeit zu der Davidsquelle (Da) spricht vor allem, daß in dieser (V. 13 ff.) die Hinrichtung Joabs und Simeis nicht mit dem Befehl Davids, sondern aus anderen Anlässen begründet wird. Welchen Zweck die Einschaltung verfolgte, ist schwer zu sagen. Sollte Salomo, der Erbauer des Tempels, auf diesem Wege von Blutschuld freigesprochen werden, so war damit andererseits David eine solche Rachgier, ja Heimtücke aufgebürdet, daß für ihn ebensoviel verloren, wie für Salomo gewonnen ward. Über die (zweite) deuteronomistische Redaktion der Königsbücher vergl. oben S. 171 f. Wahrscheinlich ist auf ihre Rechnung auch die Verpflanzung von 1 Kön. 1 und 2 aus dem Verbanne der Davids geschichten (vergl. oben S. 149) an die Spitze des Königsbuchs zu setzen.

Das zusammenhängende Geschichtswerk, welches durch die Bemühungen der deuteronomistischen Redaktoren (denn schwerlich haben wir bei alledem nur an eine Hand zu denken) entstand, umfaßte bereits etwa zwei Drittel des gesamten Stoffs in den Geschichtsbüchern von 1. Mose bis mit dem 2. Buche der Könige. Wie mehrfach erwähnt, tragen alle diese Ergänzungen und Überarbeitungen der älteren Litteratur den Stempel des Deuteronomiums, der Gesetgebung im Geiste des Prophetismus, an sich. Daß aber dieser Geist selbst noch lebendig und zu schöpferischer That fähig war, dafür zeugt uns ein wunderbares Denkmal seines Wirkens aus dem letzten Viertel des Exils: der sogenannte Deuterjesaja\*, d. i. Kap. 40 ff. des jetzigen Buches Jesaja.

Es sind die gewaltigen Ereignisse der Zeit um 546 v. Chr. — die Niederwerfung des medischen und lydischen Reiches durch Cyrus —, die sich zunächst in Kap. 40—48 mehr oder weniger deutlich widerspiegeln. Die Zeit des Trostes ist gekommen, das Strafgericht über Juda zu Ende. Gemäß uraltem Ratsschluß und längst ergangener prophetischer Verfündigung wird der allmächtige, unvergleichliche Gott sein Volk heimführen und die Höhen der Heiden zu Schanden machen. Zum Werkzeug der Züchtigung Babels und der Befreiung Israels hat er Cyrus erwählt. Eben diese Befreiung eröffnet Israel die Möglichkeit, nun erst völlig den Missionsberuf zu erfüllen, der ihm durch den ewigen Ratsschluß Gottes zum Heile der Völkermwelt übertragen, durch seine eigene Sünde und Verblendung gehemmt, aber darum nicht erloschen war. Mit der Erneuerung des Volkes aber soll sich seine Herrlichkeit als die eines priesterlichen Volkes offenbaren, eine Anbetung Gottes im Geiste und der Wahrheit an die Stelle des toten Werkdienstes treten. Das neue Jerusalem ist das Vorpiel einer Erneuerung des Himmels und der Erde; die Wiedervereinigung aller Versprengten, ewiges Heil für die Erlösten und ewige Pein für die Gottlosen bilden den Schluß.

\* Dieser Name (wörtlich „zweiter Jesaja“) will nicht die Vermutung ausdrücken (die allerdings auch ausgesprochen worden ist), daß der Verfasser dieser neun Kapitel auch Jesaja geheißen habe, sondern nur die letzteren als selbständigen zweiten Teil des Jesajabuches bezeichnen.

Mit alledem ist jedoch nur ein dürftiger Begriff von dem überströmenden Reichtum der prophetischen Gedanken in diesen 27 Kapiteln gegeben. Eine genauere Darlegung des Inhalts wird durch ein Doppeltes sehr erschwert. Nirgends findet ein streng logischer Gedankenfortschritt statt. Anklagen und Klagen wechseln mit Tröstungen und Verheißungen; auf hoffnungsfreudige Sprüche folgen solche, die — wohl aus Anlaß neuer Ereignisse — eine gedrückte Stimmung verraten. Auch die äußere Form wechselt zwischen einer gewählten Prosa und rein dichterischer Rede. Die andere Schwierigkeit liegt in dem Schwanken der Aussagen über einen der wichtigsten Begriffe des ganzen Buchs, den „Knecht Jahwes“. Dieser bezeichnet in einer Reihe von Stellen (41, 8. 44, 1. 21 u. f. w.) ebenso gewiß das Volk Israel, wie er anderwärts (49, 5. 50, 10) deutlich von ihm unterschieden wird. Versteht man nun letztere Stellen, wie natürlich, von dem geistlichen Israel, den wahrhaft theokratischen Gesinnten, denen der Missionsberuf am eigenen Volke wie an den Heiden übertragen ist, so entsteht eine neue Schwierigkeit durch die berühmte Perikope von dem unschuldig leidenden Knecht Jahwes 52, 13 ff. Nicht nur, daß hier die Deutung der einzelnen Züge auf eine Mehrheit, anstatt auf eine Einzelperson, überaus schwierig ist, — der Prophet selbst, der doch sicher zu dem geistlichen Kern des Volks zu rechnen wäre, stellt sich selbst (53, 2 ff.) dem Knechte Jahwes mit gegenüber. Nach Kap. 53 aber ist nur noch (54, 17 u.) von Knechten Jahwes die Rede.

Die schon von Eichhorn gemachte Beobachtung, daß sich ein Teil der Aussagen des Deuterosefaja nur aus der ersten Zeit nach der Rückkehr erklären lasse, ist neuerdings wiederholt und eingehend begründet worden. Nur darüber herrscht noch Streit, wo die Grenze zwischen den erilischen und nachexilischen Stücken zu ziehen sei. Während Stade (Gesch. Israels II, 70 f.) nur Kap. 63—66 als mindestens überarbeitet bezeichnet, gelangt Ruken (Einl.<sup>3</sup> II, 235 ff.) namentlich auch durch die Beobachtung des Stils und Sprachgebrauchs zu dem Ergebnis, daß der 538 aus Babylonien mitgebrachte Teil (wohl 40—49. 52, 1—12) der Kern einer weiter sich ausbreitenden Sammlung wurde, zu der vielleicht auch der ursprüngliche Verfasser noch beisteuerte, bis endlich — wahrscheinlich noch im sechsten Jahrhundert — alles zu einem Ganzen verbunden und einigermaßen geordnet wurde. Mag sich durch diese Hypothese manches Befremdliche genügend erklären lassen, so hat doch die Annahme verschiedener Hände schon von Kap. 50 ab angesichts der weitgehenden Übereinstimmung der Gedanken wie der Form ihr Bedenklisches. Richtiger wird man mit Stade und Cornill (Einl.<sup>3</sup> S. 153 f.) die Ergänzung oder doch Überarbeitung durch eine andere Hand nur für Kap. 63—66 annehmen. Dabei hält übrigens Cornill für möglich, daß auch Kap. 49—62 erst nach der Rückkehr (jedoch von demselben Verfasser, wie 40—48) niedergeschrieben sind. Duhm (Kommentar über das Buch Jesaja, Gött. 1892) schreibt dem (nachexilischen) „Tritojesaja“ Kap. 56—66 zu.

Die schon von Jesus Sirach (48, 27) vorausgesetzte Herleitung dieser 27 Kapitel von Jesaja, dem Sohne des Amos, hat im Texte selbst nicht den leisesten Anhalt. Nirgends findet sich eine Spur, daß der Verfasser für Jesaja gelten wolle. Vielmehr beschreibt er die Zeitumstände, in denen er lebt, mit so deutlichen Worten, daß nur eine durch die falsche Tradition irreführende Auslegung auch in diesem Stücke Weissagung finden konnte. Jerusalem liegt noch in Trümmern; die Angeredeten schmachten noch im Exil (40, 2. 44, 26. 45, 13. 47, 6. 48, 20. 52, 2 f. 11. 64, 9 f.). Die Unterdrücker sind die Chaldäer, deren Hauptstadt Babel (43, 14. 47, 1. 5. 48, 14 u. f. w.). Das Werkzeug der Befreiung ist Cyrus (Koresch; derselben Namensform begegnen wir auch Esr. 1, 1. 7 f. 5, 13. 2 Chr. 36, 22 f.). Nach alledem ist es geradezu thöricht, zu behaupten, der Deuterosefaja werde durch die Ansetzung am Ende des Exils für eine Fälschung erklärt. Die irtümliche Verbindung mit dem (durch Kap. 36—39 deutlich abgeschlossenen!) Buche Jesaja ist höchstwahrscheinlich so zu erklären. Nach einer noch durch die ältesten deutschen und französischen Handschriften bezeugten jüdischen Überlieferung war die ursprüngliche Ordnung der Propheten diese: Jeremia, Hesekiel, Jesaja und das Buch der Zwölf.

Bei dieser Anordnung nach der Größe der Bücher hatte der Deuterofesaja seine richtige Stelle zwischen Jesaja und Hosea. Als nun Jesaja aus chronologischen Gründen an die Spitze gestellt wurde, nahm man auch die einer jeden Überschrift ermangelnden 27 Kapitel mit herüber und schuf so eine Tradition, die sich seitdem trotz ihrer Grundlosigkeit viele Jahrhunderte hindurch zäh behauptet hat.

Ganz desselben Tones und Geistes, wie der Deuterofesaja, daher von manchen ihm zugeschrieben, sind die Kapitel 34 und 35 des Jesajabuches, eine Drohung gegen die Edomiter wegen ihrer Verschuldung an Jerusalem (nämlich bei der Eroberung und Zerstörung desselben; vergl. dazu Ps. 137, 7. Klagel. 4, 21) und die Verheißung glücklicher Heimkehr nach dem Zion für die Exulanten. Streittig ist, ob beide Kapitel ein zusammenhängendes Orakel bilden; über die Ansehung im Exil oder doch bald nach demselben kann dagegen kein Zweifel bestehen.

Etwas anderer Art ist das gleichfalls Jesaja zugeschriebene Orakel vom Untergange Babels Jes. 13—14, 23, hinsichtlich der dichterischen Kunst eine der großartigsten Schöpfungen innerhalb des alten Testaments. Dies gilt namentlich von dem Spottlied auf den gefallenen König von Babel (14, 4 ff.). Wie im Deuterofesaja ist der geschichtliche Hintergrund (so namentlich 13, 19) deutlich von der Weissagung zu unterscheiden. Die Belagerung Babels durch die Meder und Perser steht unmittelbar bevor und mit ihr die Erlösung des so lange geknechteten Volkes.

Reist wird endlich auch Jes. 21, 1—10 in dieselbe Zeit (des Falles Babels durch die verbündeten Perser und Meder; vergl. B. 2) verlegt. Doch ist die Deutung der schwierigen Perikope aus den Zeitverhältnissen um 710 v. Chr. nicht schlechthin unmöglich und somit auch die Herleitung von Jesaja nicht ausgeschlossen.

Allen diesen Prophetenstimmen einschließlich des Deuterofesaja ging ohne Zweifel bereits ein Werk voran, das an die andersgeartete Prophetie in Kap. 40—48 Hesekiels anknüpft, das sogenannte „Heiligtumsgesetz“ in 3 Mos. 17—26. Diese von Klostermann herrührende Bezeichnung stammt aus der öfter wiederkehrenden Begründung der göttlichen Gebote durch den Satz: „denn ich, Jahwe bin heilig“ (20, 26, 21, 8 zc.) oder „ich bin Jahwe, der euch (oder ‚sie‘) heiligt“. Der Charakter eines priesterlichen, vor allem die Kultusbedürfnisse befriedigenden Gesetzes springt gleich im Eingang in die Augen. Die deuteronomische Forderung, nur an einem Heiligtum Opfer zu bringen, wobei jedoch nach 5 Mos. 12, 15 Schlachten und Fleisessen an jedem beliebigen Orte gestattet war, wird jetzt dahin verschärft, daß jedes Schlachten zugleich als Opfer zu gelten hat und somit nur an dem einen legitimen Heiligtum geschehen darf. Die Kultuseinheit, die der Deuteronomiker erst für die Zeit nach dem Tempelbau fordert, ist also hier bereits in die Zeit des Wästenzugs verlegt. Dann folgen in buntem Wechsel Bestimmungen über den Genuß von Blut und Fett, verbotene Ehegrade und Unzuchtssünden, Behandlung der Opfer, der Nachlese, der Rechte des Nächsten in allen möglichen Beziehungen, ferner über die Pflichten der Priester und die Feiern der religiösen Feste, die Sabbatsjahre und die Jubeljahre — alles unter dem Gesichtspunkt, daß durch die Übertretung dieser Gebote das Land verunreinigt und die gottgewollte Heiligkeit des Volks und damit die Heiligkeit Jahwes selbst geschändet werde. Dabei sind die Gebote sämtlich als mündliche Anweisungen Gottes an Mose — zur Weitergabe an Aaron und das Volk — eingeführt. Der Schauplatz der Gesetzgebung ist nach der Unterschrift 26, 46 der Berg Sinai, das Heiligtum somit das „Offenbarungszelt“ (bei Luther „die Hütte des Stifts“). Die Geistesverwandtschaft mit Hesekiel Kap. 40—48 ist eine derartige, daß dieser Prophet von namhaften Kritikern geradezu für den Verfasser des Heiligtumsgesetzes gehalten worden ist.

Haben wir bisher von diesem Gesetzbuch als einer litterarischen Einheit gesprochen, so ist nun noch nachzuholen, daß auch hier neuerdings sehr verschiedene Bestandteile, somit spätere Überarbeitung einer älteren Vorlage, erwiesen worden sind. Nur über den Umfang der letzteren

(meist nach dem Vorgange Klostermanns mit H, d. i. Heiligtumsgeſetz, von Dillmann mit S, d. i. Sinaigeſetz, von Ruenen mit P<sup>1</sup>, d. i. erſte Schicht des Prieſtergeſetzes, bezeichnet) herrſcht noch Streit. Abgeſehen davon, daß die urſprüngliche Zugehörigkeit auch einiger anderen Stücke (3 Moſ. 11, einiges in Kap. 13—15; nach Dillmann auch 2 Moſ. 31, 13 ff. 3 Moſ. 5, 1—6. 21 ff., 4 Moſ. 10, 9 ff., 15, 38 ff.) zu dem urſprünglichen Heiligtumsgeſetz wahrſcheinlich gemacht worden iſt, ſind auch innerhalb der Kap. 17—26 die Grenzen zwiſchen der Vorlage und den Zuthaten ſehr verſchieden gezogen worden. Nach Dillmann (Kommentar zu Num. bis Joſua, S. 635 ff.) liegt in dieſen Kapiteln die redaktionelle Verſchweizung zweier verſchiedener Bearbeitungen des (nach Dillmann ſehr alten) Sinaigeſetzes vor. Dagegen will die neuſte Erörterung dieſer verwickelten Frage (Wäſch, Das Heiligtumsgeſetz, Erfurt 1893) die Kapitel 18—20 (H<sup>1</sup>) als nachdeuteronomiſch, aber vorezechieliſch von den nachzechieliſchen Gruppen H<sup>2</sup> (Kap. 21 und 22) und H<sup>3</sup> (Kap. 17 und 26) unterſcheiden. Thatſache iſt unter allen Umſtänden, daß das ganze Korpus ſein jetziges Gepräge erſt durch eine Hand bekommen hat, die zu dem oder den Verfaſſern des eigentlichen Prieſtertobes in enger Beziehung ſtand. Beſonders deutlich tritt dies 23, 36 hervor. Im Einklang mit 5 Moſ. 16, 15 und Geſ. 45, 25 iſt hier urſprünglich (V. 34) eine ſieben tägige Feier des Herbfteſtes geboten; der Überarbeiter fügt entſprechend der Vorſchrift des Prieſtertobes noch den achten Tag hinzu. Jedenfalls aber ſtand auch das urſprüngliche Heiligtumsgeſetz trotz der Berührungen mit dem Deuteronomium dieſem weniger nahe, als dem bald darauf in gleichem Geiſte in Angriff genommenen Prieſtertobes. Und darin mag es auch ſeine Rechtfertigung finden, wenn wir in der Überſetzung auf eine Heraushebung dieſes Korpus aus dem Bereiche von P (der „Prieſterſchrift“) verzichtet haben.

#### 6. Die nachexiliſche Zeit.

Durch das Exiſt des Cyrus (538) war den Verbannten der Weg in die Heimat aufgethan. Mit welchen Hoffnungen ihn wenigſtens ein Teil der Heimkehrenden betrat, iſt aus prophetiſchen Worten wie Jeſ. 35, 62 und Zeph. 3, 14 ff. zu erſehen. Aber bald ſtellten ſich ſchwere Hemmungen ein, die den Beſtand der neuen Anſiedelung gefährdeten und den freudigen Mut der Heimgekehrten tief herabſtimmten. Zu dem Tempel wurde nach Eſr. 3, 10 ff. bald nach der Rückkehr der Grund gelegt; aber erſt ſeit 520 wurde der Bau kräftiger betrieben. In die Zuſtände und Stimmungen dieſer letzteren Zeit laſſen uns die gleichzeitig wirkenden Propheten Haggai und Sacharja lehrreiche Blicke thun.

Beide werden uns Eſr. 5, 1 und 6, 14 als eifrige Förderer des Tempelbaus genannt. In der That beſchäftigten ſich drei von den vier Oraſeln Haggais, die ſämtlich genau nach Monat und Tag aus dem zweiten Jahre des Darius (520) datiert ſind, mit dieſem Gegenſtand. 1, 1—11 ermahnt er Serubabel und den Hohenprieſter Joſua zu größerem Eifer in der Vetreibung des Baus und widerlegt die Ausrede, es ſei noch nicht an der Zeit damit. Der Anhang (V. 12 ff.) berichtet über den guten Erfolg dieſer Mahnung. 2, 1—9 tröſtet er die Führer und das übrige Volk, zumal die, welche noch den Tempel Salomos geſehen, über die Ärmlichkeit des neuen Baus. Noch ſteht die Erfüllung der alten Verheißungen aus; durch ſie ſoll die Herrlichkeit dieſes zweiten Tempels größer werden, als die des erſten. Kap. 2, 10—19 lehrt der Prophet, daß alle Opfer nichts helfen, wenn dabei die Pflicht eifriger Vetreibung des Tempelbaus verlegt wird. Das vierte Oraſel (2, 20 ff.) verheißt Serubabel, daß er bei dem Umſturz der Heidenwelt, d. h. beim Anbruch des meſſianiſchen Reichs, ein Siegelring ſein werde in Gottes Hand.

Höchſt wahrſcheinlich gehörte Haggai ſelbſt zu denen, die noch den früheren Tempel geſehen hatten; er mußte dann 520 über 70 Jahre alt geweſen ſein. In der That iſt ſeine ganze Redeweife die eines Greiſes; auch an gehobeneren Stellen bewegt ſie ſich nur in Proſaform.

Sacharja, der Verfasser von Sach. 1—8 (dem sogenannten Protosacharja; von Kap. 9 bis 14, dem „Deuterosacharja“, wird später zu reden sein), wird 1, 1 als Sohn Berechjas, des Sohnes Iddos, bezeichnet, dagegen Esr. 5, 1. 6, 14 als Sohn Iddos. Letztere Angabe hat schwerlich den Zweck, die Zugehörigkeit des Propheten zu dem Priestergeschlecht, das sich nach Iddo nannte (Neh. 12, 4. 16), hervorzuheben. Vielmehr könnte Sach. 1, 1 „Sohn Berechjas“ nachträglich eingeschoben sein, — nach der Vermutung Ruemens aus einer ehemaligen Überschrift zu Kap. 9—11 entlehnt, welche diese Kapitel einem Sacharja, Sohn Berechjas, zugeschrieben habe.

Der Prolog (1, 1—6), datiert aus dem achten Monat des Jahres 520, ermahnt das gegenwärtige Geschlecht, den Ruf zur Buße nicht zu überhören, wie ihre Väter, die dafür das Zorngericht Gottes zu erfahren bekamen. Daran schließen sich 1, 7—6, 8 die sieben (oder, wenn man 2, 5 ff. als selbständigen Abschnitt faßt, acht) Nachtgesichte, datiert vom 24. Tage des 11. Monats 520. Obschon in der Nacht geschaut, kommen doch alle diese verschiedenen, dem Propheten von einem Engel ge deuteten Bilder auf tröstliche Verheißungen in betreff der vollen Beganigung Judas und der Demütigung der Heiden hinaus. Ebenso bietet der Anfang 6, 9—15 eine Bertröstung auf die messianische Zeit. Der zweite Hauptteil (Kap. 7 und 8) enthält einen prophetischen Bescheid in betreff der bisher beobachteten Trauerfasten. Jahwe begehrt dieser Fasttage (zur Erinnerung an die Eroberung Jerusalems und die Ermordung Gedabjas) nicht, vielmehr sollen sie in Erwartung der Segnungen der messianischen Zeit in Freudenfeste verwandelt werden. Obschon in seiner Rede etwas lebhafter, als Haggai, erhebt sich doch auch Sacharja nur sehr selten über die Prosaform.

Der letzte Prophet, der wohl noch vor dem großen Wendepunkt des Jahres 444 (f. u.) gewirkt hat, ist Maleachi. Dieser Name könnte verkürzt sein aus Malachija (so die griechische Bibel), d. i. „Vote Jahwes“. Aber mit Recht ist erinnert worden, daß ein neugeborener Knabe schwerlich so genannt werden konnte. Dazu kommt, daß Maleachi 1, 1 nicht einmal als Prophet bezeichnet ist und daß die drei Überschriften Sach. 9, 1. 12, 1 und Mal. 1, 1 offenbar von derselben Hand geprägt sind. Darnach ist wohl nicht zu bezweifeln, daß mal'ākhi („mein Vote“) 1, 1 nur ein aus 3, 1 entnommenes Stichwort ist. Daß sich hinter demselben kein Geringerer als Esra verberge, ist eine alte, sicher aber müßige Vermutung.

Die Rede des somit unbekannten Propheten rügt die Verunehrung Jahwes durch seiner unwürdige Opfergaben. Und zwar soll der Fluch vor allem die Priester treffen, die so den hohen Beruf und Vorzug Levis vergessen (2, 1—9). Herber Tadel trifft sodann die, die heidnische Frauen heiraten und „das Weib ihrer Jugend“ verstoßen, sowie solche, die Jahwe durch Zweifel an seiner Gerechtigkeit lästern (2, 10—17). Aber Jahwe wird seinen Voten (d. i. nach 3, 23: Elias) senden, damit er ihm den Weg bereite; denn er wird nun bald erscheinen zum Verderben für die mancherlei Arten von Sündern im Volke, aber zum Heil für die Frommen.

Die früher herrschende Annahme, daß in der ganzen Prophetie die Wirksamkeit Esras bereits vorausgesetzt werde, ist neuerdings\* zu Gunsten der Ansetzung vor Esra bestritten worden. Allerdings erinnert das Dringen auf strenge Beobachtung der Opfervorschriften (1, 7 ff. 13 f. 3, 10) an das Eifern für das Gesetz, wie es mit der Verpflichtung auf das priesterliche Gesetzbuch Esras anhub. Immerhin hat es schon vor Esra gesetzliche Vorschriften gegeben; 3, 22 wird ausdrücklich an die „Sagungen und Ordnungen“ erinnert, die Gott auf dem Horeb gegeben, — offenbar ein Hinweis auf das Deuteronomium, wie sich denn auch sonst der Geist und Sprachgebrauch dieses Gesetzbuchs bei Maleachi bemerkbar macht. Nur war es bisher mit der Beobachtung der Ritualgesetze, soweit solche bereits vorhanden, noch

\* So namentlich von Stade, Geschichte Israels, II, 133.



nicht so streng genommen worden. Nach der Verpflichtung auf das Priestergeſetz (444) wären doch Verſöße, wie die Mal. 1, 7 ff. und 18 f. gerügten, ſchwer denkbar. Ebenſo ſind Zuſtände, wie ſie 2, 11 ff. vorausgeſetzt werden, nach den draſoniſchen Maßregeln Eſras (Eſr. 9 und 10; um 457 v. Chr.) unbegreiflich. Höchſtens könnte man mit einigen Neueren an die Zeit vor dem zweiten Aufenthalt Nehemiaſ (432) denken, da auch dieſer wieder mit Miſſgeſch (Neh. 13, 4 ff.) und Vernachläſſigung des Zehnten (Neh. 13, 10; vergl. Mal. 3, 10) zu kämpfen hatte. Wahſcheinlicher bleibt jedoch die Anſetzung Maleachiſ vor 458.

Eigentümlich iſt der Rede dieſes Propheten, die ſich übrigens ganz wie die Haggais und Sacharias lebendig in Proſa bewegt, die Vorliebe für eine Art von Dialog zwiſchen Gott und dem Volk; ſo 1, 2. 6. 7. 2, 14. 17. 3, 7. 8. 13.

Das Programm zu der Theokratie der Zukunft — wir können kurz ſagen: zum Priesterſtaate — war von Geſekiel entworfen worden. Der erſte Verſuch einer Ausführung dieſes Programms lag im urſprünglichen „Heiligkeitſgeſetz“ (ſ. o. S. 185 f.) vor. Doch iſt uns ſchlechterdings nichts darüber bekannt, daß das Heiligkeitſgeſetz nach der Rückkehr im Kultus zu Jeruſalem offizielle Geltung erlangt hätte. Wohl aber läßt ſich etwas Anderes beweifen: daß auch nach dem Exil in den Priesterkreiſen, die in Babylonien zurückgeblieben waren, auf das Eifrigſte an dem weiteren Ausbau des Priestergeſetzes gearbeitet wurde. Wir ſagen: in den Priesterkreiſen. Denn es wird ſich zeigen, daß es nicht an Differenzen fehlt, die auf verſchiedene Theorien und ſomit auf verſchiedene bei dem Werke beteiligte Hände und Kreiſe hinweiſen. Das priesterliche Geſchichts- und Geſezbuch im Pentateuch und Joſua iſt als Erzeugnis verſchiedener babylonischer, nachmals auch jeruſalemischer Priesterſchulen in dem Zeitraum von ca. 500 — 400 v. Chr. entſtanden und läßt, abgeſehen von dem mit eingearbeiteten „Heiligkeitſgeſetz“, deutlich folgende Schichten unterſcheiden: den eigentlichen Priesterlobes (um 500), das höchſtwahſcheinlich von Eſra ſelbſt redigierte „Geſezbuch Moſes“ (444 veröffentlicht) und die Schlußredaktion wohl bei Gelegenheit der Verſchmelzung des Priestergeſetzes mit dem älteren Geſchichtswert [JED] um 400 v. Chr. Übrigens aber tragen alle Teile hinſichtlich des Geiſtes, der ſie durchweht, und der Grundvorausſetzungen, von denen ſie ausgehen, ein ſo einheitliches Gepräge, daß wir uns in der Überſetzung durchweg mit der Bezeichnung P, d. i. Priesterſchrift, begnügen haben. Dieſe Einheitlichkeit mag es auch rechtfertigen, wenn wir hier zunächſt eine Charakteriſtik des jezt uns vorliegenden Ganzen verſuchen.

Auch die Priesterſchrift beginnt, wie J und E, mit einer Vorgeschichte des Volks. Aber ſie giebt dieſelbe in ſo äußerſt knappen Umriffen, daß ſie nur begreiflich wird, wenn man die ausführliche Darſtellung von JE überall als allbekannt vorausgeſetzt denkt. Auf die Koſmogonie (1 Moſe 1), in der außer dem kunſtvollen Aufbau der ſechs Tagewerke beſonders der hochentwickelte Gottesbegriff bemerkenswert iſt, folgt Kap. 5 ein Verzeichnis der Patriarchen von Adam bis Noah, dann ein Flutbericht in einem ganz anderen chronologiſchen Rahmen, als dem des Jamiſten, und der ſogenannte Noahbund (Kap. 9). Daran ſchloß ſich eine, nur zum Teil in Kap. 10 erhaltene, Völkertafel, ein Verzeichnis der Patriarchen von Sem bis Abraham (Kap. 11) und ganz kurze Notizen über die Trennung Abrahams von Lot und die Geburt Iſmaels. Ausführlicher wird nur der Beſchneidungsbund mit Abraham (Kap. 17) und der Kauf des Erbbegräbniffes bei Hebron (Kap. 23) behandelt; kürzer der Tod Abrahams, die Entſendung Jakobs nach Meſopotamien und ſeine Rückkehr, und äußerſt kurz Eſaus Trennung von Jakob, des letzteren Hinabzug nach Ägypten, ſowie ſein Tod und ſein Begräbnis in der Höhle bei Hebron. Allerdings ſind in dieſer Reihe von Notizen einige Lücken bemerkbar; vor 25, 26<sup>b</sup> muß die Geburt Jakobs und Eſaus, nach 28, 7 irgend etwas über den Aufenthalt Jakobs bei Laban bemerkt geweſen ſein. Ebenſo muß irgendwo vor 46, 6 Joſeph erwähnt geweſen ſein. Aber alle dieſe Lücken waren zweifellos durch ſo knappe Notizen

ausgefüllt, daß der letzte Redaktor, der doch sonst die Priesterchrift sorgfältig berücksichtigt, auf sie verzichten konnte. Für die Art aber, wie P den Inhalt von JE voraussetzt und daher höchstens in kürzester Form recapituliert, ist kein Beispiel lehrreicher als 1 Mos. 19, 29. Dieser einzige Vers giebt fast den ganzen Inhalt von 1 Mos. 18 und 19 wieder.

Auch im 2. Buche Mose wird die Vorgeschichte bis zur Gesetzgebung am Sinai ziemlich knapp behandelt. Mit Kap. 25 aber beginnen die großen zusammenhängenden Geseßeskörper, die sich fast ohne Unterbrechung (doch s. 2 Mos. 32—34) bis 4 Mos. 10, 28 ausdehnen. Auch nachher begegnen uns noch ausführliche Geseze und Erzählungen aus derselben Quelle, zum Teil in enger Verflechtung mit JE. Den Schluß bildet im Buche Josua (nach langen Ausführungen über die Verteilung des heiligen Landes an die einzelnen Stämme und die Grenzen derselben) der Bericht über den Tod Josuas und Eleasars. Und dies war ohne Zweifel das Ziel, bis zu welchem sich die Darstellung der Urgeschichte erstrecken sollte.

Frägt man nun, auf welche Merkmale sich die Zuweisung ganzer Kapitel, aber auch einzelner Verse und Verseile an die Priesterchrift gründet, so sind (abgesehen von der Vermeidung des Gottesnamens Jahwe bis 2 Mos. 6, 2) eine ganze Reihe solcher vorhanden, — zum Teil so charakteristische und unverkennbare, daß bei der Auscheidung gerade dieser Schicht im Pentateuch und Josua allmählich fast völlige Übereinstimmung erzielt worden ist. Eines der vornehmsten Merkmale ist der Stil mit seiner unermüßlichen Breite, seiner Neigung zu erschöpfenden Aufzählungen und „juristischer Formulierung“ (vergl. 1 Mos. 1, 11 ff. 16 ff. V. 26 und 28), ja zum reinen Schematismus (vergl. 1 Mos. 5. 11, 10 ff. 2 Mos. 38, 21 ff. 4 Mos. 1. 2. 26. 28. 29. 31, 26 ff., vor allem aber Kap. 7, 12 ff., wo sechs Verse zwölfmal wiederholt sind). Der Vorliebe für genaue Maße und Zahlen entspricht auch das Streben nach einem möglichst genauen chronologischen Rahmen. Während sich der Jahwist mit so allgemeinen Angaben wie 1 Mos. 18, 11 begnügt, berechnet P aufs genaueste das Alter Abrahams bei der Einwanderung (12, 4<sup>b</sup>), bei der Geburt Ismaels (16, 16), bei der Einsetzung der Beschneidung (17, 1. 24), bei der Geburt Isaaks (21, 5) und bei seinem Tod (25, 7). Ebenso gehören auch andernwärts die genaueren chronologischen Angaben sämtlich P an.

Wichtiger als diese Äußerlichkeiten ist der scharf ausgeprägte religiöse Standpunkt der Priesterchrift. Schon oben war die Rede davon, auf welcher Höhe uns gleich im Eingang, in der Kosmogonie, der Gottesbegriff entgegentritt. „Er sprach: es werde Licht! und es ward Licht.“ Wie hier die schöpferische Allmacht Gottes seiner Vorbereitung noch Vermittelung bedarf, so erfolgen auch andernwärts seine Offenbarungen einfach durch das Wort. Während der Jahwist auch vor starker Vermenschlichung Gottes nicht zurückschreckt (1 Mos. 3, 8 ff. 18, 1 ff. 32, 24 ff. u. a.), wird in der Priesterchrift das Erscheinen Gottes bei außerordentlichen Gelegenheiten gleichsam nur von fern angedeutet (1 Mos. 17, 22. 35, 9. 13). Am Sinai ist die „Herrlichkeit Jahwes“ (d. i. seine Offenbarungserscheinung, die aber gleichsam nur einen Teil oder Abglanz seiner vollen Persönlichkeit darstellt) durch eine Wolke verhüllt (vergl. 2 Mos. 16, 10 und besonders 4 Mos. 9, 15 ff.). Jede nähere Beschreibung wird streng vermieden und nur eine Vergleichen der Herrlichkeit Jahwes mit verzehrendem Feuer gewagt (2 Mos. 24, 17). Damit vergleiche man nun den Bericht, wie Mose, Aaron, Nadab, Abihu und die 70 Vornehmen den Gott Israels schauten, bei JE 24, 9 ff.!

In welchem Maße die Gestalten der Urgeschichte für die Priesterchrift schon mit einer Art von Heiligkeit umgeben sind, lehrt die offenbar geflissentliche Übergang aller der Züge, die das Ansehen der Patriarchen herabzusetzen schienen. Jakob flieht nicht vor der wohlverdienten Rache Esaus, sondern wird von Isaak in aller Ruhe nach Mesopotamien entsandt (1 Mos. 28, 1 ff.). Der Betrug Jakobs (Kap. 27) wird also nicht vorausgesetzt, daher auch die Brüder nach Jakobs Rückkehr friedlich beisammen wohnen und sich nur wegen der Größe ihres Viehstandes freundschaftlich trennen (36, 6 ff.).

In betreff des weitaus wichtigsten Theils der Priesterschrift, der Gesetze, gilt zunächst alles, was oben über den Charakter des Heiligtumsgesetzes, als der ersten umfassenderen Verwirklichung der Hesielschen Gesichte, zu bemerken war. Die Grundgedanken Hesiels werden jetzt bis zu ihren letzten Konsequenzen verfolgt und die Gesetzgebung dementsprechend ausgebaut. Dabei kann es geschehen, daß — eben um der Konsequenz willen — Theorien aufgestellt werden, deren Durchführung (wie z. B. die Feier der sogenannten Jubeljahre 3 Mos. 25) einfach unmöglich war, so daß sie nach dem Zugeständnis der jüdischen Überlieferung niemals auch nur versucht wurde.

Die Grundgedanken selbst, nach denen alles Einzelne im Kultus wie im bürgerlichen Leben geregelt wird, sind außerordentlich einfach. Das ganze Cerimonialgesetz hat streng genommen nur den einen Zweck, den Bürger des Gottesstaats durch mancherlei Handlungen bezeugen zu lassen, daß er Jahwe als den Herrn alles Raums, aller Zeit, alles Besitzes und alles Lebens anerkennt. Somit sollte ihm alles dies ganz und für immer geheiligt, d. h. als unantastbares Eigentum zu alleinigem Gebrauche zugeeignet sein. Da dies unmöglich, läßt sich Gott an der Aussonderung eines Theils des Raums, der Zeit u. s. w. zum Behufe unbedingter Heiligung genügen. So ist der Theorie nach alles Land Eigentum Jahwes; aber es giebt nur einen Ort, das Offenbarungszelt mit der heiligen Lade, der unbedingt heilig ist und daher allein als Stätte der Verehrung Gottes dienen kann. Mit dieser Voraussetzung wird in solchem Grade Ernst gemacht, daß in der ganzen Zeit vor der Errichtung des Offenbarungszeltes und des Brandopferaltars irgendwelcher Kultus ganz undenkbar erscheint. Die Priesterschrift kennt keine Altäre und Opfer in der Patriarchenzeit, daher auch nicht den Unterschied reiner, d. h. opferfähiger, und unreiner Tiere in der Arche Noahs (1 Mos. 7, 14 ff.; anders der Jahwist 7, 2). Dagegen wird bei der Gesetzgebung am Sinai zuerst (25, 8 ff.) für die Beschaffung des heiligen Ortes als der unerläßlichen Vorbedingung für den Kultus gesorgt. Daß das Wohnen Gottes in diesem Heiligtum nicht als eine Einwohnung seiner vollen Persönlichkeit gedacht ist, wurde schon oben betont. Wohl aber hat es ihm gefallen, fortan nur an dieser Stelle (die natürlich immer als Vorbild des Tempels zu verstehen ist) sich zu offenbaren und die Opfer und Gaben Israels entgegenzunehmen. Den allerheiligsten Mittelpunkt bildet (2 Mos. 25, 22) die sogenannte Kapporeth, der Deckel der heiligen Lade im Allerheiligsten. An ihn schließen sich mit abnehmender Heiligkeit das Heilige und der Vorhof. Das Allerheiligste darf (so scheint es wenigstens nach 3 Mos. 16; eine etwas freiere Theorie findet sich noch 4 Mos. 18, 7) nur der Hohepriester und zwar nur am großen Versöhnungstage betreten, das Heilige nur die Priester (4 Mos. 4, 5. 15. 20. 18, 3), nicht die Leviten.

In der Theorie von der heiligen Zeit erscheint als die Hauptsache, daß Ruhetage ausgeschrieben werden, an denen man sich nicht zu eigenem Nutzen an der Jahwe geheiligten Zeit vergeifen darf. Dies gilt vom wöchentlichen Feiertage, dem Sabbat, wie von den sonstigen Festtagen. Und zwar, je heiliger der Tag, desto strenger ist alle Arbeit verboten; an gewöhnlichen Festtagen nur die Berufsarbeit (3 Mos. 23, 7 f. 21. 24 u.), am Sabbat und am großen Versöhnungstage jederlei Arbeit (3. 30). Bei alledem ist noch ein Doppeltes bemerkenswert: die gesteigerte Zahl der Feste und die Zurechtführung fast aller auf religiöse (theokratische) Motive. Die älteren Gesetze kennen nur die Pflicht, Jahwe dreimal im Jahre ein Fest zu feiern (2 Mos. 23, 14. 34, 23. 5 Mos. 16), und zwar sind diese drei Feste Natur-, d. h. vor allem Erntefeste. Das sieben tägige Fest der ungeäuerten Brote im Ährenmonat galt nach 5 Mos. 16, 9 (vergl. dazu auch 3 Mos. 23, 10) ursprünglich dem Beginn der Ernte; der erste der sieben Tage ist das Passah, ursprünglich wohl das Fest der Darbringung der Erstlinge vom Vieh. Das Wochenfest feiert die glückliche Beendigung der Getreideernte, das Herbstfest (in alter Zeit „das Fest“ schlechthin genannt) die der Obst- und

Weinlese. Im Priestergeſetz (3 Moſ. 23. 4 Moſ. 28. 29) geht das Paſſah den ſieben Tagen der ungeſäuerten Brote als ſelbſtändiges Feſt voran und gilt ſamt dieſen excluſivlich der Erinnerung an die göttliche Bewahrung, die das Volk beim Auszug aus Ägypten erfuhr. Das Herbſtfeſt iſt gleichfalls achttägig und der Erinnerung an das Wohnen in Laubbütten während des Wüſtenzugs geweiht. Nur das Wochen- (Wingſt-)Feſt hat im Alten Teſtament noch keine theokratiſche Begründung. Als neue Feſte kommen hinzu: der Tag des Gedächtniſſablaſens am 1. des 7. Monats und der große Verſöhnungstag am 10. deſſelben Monats. Wie dieſe letzteren werden nunmehr auch die alten Feſte genau datiert (Paſſah am 14. des 1. Monats, Laubbütten vom 15.—22. des 7. Monats), während ſie in alter Zeit je nach dem Stande der Ernte ausgerufen wurden. An ſieben von dieſen Feiertagen (nach 3 Moſ. 23, 3 überdies an allen Sabbaten) ſoll „heilige Verſammlung“ des ganzen Volks am Heiligtum ſtattfinden — eine Forberung, die nur an ſolche gerichtet werden konnte, die wie die nachzügliche jüdiſche Gemeinde dem einen Heiligtum nahe wohnten. Von beſonderem Intereſſe iſt endlich der Ausbau der Sabbatfeier in 3 Moſ. 25. Auch 2 Moſ. 21, 2 ff. weiß von der Freilaſſung des hebräiſchen Sklaven nach ſechsjährigem Dienſt und 23, 11 von der Preisgebung des Ackerertrags im je 7. Jahre (alſo nicht von allen Feldern zugleich!) an die Armen und das Witb. 5 Moſ. 15 gebietet, aller ſieben Jahre ein Erloßjahr zu Gunſten hebräiſcher Sklaven und armer Schuldner zu feiern. In der Prieſterſchrift dagegen taucht ein ganz neuer Geſichtspunkt auf: das Sabbatsjahr iſt vor allem ein Sabbath, eine Ruhezeit, die das Land ſelbſt Jahwe feiert. Das Feld darf nicht beſäet, der Weinſtod nicht beſchnitten, das freiwillig Gewachſene nicht geerntet werden. Die letzte Konſequenz der Sabbatsidee iſt die Feier des Jubel- oder Halljahres (3 Moſ. 25, 8 ff.) im je 50. Jahre, d. h. nach Ablauf von ſieben Sabbatsjahrewochen. Auch das Halljahr iſt eine Ruhefeier des Bodens und zugleich ein Termin, an welchem aller irgendwie veräußerte Beſitz wieder an den urſprünglichen Beſitzer zurückfällt. Das Motiv dieſer ſeltſamen Beſtimmung wird B. 23 klar ausgeſprochen. Wirklichen Beſitz giebt es für niemand. Alles Land iſt nur ein Lehen Jahwes; die Rückgabe an den, dem er es zuerſt verliehen, iſt eine Anerkennung der Lehensherrlichkeit Jahwes.

Damit ſind wir bereits bei dem dritten jener Hauptgrundsätze der Prieſterſchrift angelangt: Jahwe iſt der wirkliche Herr alles Eigentums, beſſen ſich Iſrael irgendwie rühmen könnte. Der Anerkennung dieſer Thatſache gilt ein ſehr großer Teil der Vorſchriften über die Opfergaben. Auch die älteren Geſetze wiſſen von Erſtlingsgaben und Opferſpenden an Jahwe. Aber dieſe Gaben ſind teils ſehr geringfügig (5 Moſ. 18, 8. 26, 2), teils werden ſie (wie der ſogeannte Zehnte 5 Moſ. 14, 22 ff. und die Vieherſtlinge 15, 19 ff.) von dem Geber und ſeiner Familie am Heiligtum verzehrt. Nach dem Prieſterlob der Prieſter ſind von allen Heilsofern die Bruſt und die rechte Keule, von allen Sünd- und Schuldopfern das ganze Fleiſch, ferner alle Vieherſtlinge und die Erſtlinge vom Getreide, Roſt, Öl und Brotteig an die Prieſter abzugeben, außerdem der Zehnte von allen Feld- und Baumfrüchten, ja nach 3 Moſ. 27, 32 ſogar vom Vieh, an die Leviten. Schließlich wird der Grundsatz, daß von allem Beſitz ein Teil für Jahwe ausgeſchieden werden müſſe, in der Theorie dahin ausgedehnt, daß den Prieſtern und Leviten — gegen den älteren, in P noch 4 Moſ. 18, 20. 26, 62 vertretenen Grundsatz — 48 Städte ſamt den zugehörigen Gemeindefrüchten überwiefen werden (4 Moſ. 35. 30f. 21).

In betreff der Opfer und Gaben an Jahwe mag gleich hier noch eines anderen tiefgreifenden Unterſchiedes zwiſchen der älteren Praxis und der des Prieſtergeſetzes gedacht ſein. War das Opfer nach der älteſten Auffaſſung die Anerbietung erfreuender Speiſe an die Gottheit, daſer nichts geopfert werden kann, außer was auch dem Menſchen zur Nahrung dient (wobei nur noch Bedingung iſt, daß die Gabe aus dem thatſächlichen Beſitz des Darbringers ſtammt), war inſolgedeſſen das fröhliche Mahl zu Dank und Ehren der Gottheit, „das Eſſen

und Trinken vor dem Angesicht Gottes“, d. h. am Heiligtum, die Hauptsache, so tritt dagegen in der Priesterschrift die Besizentäußerung in den Vordergrund. Die alten Mahlopfer gelten ihr gleichsam als Opfer zweiten Grads; als weit wichtiger und wirksamer erscheinen die Brandopfer und noch vor diesen die Sünd- und Schuldopfer. Das Fleisch der letzteren ist „hochheilig“ und darf nur von den Priestern an heiliger Stätte genossen werden. Die nähere Unterscheidung dieser Opferarten stammt vielleicht schon aus älterer Zeit; einen sicheren Beleg für ihre Erwähnung in vorexilischer Zeit giebt es jedoch nicht. Das große Gewicht, das auf sie gelegt wird, ist ein sprechendes Zeugnis für den düsteren, von tiefem Bußernst und Sühnebedürfnis erfüllten Charakter des nachexilischen Kultus. Die Wertlegung auf einen regelmäßigen, mit peinlicher Beobachtung des Rituals ausgeführten Opferdienst prägt sich noch in einem anderen Umstand aus. Die vorexilische Zeit kennt zwar tägliche Opfer des Königs (2 Kön. 16, 15), aber erst bei Hesekiel (45, 17. 22 u. a.) werden die täglichen und die Festopfer zugleich für die Gemeinde dargebracht. Im Priestergesetz aber (vergl. die Opfertabelle 1 Mos. 28. 29) sind die offiziellen, d. h. die von den Priestern im Namen der Gemeinde dargebrachten Opfer in einer Weise gesteigert, daß dazu jährlich 113 junge Stiere, 1086 Lämmer, 36 Widder und 29 Böcke, je mit Beigabe eines Speis- und Trankeopfers von genau bestimmtem Maß, erforderlich sind.

Wie Raum, Zeit und Besitz sind aber auch alle Personen Jahwe geheiligt. Dieser vierte Grundgedanke findet seinen Ausdruck teils in der altüberlieferten Heiligung aller Erstgeborenen, teils in der Auferlegung des Kopfgelbs (nach 2 Mos. 30, 13 ff. einer Steuer zur Lösung der Jahwe verfassenen Personen), teils endlich in den Bestimmungen über den Dienst der Priester und Leviten. In vorexilischer Zeit waren priesterliche Verrichtungen nicht an einen bestimmten Stand gebunden. Jeder Hausvater konnte und pflegte zu opfern; von David und Salomo wird unbedenklich auch das berichtet (2 Sam. 6, 18. 1 Kön. 8, 55), daß sie das Volk segneten. Der Berufspriester an den Heiligtümern bedurfte man vor allem zur Erlangung von Orakeln mittels des heiligen Lotes. Aber auch an den größten Heiligtümern, wie dem zu Jerusalem, gab es nicht einen „Hohenpriester“ im Sinn der Priesterschrift, sondern nur einen (unter David und Salomo zwei) Oberpriester. Dieser gehört zu den obersten Beamten des Königs, hat sich seinem Befehle strikt zu fügen (2 Kön. 16, 10 ff.) und kann wie irgend ein anderer Beamter entlassen werden (1 Kön. 2, 26). Dabei lehren Stellen wie Richt. 17, 5, 2 Sam. 8, 18. 20, 26, daß das Priestertum keineswegs an die Abstammung von Levi geknüpft war, wenn schon nach Richt. 17, 13 der Levit einem anderen Priester vorgezogen wurde. Wie Jobann durch das Deuteronomium das legitime Priestertum allein auf Jerusalem beschränkt, durch Hesekiel Kap. 44 der Grund zur Unterscheidung von Priestern („Söhne Zadoks“) und Leviten (den einstigen Hohenpriestern) gelegt wurde, haben wir bereits S. 181 besprochen. In der Priesterschrift nun ist diese Unterscheidung endgiltig vollzogen und in ein wohlbedachtes System eingefügt; in letzterem sind natürlich durchaus die nachexilischen Zustände vorausgesetzt. Folgendes sind die Grundzüge dieses Systems.

Der Idee nach sollte ganz Israel Priesterdienst thun. Da aber die dazu erforderliche levitische Reinheit — abgesehen von anderen Bedingungen — unmöglich von allen gewahrt werden kann, so hat Jahwe eine Stellvertretung geordnet in Gestalt der „Söhne Aarons“, d. i. des innerhalb bestimmter Familien erblichen Priestertums. Die Zurückführung aller auf Aaron, resp. auf dessen Söhne Eleazar und Ithamar, sollte offenbar eine Erweiterung des Kreises der „Söhne Zadoks“ ermöglichen; aus Gründen, die für uns nicht durchsichtig sind, muß die Anerkennung einiger Nichtzadokiten unumgänglich gewesen sein. Diese wurden nun, wie die Zadokiten von Eleazar, von Ithamar abgeleitet. Werden nun schon an die gewöhnlichen Priester in betreff ihrer levitischen Reinheit hohe Anforderungen gestellt, so vollends an ihre Spitze, den (gleichfalls erblichen) Hohenpriester. In seiner Person findet die Darstellung

des priesterlichen und zugleich königlichen Volks ihren eigenen und vollendetsten Ausdruck. So namentlich in der überreichen Symbolik seiner Amtskleidung (2 Mos. 28, 2 ff.). Auf die königliche Würde deutet der blaue und rote Purpur, aus dem sein Gewand besteht, und das goldene Diadem an seinem Kopfschmuck; auf die Darstellung des priesterlichen Volks teils die Aufschrift des Diadems („Jahwe geheiligt“), teils die Namen der zwölf Stämme, die er in Edelsteine eingegraben auf dem Schulterkleide und dem Brustschilde trägt. Wenn es noch eines Beweises bedürfte, daß der Hohepriester durch alles dies als das souveräne Haupt des Priesterstaates hingestellt werden sollte, in einer Weise, wie sie vor dem Exil gegenüber einem königlichen Beamten niemandem in den Sinn kommen konnte und auch Hesekiel noch nicht in den Sinn gekommen ist, so wäre er durch 4 Mose 35, 25 geliefert. Mit dem Tode des Hohenpriesters erlischt das Anrecht des Bluträgers. Das heißt: mit ihm endigt eine bestimmte Periode des staatlichen Lebens wie anderwärts mit dem Tode des Fürsten.

Wie die priesterliche, so fließt auch die Amtsbefugnis der Leviten lediglich aus der ein für allemal getroffenen göttlichen Anordnung. Nur irrt die noch immer übliche Auffassung darin, daß sie die Leviten, weil gleichfalls (wie Mose und Aaron) dem Stamme Levi angehörig, für Priester niederen Ranges hält, gleichsam für die breite Basis, auf der sich das eigentliche Priestertum bis zur hohenpriesterlichen Spitze erhebt. Aber dies ist nicht die Meinung des Priesterlobes. Nach ihm sind sie vielmehr (4 Mos. 3, 6, 8, 16 ff. u. a.) eine Gabe des Volks an die Priester zur Bedienung derselben, daher nach 4 Mos. 8, 9 ff. bei ihrer Weihe ganz in der Weise eines sogenannten „Webeopfers“ Jahwe (und an seiner Statt den Priestern) darzubringen. Infolgedessen verrichten sie nun alle die niederen Dienste am Heiligtum, die eigentlich das Volk selbst oder genauer die Erstgeborenen verrichten sollten. Dieser Gedanke, daß eigentlich jeder einzelne Levit als Stellvertreter eines Erstgeborenen seinen Dienst thut, findet einen sprechenden Ausdruck 4 Mos. 3, 41 ff. Für die 22 273 Erstgeborenen sind nur 22 000 Leviten als Stellvertreter vorhanden; 273 müssen somit noch besonders „gelöst“ werden. Die Leviten aber sind kraft ihrer Weihe befähigt, zwar nicht in Heiligtum zu amtierern, wohl aber, dasselbe zu umgeben und so als eine Art Schutzwand die profane Menge vor der vernichtenden Heiligkeit Jahwes zu sichern (4 Mos. 1, 53 u. a.).

Ziehen wir nun aus alledem, was über die Grundideen der Priesterschrift und deren Ausführung zu sagen war, das Fazit, so lautet es ohne Widerrede in Kürze also: Das Vorhandensein des Priestergesetzes in vorexilischer Zeit könnte nur behauptet werden unter der gleichzeitigen Annahme, daß kein Mensch, und zwar auch nicht die geistlichen Leiter des Volks, wie z. B. die Priester Jeremia und Hesekiel, von ihm gewußt haben. Wäre nun schon dies eine ungeheuerliche Annahme, so nicht minder die andere, daß eine so tief- und feinsinnige Symbolik, eine solche erschöpfende Ausführung der religiösen Grundgedanken den Anfang der Kodifikationen gemacht haben sollte, um dann doch gänzlich unbeachtet zu bleiben. Was in aller Welt hätte dann die Söhne Zadoks zu Jerusalem bewegen sollen, nicht lieber dieses Gesetz einzuführen anstatt des schlichten prophetischen Gesetzes im Urdeuteronomium? Und was hätte Hesekiel bewegen sollen, mühsam einen neuen Grund zu legen, wenn das ganze Gebäude in der wünschenswertesten Gestalt und Ausdehnung bereits vorhanden war? Dagegen stellt sich uns alles in bester Ordnung und wie selbstverständlich dar, wenn wir die Kodifikationen in der Reihenfolge Deuteronomium, Hesekiel 40—48, Heiligtumsgesetz, Priesterlobes entstanden denken. Dieser letztere hat — wenn auch nicht, wie wir unten sehen werden, in seiner jetzigen Gestalt — durch Esra offizielle Geltung erlangt und ist seitdem für Kultus und Leben und die gesamte Geschichtsauffassung der Juden maßgebend geblieben; war er doch in der allmählichen schriftlichen Ausgestaltung der Lebensordnungen für Israel das letzte Wort.

Nur eine Frage könnte noch aufgeworfen werden, und zwar in betreff eines Hauptpunktes, der Stellung der Leviten. Nach Hesekiel 44, 10 ff. war die Beurteilung der einstigen Höhenpriester zu dem niederen Dienst am Heiligtum eine verbiente Strafe; nach dem Priesterstober ist der Dienst der Leviten kraft göttlicher Bestimmung ein Ehrenamt, auf das sie stolz sein dürfen. Wie reimt sich das zusammen? Die Geschichte der nachexilischen Zeit giebt uns die Antwort. Die Nichtzadokiten waren so wenig geneigt, die ihnen von Hesekiel zugewiesene Rolle zu übernehmen, daß sich z. B. unter den 458 mit Esra Zurückkehrenden anfangs nicht ein einziger Levit befand und nur durch besondere Maßregeln Esras (8, 15 ff.) noch 38 zum Mitziehen bewogen wurden. Auch in der Erzählung von dem Aufstand der Koraschiten, die jetzt in 4 Mos. 16 mit einem älteren Bericht über einen politischen Aufstand der Rubeniten verschmolzen ist, spiegeln sich deutlich die heftigen (nachmals mit tiefem Stillschweigen bedeckten) Kämpfe ab, die der Widerwille der Nichtzadokiten gegen die Art ihrer Verwendung beim Kultus hervorrief. Nach alledem ist es selbstverständlich, daß die Priesterkreise wenigstens zu einer anderen Begründung der Stellung der Leviten genötigt waren.

Welchen Umfang der ursprüngliche, etwa um 500 in Babylonien verfaßte Priesterstober gehabt hat, ist streitig. Doch hat man mindestens sehr wahrscheinlich gemacht, daß er ein Kultusgesetz in Form einer Geschichte der Entstehung der heiligen Ordnungen — wohl schon mit Einschluß der Vorgeschichte — enthielt, so daß also die ausführlicheren Theorien, wie die sogenannte Opferthora 3 Mos. 1—7 (in der übrigens selbst wieder mehrere Schichten deutlich zu unterscheiden sind), geschweige wie 4 Mos. 35 und Jos. 21, erst einer jüngeren und jüngsten Schicht angehören können.

Daß mit der offiziellen Einführung des Priestergesetzes bis 444 gezögert wurde, erklärt sich wohl auch nur aus der oben erwähnten Schwierigkeit der Levitenfrage. Ganz besonders bemerklich ist, daß Esra, der doch nach Esr. 7, 14 das Gesetz Gottes bereits 458 aus Babylonien mitbrachte, noch 14 Jahre mit der Veröffentlichung zögerte. Offenbar schien erst nach der Einsetzung Nehemias als Statthalter der geeignete Zeitpunkt gekommen. In dem hochinteressanten uralten Bericht über die Einführung des neuen Gesetzes Neh. 8—10 wird deutlich ein doppeltes vorausgesetzt: erstlich (8, 1), daß das Gesetzbuch bisher nur von Esra verwahrt, also von ihm aus Babylonien mitgebracht war. Zweitens, daß der Inhalt dem Volke bis dahin durchaus unbekannt war. So muß zu der neuen Art, das Laubbüttenfest zu feiern, nach 8, 14 ff. erst durch öffentliche Ausrufers aufgefordert werden. Aus dieser Stelle mit ihrer ausdrücklichen Berufung auf 3 Mos. 23, 40 lernen wir zugleich, daß das Gesetzbuch Esras auch Bestandteile des Heiligkeitgesetzes enthielt. Daß es andererseits nicht mit der ganzen jetzigen Priesterchrift identisch gewesen sein kann, ergibt sich daraus, daß Esra nicht in einem Athem so heterogene Bestimmungen treffen konnte, wie sie sich in den verschiedenen Schichten des Priesterstobers finden (vergl. z. B. 4 Mos. 4, 3 mit 8, 24; 2 Mos. 29, 7 und 3 Mos. 8, 12, 21, 10, nach welchen Stellen nur Aaron gesalbt wird, mit 2 Mos. 28, 42 und 4 Mos. 3, 3; Esr. 9, 4 scheint noch immer vorausgesetzt, daß abends nur ein Speisopfer zu bringen ist, während 2 Mos. 29, 41 u. a. ein Lamm gefordert wird). Völlends unmöglich ist nach alledem die früher herrschende Annahme, daß das Gesetzbuch Esras der ganze jetzige Pentateuch gewesen sei. Dagegen ist es durchaus verständlich, daß man, nachdem ein priesterliches Gesetzbuch im Geiste Hesekiels bereits einige Jahrzehnte in Gestalt gestanden hatte, nun nochmals Hand anlegte, alles Vorhandene zu einem großen Korpus zu vereinigen. Dabei begnügte man sich jedoch nicht damit, das Gesetzbuch Esras mit JED (s. o. S. 182) zu verschmelzen. Vielmehr wurden jetzt alle die Modifikationen mit aufgenommen, die teils als Seitenstücke zu früher aufgenommenen Abschnitten (so z. B. 2 Mos. 35—40 neben Kap. 25 bis 31), teils zum Behufe weiterer Ausführung der Grundgedanken vor und nach Esra in den

Priesterkreisen entstanden waren \*. Dabei behandelte der Redaktor das ältere Korpus (JED) im allgemeinen mit großer Schonung. Er ließ den Wortlaut desselben auch da bestehen, wo er dem geschichtlichen Bericht und den Theorien der Priesterschrift widersprach. Man überließ es fortan den Schriftgelehrten, die Schwierigkeiten zu heben, die durch die Verschmelzung so mannigfaltiger und doch gleichmäßig als kanonisch geltender Teile entstehen mußten. Anderwärts (so z. B. in der Einflutsgeschichte 1 Mos. 6 ff.) wurde der Anstoß durch geschickte Verstärkung der verschiedenen Berichte gehoben. Nur selten scheint der Redaktor zum letzten Mittel, der Auslassung abweichender Berichte, gegriffen zu haben. Sicher ist dies z. B. 2 Mos. 33, 6 der Fall, wo der Bericht von JE über die Anfertigung des Offenbarungszeltes inmitten der beiden großen Perikopen der Priesterschrift, die demselben Gegenstande gewidmet waren, unmöglich beibehalten werden konnte. In welcher Weise aber das endlich abgeschlossene Korpus — wohl noch vor Ablauf des fünften Jahrhunderts — für kanonisch und nach allen seinen Teilen maßgebend erklärt wurde, das entzieht sich abermals gänzlich unserem Wissen. Nur das ist zweifellos, daß sich die Kanonisierung zunächst nur auf den Pentateuch, mit Ausschluß des Buches Josua, erstreckte, obschon auch in diesem die Verschmelzung von P mit JED gleichzeitig mit der Schlussredaktion der fünf Bücher Mose erfolgt sein muß. Aber die Samaritaner kennen als heiliges Buch nur den Pentateuch; also muß zu der Zeit, wo sie diesen von den Juden übernahmen, das Buch Josua bereits abgetrennt gewesen sein. Diese Abtrennung steht aber wohl in Zusammenhang mit einer letzten Überarbeitung der Geschichtsbücher von Josua bis 2 Könige Kap. 25. Dabei ist — ganz wie im Pentateuch — der Wortlaut der deuteronomistischen Redaktion (f. o. S. 182 f.) fast überall unangetastet geblieben. Der Redaktor (im Buche Josua, dem Buche der Richter und den Samuelisbüchern von uns mit R bezeichnet) begnügte sich im allgemeinen mit der Einschlebung einzelner Verse. So in Richt. 3, 1–3. 6, 7 ff.; selten in den Samuelisbüchern (doch vergleiche die überaus charakteristischen Beispiele 1 Sam. 6, 15 und 2 Sam. 15, 24). Diese Zuthaten enthalten teils religiöse Urteile, teils chronologische Angaben oder erläuternde Bemerkungen, bisweilen auch einen Ausgleich von Widersprüchen in den verschiedenen Schichten. Doch fehlt es auch nicht ganz an selbständigen Zuthaten, die entweder dem Volksmund (so wohl 1 Sam. 19, 18 ff.) oder jüngeren, erbaulichen Schriften entlehnt sein dürften. Zu den Beispielen der letzteren Art gehört außer 1 Sam. 16 namentlich auch die Umarbeitung einer älteren Vorlage in Richt. 20 f. im Geiste der Priesterschrift. In den Königsbüchern sind die Zuthaten des oder der letzten Redaktoren (wie die der deuteronomistischen Redaktion) mit Z bezeichnet. Sie sind unverkennbar in Fällen wie I, 8, 4<sup>b</sup>, aber nicht minder auch in Abschnitten, wie I, 12, 21 ff. und 33 ff. (vergl. II, 23, 16 ff.) oder II, 1, 9 ff., die durchaus den Charakter des Midrasch (f. u. bei der Chronik) an sich tragen.

Das große, durch die bisher besprochenen Bemühungen entstandene Werk stellte den Geschichtsverlauf von Anfang der Welt bis zur Befreiung Josachins (561 v. Chr.) dar. Es mangelte somit noch an einem Werke, das über die Wiederaufrichtung des jüdischen Staats und namentlich auch über die Reformen Esras und Nehemias auf Grund des priesterlichen Gesetzbuchs Auskunft gab. Diesem Bedürfnis wurde im Laufe des fünften Jahrhunderts durch verschiedene Sonderschriften genügt, die uns zum Teil noch in den Büchern Esra und Nehemia erhalten sind. Die letzteren stammen jedoch in ihrer jetzigen Gestalt von der Hand des Chronisten und bildeten ursprünglich mit den beiden „Büchern der Chronik“ ein Ganzes. Und zwar hat der Chronist höchstwahrscheinlich zuerst die Bücher Esra und Nehemia redigiert und

\* Zu den erst vom letzten Redaktor herrührenden Nachträgen gehört wahrscheinlich auch das merkwürdige Kapitel 1 Mos. 14, welches einem Midrasch über die Patriarchengeschichte entnommen zu sein scheint.



erst dann auch die ältere Geschichte einer Neubearbeitung unterzogen. So entstand ein Werk, das fortlaufend die ganze Geschichte von Adam bis zum zweiten Aufenthalt Nehemias 432 darstellte. Für diese Reihenfolge, Chronik — Esra — Nehemia, spricht noch jetzt der Umstand, daß der Schluß der Chronik, der mitten im Satz abbricht, im Eingang des Esrabuches wieder aufgenommen und vervollständigt wird. Die jetzige Reihenfolge ist wohl so zu erklären, daß Esra und Nehemia (nach denen zunächst allein ein Bedürfnis vorlag) bereits in den dritten Teil des Kanon aufgenommen waren, als man sich entschloß, auch der Chronik selbst noch einen Platz zu gönnen.

In welchem Geiste der Chronist die ihm vorliegenden Quellen redigiert, resp. selbst Geschichte geschrieben hat, wird weiter unten zu erörtern sein. Wenden wir uns zunächst zu den Sonderquellen, aus denen der Chronist in den Büchern Esra und Nehemia \* geschöpft hat. Es sind dies, abgesehen von mehreren einzelnen Urkunden, eine aramäische Quellenschrift aus der Mitte des fünften Jahrhunderts (Qa in Esra 4—6), sowie die eigenen Denkwürdigkeiten Esras und Nehemias (E und N). In betreff aller dieser Quellen ist zu bemerken, daß sie der Chronist (resp. die Vorlage desselben, s. u.) offenbar nicht immer nach ihrem Wortlaut, sondern mehr oder weniger überarbeitet mitteilt, daher in den Randbuchstaben zwischen Q, Qa, E, N einerseits und q, qa, e, n andererseits unterschieden werden mußte. So unterliegt gleich in dem Edikt des Cyrus die Bezeichnung Jahwes als des Gottes des Himmels (Esr. 1, 2) schweren Bedenken. Dasselbe gilt von gewissen Wendungen in den Briefen des Thatnai, Darius und Artageres I. Kap. 5, 7 ff. 6, 7 ff. und 7, 12 ff. Das urkundliche Verzeichnis der mit Serubabel und Josua Zurückgekehrten stammt nach Neh. 7, 5 aus den Denkwürdigkeiten Nehemias. Daß es der Chronist von dorthier (oder noch wahrscheinlicher aus einem Geschichtswerk, in welches Neh. 7 ff. aufgenommen war) entlehnt hat, geht daraus hervor, daß Esra 3, 1 noch mit Neh. 7, 73<sup>b</sup> fortgesetzt wird, welcher Halbvers eigentlich den Eingang von Kap. 8 bildet. Die aramäische Quellenschrift in Esra 4, 8—6, 18 und 7, 12—26 zeigt sich wohl unterrichtet; doch ist 4, 6—23 vom Chronisten irrtümlich zu früh eingereiht (vergl. die erste Note zu Esr. 9, 10 der Übersetzung). Fraglich ist, ob die jetzige Gestalt einiger Urkunden in dieser Quellenschrift (s. o.) schon auf Rechnung des aramäischen Schriftstellers oder erst auf die des Chronisten zu setzen ist.

Während sich der erste Teil des Esrabuches mit den Ereignissen von 538—516 beschäftigt, berichten Kap. 7—12 über die Heimkehr Esras und einer zweiten Schar von Exulanten im Jahre 458, fast durchweg nach den eigenen Denkwürdigkeiten Esras. Diese erweisen sich besonders da, wo sie im Wortlaut vorliegen (Esra 7, 27—34. Kap. 9) als eine vorzügliche Quelle; doch sind auch von den Abschnitten, die durch die Hand des Chronisten oder seines Gewährsmannes gegangen sind, einige (so namentlich Esra 10 und Neh. 8—10) von größter Wichtigkeit. Dasselbe gilt von allen Teilen der Denkwürdigkeiten Nehemias, des Mundschenten Artageres I., der 445 als königlicher Statthalter nach Jerusalem kam und die schwer gefährdete Stadt durch den raschen Wiederaufbau der Mauern vor weiteren Angriffen der feindlichen Nachbarn sicherte. Dieser „Bericht Nehemias, des Sohnes Hasabias“, liegt uns Neh. 1, 1—7, 5. 11, 1. 2. 12, 31 f. 37—40 über seinen ersten Aufenthalt (445—433), 13, 4—31 über den zweiten (432) im Wortlaut vor und fesselt in hohem Grade durch die anspruchsfreie, zuverlässige Darstellung der Ereignisse, wie überhaupt als Denkmal einer energi-

\* Auch nach der Trennung von der Chronik wurden Esra und Nehemia von den Juden (so von Josephus c. Apion. 1, 8 und im Talmud) als ein Buch gezählt, von Origenes und in der lateinischen Bibel als Esra I und II. Dagegen zählt die griechische Bibel ein apokryphes griechisches, aus dem letzten Jahrhundert v. Chr. stammendes (in der lateinischen Bibel als Esra III gezähltes) Buch als Esra I. Das sogenannte vierte Esrabuch ist ein fast nur in Übersetzungen erhaltenes Apokryphon wahrscheinlich aus der Zeit Domitians.

schen und dabei durch und durch wahrhaftigen und frommen Persönlichkeit. Aus derselben Quelle ist ohne Zweifel auch 11, 4 ff. entnommen, eine Liste aus der Zeit Serubabels, die schon Ewald als die ursprüngliche Fortsetzung zu 7, 73<sup>b</sup> erkannte. Dagegen dürfte das urkundliche Verzeichnis in Kap. 12 aus dem V. 23 erwähnten „Buche der Zeitgeschichte“ stammen, einer Chronik, die bis auf Johanan, den Sohn (nach V. 22: Enkel) Eliaßs, also etwa bis zum Ende des fünften Jahrhunderts reichte. Ob der Chronist (d. h. der Reaktor unserer Bücher Esra und Nehemia) dieser Quelle auch den Bericht Esras in Kap. 8—10 über überhaupt die Auszüge aus den Denkwürdigkeiten Esras und Nehemias entnahm, muß dahin gestellt bleiben.

Beschränkte sich bisher die Thätigkeit des Chronisten, zumal im Buche Nehemia, nur auf einzelne Zusätze oder unwesentliche Eingriffe, so tritt er dagegen in der Chronik\* selbst in ganz anderem Sinne als Verfasser auf. Im ersten Teil (I, 1—9) wird die Geschichte bis auf David durchaus in Gestalt von Stammbäumen vorgeführt. Der zweite Teil (I, 10—30) behandelt die Geschichte Davids, der dritte (II, 1—9) die Geschichte Salomos, der vierte endlich (II, 10—36, 21) die Geschichte Judas seit der Reichsspaltung bis zum babylonischen Exil. Über den Schluß (36, 22 f.), der erst Esra 1, 3 vervollständigt wird, vergl. oben S. 196.

Die Chronik will in Wahrheit nicht eine Geschichte Israels, sondern nur eine solche der davidischen Dynastie mit besonderer Berücksichtigung des Tempelkults geben. Der Standpunkt ist der des strengsten Levitismus in einer Gestalt, wie sie sich erst nach längerer Herrschaft des Priestergesetzes herausbilden konnte. Daß der Verfasser selbst zu den Leviten und zwar zu den Tempelängern oder „Musikern“ zählte, wird durch die auffällige Hervorhebung der letzteren zweifellos. Die Art, wie der Chronist die alte Geschichte im Geiste des Levitismus umformt, tritt uns besonders da überaus charakteristisch entgegen, wo wir seine Darstellung aus der von ihm benutzten Vorlage in den Büchern Samuelis oder der Könige genau kontrollieren können. Da springt uns vor allem die mechanische Durchführung des Grundsatzes in die Augen: alle Verschuldung zieht baldige Ahndung nach sich und alles Mißgeschick ist Strafe für Verschuldung. Man vergl. I, 10, 13 f. II, 12, 1 f. 16, 12 (im Zusammenhang mit V. 7 ff.); 19, 2 ff. (als Urteil über 18, 2 ff.); 20, 35 ff. (in direktem Widerspruch mit 1 Kön. 22, 49 f.); 24, 2 (gegen 2 Kön. 12, 3) und 24, 17 ff. als Ursache des V. 23 ff. berichteten Mißgeschicks; ferner 25, 14 ff. und 21 ff.; 26, 16 ff.; 33, 11 ff. (wo die Sünden Manasses gebührend gestraft, zugleich aber die 55jährige Dauer seiner Regierung durch seine Befehreung erklärt werden soll). Nach 35, 21 ff. fiel Josia, weil er dem Worte Gottes nicht gehorcht hatte, das durch den Pharao Necho an ihn ergangen war.

Umgekehrt setzt zweifelloses Glück eine makellose Frömmigkeit voraus. Daher berichtet der Chronist nichts über das Leben Davids als Bandenführer oder als Vasall der Philister, nichts über seinen Ehebruch und den Uriahandel, nichts über die traurigen Vorgänge in der Familie Davids, nichts über die Art der Thronbesteigung Salomos, von der uns 1 Kön. 1 berichtet. Das alles hängt allerdings zugleich mit dem Bestreben zusammen, David, den eigentlichen Urheber des Tempelbaus, mit einer Art von Heiligenschein zu umgeben. Nur die Volkszählung wird I, 21, 1 als eine Verschuldung anerkannt, zu der ihn der Satan angereizt habe. Diese Erzählung war nicht zu entbehren, weil die Weihe des nachmaligen Tempelplatzes durch David mit ihr verknüpft war. Denn David, nicht dem Götzdiener Salomo (obwohl von dem Götzendienste selbst nichts berichtet wird), sollte alles zugeschrieben werden, was zur Vorbereitung des Tempelbaus und der Kultusordnungen erforderlich war. Nicht weniger als

\* Diesen Namen hat Luther von Hieronymus („chronicon totius historiae divinae“) übernommen. In der griechischen Bibel heißt das Werk (denn die Chronik bildete ursprünglich nur ein Buch) *paraleipomena*, d. h. (in den früheren Büchern) übergangenes, bei den Juden „Zeitgeschichte“

sieben Kapitel (I, 22—26. 28 f.) sind dem Bericht über die Ansammlung von Baumaterialien (darunter allein Gold und Silber im Betrage von fast neun Milliarden Mark) und die sonstigen Anordnungen Davids gewidmet. Sogar das Mobel zu dem Tempel und allen Tempelgeräten wird Salomo von David übergeben, samt einer schriftlichen Anweisung von der Hand Zahwes.

Der mechanischen Anschauung, nach welcher das Glück und die Macht der Könige in genauem Verhältnis stehen muß zu dem Grad ihrer Frömmigkeit, entsprechen auch die Angaben über die Zahl ihrer Krieger. Die frommsten Könige verfügen über die größten Heere. So hat David über  $1\frac{1}{2}$  Million Krieger, Josaphat über eine Million, Asa 580 000, Abia 400 000 (gegen 800 000 Israeliten, von denen dann  $\frac{1}{2}$  Million im Streite fällt), Asa 307 500, Amasja 300 000, Rehabeam nur 180 000. In Wahrheit dienen übrigens diese Heere eigentlich nicht zum Kämpfen, sondern höchstens zum Verfolgen; vergl. die drastischen Beispiele II, 13, 18 ff. 14, 8 ff. und 20, 1 ff. Andernfalls wäre einer der vornehmsten Grundsätze theokratischer Gesinnung verletzt, daß nämlich jedes Vertrauen auf Waffen oder sonstige äußere Mittel anstatt allein auf das unmittelbare Eingreifen Zahwes schlechthin sündlich ist. Von ganz besonderem Interesse ist das lehterwähnte Beispiel (II, 20), eine vollständige Umwidmung von 2 Kön. 3 im Geiste des sogenannten Midrasch (vergl. die zweite Note zu S. 984 der Übersetzung). Angesichts der Vorlage versteht es sich von selbst, daß ein derartiger Midrasch unmöglich den Anspruch erheben kann, als geschichtlicher Bericht zu gelten, mag auch die Volksschauung (und mit ihr wohl auch der Chronist selbst) frühzeitig beides vermischt haben.

Als ganz selbstverständlich gilt ferner dem Chronisten, daß das priesterliche Gesetz (als Gesetz Moses!) von Anfang an in Geltung gestanden habe und daher als Maßstab der Beurteilung aller Vorgänge zu betrachten sei. Wo sich die Thatfachen den Anforderungen des Priesterbuchs nicht fügen wollen, werden sie entweder beseitigt oder — und zwar oft in sehr kühner Weise — zurechtgestellt. Dies war besonders da nötig, wo die Vorrechte der Priester und Leviten in Betracht kamen, zumal nach dem früher Dargelegten die vorzilige Zeit von einer Unterscheidung beider noch nichts wußte; vergl. dazu: I, 6, 18 ff. (gegen 1 Sam. 1, 1); 15, 2. 15. 18, 17 (gegen 2 Sam. 8, 18); II, 6, 13 (gegen die B. 12 citierte Vorlage 1 Kön. 8, 22!); 11, 13 f.; 13, 9 ff. und ganz besonders II, 23 und 24, 4 ff. (gegen 2 Kön. 11 f.). Dieser Voraussetzung von der Herrschaft des Priestergesetzes entspricht es auch, daß nicht bloß Hiskia, sondern auch andere fromme Könige (so Asa und Josaphat) den Höhendienst (der dem Chronisten ebenso wie der israelitische Stierdienst kurzweg als Götzendienst gilt) abgeschafft haben. Josia aber hat nicht erst in seinem 18. Jahr, sondern bereits in seinem 12. Jahr (d. h. sobald er großjährig war!) die Kulturreform vorgenommen. Dazu will freilich der (aus 2 Kön. 22 aufgenommene) Bericht II, 34, 8 ff. nicht stimmen. Doch hat der Chronist wenigstens insofern nachgeholfen, daß er Saphan B. 18 (gegen 2 Kön. 22, 10) „aus“ dem Gesetzbuche vorlesen läßt. Denn dieses Gesetzbuch ist für den Chronisten identisch mit dem ganzen Pentateuch, und diesen konnte Saphan allerdings nicht in einem Athem vorlesen.

Nach alledem kann es nicht Wunder nehmen, wenn man über die Glaubwürdigkeit der Chronik als Geschichtsquelle schon sehr harte Urteile gefällt, ja geradezu alles über die älteren Geschichtsbücher Hinausgehende für erfunden erklärt hat. Mehr wird man jedoch dem Thatbestand gerecht, wenn man anerkennt: erstlich, daß der Chronist einen Teil seines Stoffes wirklich aus den so reichlich von ihm citierten Quellen entnommen hat, und zweitens, daß sich unter diesem Stoff noch allerlei beachtenswerte, ja unanfechtbare Übersieferungen erhalten haben. Was den erstgenannten Punkt betrifft, so ist allerdings richtig, daß tendenziöse Berichte dadurch nicht glaubhafter werden, daß sie irgendetwelcher Vorlage entnommen sind. Immerhin ist es noch etwas anderes, wenn der Chronist in gutem Glauben aus seinen Vorlagen aufnahm, was seiner und seiner Umgebung Denk- und Redeweise auf das Beste entsprach, als

wenn er selbst Berichte erfunden und sich dabei zur Hervorrufung eines falschen Scheines auf angebliche Quellen berufen hätte.

Dabei läßt übrigens der Charakter des Stoffs ein ziemlich sicheres Urteil über den näheren Charakter der vom Chronisten angeführten Quellen zu. Am häufigsten wird das Buch der Könige von Juda und Israel (oder: der Könige von Israel und Juda; auch abgekürzt: der Könige von Israel oder „Geschichte der Könige von Israel“), zuletzt bei Jojakim, citiert. Dieses Werk kann nicht identisch sein mit unseren Büchern der Könige, wohl aber mit dem II, 24, 27 (vergl. auch II, 13, 22) nach seinem vollständigeren Titel angeführten „Midrasch zum Buche der Könige“, also einem Sammelwerk, in welchem (wohl erst in nachexilischer Zeit) der Stoff unserer Samuelis- und Königsbücher, zum Teil vielleicht auch Stoffe aus dem sogenannten „großen Königsbuch“ (s. o. S. 170) zum Zweck der Erbauung umgestaltet waren. Nicht minder wahrscheinlich ist ferner, daß die reichlich citierten Einzelschriften (I, 27, 24, 29, II, 9, 29, 12, 15, 13, 22, 33, 19) außer etwa der Biographie Ufias von Jesaja (II, 26, 22) nur Bestandteile jenes großen Midraschwerkes gewesen sind, zumal die II, 20, 34 angeführte Schrift ausdrücklich als „in das Buch der Könige Israels eingerückt“ bezeichnet wird. In ähnlicher Weise wird 32, 32 auf Jes. 36—39 und 2 Kön. 18—20 verwiesen.

Neben dem midrasch-artigen Stoffe findet sich jedoch auch noch einiges andernwärts nicht erhaltene, urkundliche Material (so namentlich in den Genealogieen Kap. 1—9), das der Chronist aus guter geschichtlicher Überlieferung geschöpft haben kann. Die Entscheidung über den tatsächlichen Wert dieser Notizen muß in jedem einzelnen Falle der kritischen Erwägung vorbehalten bleiben. Leider ist der Text der Chronik (obgleich in einzelnen Fällen besser erhalten, als der seiner Vorlagen) im allgemeinen in einem sehr verwahrlosten Zustande.

Was endlich die Abfassungszeit der Chronik (samt den jetzigen Büchern Esra und Nehemia; s. o. S. 195) betrifft, so würde schon I, 29, 7, wo für die Zeit Davids nach persischen Dariten gerechnet wird, auf eine sehr späte Zeit führen. Ein solcher Anachronismus war doch nur möglich, wenn jene Münze seit unendlichen Zeiten umflie. Ebenso führt die Bezeichnung des Darius Codomannus als „Darius der Perser“ (Neh. 12, 22) in die griechische Zeit herab. Dazu stimmt, daß der Neh. 12, 22 erwähnte Hohenpriester Jaddua nach Josephus (Ant. 11, 7, 8) noch unter Alexander d. Gr. amtierte. Ob man noch weiter herab (nach Ruinen sogar bis ins letzte Viertel des dritten Jahrhunderts) zu gehen habe, hängt namentlich von der Textkritik zu I Chr. 3, 19 ff. ab. Falls der ursprüngliche Text hier wirklich noch 11 Generationen nach Serubabel kannte, wäre der Chronist frühestens um 250 v. Chr. anzusetzen. Eine andere Deutung von I Chr. 3, 19 ff. findet jedoch dort nur 6—7 Glieder nach Serubabel erwähnt, und dies führt zu der Ansetzung von Esra-Nehemia-Chronik um 300 v. Chr.

Die letzten Erzeugnisse der hebräischen Geschichtsschreibung, deren wir noch zu gedenken haben, spiegeln noch einmal die beiden großen Richtungen des hebräischen Schrifttums wieder, das Büchlein Ruth die prophetische, das Buch Esther die spezifisch jüdisch-levitische.

Das Buch Ruth, von einem Goethe als „das lieblichste kleine Ganze“ bezeichnet, „das uns episch und idyllisch überliefert worden ist“, kann nach verschiedenen Spuren erst in nachexilischer Zeit entstanden sein. Abgesehen von gewissen sprachlichen Kennzeichen des persischen Zeitalters, die sich zwar nicht in der Erzählung, wohl aber in den Reden der handelnden Personen finden, lehrt besonders die Stelle 4, 7, daß seit 5. Mose 25, 9 eine geraume Zeit verfloßen sein muß; denn der Erzähler muß als einen „vor Zeiten“ in Israel geübten Brauch erklären, was im Deuteronom offenbar noch als allbekannt vorausgesetzt wird. Dazu kommt, daß sich der Ursprung des Büchleins aus den Vorgängen nach der Rückkehr Esras (458) vorzüglich erklären läßt. Die unbarmherzige Strenge, mit der Esra (Kap. 9, 1 ff.) die Vertreibung aller ausländischen Frauen erzwang, rief in den beteiligten Familien vielfach heftigen

und schließlich für Jerusalem verhängnisvollen Widerspruch hervor (s. o. S. 180). Und so bezweckt wohl auch unser Jbysl — vielleicht auf Grund persönlicher Bekanntschaft mit einer anderen Ruth! — den Eiferern die weise Lehre zu geben, daß nicht alle fremden Frauen der gleichen Verdammnis unterliegen, daß es vielmehr auch solche unter ihnen gebe, die wegen ihrer treuen Hingabe an den Gott Israels und an Glieder seines Volkes des höchsten Lobes würdig seien. Dafür ist schon Ruth, die Stammutter des davidischen Hauses, vollgültiges Zeugnis.

Ist dies die eigentliche Tendenz des Büchleins, so ist die Annahme unumgänglich, daß sich der Erzähler für die Hauptsache, die Abstammung Davids von Ruth, auf wirkliche Überlieferung berufen konnte. Dafür spricht auch die Kennung Obeds 4, 17. Ob aber diese Überlieferung eine streng geschichtliche war oder nur auf einem Mibrafsh (zu 1 Sam. 22, 8 ?) beruhte, muß dahingestellt bleiben. Jedenfalls kann bei den Namen der frühverstorbenen Söhne Elimelechs: Machlon („Siechtum“) und Kiljon („Hinschwinden“) die freie Erfindung nicht gelegnet werden. Aber der geschichtliche Wert des Büchleins liegt für uns nicht in der Bekanntschaft mit den Söhnen Elimelechs, auch nicht in der mit den Ureltern und dem Großvater Davids, sondern in dem merkwürdigen Zeugnis dafür, was zur Zeit Esras trotz allem Levitismus „die Religion im Leben“ zu bedeuten hatte. Denn wenn auch die ganze Erzählung als lehrhafte Dichtung zu betrachten wäre, die Farben sind sichtlich dem Leben entnommen, und so würde auch die Dichtung zu einem Ehrendenkmal der Religion, die in den rechten Israeliten solche Früchte, in Gestalt inniger Frömmigkeit und opferfreudigen Sinnes, zu zeitigen vermochte!

Ein ganz anderer Geist weht uns aus dem Buch Esther, der Festrolle des Purimfestes, entgegen. Ob diesem Buche irgendwelcher geschichtliche Kern zu Grunde liegt, entzieht sich gänzlich unserem Urteil. Was wir in ihm lesen, stellt eine Art von historischem Roman dar, der nirgends die Probe ausfällt, wollte man ihn als geschichtlichen Bericht betrachten. Dafür dürfte schon Kap. 1 den durchschlagenden Beweis erbringen. Nach Kap. 2 lebt der unter Jojachin (597) weggeführte Mordechai samt seiner Waise noch unter Achaschverosch, d. i. Xerxes, um 480. Daß Haman Kap. 3, anstatt kurzer Hand Mordechai hinrichten zu lassen, alle Juden zu vertilgen beschließt und nun im ersten Monat gleich für alle zwölf übrigen das Los werfen läßt, um den geeignetsten Tag für das Morde zu ermitteln, ist noch weniger wunderbar, als daß gleich darauf (also 11 Monate vorher!) der unwiderrufliche Mordebefehl in allen Provinzen bekannt gemacht wird. Und so geht es wunderbar weiter — übrigens in Kap. 4—8 mit äußerst geschickter Steigerung der Spannung — bis zu dem Höhepunkt in Kap. 9, wo über die Niedermetzelung von mehr denn 75 000 persischen Unterthanen durch die Juden berichtet wird und Esther dem Ganzen dadurch die Krone aufsetzt, daß sie vom Könige noch einen zweiten Morde tag erbittet!

Der Zweck des Buches ist deutlich 9, 19 ff. angegeben. Es soll der Ursprung des Purimfestes im Monat Nisan erklärt werden. Aber die Angabe 3, 7, daß pur (doch wohl im Persischen) f. v. a. „Los“ bedeute, läßt sich sprachlich nicht begründen, und überdies hat man längst wahrscheinlich gemacht\*, daß der Name vielmehr mit dem persischen Furdjanfest zusammenhänge, einem Frühlings- und Neujahrsfest, das zugleich zum Andenken an die Verstorbenen

\* Vergl. dazu bes. de Lagarde, Purim (Abhandlungen der Göttinger Gesellschaft der Wiss. 1885), nach welchem furdjan dem persischen farwardigan, dem (ursprünglich der Austreibung des Todes gewidmeten) Neujahrsfeste der Magier entspricht. Dagegen geht nach Zimmern (ZAW 1891, S. 157 ff.) purim auf babylonisches puchru, d. i. Versammlung (nämlich der Götter am Neujahrstage zur Bestimmung der Schicksale), zurück. Mordechai erinnere an Mardu. Nach Jensen endlich (Zeitschr. für die Kunde des Morgenlands 1892, S. 70) entspricht Haman dem elamitischen Gott Humman, Bastsi einer elamitischen Göttin, Esther der Zhar.

gefeiert wird und bei dem sich die Perser noch jetzt einander Geschenke und Süßigkeiten zusenden (vergl. dazu Esther 9, 19). Welcher andere Anlaß für die Juden zur Feier dieses Festes außerdem vorlag und wie weit sich im Buche E. noch eine Spur dieses Anlasses erhalten hat, ist, wie gesagt, nicht auszumachen. Nur das muß gesagt werden, daß das Buch zugleich ein Denkmal des spezifisch jüdischen Geistes ist, wie er sich unter dem harten Druck der Fremdherrschaft in der nachexilischen Zeit allmählich herausgebildet hat. Dieser Geist ist selbstverständlich nicht ein irreligiöser. Denn daß im Buche Esther der Name Gottes absichtlich vermieden ist (so ganz deutlich 4, 14), hat seinen Grund offenbar nur in der ängstlichen Scheu, ihn bei der ausgelassenen Feier des Festes zu verunehren. Bei alledem ist das Fest doch ein Dankfest aus Anlaß des göttlichen Schutzes, der, durch dreitägiges Fasten erbeten, dem Volke in höchster Bedrängnis zu teil ward. Wohl aber spricht sich in dem Ganzen ein solcher nationaler Dünkel und ein solcher Haß gegen die anderen Völker aus, daß man es begreifen kann, wenn selbst bei den Juden (die doch nachmals dieses Buch höher als alle Propheten geschätzt haben!), geschweige bei den Christen, starke Bedenken gegen die Kanonicität erhoben worden sind. Am meisten wird man wohl dem Buche gerecht, wenn man es nach demselben Maßstab beurteilt wie das Buch Judith. Beide sind recht eigentlich Volksbücher, eine Selbstverherrlichung des Volkes und eben dadurch geeignet, das Elend der Knechtschaft eine Weile vergessen zu machen. Aber gegenüber dem irgeleiteten apologetischen Eifer, der um der jüdischen Tradition willen dem Buch Esther die gleiche Würde und Geltung zuerkennen will, wie den Aussprüchen eines Jesaja oder Jeremia, hat ein Christ das Recht, an das Wort des Herrn zu erinnern: Wisset ihr nicht, welches Geistes Kinder i hr seid?

Im betreff der Abfassungszeit lassen sich nur Vermutungen wagen. Daß der Mordechaitag 2 Makk. 15, 36 bereits für die Zeit um 160 v. Chr. vorausgesetzt ist, beweist nichts, da das 2. Buch der Makkabäer kaum noch in vorchristlicher Zeit entstanden ist. Dazu stimmt, daß Jesus Sirach das Estherbuch noch nicht zu kennen scheint. Der Grad von Abschließung gegen andere Völker, von dem das Buch Zeugnis ablegt, erscheint erst nach den makkabäischen Kämpfen begreiflich. Somit dürfte die Ansetzung in der zweiten Hälfte des zweiten Jahrhunderts vor Chr. das Richtige treffen.

Haben wir bisher die gesetzgeberische und historische Literatur bis zu ihren letzten Ausläufern verfolgt, so bleiben uns nun noch drei andere Gattungen des nachexilischen Schrifttums zu besprechen übrig: die Nachtriebe der prophetischen Literatur, die Überreste der eigentlichen (religiösen und weltlichen) Poesie in den Psalmen und dem Hohenlied, endlich die Erzeugnisse der sogenannten „Weisheitsliteratur“ in Poesie und Prosa, d. i. (abgesehen von einer größeren Anzahl von Psalmen) die Sprüche, Hiob und der Prediger.

Wenn eine altüberlieferte Meinung Maleachi als den letzten aller Propheten bezeichnet, so trifft sie damit vielleicht insofern das Richtige, als Maleachi außer durch die Schrift auch durch das mündliche Wort gewirkt haben kann. Dagegen werden alle die Prophetieen, die uns nach Maleachi noch entgegenstehen, als rein schriftstellerische Produkte zu betrachten sein. Dafür spricht vor allem, daß sie (abgesehen von dem eigenartigen Jonabuch) fast durchweg stark von den vorexilischen Prophetieen abhängig sind. Dies mag die oben gebrauchte Bezeichnung „Nachtriebe der prophetischen Literatur“ rechtfertigen. Eine genauere chronologische Bestimmung dieser Schriften ist unmöglich; selbst die Reihenfolge, in der wir sie vorführen, ist nur auf Vermutungen gegründet.

Das Drohorakel Dabjas gegen die Edomiter sept B. 10—14 zweifellos die Zerstörung Jerusalems durch die Chaldäer voraus. Dagegen müssen die neun ersten Verse einer weit älteren Zeit (vielleicht schon dem 9. Jahrhundert) entstammen, da sie bereits Jeremia Kap. 49, 14—16. 9. 10. 7, also in anderer Reihenfolge und überhaupt minder genau als im Dabja, verwertet werden. Der jetzige Dabja beruht somit auf der Ergänzung einer (auch

hinsichtlich der Sprache altertümlich kräftigen) Drohwelnsagung gegen die Edomiter durch eine erneute Drohung, die auf die Verschuldung Edoms im Jahre 586 zurück- und auf die Vergeltung in der messianischen Zeit hinausblidt. Die Art, wie B. 15 der Gerichtstag Jahwes über alle Völker erwartet wird, führt uns in die Nähe Joels, jedenfalls ins 5. Jahrhundert herab. Übrigens aber ist fraglich, ob sich nicht auch in B. 15—21 noch Überbleibsel des alten Orakels erhalten haben, und ebenso fraglich, ob der Name Obadja B. 1 den Ergänzer oder den Verfasser des ursprünglichen Orakels nennt. Zu letzterem könnte der Abfall der Edomiter unter Jehoram von Juda (um 845) Anlaß gegeben haben. Die Feindseligkeit der Edomiter hat sich jedoch auch bei anderen Gelegenheiten den Judäern so oft fühlbar gemacht, daß man auf eine nähere Entscheidung verzichten muß.

Nicht geringere Schwierigkeit bereitet die Ansetzung der Schrift Joels, des Sohnes Pethuels, die in dem Hereinbrechen einer gewaltigen Heuschreckenplage die Anzeichen des „[Gerichts-]Tages Jahwes“ erblickt und Israel dringend ermahnt, durch ernstliche Buße den Ausbruch des göttlichen Zornes abzuwenden. In der That läßt sich Jahwe erbitten (2, 18 ff.). Die Verheißung erneuten Erntesegens geht Kap. 3 in die Verheißung anderer Segnungen in der messianischen Zeit über: der Ausgießung des Geistes Gottes über alle Glieder des Volkes Israel und der endgültigen Errettung Israels durch das Strafgericht über alle Völker im Thale Josaphat.

In betreff des Verfassers ergibt sich aus Kap. 1 und 2, daß er in der Nähe des Tempels lebte und (wegen des großen Gewichts, das er auf die Speis- und Transtopfer, das Fasten und die Versammlung am Tempel legt) höchstwahrscheinlich Priester war. Daß er der früheren vorerilischen Zeit angehört habe, hat man lange aus der Nichterwähnung der Aramäer und Ägyptier unter den Feinden des Volks geschlossen. Das auffällige Schweigen des Jerusalemers über den König erklärte man aus der Zeit der Minderjährigkeit des Joas von Juda (um 835). Die Ansetzung Joels im 9. Jahrhundert schien überdies auch durch seine Stellung fast an der Spitze der kleinen Propheten empfohlen. Alle diese Gründe sind jedoch neuerdings fast allgemein als hinfällig erkannt worden. Vielmehr setzt 4, 2 ff. unwiderleglich die Zerstörung Jerusalems durch die Chaldäer, Kap. 1 und 2 aber die nachexilische Gemeinde (2, 16) voraus, in der es keinen König und keine Fürsten, sondern nur Vorsteher (1, 14) und Priester, „die Diener Jahwes“ (1, 9 u. a.), als Leiter des Volkes giebt und der regelmäßige, offizielle Opferkult eine hochwichtige Rolle spielt. Dazu stimmt, daß sich auch nicht der leiseste Hinweis mehr auf Göpendienst oder ähnliche Verirrungen findet, und daß über das Reich Israel völliges Schweigen herrscht. Vielmehr stellt sich Israel jetzt allein in Juda dar (2, 27. 4, 2. 16). Nimmt man endlich noch hinzu, daß 3, 5 offenbar auf längst bekannte Prophetensprüche, und zwar auf Obadja 17 (vielleicht auch Jes. 34) hinweist, wie 4, 18 auf Jesel. 47 und 4, 19 auf Obadja 10, so wird man über die Ansetzung Joels um 400 v. Chr. nicht in Zweifel sein können. Der sprachliche Charakter des Buchs (so namentlich der Gebrauch des aramäischen Worts für „Ende“ 2, 20) erhebt gegen diese Ansetzung keinen Einspruch.

In dem ungefähr gleichzeitigen *Jonabuch* stellt sich uns das einzige prophetische Buch dar, das eine wichtige religiöse Lehre lebendig in der Form einer Erzählung ausspricht. Der Held der Geschichte, Jona, der Sohn Amithais, ist ohne Zweifel identisch mit dem gleichnamigen Propheten, der nach 2 Kön. 14, 25 unter Jerobeam II (um 760) weissagte. Daß er auch der Verfasser des Büchleins sei, wird in diesem nicht gesagt. Vielmehr macht der Erzähler (3, 3) kein Hehl daraus, daß Nineve zu seiner Zeit eine verschollene Größe war. Die Art, wie die allermunderbarsten Dinge (2, 1. 4, 10) als etwas Selbstverständliches berichtet werden, zeigt deutlich, daß es dem Erzähler nicht um die Wunder, sondern die daran geknüpften Lehren zu thun ist. Die Frage kann somit nur die sein, ob das Ganze als eine Art Parabel oder als die freie Verwertung einer alten Prophetenlegende betrachtet sein will. Das letztere

ist wahrscheinlicher wegen der Anknüpfung an eine bestimmte geschichtliche Persönlichkeit. Die Lehre aber, die der Erzähler zu geben beabsichtigt, kann in nichts anderem gefunden werden, als in den Schlußworten 4, 10 f. Sie lautet einfach: Gott will nicht den Tod des Sünders, sondern daß er sich bekehre und lebe. Die einst ergangene Androhung des Zornes Gottes ist nicht ein blindes Verhängnis, das sich unter allen Umständen auswirken mußte, sondern kann — selbst von den Heiden — durch Buße rückgängig gemacht werden, so daß der Liebeswille des Schöpfers gegen alle seine Geschöpfe die Oberhand behält. Offenbar ist die Spitze dieser Belehrung gegen den ungeistlichen, rachgierigen Sinn solcher Volksgenossen gerichtet, die ein Recht zu haben meinten, über das fortdauernde Ausbleiben des Strafgerichts gegen Babel, wie überhaupt die heidnischen Zwingherren Israels, zu murren. So betrachtet steht das Buchlein, weit entfernt, den Spott der Unverständigen zu verdienen, vielmehr auf der höchsten Höhe prophetischer Anschauung, indem es den Gottesbegriff der Volksreligion (die sogenannte „partikularistische“ Betrachtung) in weitester Ferne hinter sich läßt und an neutestamentliche Aussprüche wie 1 Tim. 2, 4 erinnert.

In eine spätere Zeit und zwar wohl bis in den Anfang der griechischen Periode herab werden wir durch die ganz merkwürdigen und überaus schwer zu deutenden Kap. 24—27 des Jesajabuches geführt. Dunkle Anspielungen an zeitgeschichtliche Ereignisse (24, 10. 14. 25, 2. 26, 20. 27, 10) sind mit eschatologischen Ausblicken (24, 21 ff. 25, 7 f. 26, 19) zu einem unauflöselichen Ganzen verflochten. Zweifellos ist nur (aus 25, 10), daß der Prophet in nächster Nähe des Tempelberges, also in Jerusalem, schreibt. Daß der Prophet trotz seiner schwungvollen Redeweise und vielen tiefsinnigen Gedanken nicht mit dem Jesaja des 8. Jahrhunderts identisch sein kann, würde schon durch eine Reihe sprachlicher Erscheinungen, namentlich durch die fast maßlos gehäuften Wortspiele, bewiesen sein. Aber auch die früher versuchte Ansetzung vor 588 oder im Exil scheitert an dem biblisch-theologischen Charakter dieser vier Kapitel. Theologumene wie die von der Vernichtung des Todes (25, 8) sind in der früheren nachexilischen Zeit unerhört, und Aussagen wie 24, 21 und 26, 19 haben nur in sehr späten Psalmen und dem Buche Daniel ihre Parallelen.

Als einer der jüngsten Bestandteile sämtlicher Prophetenbücher wird endlich der sogenannte Deuterisacharja, d. i. Sach. 9—14. zu betrachten sein. Die der jüdischen Überlieferung entsprechende Herleitung dieser sechs Kapitel von Sacharja, dem Zeitgenossen Haggais, blieb trotz der besonderen Überschrift 9, 1 (welche dann, wie es scheint, von einem Redaktor 12, 1 und Mal. 1, 1 nachgebildet wurde) in Kraft, bis der englische Theolog J. Meade († 1638) Sach. 9 bis 11 auf Grund von Matth. 27, 9 (wo Sach. 11, 12 f. offenbar mit Jer. 32, 6 ff. verwechselt ist) dem Propheten Jeremia zuschrieb. Dagegen wollte der Hamburger Theolog Flügge 1784 nicht weniger als neun verschiedene Orakel in Sach. 9—14 unterscheiden. Die immer erneuten Versuche, das Rätsel zu lösen, führten zu ganz verschiedenen Ergebnissen. Die schon von Eichhorn gefundene richtige Spur wurde wieder verlassen und — allerdings mit bestechenden Gründen — Kap. 9—11 einem Propheten zur Zeit des Ahas (also um 735), 12—14 aber einem solchen zur Zeit Manasses oder (so die meisten) Ende des 7. Jahrhunderts zugewiesen. Diese Lösung des Problems galt Jahrzehnte hindurch als unumstößlich, bis sie 1881 von Stade in der Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft (Jahrgang I und II) mit durchschlagenden Gründen erschüttert wurde. Mag auch Stade in der Annahme einer durchgängigen Abhängigkeit des Deuterisacharja von vor- und nachexilischen Propheten zu weit gegangen sein, damit hat er Recht behalten, daß Stellen, wie 9, 8. 11 ff. 10, 2. 6. 8 ff., auf längst dahinten liegende Gerichte, so namentlich auf die Exilierung der Bewohner beider Reiche, zurückweisen; daß 14, 16 und 20 f. (vergl. 2 Mos. 39, 30) eine Gestalt des Levitismus vorliegt, wie sie erst in der Zeit nach Esra denkbar ist, und vor allem, daß 9, 13 keine andere Deutung zuläßt, als die auf die macedonisch-griechische Weltmacht. Assur und



Ägypten wären somit verhüllende Bezeichnungen des seleucidischen und des ptolemäischen Reiches. Auf die nähere Ausdeutung von Stellen, wie 11, 8 (ehedem aus 2 Kön. 15, 8—14 erklärt) und 12, 10 ff. (ehedem auf den Propheten Uria Jer. 26, 20 ff. oder auf Josia bezogen) muß man verzichten, zumal die Anspielungen an gleichzeitige Ereignisse ganz wie Jes. 24—27 oft eng mit den eschatologischen Ausblicken verflochten sind.

Gegen die Ansetzung des Ganzen um 280, bei der Stabe schließlich stehen bleibt, sind namentlich von Ruenen (Eint.<sup>2</sup> II, 411) einige Einwendungen erhoben worden. Nach ihm steden in Kap. 9—11 und 13, 7—9 alte Fragmente, die größtenteils aus dem 8. Jahrhundert (um 745 ff.) stammen und von einem nachexilischen Redaktor z. T. seltsam aneinander gereiht und mit Zusätzen versehen worden sind. In der That muß gefragt werden, ob wirklich alle Erwähnungen Ephraims (vergl. bes. 9, 10 und 11, 4—14) nur als Bervollständigung des messianischen Gemäldes betrachtet werden können, obschon Ephraim selbst zur Zeit des Propheten längst im Exil verschollen war. Auch die Erwähnung der Teraphim und Wahrsager (10, 2) ist für die griechische Zeit sehr befremdlich. Das Gesamturteil über Kap. 9—11 wird indes durch den etwaigen Nachweis einiger Fragmente aus älterer Zeit nicht geändert. Die Kapitel 12—14 setzt Ruenen um 400 an. Ihre Herabdrückung in die griechische Zeit fließe nur aus der vermeintlichen Einheit mit Kap. 9—14. Diese sei jedoch von Stabe (nach welchem die Kapitel 9 und 10 eine Zusammenstellung der noch unerfüllten älteren Weissagungen, 11—14 aber eine Beleuchtung einzelner Punkte und Restriktionen enthalten) nicht bewiesen. Wie dem nun auch sein mag, die von der jüdischen Überlieferung vollzogene Verbindung von Sach. 9—14 mit Kap. 1—8 ist jedenfalls genau so zu erklären, wie die von Jes. 40—66 mit Kap. 1—39. Die anonymen Stücke Sach. 9—14 (oder 9—11. 12—14) und Mal. 1—3 wurden, nachdem sie vielleicht schon durch einen Redaktor in die jetzige Gestalt gebracht und mit Überschriften versehen waren, an das Ende des Buchs der kleinen Propheten gestellt, bis man schließlich Sach. 9—14 irrthümlich als einen Bestandteil des unmittelbar vorhergehenden Buches betrachtete.

Mit alledem, was über die prophetischen Schriften der nachexilischen Zeit zu sagen war, dürfte der Beweis erbracht sein, daß von einem Absterben der Prophetie mit Maleachi keine Rede sein kann. Aber abgesehen von Joel, Zona, Jes. 24—27 und Sach. 9—14 zeugen auch mancherlei sonstige Zusätze und wohl auch einzelne Umänderungen in den älteren Prophetenbüchern für den litterarischen Eifer, der bis in die griechische Zeit herab der Prophetie und ihren Erzeugnissen gewidmet ward. Verschiedene dieser Nachtriebe (wie z. B. Jes. 28. 32 f., Mich. 7, 7 ff., Jer. 50 f., Zeph. 3, 14 ff.) sind in diesem Abriß bereits früher erwähnt. Auf anderes, dessen Aufzählung hier zu weit führen würde, ist in den Anmerkungen zur Übersetzung hingewiesen. Als äußerste Grenze für den Abschluß des Prophetenkanons als des zweiten Teils der hebräischen Bibel ist die Zeit Jesus Sirachs (wegen des Verweises auf „das Gesetz und die Propheten“ im Prolog seines Buches) zu betrachten. Doch hindert nichts, die Schlußredaktion der „vorderen und hinteren Propheten“ bereits um die Mitte des 2. Jahrhunderts v. Chr. anzusetzen, obschon uns von einem offiziellen Akt, durch den die Kanonisierung erfolgte, ebenso wenig etwas bekannt ist, wie beim Pentateuch.

Einem anderen Teile der hebräischen Bibel, aber auch einer anderen Litteraturgattung gehört das Buch an, das wegen seiner Stellung in der deutschen Bibel zu den „großen Propheten“ gerechnet zu werden pflegt, das Buch Daniel. Dasselbe gilt der Überlieferung als das Werk eines jüdischen Exulanten, der, am Hofe Nebukadnezars erzogen, unter diesem und seinen Nachfolgern zu hohen Ehren gelangte. Das Buch selbst enthält keine Aussage, daß das Ganze von Daniel verfaßt sei. Doch redet er in Kap. 8—11 in erster Person, während Kap. 1 bis 7 in dritter Person von ihm berichtet wird. Seinem Inhalte nach zerfällt das Buch in zwei Teile: die Erzählungen (Kap. 1—6) und die Gesichte (Kap. 7—12).

Daß die Erzählungen, sobald man sie als Berichte über wirkliche Ereignisse betrachtet, den allerstärksten Bedenken unterliegen, ist längst erkannt und durch keinen noch so wohlgemeinten Gegenbeweis je widerlegt worden. Von einer Belagerung Jerusalems im dritten Jahre Jojakims (1, 1) weiß die Geschichte nichts. Die Erwähnung der „Chaldäer“ am Hofe Nebuladnezars (2, 2 u. a.) verrät eine Zeit, wo der einstige Volksname schließlich diese ganz spezielle Bedeutung von Magiern oder Astrologen bekommen hatte. Diese „Chaldäer“ reden \* zu Nebuladnezar in westaramäischer Sprache statt in der (in zahllosen Keilschriften erhaltenen) babylonischen. Ungeschichtlich ist ferner: der siebenjährige Wahnsinn Nebuladnezars (4, 30 ff.), Belsazar als Sohn und Nachfolger Nebuladnezars und als letzter König von Babylon, sowie Darius der Weber als Nachfolger Belsazars. Das alles sind Dinge, die ein Zeitgenosse der Ereignisse von 608—536 nimmermehr hätte behaupten können.

Dagegen lösen sich alle Schwierigkeiten mit einem Schlage, wenn man das Buch als das anerkennt, was es in Wahrheit ist: eine Trost- und Mahnschrift aus der Zeit der schweren Bedrängnis der Juden durch Antiochus Epiphanes IV. Und zwar läßt sich der Termin der Abfassung ziemlich genau bestimmen: 8, 14 ist ohne Zweifel ein Hinweis auf die Wiederweihung des gereinigten Tempels im Dezember 165; dagegen kennt das Buch noch nicht den Tod Antiochus' IV. im Juni 164. Zwischen diesen beiden Terminen — wahrscheinlich im Januar 164 — ist die Abfassung des Buches anzusetzen.

Aus dieser Annahme erklären sich nicht nur Thatfachen, wie das Schweigen Jesus Sirachs über Daniel, die weit fortgeschrittene Ausgestaltung der Engellehre und Eschatologie, sowie die Stellung des Buchs fast am Ende des hebräischen Kanons, sondern vor allem auch der eigentümliche Inhalt. Alles dient einem einzigen Zweck: in schwerer Not, durch die der Fortbestand des Volkes und der väterlichen Religion bedroht schien, zum Ausbarren zu ermahnen, und zwar zu einem Ausbarren um jeden Preis. Diesen Zweck verfolgt der Verfasser auf einem doppelten Wege. Er zeigt an dem Beispiele Daniels (der nach Hesek. 24, 14. 20. 28, 3 eine vielgepriesene Persönlichkeit der Vorzeit gewesen sein muß) und seiner Gefährten, daß Gott die treuen Bekenner seines Namens und die eifrigen Beobachter seines Gesetzes vor allem Schaden zu behüten und auch aus der denkbar größten Lebensgefahr (Kap. 3!) wunderbar zu retten vermag, so daß auch heidnische Tyrannen zur Anerkennung seiner Macht und Größe gezwungen werden. Ist dies der einzige Zweck der Erzählungen, so kann man leicht darüber hinwegsehen, daß Daniel, der peinliche Beobachter der Speisegebote (Kap. 1), dann doch als Oberhaupt der heidnischen Magier amtiert, daß er den Traum Nebuladnezars (Kap. 2) nicht bloß deuten, sondern erst erraten muß, daß die Belehrung Nebuladnezars (2, 46 ff.) sogleich darauf (in Kap. 3) vollständig vergessen ist, und vieles andere mehr. Der andere Weg, dessen sich der Verfasser bedient, ist die Form der „Apokalypse“, d. h. die Vorherzählung von bereits dahinter liegenden Ereignissen durch eine Prophetenstimme der Vorzeit. So werden bereits in Kap. 2 und 7 die Reihenfolge und der Charakter der vier Weltreiche (des babylonischen, medischen, persischen und griechischen), Kap. 11 aber die Schicksale und Kämpfe der Diabolen bis auf Antiochus IV. mit einer solchen Fülle von Einzelheiten offenbart, daß schon in den ersten christlichen Jahrhunderten von heidnischen Kritikern der wahre Standpunkt des Apokalypstikers erkannt wurde\*\*. Offenbar hoffte der Verfasser (und gewiß nicht ohne Grund!), durch die Wahl gerade dieser Einleitungsform tieferen Eindruck zu machen und so seinen Zweck nur um so


\* Der mit 2, 4 beginnende aramäische Teil des Daniel erstreckt sich bis zum Ende des siebenten Kapitels. Aus dem Mißverständnis von 2, 4 stammt die ganz irrtümliche Benennung des (auch von Jesu und den Aposteln gesprochenen) westaramäischen Idioms als „chaldäische Sprache“.

\*\* Dieser wahre Standpunkt ergibt sich übrigens auch aus Kap. 9.\* Hier betrübt sich Daniel über das Nichtintreffen der Weissagung Jer. 25, 11, während doch damals (ca. 538) noch gar nicht 70 Jahre, sondern höchstens 50 seit dem Beginn des Exils verfloßen waren.

sicherer zu erreichen. Die Form der Apokalypse gestattete, den Gedanken auf das schärfste hervortreten zu lassen, auf welchen ihm alles ankam: alle diese Wirrsale und Verfolgungen, alle die blutigen Greuel und Entweihungen des Heiligen, die das Volk Gottes erleben mußte, sind nur die letzten Vorboten der Erlösungszeit, in der über die Lasterer und Verflörer Gericht gehalten und „die Herrschaft, Gewalt und Macht der Reiche unter dem ganzen Himmel dem Volke der Heiligen des Höchsten verliehen wird. Und sein Reich wird ein ewiges Reich sein!“ (Kap. 7, 26 f.; vergl. auch 12, 1 ff.)

Unter den sogenannten „poetischen Büchern“ \* nimmt hinsichtlich der religionsgeschichtlichen Bedeutung der Psalter, das Gesangbuch der nachexilischen jüdischen Gemeinde und das vornehmste Gebetbuch der Christenheit, weitaus die erste Stelle ein. In seiner jetzigen Gestalt ist er eine Sammlung von 150 \*\* lyrischen (z. T. auch lyrisch-didaktischen oder elegischen) Gedichten, die insgesamt (so auch das „Hochzeitslied“ Ps. 45) religiösen Inhalts und zum Behufe der Erbauung der nachexilischen Gemeinde, namentlich beim Gottesdienste, zusammengestellt sind. Hundert derselben werden bestimmten Verfassern zugeschrieben, und zwar einer (Ps. 90) Mose, 73 (in der griechischen Bibel, die überhaupt in den Überschriften vielfach von der hebräischen abweicht, 83) David, zwei (72, 127) Salomo, zwölf (50, 73—83) Asaph, je einer Heman und Ethan (88, 89), zehn (abgesehen von Ps. 88) den Korachiten. 16 Psalmen haben sonstige Überschriften; 34 („die verwaiseten“) entbehren jeder Beischrift. Da mit Asaph, Heman, Ethan ohne Zweifel die davidischen Gesangsmeister gleiches Namens (1 Chr. 15, 17) gemeint, auch die Korachiten wohl als Zeitgenossen Davids gedacht sind, so dürften sämtliche Angaben in betreff der Psalmenbücher wenigstens in Ps. 1—89 (s. u.) von der Voraussetzung ausgehen, daß kein Psalm jünger sei, als das davidisch-salomonische Zeitalter. Denn die Meinung, jene Überschriften wollten ursprünglich gar nicht den Verfasser bezeichnen, sondern nur ausdrücken, daß der Psalm der nach David oder Asaph u. s. w. benannten Abteilung des Tempelchors zuzuweisen sei \*\*\*, scheitert an den Überschriften von Ps. 90 und vor allem an denen zu Ps. 51 f. 54, 56 f. 59 f. 63. Dasselbe gilt von der Annahme, „von David u. s. w.“ solle auf das nach David u. s. w. benannte Liederbuch hinweisen, dem der Psalm entnommen sei (so Bähgen, Psalmen, S. VII). Nur die Überschrift „von den Korachiten“ läßt sich auf diesem Wege (mit Hupfeld) befriedigend erklären.

Der Umstand nun, daß in den Überschriften sehr oft erweislich späte Psalmen (vergl. z. B. in betreff Salomos oben S. 142) auf Grund reiner Vermutungen bestimmten Verfassern zugeschrieben und daß in den oben erwähnten Psalmen vom 51. an Ereignisse aus dem Leben Davids (auf Grund der Samuelisbücher) als geschichtliche Anlässe auch für offenbare Gemeindefieber angeführt werden, zwingt zu dem Urteil, daß alle diese Überschriften spätere Zuthaten sind und daher einer Beweiskraft hinsichtlich der Verfasser und der Entstehungszeit der einzelnen Psalmen durchaus entbehren. In betreff Davids verweisen wir auf das oben S. 141 Bemerkte. Was dort von der Möglichkeit gesagt ist, daß in die nachexilischen Liederansammlungen aus irgend einem vorexilischen Liederbuche tatsächlich davidische Lieder oder doch Bruch-

\* Als poetische Bücher im engeren Sinne gelten der jüdischen Überlieferung die Psalmen, die Sprüche und Hiob. Diese drei sind daher auch nach einem anderen System accentuiert, als die 21 anderen Bücher. 

\*\* Die Zählung der Psalmen schwankt sogar in hebräischen Handschriften. In der griechischen und lateinischen Bibel werden mit Recht Ps. 9 und 10 zu einem zusammengefaßt, ebenso (mit Unrecht) Ps. 114 und 115; dagegen werden Ps. 116 und 147 (gleichfalls mit Unrecht) in zwei zerlegt. (Außer Ps. 9 und 10 sind übrigens auch Ps. 42 und 43, sowie 117 und 118 irrthümlich getrennt; Ps. 108 ist eine Kompilation aus Ps. 57, 8—12 und 60, 7—14.)

\*\*\* So de Lagarde, *Orientalia* II, 13.

stücke solcher übergegangen sind, muß jetzt dahin verallgemeinert werden: der jetzige Psalter enthält höchstwahrscheinlich eine ziemliche Anzahl vorerilischer Lieder oder Liederfragmente. Dafür spricht, abgesehen von den sogenannten Königspsalmen, 20. 21. 45, die nur als Lieder aus vorerilischer Zeit zu begreifen sind, und mannigfachen Spuren altertümlicher Redeweise, namentlich ein Umstand. So energischer Widerspruch gegen die Notwendigkeit des Opferkultus, wie er sich 40, 7. 50, 8 ff. und 51, 18 f. (nur mühsam abgeschwächt durch den liturgischen Zusatz B. 20 f.) findet, konnte nur dann in das Tempelgesangbuch Eingang finden, wenn die Psalmen, die ihn enthielten, schon seit längerer Zeit mit einer Art von kanonischem Ansehen bekleidet waren. Übrigens aber beruht die Altersbestimmung der einzelnen Psalmen meist auf subjektiven Gründen und ist daher leicht dem Irrtum unterworfen. Denn die Zurechtmachung der Lieder für den gottesdienstlichen Gebrauch dürfte vielfach (ganz wie in unseren Gesangbüchern) nicht ohne stärkere Eingriffe in ihre ursprüngliche Gestalt erfolgt sein. Wie müßig übrigens der Streit über jene Weisschriften ist, muß gerade dem recht klar werden, der die Psalmen zu dem Zwecke braucht, zu dem sie gesammelt sind. Was in aller Welt hat die unerlöschliche Erbauungskraft von Liedern wie Ps. 23. 90. 103. 121. 127 und vielen anderen mit der Frage zu thun, ob sich irgend ein nacherilischer Redaktor mit seiner Zuweisung an David oder Moise oder Salomo geirrt habe oder nicht?

Daß die (fast durchaus völlig dunklen) musikalischen Über- und Weisschriften sämtlich mit der Tempelmusik und dem Tempelgesang der nacherilischen Zeit zusammenhängen und daher zumeist wohl erst nachträglich, wenn auch nicht etwa erst bei der Schlussredaktion des Psalters, beigefügt sind, ist jetzt so gut wie allgemein anerkannt. So erklärt sich auch, daß ein und derselbe Psalm (14 und 53) bei der Aufnahme in verschiedene Sammlungen verschiedene Überschriften erhalten konnte. Ausdrückliche Erwähnung des liturgischen Anlasses findet sich in den Überschriften zu Ps. 30. 38. 70. 92. 100.

Die stufenweise Entstehung des jetzigen Psalters aus kleineren Sonderausgaben ist allmählich durch folgende Beobachtungen aufgehehlt worden. Seit dem 2. Jahrhundert n. Chr. ist die Einteilung des Psalters in fünf Bücher bezeugt, mag auch die Beifügung besonderer (jedoch stets unvollständiger) Überschriften, wie „erstes Buch“ u. s. w., in den hebräischen Bibelhandschriften erst viel später erfolgt sein. Der Schluß der einzelnen Bücher ist je am Ende von Ps. 41. 72. 89. 106 durch eine sogenannte Doxologie (Lobpreisung) kenntlich gemacht; als Doxologie zum fünften Buche dient der ganze 150. Psalm. Da nun die Doxologie zu Ps. 106 bereits 1 Chr. 16, 36 mitzitiert scheint, so schloß man daraus früher, der Chronist müsse den Psalter bereits in seiner gegenwärtigen Gestalt samt der Einteilung in fünf Bücher gekannt haben. Neuerdings ist jedoch mehr und mehr die umgekehrte Annahme durchgedrungen, daß die Doxologie in 1 Chr. 16, 36 ursprünglich und somit in Ps. 106, 48 nachgetragen sei, wohl um auf das dritte Buch ein viertes mit der gleichen Anzahl von Psalmen (17) folgen zu lassen. Da sich nun hinter Psalm 72 die (von den Punktatoren als Bestandteil des Textes betrachtete) Unterschrift findet: „Zu Ende sind die Gebete Davids, des Sohnes Isais“, so ist klar, daß das dritte Buch (Ps. 73—89) von einem Redaktor herrührt, der eine Sammlung davidischer Lieder durch eine Nachlese nichtdavidischer (aber wohl bereits den Sangesmeistern Davids zugeschriebener) Lieder ergänzen wollte. Eine nähere Betrachtung von Ps. 1—72 ergibt jedoch, daß auch dieser Teil nicht eine einheitliche Sammlung repräsentiert. Erstlich müssen Ps. 42 bis 49 (Isaiahische Psalmen) und der Asaph-Psalm 50 ursprünglich mit Ps. 73—89 ein Ganzes gebildet haben. Die Unterschrift hinter Ps. 72 (ursprünglich wohl hinter Ps. 71) kann sich ihrem Wortlaute nach nur auf Ps. 3—41 und 51—71 bezogen haben. Denn diese Lieder sind sämtlich David zugeschrieben außer Ps. 10, der zweiten Hälfte von Ps. 9 (f. die Anm. zu Ps. 10, 1 auf S. 695), Ps. 33. 66. 67. 71; doch bezeichnet die griechische Bibel auch Ps. 33. 67 und 71 als davidische.

Daß aber Ps. 3—41 durch die Schlußdogologie mit Recht als eine besondere Sammlung gekennzeichnet sind, ergibt sich erstlich aus der zweimaligen Aufnahme derselben Psalmen (14 = 53; 40, 14 ff. = 70), sodann aber auch aus folgender Entdeckung Ewalds. Während das erste Buch 272mal den Gottesnamen Jahwe braucht, nur etwa siebenmal den Namen Elohim (Gott), wo man Jahwe erwarten sollte, überwiegt von Ps. 42 ab bis Ps. 83 Elohim in solchem Grade, daß den 43 Stellen mit Jahwe 200 Elohim gegenüberstehen. Dies läßt sich — zumal nach der Vergleichung von Ps. 14 und 53 — nur so erklären, daß irgend ein Redaktor in der Sonderammlung 42—83 (also noch ohne die Nachlese vorachitischer und anderer Psalmen 84—89) aus Gründen religiöser Scheu den Gottesnamen Jahwe durch Elohim zu ersetzen trachtete, ohne freilich damit ganz zum Ziele zu gelangen, zumal sich häufig (vergl. oben S. 73 die Bemerkung zu Ps. 50, 1) Jahwe neben Elohim oder adonaj („Herr“) im Texte behauptete.

Nach alledem wird die allmähliche Entstehung des Psalters so zu denken sein: den Grundstock bildete Ps. 3—41 als erste Sammlung davidischer Lieder, die etwa zur Zeit Esras veranfaßt wurde. Ihr folgte etwa gegen das Ende der persischen Zeit eine zweite Sammlung davidischer Lieder (51—71), sowie von Liedern der Zeitgenossen Davids (42—49. 50. 72. 73—83) mit einer abermaligen Nachlese (84—89). Die dritte Sammlung (90—150) dürfte geraume Zeit später fallen und fast durchweg jüngere und jüngste Psalmen bis herab in die Zeit Simons, des Begründers der hasmonäischen Dynastie (142 ff. v. Chr.), enthalten. Für den zeitlichen Abstand der dritten von der zweiten Sammlung spricht vor allem, daß in Psalm 90—150 die musikalischen Über- und Beschriften, die doch dem Chronisten noch ganz geläufig zu sein scheinen, vollständig fehlen. Es muß also in der Zeit nach ihm eine Umgestaltung der Tempelmusik stattgefunden haben, und zwar war sie eine so gründliche, daß jene alten musikalischen Bezeichnungen schon der alexandrinischen (griechischen) Übersetzung der Psalmen gänzlich unbekannt sind. Innerhalb der letzten Sammlung sind übrigens deutlich mehrere zusammengehörige Gruppen zu unterscheiden: so Ps. 92—100. 104—107. 111—117 und besonders die herrliche Gruppe der „Wallfahrtslieder“ Ps. 120—134 (vergl. die Anm. zu 120, 1). Vielleicht erst vom letzten Redaktor wurden der ganzen Sammlung die namenlosen Psalmen 1 und 2 (die noch Apostelgesch. 13, 33 als eine gerechnet sind) vorangestellt, der eine als eine Art Programm der ethischen Grundgedanken des Psalters, der andere als ein solches der theokratischen und messianischen Hoffnungen desselben. Doch wäre auch möglich, daß einer von beiden schon einer früheren Sammlung als Einleitung gedient hätte. Durch obige Ansetzung der drei Sammlungen ist übrigens nicht ausgeschlossen, daß nachträglich noch einige Verschiebungen stattgefunden haben, namentlich auch, daß einzelne massabäische Psalmen (so hauptsächlich Ps. 44. 74. 83) bereits in die zweite Sammlung eingebrungen sind.

Die religiöse und religionsgeschichtliche Bedeutung des Psalters ist nicht leicht zu hoch anzuschlagen. Das durch Esra zur herrschenden Macht gewordene priesterliche Gesetzbuch erweckt durch seine überaus starke Betonung aller der Handlungen, die auf äußere Reinigkeit und die Beschaffung von Sühne im Kultus und Leben hinielen, leicht den Schein, als ob das ganze Zeitalter seit Esra durchaus im Opferdienst und Cerimonialgesetz ausgegangen sei oder doch die weitaus wichtigste Bethätigung des religiösen Bedürfnisses und Empfindens in ihnen erblickt habe. Nicht als ob das Priestergesetz eine Beobachtung des Cerimonialgesetzes ohne entsprechende Gesinnung, opera operata ohne Glauben und persönliche Hingabe an Gott und den Nächsten, gewollt hätte. Aber der tiefgreifende Unterschied besteht allerdings, daß die echt prophetische Anschauung, wie sie uns Am. 5, 25. Hof. 6, 6. Jer. 1, 11 ff. Mich. 6, 6 ff. Jer. 7, 21 ff. in überaus kräftigen Zeugnissen vorliegt, Opfer und äußere Handlungen für gleichgiltig und entbehrlich hielt — zum deutlichen Beweis, daß sie von einer göttlichen Anordnung in betreff dieser Dinge noch nichts wußte. Dagegen steht der Priesterthor deutlich

auf dem Standpunkt, daß er die vom Gesetz geforderten Opfer und äußeren Handlungen als die vornehmste und schlechthin unerlässliche Bethätigung der gottgefälligen Gesinnung betrachtet.

Durch den Psalter nun werden wir belehrt, daß neben der gesetzlichen Richtung eine andere nicht minder mächtige herging und selbst im Tempelkult zu Bedeutung gelangte, die wir nur als eine Fortsetzung und würdige Darstellung der prophetischen Gedankenwelt bezeichnen können. Wenn wir von Psalm 119 absehen, ist der Hinweis auf das „Gesetz“ im Psalter ein auffälliger spätklicher, und wo er sich findet, gilt er fast immer (vergl. z. B. 1, 2, 19, 8 ff. 37, 31) der sittlich reinigenden und bewahrenden Wirkung, nicht der kultischen Bedeutung des Gesetzes. Dafür aber — welche Fülle von Zeugnissen für jede Art innigsten und wahrhaftigsten religiösen Empfindens, in herzlichem Bitten und Danken, in weltüberwindendem Glauben und Vertrauen, in seligster Gemeinschaft mit Gott. Ja, selbst die oben erwähnte ächt prophetische Anschauung vom Opfer findet hier (Ps. 40, 7. 50, 8 ff. 51, 18 f.) noch einmal einen kräftigen und, wie schon früher bemerkt, in der nachexilischen Kultusgemeinde geradezu befremdenden Ausdruck. Aber auch jene höchsten Erwartungen, die wegen ihrer Bedeutung für das Ganze der göttlichen Heilswege alle anderen prophetischen Gedanken an Wichtigkeit überragen, — die Idee des messianischen Reiches als eines dank dem Missionsberuf Israels alle Heiden umspannenden Gottesreiches, kurz die Bestimmung der Religion Israels zur Weltreligion, — auch sie sind im Psalter durch zahlreiche klassische Äußerungen bezeugt\*.

Zur rechten Würdigung des Psalters hat namentlich eine längst gemachte, aber auch oft und lange wieder vergessene Beobachtung beigetragen: daß in einer großen Zahl von Psalmen nicht ein einzelner Frommer, sondern die fromme Gemeinde der nachexilischen Zeit redet. Es steht dies in Zusammenhang mit der Thatfache, daß von Haus aus nicht das Individuum, sondern das Volk als das Subjekt der Religion Israels zu betrachten ist. Das Volk ist von Jahwe erwählt, durch die Thatthaten seines Arms aus der ägyptischen Sklaverei losgelaufen und damit sein Eigentum geworden. Anderwärts heißt es sein erstgeborener Sohn (2 Mos. 4, 22; vergl. Hos. 11, 1). Dem Volke gelten die Gerichtsdrohungen, wie die Verheißungen der Wiedererrettung aus dem Exil und der messianischen Zeit. Nun würde es allerdings eine arge Übertreibung sein, wenn man in den Psalmen nirgendwo Zeugnisse individueller Frömmigkeit, individueller religiöser Erfahrungen und Bedürfnisse anerkennen, alles nur aus der Seele der betenden Gemeinde heraus geredet dächte. Abgesehen davon, daß bei der Aufnahme der Lieder in das Gemeindegesangbuch manche individuelle Züge unterdrückt oder umgewandelt sein mögen, bedarf jener Satz von dem Volke als dem Subjekt der israelitischen Religion wenigstens für die nachexilische Zeit sehr der Einschränkung. Insbesondere durch Jeremia war die Loslösung der Religion von ihrem engen Zusammenhange mit Staat und Volkstum angebahnt worden; der „neue Bund“ sollte nach ihm (31, 33) im innersten Herzen jedes Einzelnen wirklich werden. Und so wäre es in der That eine verkehrte Annahme, wollte man „Individualpsalmen“ ganz in Abrede stellen oder bei den Gemeindepsalmen lebendigsten persönlichen Anteil des Dichters an der Trauer oder der Freude der Gesamtheit leugnen. Durch alles dies wird jedoch nicht ausgeschlossen, daß eine ziemlich große Anzahl von Psalmen, mit deren Deutung man sich ehemals nutzlos gequält hat (wir rechnen dahin u. a. auch 3. 4. 7. 9 f. 11. 13 und ganz besonders 22), durch die Auffassung als Gemeindepsalmen sofort helles Licht empfangen\*\*.

\* Vergl. über diesen Punkt, der früher infolge einer allzu mechanischen Auffassung des Begriffs „messianische Weissagung“ vielfach schief beurteilt worden ist, die treffliche Darlegung von Stade in „Zeitschr. für Theol. und Kirche“ II (1892), 369 ff.

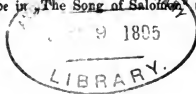
\*\* Die Annahme zahlreicher Gemeindepsalmen ist in neuerer Zeit besonders von Olshausen, Reuß und Cheyne zur Geltung gebracht worden. Außerdem verweisen wir auf die prinzipielle Darstellung, Altes Testament.

In eine ganz andere Welt werden wir durch die Proben lyrischer Dichtung versetzt, die uns im „Lied der Lieder“ oder „Hohenlied“ erhalten sind. Allerdings mögen sie ihre Aufnahme in den Kanon, die übrigens nicht ohne Bedenken erfolgte, nur dem doppelten Umstande verdanken, daß man sie für ein Werk Salomos hielt und durchweg allegorisch zu deuten wußte — in der Synagoge auf das Verhältnis Jachwe's zu der israelitischen Gemeinde, in der christlichen Kirche auf dasjenige Christi zu der Kirche als seiner Braut. Aber diese allegorische Deutung muß bei näherer Betrachtung des Wortlauts ohne Widerrede als eine Gottes oder Christi unwürdige abgewiesen werden. Denn eben dieser Wortlaut läßt nur an eine Verherrlichung irdischen Liebesglücks und zwar vorwiegend nach seiner sinnlichen Seite denken. Daneben fehlt es freilich nicht an Stellen, die die bräutliche oder eheliche Liebe unter einem weit höheren Gesichtspunkte preisen (vergl. bes. 8, 5 ff.). Aus ihnen entnahm man nach dem Preisgeben der allegorischen Auslegung das Recht, in dem Hohenlied überhaupt eine Verherrlichung der monogamischen Liebe als der von Gott gewollten Gemeinschaft im Gegensatz zu allen Verzerrungen durch die Haremswirtschaft der Großen zu erblicken. Diese Auffassung ging fast immer Hand in Hand mit der Annahme, daß uns im Hohenlied ein Drama oder Singspiel vorliege, in welchem die bräutliche Liebe eines ländlichen Paares (eines Hirten und der Sulamith), ihre gewaltsame Trennung durch Salomo, der Sulamith in seinen Harem entführt, das vergebliche Verben Salomos, die Standhaftigkeit Sulamiths und endlich ihre glückliche Wiedervereinigung mit dem Geliebten in Handlungen und Wechselgesängen vorgeführt werde. Zahllos sind die Versuche\*, den Inhalt des Hohenlieds in der angegebenen oder in ähnlicher Weise — meist unter Zuhilfenahme von Blattverschiebungen in den Handschriften — in Akte und Szenen zu zerlegen und auf die handelnden Personen (Salomo, Sulamith, den Hirten), vielleicht auch auf ein zweites Liebespaar, endlich die Männer und Töchter Jerusalems (als Chor) zu verteilen. Daß alle diese Gliederungen im Texte schlechterdings durch nichts angebeutet sind und daß infolge dessen auch nicht zwei dieser Dramatisierungen miteinander übereinstimmen, mag noch als die geringste Schwierigkeit gelten. Größer ist die andere, daß auf genuin semitischem Boden, zumal in alter Zeit, das Drama unbekannt und ein Verkehr unter Brautleuten, wie der im Hohenlied vorausgesetzte, unerhört ist. Weit natürlicher erscheint schon die Annahme, daß das Hohenlied aus einer Anzahl einzelner Liebeslieder, sei es eines oder mehrerer Dichter, bestehe. Vollständig aber scheint uns das Rätsel erst durch die Aufklärungen gelöst zu sein, die Weststein\*\* auf Grund eigener Anschauung aus noch heute bestehenden Sitten der arabischen Bevölkerung in Syrien und Palästina gegeben hat. Darnach enthält das Hohenlied Hochzeitsgesänge (resp. Fragmente solcher), wie sie am Hochzeitstage selbst und in den ersten sieben Tagen darnach von den Brautführern, dem Chor der Männer und Frauen, aber auch dem jungen Paare selbst, z. B. unter Spiel und Tanz, gesungen werden. Diese sieben Tage heißen „die Königswoche“, weil der junge Ehemann und die junge Frau während dieser Zeit die Rolle von König und Königin spielen und von einer Art Thron aus, der auf der Tenne als Ehrensitz für sie aufgeschlagen ist, die Huldigungen der ganzen Ortschaft

brüderung dieser Streitfrage von Smend („Über das Ich der Psalmen“) in der Zeitschr. für wissensch. Theol. 1888, S. 49 ff., die konsequenteste Durchführung der Theorie vom Kollektivsubjekt, sowie von Beer („Individual- und Gemeindep salmen“, Marburg 1894), der eine vermittelnde Stellung einnimmt.

\* So noch neuerdings, um nur die wichtigsten zu nennen, von Stidel (Berl. 1888), Bruston (Paris 1891), Herzog (Berl. 1893), Martineau (im Amer. Journal of Philology XIII, 3) und in recht ansprechender Weise von Rothstein (Halle 1893).

\*\* Zuerst in der Zeitschr. der deutsch-morgenl. Gesellsch. 1868, S. 105 f., dann in dem Aufsatz über „Die syrische Dreschtasel“ in Bastians Zeitschrift für Ethnographie (1873), und in Delitsch's Kommentar über das Hohenlied (Lpz. 1875), S. 162 ff. ~~Die Beiträge zur Erklärung auf Grund der Hypothese Weststeins giebt Budde in „The Song of Solomon“ (New World 1894, p. 56 ff.)~~



und selbst der Nachbargemeinden entgegennehmen. Es ist merkwürdig, wie sich viele ganz räthelhafte Stellen des Hohenliedes (so z. B. 7, 1 ff. als Begleitung zum Schwerttanz der Braut) durch obige Voraussetzung in überaus einfacher Weise erklären. Unter anderem versteht sich so auch von selbst, daß weder Salomo 3, 7 ff. mit dem historischen Salomo etwas zu thun hat, noch Sulamith (7, 1) ein Eigenname ist. Beide Bezeichnungen sind als Vergleiche gemeint, und zwar ist Sulamith (in der griechischen Bibel „Sunamit“) ein Hinweis auf jene Abisag von Sunem\*, die nach 1 Kön. 1, 3 f. als die schönste der damaligen Jungfrauen Israels zur Pflegerin des greisen David bestimmt ward. Besondere Hervorhebung verdient noch die sehr richtige Bemerkung Buddes (am Schluß der S. 210 angeführten Abhandlung), daß allerlei Anstößiges im Hohenlied weit harmloser und unverfänglicher erscheinen muß, wenn es in den Rahmen althergebrachter Hochzeitsbräuche und Hochzeitslieder gehört. Als Entstehungszeit dieser Hochzeitslieder wird schon aus sprachlichen Gründen, namentlich auch wegen der Verwendung verschiedener griechischer Wörter, frühestens die erste griechische Zeit anzunehmen sein.

Einen letzten Abschnitt haben wir den Denkmälern der sogenannten Chochma = (Weisheits-)Literatur zu widmen, die in den Kanon des alten Testaments Aufnahme gefunden haben. Wir lassen hierbei auf sich beruhen, ob „die Weisen“ schon in vorerilischer Zeit eine besondere Kunst (neben den Priestern und Propheten) gebildet haben. Durch Jer. 18, 18 wird dies höchst wahrscheinlich, und sicher war es nach allerlei deutlichen Spuren (vergl. bes. Spr. 1, 6, 13, 14, 22, 17, 24, 23. Pred. 12, 11) in der nachexilischen Zeit der Fall. Dabei werden wir freilich über die Zusammensetzung und Verfassung dieser Genossenschaften, über den Umfang und die Methode ihrer Forschung fast ganz im dunklen gelassen. Nur soviel ergibt sich aus zahlreichen Stellen des Spruchbuchs (1, 4, 8, 2, 1, 8, 1, 4, 1 u. f. w.), daß die Thätigkeit der Weisen nicht nur den Beratungen und Disputationen untereinander, sondern vor allem der Unterweisung der Jünglinge (der „Söhne, d. h. Schüler der Weisen“) gewidmet war. Über die Gegenstände ihrer Forschung und Lehre aber geben uns die im Alten Testament erhaltenen Weisheitsbücher wenigstens zum Teil Auskunft. Grundlage und Voraussetzung ist überall die von den Vätern ererbte Religion Israels, denn „die Furcht Jahwes ist der Anfang — man könnte auch übersetzen: die Hauptsache bei — der Erkenntnis“ (Spr. 1, 7). Dabei tritt jedoch die kultische Seite der Religion, somit auch die Anlehnung an das priesterliche Gesetz, fast ganz zurück und die prophetische Richtung dementsprechend in den Vordergrund. Das Wichtigste aber ist: die Religion, auf deren Grunde sich die Weisheit aufbaut, ist nicht mehr (vergl. dazu oben S. 209) Sache des Volksganzen, sondern des Individuums. Die Lehren der Weisheit, die Lösung der Probleme, mit denen sie sich beschäftigt, sollen dem Einzelnen fingerzeige für kluge Lebensführung und wahrhaften Lebensgenuß gewähren, aber auch Beruhigung über quälende Zweifel, Gewißheit über tröstliche Wahrheiten, die eben die einzelne Menschenseele angehen. Näher betrachtet beschäftigen sich von den drei alttestamentlichen Weisheitsbüchern: die Sprüche mit allerlei einzelnen Regeln der Lebensführung, das Buch Hiob mit einer religionsphilosophischen Streitfrage von höchster Wichtigkeit, der Prediger endlich mit der Frage nach der Möglichkeit einer geschlossenen Weltanschauung überhaupt.

Als der Kern des Spruchbuchs ist ohne Zweifel Kap. 10, 1—22, 16 zu betrachten. An der Spitze dieses Teils steht die Überschrift „die Sprüche Salomos“, die nachmals (1, 1) auf das ganze Buch übertragen wurde. Sie beweist für eine alte, auch durch 1 Kön. 5, 9 ff. bezeugte Überlieferung von Salomo als dem Urbild der „Weisen“ und namentlich auch als

\* Diese zweifellos richtige Deutung des nur einmal vorkommenden Namens gab Stade in der Gesch. Israels I, 292; f. die nähere Begründung bei Budde a. a. O. S. 63 f.



Hauptbegründer der Spruchweisheit. Wie viele freilich von den 376, meist in sogenanntem antithetischen (gegenfälligen) Parallelismus auftretenden Versen Salomo selbst zuzuschreiben seien, ist ganz ungewiß (vergl. dazu das oben S. 141 f. bemerkte). Einen ersten Anhang dazu bilden „die Worte von Weifen“ Kap. 22, 17—24, 22, einen zweiten die zwölf Verse Kap. 24, 23—34. Auch diese erheben laut Überschrift nicht den Anspruch, von Salomo herzurühren. Eine zweite Hauptsammlung liegt in Kap. 25, 1—9, 27 vor, mit der Überschrift: „Auch dies sind Sprüche Salomos, welche die Männer Hiskias, des Königs von Juda, zusammengestellt haben.“ Woher diese Angabe, die wegen des „auch“ erst von einem späteren Redaktor herühren kann, genommen ist, vermögen wir nicht zu beurteilen. Denn der Annahme, daß „die Männer Hiskias“ auf diese Weise ihre eigene Sammlung an die erste Hauptsammlung salomonischer Sprüche angegeschlossen hätten, steht mehrfaches Vorkommen derselben Sprüche in beiden Abteilungen entgegen (wie denn überhaupt von den 541 Sprüchen des ganzen Buchs über 100 wiederholt erscheinen). Übrigens wird sich nachher zeigen, daß doch auch für diesen Teil eine letzte Überarbeitung in nachexilischer Zeit angenommen werden mußte. Als Anhänge der zweiten Hauptsammlung erscheinen: 1) die Worte Agurs, des Sohnes Jales (Kap. 30); 2) die Worte des Königs Lemuel (31, 1—7) und 3) das alphabetische Lob der tugendhaften Hausfrau (31, 10—31). Die Behauptung der jüdischen Überlieferung, daß Agur und Lemuel mystische Bezeichnungen Salomos seien, scheitert schon an dem sprachlichen Charakter dieser Sprüche; dieser weist vielmehr auf die spätere nachexilische Zeit.

Erst nach Abschluß der bisher besprochenen Sammlung oder doch der Hauptmasse von Kap. 10—29 kam der Prolog (Kap. 1—9) hinzu, der nach einer Gesamtüberschrift und kurzen Einleitung zum ganzen Buche (1, 1—6) teils in allgemeinen Ermahnungen zur Aneignung der Weisheit unter beständigen Hinweisen auf ihre segensreichen Früchte, teils in Warnungen vor verschiedenen einzelnen Sünden und Thorheiten verläuft und mit einer schwungvollen Rede der Weisheit selbst, in der sie feierlich zu dem von ihr bereiteten Mahle einladet, abschließt (Kap. 8 f.). Namentlich dieser Schluß mit seiner eigentümlichen Personifikation der Weisheit setzt eine längere Pflege der religionsphilosophischen Spekulation voraus, und der Abschluß des jetzigen Spruchbuchs kann daher frühestens in die Mitte des 4. Jahrhunderts gesetzt werden. Übrigens lehren die zahlreichen Zugaben von anderweitigen Sprüchen in der griechischen Übersetzung, daß es auch nach der Feststellung des uns vorliegenden kanonischen Spruchbuchs nicht an Bemühungen um die Erweiterung und Ausgestaltung desselben gefehlt hat. Die oben angedeutete letzte Überarbeitung auch der älteren Sammlungen in nachexilischer Zeit muß deshalb angenommen werden, weil sich nur so das gänzliche Fehlen irgendwelches Hinweises auf den Götzendienst erklären läßt. Auch die durchgängige Voraussetzung der Monogamie ist von Neuf mit Recht als Kennzeichen des nachexilischen Zeitalters geltend gemacht worden.

Die Behauptung, daß die Sprüche gleich einem großen Teile der Psalmen „die Religion im Leben“ vorführten, bedarf einer gewissen Einschränkung. Neben der großen Zahl von Sprüchen, in denen eine tiefreligiöse Gesinnung so herrlichen Ausdruck findet, wie z. B. 31, 30, giebt es doch auch eine Reihe solcher, in denen lediglich auf Grund reicher Lebenserfahrung Regeln der Lebensweisheit und selbst der bloßen Lebensklugheit empfohlen werden. Auch an gewöhnlichen Sinnprüchen, ja sogar einer Art von Rätselspielen (30, 15 ff.) fehlt es nicht, wie denn überhaupt die Kunstpoeie (so namentlich in der trefflichen Sammlung Kap. 25 ff.) die Volkspoeie — das „Sprichwort“ im engeren Sinn — überwiegt. Nirgends aber ist der Inhalt der Art, daß er zu dem religiösen und sittlichen Grundton, der sich durch das Ganze hindurchzieht, in Widerspruch stände.

In betreff des Buchs Hiob hat bei allem Streit über den Zweck und die Abfassungszeit wenigstens in einem Punkte allezeit völlige Übereinstimmung geherrscht: daß in ihm eine

der großartigsten Schöpfungen vorliegt, von denen die Litteraturgeschichte aller Zeiten und Völker zu sagen weiß, ja, eine so einzigartige Schöpfung, daß immer aufs neue ein müßiger Streit darüber entbrennen konnte, welcher dichterischen Kunstform sie eigentlich zuzugählen sei. Und wenn es sonst bei dialaktischen Dichtungen — denn eine solche ist das Buch Hiob auf jeden Fall — unvermeidlich ist, daß die künstlerische Form unter dem Lehrswocke leidet, bei dem Buche Hiob sind sicher noch niemandem solche kunstkritische Bedenken gekommen. Der Aufbau, wie die Lösung des Problems erfolgt vor unsern Augen in einer Gestalt, daß wir (natürlich abgesehen von einigen späteren Zuthaten) nirgends ein Ermatten der schöpferischen Kraft des Dichters verspüren; die hinreichendste Gewalt der Rede entfaltet er vielmehr erst am Ausgang der Dichtung, in den Reden Jahwes.

Das Problem selbst ist kein anderes, als die einfache Frage, die eigentlich alle Anstöße an dem sittlichen Charakter der Weltregierung, an der göttlichen Leitung der Menschenschicksale in sich schließt: Wie verträgt sich das Leiden des Frommen mit der Gerechtigkeit Gottes? Natürlich ist dabei nicht von dem die Rede, was das Menschsein für einen jeden ohne Ausnahme von selbst mit sich bringt: allerlei Fährlichkeiten, gelegentlich auch Krankheit und Entbehrung, mannigfacher Verdruß und Mißerfolg und zuletzt dem Tod. Vielmehr das ist die Frage: Wie kann es Gott zulassen, daß so oft schwerste Trübsal Leibes und der Seele über wahrhaft Fromme hereinbricht und sie bis an ihr Ende gänzlich hoffnungslos dulden läßt, während es andererseits unumgebare Thatsache ist, daß sich nicht selten offenkundige Verächter Gottes bis zuletzt in allen Stücken hohen und ungetrübten Glückes erfreut haben? Wo ist da Vernunft im Weltlauf, wo bleibt die göttliche Gerechtigkeit?

Dieses Problem hört in demselben Augenblick auf, ein solches zu sein, wo der Glaube an eine künftige Lösung aller Rätsel, an einen jenseitigen gerechten Ausgleich Platz greift, wie dies auf dem Boden der christlichen Unsterblichkeitshoffnung der Fall ist. Aber die Religion Israels wußte nichts von einer solchen Hoffnung des Individuums. Diesem mußte es genug sein, wenn es durch Gottes Huld zur naturgemäßen Grenze menschlicher Lebensdauer gelangte und nicht schon „in der Hälfte der Jahre“ dahingerafft wurde. Dann aber fiel es dem Grabe anheim, und der Schattenriß von ihm, der in die Unterwelt hinabstieg, stand für ewig außer Beziehung zu Gott, wie zu Leid und Freud der Oberwelt.

So lange die Religion nach dem früher Bemerkten unzertrennlich mit den Bedürfnissen, wie mit den Befürchtungen und Hoffnungen des Volksganges verbunden war, konnte das Problem, mit dem sich das Buch Hiob beschäftigt, noch nicht in seiner ganzen Schwere empfunden werden. Befremdliche Schicksale des gesamten Volkes wie einzelner seiner Glieder brachten darum noch nicht einen Anstoß an der Gerechtigkeit Gottes mit sich; schon die nächste Zukunft konnte eine befriedigende Lösung des Rätsels bringen, mochte sie nun von den Betroffenen mit erlebt werden oder nicht. Anders aber stand es, als man solche Probleme im Kreise der Weisen gleichsam auf unabhängigem Boden, als Probleme des Menschenlebens überhaupt, des Individuums außerhalb der nationalen Schranken, zu lösen begann. Erst da konnte die Ungleichheit in den Schicksalen der Menschen von dem, der an eine göttliche Gerechtigkeit glaubte, als ein quälendes Rätsel empfunden werden. In demselben Maße aber mußte er auch alle die schon früher versuchten Beschwichtigungen des Zweifels und Lösungen des Rätsels als nutzlose Ausflüchte erkennen.

So muß es um jene Frage gestanden haben, als der Dichter des Hiob an ihre Lösung herantrat, — sicher nicht bloß, weil ihn eine besondere Neigung zu philosophischer Spekulation zu ihr hinzog, sondern weil sein innerstes Herz, seine ganze religiöse Persönlichkeit auf das mächtigste von ihr ergriffen war. Und er versucht die Lösung nicht auf dem Wege lehrhafter Darlegung und Beweisführung, sondern kleidet sie in den Rahmen einer Geschichte, stellt uns das Problem gleichsam in persönlicher Gestalt vor Augen und läßt es von ganz verschiedenen

Standpunkten aus nach allen Seiten beleuchten, bis endlich der Mund Gottes die Entscheidung fällt.

Die äußere Gliederung, wir können fast sagen: der dramatische Aufbau der Dichtung ist überaus einfach und durchsichtig. Der in Prosa geschriebene Prolog (Kap. 1 und 2) zeigt an Hiob ein Beispiel exemplarischen irdischen Glücks, aber auch exemplarischer Frömmigkeit. Der Mann, der auch für die möglicherweise begangenen Sünden seiner Kinder Sühnopfer bringt, ist ein wahrhafter Frommer; das wird ihm von Gott selbst wiederholt (1, 8. 2, 3) bezeugt. Gänzlich maßig und für das Verständnis des Buches gleichgültig ist dabei die Frage, was eigentlich von Hiob, der uns hier als Herdenfürst im Lande Uz vorgeführt wird, überliefert war. Wir wissen nur aus Hesekiel (14, 14. 20), der ihn neben Noah und Daniel nennt, daß er zu den wegen ihrer Frömmigkeit gefeierten Namen der Vergangenheit gehörte. Unser Dichter will ihn offenbar samt seinen Freunden als Nichtisraeliten gedacht wissen; das Problem soll eben außerhalb des nationalen Bodens der Religion Israels erörtert werden. Dadurch ist natürlich nicht ausgeschlossen, daß aller Orten spezifisch israelitische Anschauungen und Glaubenssätze mehr oder weniger unwillkürlich hervortreten. Immerhin ist die Einkleidung insofern durchweg streng festgehalten, als in dem dichterischen Teile des Buchs nicht nur der eigentliche Name des Gottes Israels (Jahwe), sondern auch jeder direkte Hinweis auf die Geschichte des Volkes vermieden ist.

Die dramatische Bewegung in der Vorführung des Problems beginnt mit dem ersten Anlauf, den der (wohl auf Grund von Sach. 3, 1 dichterisch verwendete) Satan, d. h. Widersacher, nimmt, die Uneigennützigkeit und somit den sittlichen Wert der Frömmigkeit Hiobs zu verächtigen. Gott giebt dem Satan den äußeren Glücksstand Hiobs zu einer Probe preis; er weiß, daß sie mit einer Ehrenrettung seines Knechtes enden muß. In raschen Schlägen bricht das Verderben von allen Seiten über Hiob herein; an einem Tage ist all sein Reichthum dahin. Er hält schweigend Stand, bis ihn die Kunde von dem Verlust aller seiner Kinder ereilt. Da unterwirft er sich den Trauerbräuchen, die die Sitte mit sich brachte, rebet aber gleichzeitig Gebetsworte, deren stille Größe durch keinerlei Zuthat oder Ausbeutung gesteigert werden kann.

Der zweite Anlauf des Satan bewegt Gott, auch den Leib — nur nicht das Leben — Hiobs zu einer letzten Probe preiszugeben. Hiob wird von entsetzlich schmerzhafter, peinvoller und dabei gänzlich hoffnungsloser Krankheit — nach allen Spuren ist die als Elephantiasis bekannte Form des Auszuges gemeint — überfallen. Noch hält er auch jetzt dem bitteren Hohn des eigenen Weibes gegenüber mit frommer Ergebung Stand. Als aber seine drei Freunde erschienen sind und ihm sieben Tage und Nächte lang stumm gegenübergeessen haben, da übermannt ihn endlich der Schmerz, der in seinem Innern tobt. Er bricht das Schweigen mit einem Monolog, in dem er auf das Festigste den Tag seiner Geburt verwünscht, einen möglichst frühen Tod als ein beneidenswertes Glück preist, zuletzt, in Wehmuth übergehend, die süße Ruhe und die Gleichheit aller in der Unterwelt ausmalt.

Nicht mit Unrecht ist der Prolog mit der sogenannten Exposition im Drama verglichen worden. Und zwar ist diese Exposition so meisterhaft, daß schwer zu begreifen ist, wie sie jemals für eine spätere Zuthat zu dem ursprünglichen Gebilde hat erklärt werden können. Der Dichter hat auf diesem Wege mit bewußter Kunst etwas erreicht, was ganz abgesehen von der Steigerung des künstlerischen Genußes an der Dichtung auch für die rechte Würdigung ihres religiösen Gehalts von Bedeutung ist. Der Leser ist von vornherein auf einen festen und sicheren Standpunkt gestellt, von dem aus er dem hin und her wogenden Streit mit lebendigster Teilnahme, aber ohne Verwirrung zuschauen kann. Er weiß aus den Thatfachen, die ihm berichtet sind, was Hiob und seine Freunde nicht wissen: es giebt Leiden, die nicht in dem strafenden Zorne, sondern in dem Liebeswillen Gottes ihren Grund haben. Das ist noch keine Lösung des Problems; denn noch vermissen wir die Antwort auf die Frage, wie der Liebes-

wille Gottes eine solche Reinigung der Seinen zulassen könne. Aber es ist doch ein bedeutungsvoller Fingerzeig, welchen Ausgang der Streit nehmen, wie die aufrichtige Frömmigkeit zuletzt doch über Vorurteil und Unverstand siegen müsse.

An den ersten Monolog Hiobs (Kap. 3), mit dem wir bereits in den dichterischen Teil des Buches (Kap. 3—42, 6) eingetreten sind, schließen sich Kap. 4—28 die Streitreben an. Dreimal ergreifen die Freunde in der gleichen Reihenfolge das Wort, um jedesmal sofort von Hiob widerlegt zu werden. Nur im dritten Gesprächsgang (22—26) zeigt sich der Stoff der Freunde dermaßen erschöpft, daß sich schon der zweite, Bildad, mit einer kurzen, verlegenen Wiederholung von längst Gesagtem begnügt, der dritte, Zophar, gänzlich schweigt. Der Standpunkt der Freunde ist der der landläufigen Vergeltungslehre, wie sie sich aus der irrthümlichen Umkehrung der großen, 2 Mos. 20, 5 f. verkündigten Wahrheit entwickelt hatte. Dort wird den Gottlosen Ahndung ihres Frevels bis ins vierte Glied, den Frommen der Segen Gottes bis ins tausendste Glied verheißen. Die Volksmeinung lehrte dies dahin um, daß alles Leiden Strafe, dauerndes Glück aber der Lohn gottgefälligen Wandels sei. Aus ungeheurem Leid schloß man folgerichtig auf ungeheure Schuld, aus besonderen Strafgerichten, die den Leib des vermeintlich Frommen trafen, auf heimliche Verschuldung. Daher klagen die Freunde den Dulder erst verblümt, zuletzt (22, 4 ff.) ganz ausdrücklich an, daß er durch seine Sünden das Gericht Gottes verdient habe. Den beständigen Hinweis Hiobs auf die ganz anders lautende Erfahrung in betreff der Verteilung von Glück und Leid suchten sie durch die Ausflucht zu entkräften, daß alles Glück der Freveler nur scheinbar und zu plötzlicher Zerschmetterung bestimmt sei.

Hiob leugnet nicht, in dem Sinn ein Sünder zu sein, in dem es alle Menschen sind. Aber er ist sich darum doch bewußt, einen aufrichtig frommen Wandel in Gedanken, Worten und Werken geführt zu haben. Der Hinweis auf die allgemeine menschliche Sündhaftigkeit vermag also das Rätsel seines Schicksals in keiner Weise zu erklären; die Behauptung der Freunde, es dennoch erklärt zu haben, ist Selbstbetrug und Bosheit. In dieser Überzeugung redet sich Hiob im ersten Gesprächsgang in eine solche Verbitterung hinein, daß seine Reden mehrmals (vergl. besonders 9, 22 ff.) hart an Gotteslästerung anstreifen. Aber im tiefsten Inneren hält sein Glaube dennoch an dem Bilde des weisen und gerechten Gottes fest, das er so viele Jahre im Herzen getragen hat; ja, er gelangt schließlich dazu, den Zeugen seiner Unschuld im Himmel, den gerechten Gott, als Beistand anzurufen gegen den unbegreiflichen Gott, der ihn ohne Ursache peinigt (16, 18 ff.). Er ringt sich zu der felsenfesten Gewißheit durch (19, 23 ff.), daß Gott zuletzt noch Partei für ihn ergreifen und seine Unschuld an den Tag bringen werde. Mit solcher Siegesgewißheit bringt er allmählich die Angriffe der Freunde zum Schweigen; aber zu einer Lösung des Rätsels selbst ist er mit alledem noch nicht gelangt. Die Schlussrede (Kap. 27 f.) kommt nur zu dem Ergebnis, daß das Thun Gottes allerdings Weisheit sei, daß er sich diese aber allein vorbehalten und dem Menschen nur so viel Anteil an ihr vergönnt habe, wie in Gottesfurcht und dem Meiden des Bösen zum Ausdruck kommt. Gegenüber den Rätseln des Weltlaufs aber, zumal solchen Erfahrungen, wie sie Hiob zu machen hatte, giebt es nur schmerzlichen Verzicht auf Erkenntnis. In solcher Meinung vertieft sich Hiob noch einmal wehmütig in sein einstiges Glück und Ansehen (Kap. 29), stellt dem (Kap. 30) sein namenloses jetziges Elend gegenüber und beleuchtet dann von einem Standpunkt, dessen sittliche Höhe vielfach an den der Bergpredigt erinnert, sein vergangenes Leben. Zu den direkten Anschuldigungen des Eliphaz (in Kap. 22) hatte er geschwiegen; jetzt erfolgt die Antwort und zwar in einer Gestalt, daß dem Leser nur der eine Gedanke bleibt: Gott muß in der That nunmehr für den Dulder eintreten und die Wahrhaftigkeit seiner Beteuerungen bezeugen. Hiob selbst fordert ihn am Schlusse feierlich dazu heraus, und seine Erwartung wird nicht getäuscht.

Aber was ihm Gott (38, 1 ff.\*) aus dem Wettersturm antwortet, ist doch etwas ganz anderes, als was er wiederholt im Verlaufe des Streits begehrt, ja zum Teil schon im Voraus sich ausgemalt hatte. Ein Fragen und Antworten (13, 22) hatte ihm vorgeschwebt, eine Gelegenheit, bei der er sich vor Gott, aber auch Gott vor ihm rechtfertigen könne. Der Dichter zeigt sich auch hier in seiner vollen Größe. Statt eines Rechtsstreites, der unter allen Umständen Gottes unwürdig erscheinen müßte, läßt er Gott in einer Rede voll erhabener Ironie den Menschen über das Thörichte, ja Kindische seiner Herausforderung belehren. Aber die Ironie ist nicht eine kränkende, schlechtthin abweisende. Sie will den Tiefverwundeten nur in die rechte Verfassung bringen, um seine Wunden um so sicherer und schneller zu heilen. Und die Lösung des Rätsels, die diese Reden Gottes geben, ist so klar und einfach und durchschlagend, daß nur, wer seine Augen absichtlich verschließt, sie übersehen kann. Der Gott, der von der Urzeit an mit unendlicher Erhabenheit und Weisheit in seiner Schöpfung gewaltet, alles weislich geordnet, für alles Begehren der unvernünftigen Kreatur liebevoll gesorgt hat (38, 41 ff.), er kann auch dem Menschen gegenüber nur Gedanken voll Weisheit und Liebe hegen, mögen auch seine Wege für Menschengedanken oft unbegreiflich sein. Wenn es noch eines Beweises bedürfte, daß der Dichter diese Lehre in den Reden Jahwes hat niederlegen wollen, so wäre er in der Antwort Hiobs (40, 4 f. und 42, 3 ff.) gegeben. Er widerruft und bereut in Staub und Asche, nicht, weil er erkannt hat, daß man auf ein Begreifen der Wege Gottes ein für allemal verzichten müsse — zu dieser Erkenntnis war er schon früher gelangt —, sondern weil ihm das endliche Erscheinen Gottes die Bürgschaft gegeben hatte, daß sich der Fromme allezeit trotz allem Schein des Gegenteils der weisen und liebevollen Führung seines Gottes getrossen könne. Nur zu dieser Auffassung paßt der (wiederum in Prosa verfaßte) Epilog 42, 7 ff. Die Form, in der Hiob Recht begehrt hatte, war unziemlich. Aber nachdem er sich gedemütigt, wird sein gutes Recht, nicht wider besseres Wissen und Gewissen dem lieblosen Vorurteil seiner Gegner weichen zu müssen, ausdrücklich anerkannt. Ja, sie bedürfen seiner Fürbitte bei ihrem Sühnopfer, um den gerechten Zorn Gottes abzuwenden. Die volle Wiederherstellung des äußeren Glücksstandes Hiobs (42, 10 ff.) ist natürlich nicht ein notwendiger Bestandteil der Lösung des Problems, sondern nur eine Forderung der sogenannten „poetischen Gerechtigkeit“. Das Gemüt des Lesers bedarf dieses Thatfachenbeweises, daß sich auch in dem konkreten Fall, an den die Erörterung und Lösung des Problems vom Dichter angeknüpft war, zuletzt aller Widerstreit in volle Harmonie aufgelöst hat.

Gegen die Ursprünglichkeit einiger Abschnitte (so namentlich 27, 7—28. 28 und die Schilderung des Nilpferds und Krokodils 40, 15—41, 26) sind nicht unerhebliche Bedenken laut geworden. Doch wird die Auffassung des Ganzen (abgesehen etwa von Kap. 28) nicht durch sie berührt. Wohl aber gilt dies von den Reden Elihus Kap. 32—37. Diese stehen in einem schlechtthin unauf löslichen Widerspruch mit dem Zweck der gesamten übrigen Dichtung. Nach dem letzten großen Monolog Hiobs, an den sich 38, 1 die Antwort Gottes unmittelbar anschließt, tritt plötzlich Elihu auf den Schauplatz, um in vier an Hiob persönlich gerichteten Reden, die sich schon durch ihre Form sehr merklich von allen anderen unterscheiden, sowohl den Freunden als Hiob den Text zu lesen. Den ersteren, weil sie nichts mehr zu antworten wissen, Hiob aber, weil er sich vermessene habe, rein dazustehen, anstatt zu erkennen, daß das Leiden zu heilsamer Züchtigung von Gott über ihn verhängt sei. Daß auch Hiob in der Hitze des Streits redet, was frommen und ehrfürchtigen Sinn verkehren muß, haben wir bereits erwähnt. Der Verfasser der Elihureden hat offenbar Anstoß daran genommen, daß Hiob dafür von niemandem ausdrücklich und gebührend zurecht gewiesen wird. Aber daß Hiob im voraus so furchtbar für das gestraft werden sollte, dessen er sich infolge des Leidens schuldig macht, ist

\* Über die nachträglich eingeschobenen Elihureden (Kap. 32—37) s. weiter unten.

vollständig widersinnig und daher auch dem ursprünglichen Dichter, wie 1, 8. 2, 3 und recht verstanden auch 42, 7 beweist, sicher nicht in den Sinn gekommen. Daß die Reden eingeschoben sind, geht überdies aus daraus hervor, daß von diesem neuen Kämpfer im weiteren Verlaufe der Dichtung nicht die geringste Notiz genommen wird.

Im betref der Abfassungszeit des Buches hat man geschwankt zwischen dem vormosaïschen und dem makkabäischen Zeitalter. Für die Ansetzung in der späteren nachexilischen Zeit beweisen weniger die mannigfachen Verführungen mit den Klageliebern, dem Deuterosefaja und ganz besonders dem Prolog der Sprüche; denn je nach dem Urteil, zu dem man sonst gelangt ist, pflegt man der einen oder anderen Seite die Priorität zuzusprechen, mag auch über Stellen wie 42, 17, verglichen mit 1 Mos. 25, 8. 35, 29, kaum ein Zweifel möglich sein. Auch über den sprachlichen Charakter des Buches herrscht noch Streit, ob schon allerlei Anzeichen später Sprache allgemein anerkannt sind. Durchschlagend aber ist ersichtlich, daß das Problem in dieser Form nach dem oben S. 213 dargelegten erst behandelt werden konnte, als die individuelle Betrachtung religiöser Fragen schon eine reiche Pflanze erfahren hatte. Und zweitens: die Anschauung von den Engeln erscheint im Buche Hiob in einer Gestalt, die lebhaft an das Buch Daniel erinnert. Sie heißen schlechthin „die Heiligen“ (vergl. Dan. 4, 14), ob schon sie nach 4, 18. 15, 15 dem Irrtum, ja der Sünde unterworfen sind und nach 21, 22. 25, 2 richterliches Eingreifen Gottes nötig machen. Andererseits können sie mit ihrer Fürbitte für den Menschen eintreten (5, 1), ähnlich wie im Buche Daniel die verschiedenen Völker durch besondere Schutzengel, die sich gegenseitig befehlen, vertreten werden. Ein sicheres Urteil darüber, wann diese Anschauungen in Israel Gemeingut wurden, ist allerdings nicht zu fällen, und wir wollen daher nicht verschweigen, daß das Buch noch jetzt von namhaften Forschern erheblich früher — um 500 oder auch im babylonischen Exil und selbst in der letzten vorexilischen Zeit — aufgesetzt wird.

Hat die alttestamentliche „Weisheit“ im Buche Hiob in der Lösung eines bestimmten religiösen Problems ihren höchsten Triumph gefeiert, so muß dagegen der „Prediger“ als ein endgiltiger Verzicht darauf bezeichnet werden, mit den Mitteln der alttestamentlichen Religion, d. h. vor allem ohne den Glauben an einen jenseitigen Ausgleich, die Rätsel des Daseins zu lösen. Daß der Verfasser seine Lehren Salomo, dem Urbild aller Weisen und alles Weisheitsstrebens, in den Mund legt, ist eine leicht durchsichtige Einleitung; der Verfasser verrät sie selbst als solche 1, 12. Übrigens würden auch die wiederholten bitteren Klagen über schlechte Rechtspflege, ja die Herrschaft der Ungerechtigkeit in der Welt schlecht zu einem regierenden König stimmen. Das Thema des Ganzen ist gleich im Eingang ausgesprochen: Alles ist eitel, mühevoll und dabei doch zwecklos; eitel ist das Streben nach Weisheit, wie das nach Besitz und Lust. Ohnmächtig steht der Mensch allezeit einem unabwendbaren und dazu für ihn unbegreiflichen Verhängnis gegenüber. Und so ist der einzige erspriessliche Rat, der etwa noch gegeben werden kann (5, 17 u. a.), daß man suchen müsse, dem Elend des Daseins durch vernünftigen Lebensgenuss die beste Seite abzugewinnen, nur daß solches in Gottesfurcht und in stetem Gedenken an die von Gott geforderte Rechenschaft geschehen muß.

Letztere Bedingung zeigt, daß der Prediger weit davon entfernt ist, etwa den sogenannten Epikuräismus als die höchste Lebensklugheit zu empfehlen. Vielmehr ist der Grundton seiner Betrachtungen ein sittlich ernster, sein Gottesglaube zeigt sich unangestastet von irgendwelchem Zweifel. Übrigens aber kann nicht geleugnet werden, daß die Zerfetzung des alttestamentlichen Glaubens bei ihm schon weit vorgeschritten ist, so daß er zwischen Verdruss und Zweifel, halben Trostgründen und lebensklugen Erwägungen ratlos hin und her schwankt. Von einem festen Planc kann dabei nirgends die Rede sein. Die Rede bewegt sich nicht selten dermaßen in Gegensätzen, daß man ernsthaft versucht hat, sie als Wechselgespräch zwischen einem zweifelnden Schüler und dem ihn zurechtweisenden Meister aufzufassen und so mit einem

Schlage allen Anstoß an dem Buche zu beseitigen. Die sehr gesunkene Sprache und mancherlei Spuren des Diadochenzeitalters weisen dem Prediger seinen Platz etwa um die Mitte des 3. Jahrhunderts an. Die Aufnahme in den Kanon dürfte trotz schwerer Bedenken vor allem in Hinblick auf den Epilog (12, 9 ff.) erfolgt sein. Obgleich höchstwahrscheinlich von anderer Hand hinzugefügt, schien derselbe geeignet, den Ausführungen des Predigers die bedenkliche Spitze abzubringen und so schließlich alles zum Besten zu lehren. Wie dem auch sein mag: wir müssen es den Sammlern des alttestamentlichen Kanons Dank wissen, daß sie auch dieses Buch nicht ausgeschlossen haben. Mit lauter Stimme predigt es eine Wahrheit, die dem Verfasser, wie den Sammlern des Kanons offenbar fern lag: daß in ihm und allen den Büchern, die ihm vorangegangen waren, noch nicht das letzte Wort zum Trost und Heil der Menschheit gesprochen war. Sie alle sind nur Vorläufer und Wegbereiter des unendlich größeren, der es gesprochen hat.

Wir sind am Ende. Aber noch ist es uns ein Herzensbedürfnis, zu guter Letzt eine Verständigung mit denen zu suchen, denen die Behandlung des alttestamentlichen Schrifttums in diesem Bibeldienst, vor allem die Zerlegung der Bücher und Urkunden in verschiedene Bestandteile, neu und befremdlich, ja vielleicht in hohem Grade bedenklich erschienen ist. Pflegt doch in weiten Kreisen der evangelischen Kirche jede Art streng geschichtlicher und eben darum kritischer Forschung als ein „Gegänke der falschberühmten Kunst“ betrachtet zu werden, als der Ausfluß dunkelhaften und ungläubigen Sinnes, der bewußtmaßen auf die Zerstörung des Schriftglaubens und damit der ehernen Grundlagen des kirchlichen Glaubens überhaupt ansetze. Wenn es solche giebt, die in solchem Forſchen ihre eigene Ehre suchen und das, was anderen heilig ist, geſſentlich in den Staub ziehen, so haben sie ihren Lohn dahin. Die anderen aber, die ernstlichen und aufrichtigen Sinnes den Thatbestand, soweit er menschlicher Erkenntnis zugänglich ist, in der heiligen Schrift zu erforschen trachten, bedürfen für dieses ihr Thun keiner Rechtfertigung; sie wissen, daß sie nicht Menschen Rechenschaft schuldig sind, sondern Gott. Aber um der vielen willen, die man einer nicht ſchriftgemäßen Schriftbetrachtung zu Liebe in ihrem Gewissen geängſtigt hat, mag noch einmal an drei einfache Wahrheiten erinnert sein. Erstlich an die Erfahrungswahrheit, daß sich schon bisher alle Versuche, geschichtliche Thatſachen auf Grund vermeintlicher Glaubensgründe zu entſtellen oder zu leugnen, auf die Dauer machtlos erwiesen haben. Es hat eine Zeit gegeben, wo die allegoriſche Schriftauslegung als das gute Recht, ja als die heilige Pflicht einer wahrhaft rechtgläubigen Theologie gegolten hat. Unsere Zeit erkennt auch nicht den Schimmer eines solchen Rechtes mehr an. Es hat eine Zeit gegeben, wo die Entſtehung der hebräiſchen Vokalpunkte gleichzeitig mit den Konsonanten zu den Kennzeichen voller Rechtgläubigkeit gezählt wurde. Heute könnte die gleiche Annahme nur als ein Kennzeichen grober Unwissenheit gelten. Möchte auch die Zeit nicht mehr fern sein, wo man allgemein und endgiltig den nutzlosen Widerstand gegen Erkenntnisse aufgiebt, die durch keine eſſetischen Künſte mehr erſchüttert werden können.

Zweitens: es ist eine unendliche Kampfesweise, wenn man durch den beſtändigen Hinweis auf vieles noch Unſichere und Umſtrittene bei den Unkundigen immer aufs neue den Schein zu erwecken ſucht, als ob alle wiſſenſchaftliche Schriftforſchung nie etwas anderes als ſubjektive Meinungen zu Tage gefördert habe, die heute aufgeſtellt, morgen widerlegt und übermorgen vergeſſen ſein werden. Allerdings giebt es des Unſicheren, ja ſogar Beſſeren, was wahrſcheinlich nie ausgemacht werden wird, gar viel. Daß aber des endgiltig Feſtgeſtellten noch weit mehr iſt, kann nur der leugnen, der ſein Urteil ohne einen Einblick in den wirklichen Stand der wiſſenſchaftlichen Forſchung gebildet hat. Wo ſolcher Einblick vorhanden iſt, läßt er die ſeltſame Meinung nicht aufkommen, daß ſich Hunderte von ernſten und wahrheitsſuchenden

Männern bloß aus Widerspruchsgeist und Unglauben über eine Reihe von Forschungsergebnissen sollten geeinigt haben.

Und drittens: die Forderung, auch wirkliche (nicht bloß eingebildete!) geschichtliche Thatfachen und Erkenntnisse im angeblichen Interesse des Glaubens ableugnen zu sollen, ist eine grobe Verleugnung evangelischer und reformatorischer Grundsätze. Und das um so mehr, wenn Glaube gefordert wird für äußere Überlieferungen, die — wie die hier in Betracht kommenden spätjüdischen — nachweislich so vielfach durch Zufälligkeiten und Mißverständnisse getrübt worden sind. Somit ist es eine einfache Pflicht christlicher Wahrhaftigkeit, in allen den Fällen, wo die auf jene Überlieferungen gegründete Anschauung von der heiligen Schrift mit zweifellosen Thatfachen in Widerspruch steht, nicht die Thatfachen zu leugnen, sondern die Schriftanschauung umzubilden. Jeder andere Weg ist ein unziemliches Meistern Gottes, dem es nun einmal gefallen hat, so und nicht anders seine Offenbarungen an Israel und die Menschheit ergehen zu lassen. Aber nicht allein unziemlich, sondern auch kurzfristig. Schließlich wird und muß sich die Überzeugung Bahn brechen, daß die von einer großen Zahl evangelischer Schriftforscher der Gegenwart und so auch in diesem Bibelwerke vertretene Auffassung von dem Entwicklungsgange der alttestamentlichen Religion nicht bloß den Thatfachen, sondern auch den tiefsten Interessen des Glaubens entspricht. Von ihren Gegnern als „Geschichtskonstruktion“ gescholten, sucht sie vielmehr nur treulich die Wege nachzuzeichnen, die Gott mit dem auserwählten Volke gegangen ist. Sie führen nach anfänglicher Duldung so mancher halbheidnischer Elemente, die der Religion Israels als Volksreligion beigemischt sind, zu immer größerer Klarheit über die wahren und letzten Ziele Gottes. Prophetismus und Priestertum, scheinbar einander widersprechende Richtungen, müssen gemeinsam dazu helfen, Israel zum Heile der Welt diesen Zielen entgegenzuführen. Der Prophetismus übermittelt jene grundlegenden Gedanken von der himmelhohen Erhabenheit, Heiligkeit und Gerechtigkeit, aber auch der Gnade und Barmherzigkeit Gottes, des Herrn und Richters aller Welt; das priesterliche Geseß schafft die Umhüllung, in der allein diese Gedanken ihr Erziehungswerk an dem noch unmündigen Volke thun konnten. Und je länger sich das Sinnen des Schriftforschers in solche Betrachtung der Wege Gottes vertieft, desto williger wird er in das Bekenntnis einstimmen, mit dem der Apostel seine Beleuchtung des göttlichen Geheimnisses schließt, das in den Wegen Gottes mit Israel vorliegt: O welch' eine Tiefe des Reichthums und der Weisheit und Erkenntnis Gottes! Von ihm und durch ihn und zu ihm sind alle Dinge. Ihm sei Ehre in Ewigkeit! Amen.











